Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XIII FECIES

Tamara Ramiro-Sánchez, Mª Teresa Ramiro-Sánchez, y MªPaz Bermúdez (Comp.)

ISBN: 978-84-608-9268-7

ORGANIZA

Universidad de Granada
Grupo de Investigación CTS-261

Libro de resúmenes de los trabajos aceptados en el XIII Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES).

Autor: XIII FORO INTERNACIONAL SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR (FECIES). Granada (España), 30 de Junio - 02 de Julio de 2016.

Compiladores: Tamara Ramiro-Sánchez, Mª Teresa Ramiro-Sánchez y MªPaz Bermúdez
Edita: Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC).
CIF: G-23220056
Facultad de Psicología.
Universidad de Granada.
18011 Granada (España).
Tel: +34 958 161708.
Fax: +34 958 161708.
Correo electrónico: info@aepc.es. Web: http://www.aepc.es.
ISBN: 978-84-608-9268-7
Año de publicación: 2016

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos de los resúmenes publicados en el libro "Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XIII FECIES", son de responsabilidad exclusiva de los autores; asimismo, éstos se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XIII FECIES

Asociación Española de Psicología Conductual

ÍNDICE

SIMPOSIOS INVITADOS

ELABORACIÓN DE CUESTIONARIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROFESORADO: LA PERSPECTIVA DEL ESTUDIANTE

Coordinadora: Isabel Cañadas Osinski 69

PRESENTACIÓN DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Concepción San Luis Costas

CUALIDADES DESEABLES DE UN BUEN PROFESOR UNIVERSITARIO.

Isabel Cañadas e Isabel de la Cuétara

LA ELABORACIÓN DE ESCALAS TIPO LIKERT A PARTIR DE LOS RESULTADOS DE LOS ESTUDIOS CUALITATIVOS EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (UNED) Y LA UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ (UMH)

Concepción San Luis Costas, Isabel Cañadas Osinski e Isabel de la Cuétara

ESTUDIO PSICOMÉTRICO DE LOS CUESTIONARIOS CEPU-P, CEPU-S Y CEPU-D

Isabel Cañadas, Concepción San Luis, Enrique Vila e Isabel de la Cuétara

CONCLUSIONES FINALES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Isabel Cañadas y Concepción San Luis

MODELO INTEGRAL DE CALIDAD DE LA URV EL CAMINO HACIA LA EXCELENCIA EN DOCENCIA, INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN

Coordinadora: Montserrat Giralt Batista 75

LA ESTRATEGIA DE CALIDAD DE LA UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

Montserrat Giralt Batista y Manuel Molina

LA CALIDAD EN LA DOCENCIA

Àngels Esquirol Solé y Sara Gimeno Vila

LA CALIDAD EN LA INVESTIGACIÓN

Sara Gimeno Vila y Ignasi Salvadó Estivill

LA CALIDAD EN LA GESTIÓN Y EN LOS SERVICIOS

Josep Carbó Carbó, Andrés Espejo Jaimovich y Sara Gimeno Vila

SISTEMAS INTERNOS DE GARANTIA DA QUALIDADE IMPLEMENTADOS NAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR PORTUGUESAS

Coordinador: Joaquim Belchior Mourato 80

OS SISTEMAS DE GESTÃO E GARANTIA DE QUALIDADE NO ENSINO SUPERIOR EM PORTUGAL ACREDITADOS PELA A3ES: UMA ANÁLISE COMPARATIVA

João Emílio Alves, Francisco Morais, Isabel Mourato, Maria José Quarenta, Albano Silva y Joaquim Mourato

O SISTEMA DE GESTÃO DA QUALIDADE NO INSTITUTO POLITÉCNICO DE PORTALEGRE: MODELO E RESULTADOS

Francisco Morais, João Emílio Alves, Isabel Mourato, Maria José Quarenta, Albano Silva y Joaquim Mourato

OS CAMINHOS DA QUALIDADE NA ESENFC: UM DESAFIO PERMANENTE

Maria Frederico Ferreira y Elisabete Mendes Fonseca

DA PARTE PARA O TODO: A EXPERIÊNCIA DA IMPLEMENTAÇÃO DE UM SISTEMA INTERNO DE GARANTIA DA QUALIDADE NO POLITÉCNICO DE LEIRIA

João Paulo Marques, Nuno Mangas Pereira y Ana Lúcia Duarte

AVALIAÇÃO E INDICADORES DE QUALIDADE NO ENSINO SUPERIOR: O CASO DO POLITÉCNICO DA GUARDA

Constantino Rei, Pedro Cardão y Teresa Teodoro

LA EVALUACIÓN POR PARES EN COMPETENCIAS GENÉRICAS COMO HERRAMIENTA DE MEJORA DE LA CALIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: EXPERIENCIAS Y PERSPECTIVAS

Coordinadora: M. Consuelo Morán Astorga 86

LA ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS GENÉRICAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: MITO O REALIDAD

M. Consuelo Morán Astorga

LA APUESTA POR EL APRENDIZAJE ACTIVO A TRAVÉS DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN POR PARES. PLANTEAMIENTO DESDE SUS DIVERSOS PERFILES

Dra. Susana Rodríguez Escanciano

LA EVALUACIÓN POR PARES: UNA EXPERIENCIA EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DEL TRABAJO

Dra. María José Fínez Silva

LA EVALUACIÓN POR PARES: UNA EXPERIENCIA EN INGENIERÍA ELÉCTRICA ANTE LA RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMA PRÁCTICO PLANTEADO A INSTANCIA DEL ESTUDIANTE

Dr. Carlos López Díaz

INVESTIGACIÓN Y EVALUACIÓN EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UGR

Coordinador: José Rienda Polo 91

INVESTIGACIÓN Y EVALUACIÓN EN EL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR DE LA UGR

Antonio Rodríguez Fuentes

INVESTIGACIÓN Y EVALUACIÓN EN EL DEPARTAMENTO DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA DE LA UGR

José Luis Lupiáñez Gómez

INVESTIGACIÓN Y EVALUACIÓN EN EL ÁREA DE EXPRESIÓN CORPORAL DEL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL DE LA UGR

Félix Zurita Ortega

INVESTIGACIÓN Y EVALUACIÓN EN EL DEPARTAMENTO DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA DE LA UGR

José Rienda Polo

INVESTIGACIÓN Y EVALUACIÓN EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

María Pilar Núñez Delgado

COMPRENDER Y APREHENDER LA ARQUITECTURA

Coordinador: Eduardo Miguel González Fraile 97

ANALIZAR EL PROYECTO ES UN ACTO DE COMPRENSIÓN ESENCIAL PARA PROYECTAR

Eduardo Miguel González Fraile

INTERACCIONES METODOLÓGICAS ENTRE EL ARTE Y LA ARQUITECTURA. EXPERIENCIAS PRÁCTICAS

Jorge Ramos Jular

MIRAR LA ARQUITECTURA COMO PRIMER ACTO DEL PROCESO CREATIVO

José Ramón Sola Alonso

EL PAPEL DEL TUTOR EN EL PFC DE LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA: UN RETO PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE

Salvador Mata Pérez

EL APRENDIZAJE EN EL ESTUDIO DE ARQUITECTURA COMO REVELADOR DE LA CAJA NEGRA EN LA FORMACIÓN

Javier Blanco Martín

EX ARKHÉS: APRENDIENDO A COMPRENDER LA ARQUITECTURA DESDE LA EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA

Javier Encinas Hernández

RETOS PARA LA ENSEÑANZA TRANSVERSAL DEL EMPRENDIMIENTO SOCIAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Coordinadora: Davinia Palomares-Montero 104

EMPRENDIMIENTO SOCIAL EN EL ENTORNO UNIVERSITARIO. UNA REVISIÓN DEL ESTADO DEL ARTE DE LAS EXPERIENCIAS FORMATIVAS

Davinia Palomares-Montero y Estefanía López Requena

LAS SPIN-OFF COMO FÓRMULA DE EMPRENDIMIENTO SOCIAL EN LAS UNIVERSIDADES

María José Chisvert Tarazona

CONCEPCIONES SOBRE EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN SOCIAL EN LA FORMACIÓN INICIAL DE EDUCADORES Y EDUCADORAS SOCIALES.

José Sánchez-Santamaría, Francisco Javier Ramos y Pablo Sánchez Antolín

EMPRENDEDURISMO SOCIAL Y EDUCATIVO EN FLORIDA UNIVERSITARIA

Mª Dolores Soto González y Pilar Ortega Leal

PROYECTOS EDUCATIVOS DE EMPRENDIMIENTO SOCIAL EN UNIVERSIDADES: EL CASO DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS VALENCIANAS

Inmaculada Verdeguer Aracil

APRENDIENDO A ENSEÑAR: CREATIVIDAD EN LA DOCENCIA

Coordinadora: Sílvia Llorens Folgado 110

FACEBOOK: GRUPOS DOCENTES PARA LA COMUNICACIÓN ALUMNO-PROFESOR

Alberto Nájera López, Ricardo E. Reolid Martínez y Enrique Arribas Garde

REALIZACIÓN DE MINICONGRESOS: POTENCIANDO LA INTERACTIVIDAD EN LAS SESIONES

Alicia Mohedano-Moriano, Maria Prado Bielsa, Gema de las Heras, Silvia Llorens Folgado, Diana Pérez Monforte, Begoña Polonio, Teresa Simón López, Antonio Viñuela Sánchez y Juan José Criado

INCORPORANDO ELEMENTOS DE GAMIFICACIÓN EN SESIONES FORMATIVAS

Sílvia Llorens Folgado

MAPAS CONCEPTUALES: HACIA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Isabel Escobar García, Enrique Arribas Garde, Jesús González Rubio, Alberto Nájera López y Augusto Beléndez Vázquez

APRENDIENDO A REBUSCAR EN EL SACO DE LAS BUENAS IDEAS. APLICACIÓN A CARRERAS CIENTÍFICAS, PROYECTO RE-WAKE LAB.

Manuel Carmona Delgado y Amaya Zalacain Aramburu

EXPERIENCIAS Y RETOS DE LA EVALUACIÓN EN AMBIENTES SEMIPRESENCIALES DE APRENDIZAJE: CASOS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÉXICO

Coordinadora: Clara Elena Valladares Sánchez 116

EL CONCEPTO MUTIDIMENSIONAL DE LA EVALUACIÓN EN AMBIENTES SEMIPRESENCIALES DE APRENDIZAJE

Clara Elena Valladares Sánchez, Servando Gutiérrez Ramírez y Ana Karen Carrera Márquez

APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL DESEMPEÑO ESCOLAR UNIVERSITARIO

Flor de María Cuervo López, Judith Cardoso Martínez, Gloria Maribel Trejo Aguilar y Pablo César Hernández Cerrito

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS EN LA UEA TALLER DE CÓMPUTO I

Sabino Miranda Rosas

EVALUACIÓN FORMATIVA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE ACTIVO Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN MODALIDADES SEMIPRESENCIALES

Evelyn Cázares Jiménez, Pablo César Hernández Cerrito, Mercedes Jatziri Gaytán y Gustavo Viniegra González

INCLUSIÓN DE UN CURSO MOOC Y AMBIENTES PERSONALES DE APRENDIZAJE EN UN CURSO PRESENCIAL

Joel Ricardo Jiménez Cruz

EL USO DE LAS TIC PARA UNA EVALUACIÓN CUALITATIVA DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Coordinadora: María Isabel García Planas 122

EL USO DE LAS TIC PARA UNA EVALUACIÓN EN COMPETENCIAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

J. Taberna, Santiago Domínguez Garcia y M.I. García-Planas

EL E-PORTAFOLIO COMO HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN CUALITATIVA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

M.I. García-Planas y J. Taberna

CURSO PROPEDÉUTICO NO PRESENCIAL PARA ARQUITECTURA: DISEÑO, IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN

G. Rojas, .J. Roset, G. Rojas, R. Castañón y J. Taberna

LA E-RÚBRICA COMO HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES

Santiago Domínguez Garcia y Ramon Palau

LA CREACIÓN DE E-RÚBRICAS. PROCESO PARA LA ELABORACIÓN

Santiago Domínguez Garcia y Ramon Palau

ATENCIÓN INTEGRAL AL ESTUDIANTE DESDE LA UNIVERSIDAD DE BURGOS

Coordinadora: María del Camino Escolar Llamazares 128

ATENCIÓN AL ESTUDIANTE EN SU TRANSICIÓN E INTEGRACIÓN A LA UNIVERSIDAD

Pilar López Lorente y René Jesús Payo Hernanz

PROGRAMA DE APOYO A LOS ESTUDIANTES EN SITUACIÓN DE RIESGO ACADÉMICO

René Jesús Payo Hernanz y M. Camino Escolar Llamazares

DESARROLLO DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN LOS ALUMNOS A TRAVÉS DE LOS CURSOS DE UBUABIERTA

Raúl Urbina Fonturbel

PROGRAMA MENTOR: TUTORÍA ENTRE IGUALES

M. Camino Escolar Llamazares y René Jesús Payo Hernanz

EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA LA MEJORA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Coordinadora: Elena Escolano Pérez 133

EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN SOBRE LA PROCRASTINACIÓN DE ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO EN LOS GRADOS EN MAGISTERIO EN EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA

Elena Escolano-Pérez, Mª Ángeles Bravo-Álvarez y Mª Luisa Herrero-Nivela

ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS A TRAVÉS DE TIC EN LA ASIGNATURA "OBSERVACIÓN EN LA ESCUELA"

Elena Escolano-Pérez y Mª Luisa Herrero-Nivela

ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN LAS ASIGNATURAS "OBSERVACIÓN EN LA ESCUELA" Y "TRASTORNOS DEL DESARROLLO" DE MAGISTERIO EN EDUCACIÓN INFANTIL A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE SITUADO Y COLABORATIVO: UNA EXPERIENCIA EN CENTROS DE EDUCACIÓN ESPECIAL

Mª Ángeles Bravo-Álvarez, Elena Escolano-Pérez y Patricia Navas-Macho

LA AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE Y DEL PROFESORADO: CLAVE DE MEJORA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Pedro Allueva Torres

METODOLOGIAS DOCENTES DE INNOVACION EDUCATIVA EN EL GRADO DE ODONTOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Coordinadora: Vanessa Paredes Gallardo 138

DESARROLLO Y MEJORA DE LAS HERRAMIENTAS DOCENTES MULTIMEDIA PARA LAS ASIGNATURAS IMPARTIDAS POR LA UNIDAD DOCENTE DE ORTODONCIA EN EL GRADO DE ODONTOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Vanessa Paredes Gallardo, Natalia Zamora Martínez, Beatriz Tarazona Álvarez, Maria Aurora Peiró Guijarro y Carlos Bellot Arcís

RELACIÓN ENTRE EL RENDIMIENTO ACADÉMICO Y LAS METODOLOGÍAS DOCENTES EN LAS ASIGNATURAS PRECLÍNICAS EN EL GRADO DE ODONTOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Beatriz Tarazona Álvarez, Vanessa Paredes Gallardo, Natalia Zamora Martínez, Aurora Peiró Guijarro y Carlos Bellot Arcís

DESARROLLO DE LA "LIBRETA DE PRÁCTICAS ORTODONCIA I" PARA LAS PRÁCTICAS PRECLÍNICAS DE LA ASIGNATURA DE ORTODONCIA EN EL GRADO DE ODONTOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Natalia Zamora Martínez, Beatriz Tarazona Álvarez, Maria Aurora Peiró Guijarro, Carlos Bellot Arcís y Vanessa Paredes Gallardo

METODOLOGÍA DOCENTE UTILIZADA EN LA ASIGNATURA CLÍNICA PRACTICUM INFANTIL EN EL GRADO DE ODONTOLOGÍA EN LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Maria Aurora Peiró Guijarro, Vanessa Paredes Gallardo, Natalia Zamora Martínez, Beatriz Tarazona Álvarez y Carlos Bellot Arcís

LA MEJORA EN LA CALIDAD DE LA DOCENCIA EN GRADO MEDIANTE LA INNOVACIÓN EN EL SISTEMA DE EVALUACIÓN

Coordinadora: Belén Bengoetxea Rementeria 143

ANÁLISIS, COMPARACIÓN Y DEBATE SOBRE TAREAS EN LA CLASE DE LATÍN: LA MEJORA EN LA PRÁCTICA DOCENTE A TRAVÉS DE AC Y PBL

Mª Teresa Muñoz García de Iturrospe

UN EJEMPLO DE MEJORA EN LA EVALUACIÓN DE GRUPOS GRANDES: APLICACIÓN DE LA COEVALUACIÓN, EVALUACIÓN ENTRE IGUALES Y AUTOEVALUACIÓN EN LA ASIGNATURA DE «EPIGRAFIA Y NUMISMÁTICA» DEL GRADO EN HISTORIA DE LA UPV/EHU

Isidora Emborujo Salgado

EL RETO DE EVALUAR GRUPOS GRANDES. UNA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN EN LA EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA "INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA" DEL PRIMER CURSO DEL GRADO DE HISTORIA DE LA FACULTAD DE LETRAS DE LA UPV/EHU

Belén Bengoetxea Rementeria

EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DEL TFG EN LA FACULTAD DE LETRAS DE LA UPV /EHU: PARÁMETROS PARA SU MEDICIÓN

Jesús Bertolomé

ELABORACIÓN DE UNA RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA UNA COMUNICACIÓN ORAL POR PARTE DEL ALUMNADO DE PRIMERO DEL GRADO DE GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO DE LA UPV/EHU MEDIANTE LA TÉCNICA DEL PUZLE

Rakel Varela Ona

COMUNIDADES DOCENTES PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

Coordinadora: Teresa de Dios Alija 149

COMUNIDAD DOCENTE INTERDISCIPLINAR Y/O TRANSDISCIPLINAR

Stefano Cazzanelli

EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO Y DESARROLLO DE COMUNIDADES DOCENTES

Soraya Muñoz Pérez y Teresa de Dios Alija

ECOSISTEMA DE APRENDIZAJE Y METODOLOGÍAS INNOVADORAS PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL

Francisco Loro Fernández)

GENERACIÓN Y GESTIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES EN LA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE

Sergio Saldaña Prieto

EVALUACIÓN DEL IMPACTO DE LA FORMACIÓN DE GRADO EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES PARA LA EMPLEABILIDAD DE LOS ESTUDIANTES

Teresa de Dios Alija y Soraya Muñoz Pérez

GESTIÓN INNOVADORA PARA POTENCIAR LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN: LA EXPERIENCIA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD (FCS) DE LA UNIVERSIDAD DE LA BEIRA INTERIOR (UBI)

Coordinadora: Isabel Neto 155

UNA FACULTAD, UN DEPARTAMENTO, UNA VISIÓN

Olga Lourenço, Ignacio Verde, Isabel Neto y Carla Fonseca

INTEGRACIÓN CURRICULAR EN MEDICINA: LA CLAVE PARA LA COLABORACIÓN INTERDISCIPLINAR

Ignacio Verde, Elisa Cairrao, Cláudio Maia, Isabel Neto, Carla Fonseca y Olga Lourenço

RESPONSABILIZAR EL ESTUDIANTE POR SU APRENDIZAJE

Isabel Neto, Carla Fonseca, Olga Lourenço e Ignacio Verde

COMPETENCIAS PRÁCTICAS – FORMANDO PROFESIONALES PARA EL FUTURO

Carla Fonseca, Olga Lourenço, Ignacio Verde e Isabel Neto

PROMOVIENDO LA PRÁCTICA BASADA EN LA EVIDENCIA EN FISIOTERAPIA

Coordinadora: Luz González Doniz 160

LA PRÁCTICA BASADA EN LA EVIDENCIA EN FISIOTERAPIA: APROXIMACIÓN CRÍTICA A SU REALIDAD

Luz González Doniz, Sonia Souto Camba, Jamile Vivas Costa, Ramón González Cabanach, Antonia Gómez Conesa y Carmen Suárez Serrano

LA PHYSIOTHERAPY EVIDENCE DATABASE (PEDRO)

Antonia Gómez Conesa, Carmen Suárez Serrano, Luz González Doniz, Sonia Souto Camba y Ramón Fernández Cervantes

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DE GUÍAS DE PRÁCTICA CLÍNICA

Sonia Souto Camba, Luz González Doniz, Ramón Fernández Cervantes, Ramón González Cabanach, Carmen Suárez Serrano y Antonia Gómez Conesa

LOS MÁSTERES UNIVERSITARIOS COMO ELEMENTO PROMOTOR DE LA ESPECIALIZACIÓN PROFESIONAL Y LA PRÁCTICA BASADA EN LA EVIDENCIA (PBE)

Carmen Suárez Serrano, Antonia Gómez Conesa, Sonia Souto Camba y Luz González Doniz

EL FUTURO DE LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO: ¿QUÉ CAMBIOS SON NECESARIOS EN SU GESTIÓN?

Coordinador: Jesús Manuel Vera Giménez 165

TFG ¿UNA ASIGNATURA PENDIENTE? NECESIDADES DEL ALUMNADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE ALBACETE

María Sotos Serrano y José M. Aguilar Idáñez

EL TFG EN LAS FACULTADES DE ECONÓMICAS COMO PRUEBA DE CONJUNTO

Eugenio José Luque Domínguez

PERCEPCIÓN DEL PROFESORADO Y ALUMNADO DE ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA SOBRE LA EVALUACIÓN, TUTORIZACIÓN Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS DEL TRABAJO FIN DE GRADO

José Antonio Camúñez Ruíz, José Antonio Donoso Anes y Francisco Serrano Domínguez

EL FUTURO EN LA GESTIÓN DE LOS TFG. RETOS Y OPORTUNIDADES EN UN ESCENARIO DE CAMBIOS

Rosario Díaz Vázquez, Mª Pilar Freire Esparís, Fidel Martínez Roget, José Manuel Maside Sanfiz, Mª Luisa del Río Araújo y Emilia Vázquez Rozas

CUIDANDO LA PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES: DEBILIDADES SEÑALADAS EN LA GESTIÓN DE LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO (TFGS)

Jesús Vera Giménez, José Luis Hernández Huerta y Jesús Valero Matas

O IMPACTO DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NOS MESTRADOS PROFISSIONAIS EM CIÊNCIAS E MATEMÁTICA NA PRODUÇÃO DE PRODUTOS EDUCATIVOS

Coordinadora: Silvania Sousa do Nascimento 171

O PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE CIÊNCIAS E MATEMÁTICA DA PUC MINAS

Eliane Scheid Gazire

A NATUREZA DESCRITIVA DOS PRODUTOS DO PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE CIÊNCIAS E MATEMÁTICA DA PUC MINAS: OS RESUMOS COMO FERRAMENTA DE DISSEMINAÇÃO DE INFORMAÇÃO

Silvania Souza do Nascimento y Mara Regina Batista

O MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE CIÊNCIAS E MATEMÁTICA (MPECM, BRASIL), E O MÁSTER EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA (MAES, ESPANHA) NA PERSPECTIVA DE TERCEIRO ESPAÇO: CONSTRUINDO ATRIBUTOS DE QUALIDADE DE FORMAÇÃO DOCENTE

Ronan Daré Tocafundo, Silvania Souza do Nascimento y Antonio Moreno Verdejo

OS MESTRADOS PROFISSIONAIS: UMA ANÁLISE CRÍTICA DOS PRODUTOS EDUCACIONAIS

Alcina Maria Testa Braz da Silva

LA GESTIÓN DE LA CALIDAD EN LA UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Coordinadora: Trinidad Arcos Pereira 176

POLÍTICA DE CALIDAD Y ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DE LA ULPGC

Trinidad Arcos Pereira

DISEÑO, IMPLANTACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PROGRAMA DOCENTIA-ULPGC

José María Suárez Peret y Milagros Rico Santos

SISTEMAS DE GARANTÍA DE CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Sonia Corujo Capote y Mari Carmen Medina Herrera

IMPLANTACIÓN Y CERTIFICACIÓN DE UN SGC EN UN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA ULPGC

Gerardo Delgado Aguiar

TÍTULO DEL SIMPOSIO: INNOVACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL EN LOS ESTUDIOS DE GRADO EN EL CAMPUS DE CEUTA

Coordinadora: Asunción Martinez Martinez 181

ACCIONES FORMATIVAS PARA EL ALUMNADO DE NUEVO INGRESO EN EL CAMPUS DE CEUTA

Ana Eugenia Marín Jiménez, Juan Jesús Barbarán Sánchez, Jesús Campaña Gómez, Julio García Ruda, Calixto Gutiérrez Braojos, María José Latorre Medina,José Antonio Liébana Checa, Rodrigo Martín Rojas y Christian Sán

NUEVA METODOLOGÍA DOCENTE E INNOVADORA DE TUTORIZACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS EN PRÁCTICAS

Ana Mª Núñez Negrillo, Mª Milagrosa Olmedo Alguacil, Antonia Pérez Lázaro y Noelia Fuentes Romero

IMPLICACIÓN DE BUENOS MAESTROS DE MATEMÁTICAS EN LA MEJORA DE LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS EN EL CAMPUS DE CEUTA

Jesús Montejo Gámez

ACCIÓN TUTORIAL Y METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL GRADO DE ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS DEL CAMPUS DE CEUTA

Rodrigo Martín Rojas, José Aguado Romero, María José Aznar Unzurrunzaga, Francisco Javier Blanco Encomienda, Encarnación García Sánchez, Gabriel García-Paradas Arias, Carmen Morón Pérez, Ana María Núñez Negrillo y Natalia Padilla Zea

ACCIÓN TUTORIAL Y METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL GRADO DE INGENIERÍA INFORMÁTICA DEL CAMPUS DE CEUTA.

Jesús Roque Campaña Gómez, Ana E. Marín Jiménez, M. Dolores Ruiz, Juan M. Medina, Daniel Sánchez, M. Amparo Vila, María Ros, Maria J. Martin-Bautista y Manuel P. Cuéllar

ORIENTACIÓN Y APLICACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS COMO AYUDA AL ALUMNADO DE EDUCACIÓN SOCIAL EN SU TRÁNSITO A LA VIDA PROFESIONAL

Asunción Martinez Martinez, Tamara Espejo Garcés, Ramón Chacón Cuberos, Manuel Castro Sanchez y Félix Zurita Ortega

LA CONJUGACIÓN DE LOS ASPECTOS METODOLÓGICOS Y EL DOMINIO DE CONTENIDOS, EN LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS DE ÍNDOLE JURÍDICA

Coordinador: José Antonio González Martínez 188

LA IMPORTANCIA DEL MANEJO DOCUMENTAL JURÍDICO Y SU APLICACIÓN A LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

Eva María Mas García

LA VERSATILIDAD EN LA METODOLOGÍA COMO CLAVE DE ÉXITO EN LA ENSEÑANZA DE LAS ASIGNATURAS JURÍDICAS

José Antonio González Martínez

EL PAPEL DE LA ARGUMENTACIÓN EN LA TITULACIÓN DE DERECHO

Antonio López Álvarez

PARA UNA MEJORA DE LAS TÉCNICAS DOCENTES EN MATERIAS JURÍDICO LABORALES

Francisco Javier Fernández Orrico

INNOVACIÓN EN DESARROLLO DE COMPETENCIAS DE NTIC (NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN) EN ESTUDIOS ARTÍSTICOS EN EL MARCO DEL EEES

Coordinador: Amador Cernuda Lago 193

LA UTILIDAD DE LA REALIDAD VIRTUAL EN EL ENTRENAMIENTO DE CAPACIDADES ARTÍSTICAS

Amador Cernuda Lago

NARRATIVA NO LINEAL EN VIDEOJUEGOS

Pablo Medina Gallego

NUEVOS RECURSOS EN LAS ARTES ESCÉNICAS EL ANÁLISIS DE LA ILUMINACIÓN ESCÉNICA URBANA, DESDE LA LUZ NATURAL AL VIDEO MAPPING

Raffaele Biasco y Rocio España

LAS INNOVACIONES TECNOLÓGICAS APLICADAS AL CUERPO Y AL ARTE EN LA ANTIGUA UNIÓN SOVIETICA Y LA ACTUAL RUSIA

Polina Smirnova Avsiuk

UTILIDAD Y POSIBILIDADES DE LOS PROGRAMAS INFORMÁTICOS PARA LA CREACIÓN COREOGRÁFICA PROFESIONAL

José Buzón Ruiz y Mercedes Burgos Fuertes

ORGANIZAÇÃO E DESAFIOS DO PROCESSO FORMATIVO NO ENSINO SUPERIOR

Coordinador: Carlos Diogo Moreira 199

A VALORIZAÇÃO DA DOCÊNCIA NO PROCESSO AVALIATIVO DO ENSINO SUPERIOR

Carlos Diogo Moreira

ENFOQUES EPISTEMOLÓGICOS NA ABORDAGEM DA POLÍTICA EDUCATIVA: AS VIAS DE ACESSO AO ENSINO SUPERIOR

Maria Neves Gonçalves

A TRANSIÇÃO DO ENSINO SUPERIOR PARA O MERCADO DE TRABALHO: UM OLHAR SOBRE A EUROPA

Carla Sofia Rocha da Silva

A APRENDIZAGEM EXPERIENCIAL E A RELAÇÃO DE SUPERVISÃO NO ENSINO SUPERIOR

Hélia Bracons

METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: PROYECTOS MULTIASIGNATURAS EN EL CAMPUS DE MELILLA (UNIVERSIDAD DE GRANADA)

Coordinadora: Carmen Enrique Mirón 204

EL ABP COMO MEDIO PARA INCENTIVAR EL APRENDIZAJE Y LA PARTICIPACIÓN DE PROFESORADO Y ALUMNADO EN EL GRADO DE ENFERMERÍA

Emilio González-Jiménez, Carmen Enrique Mirón y Juan A. González García

PRÁCTICAS INTERDISCIPLINARES EN EL GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA: UN MODELO DE COORDINACIÓN DOCENTE PARA EL DESARROLLO Y LA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS GENERALES CURRICULARES DURANTE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA

Ana M. Rico-Martín

DESARROLLO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES EN EL GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL. IMPORTANCIA DEL CONTEXTO PROFESIONAL EN PRÁCTICAS EXTERNAS DESDE EL PRIMER CURSO DEL GRADO

José M. Cabo Hernández

LA UNIVERSIDAD COMPROMETIDA CON EL CAMBIO SOCIAL: REPENSAR LA DOCENCIA EN EDUCACIÓN SOCIAL AMPLIANDO LOS

LÍMITES DE LAS AULAS UNIVERSITARIAS COMO ESPACIOS DE APRENDIZAJE

Mª Carmen Robles Vílchez

METODOLOGÍAS ACTIVAS COORDINADAS PARA EL DESARROLLO COMPETENCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE MELILLA

María José Molina García

NUEVAS METODOLOGÍAS Y MATERIALES DOCENTES PARA LA FORMACIÓN EN COMPETENCIAS EN EL ÁMBITO DEL DERECHO

Coordinadora: María del Pilar Pérez Álvarez 210

METODOLOGÍAS PARA LA FORMACIÓN EN COMPETENCIAS. MÉTODO DEL CASO Y APRENDIZAJE COOPERATIVO

María del Pilar Pérez Álvarez

NUEVOS MATERIALES PARA EL ESTUDIO DEL DERECHO. LOS PODCAST EDUCATIVOS

Maribel Mondéjar Péña

LA UTILIDAD DE UNA GUÍA TEÓRICO-PRÁCTICA EN LA FORMACIÓN DE LOS FUTUROS JURISTAS

María de la O Goñi Rodríguez de Almeida

APRENDIZAJE EN EL MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS DE CONSTRUCCIÓN ARGUMENTATIVA EN CONFLICTOS JURÍDICOS

Pilar Dominguez Lozano

EL DESARROLLO DE LA CLASE MAGISTRAL Y LA EVALUACIÓN CONTINUA

Remedios Aranda Rodríguez

EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO ORGANIZATIVO DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR: INDICADORES PARA LA INVESTIGACIÓN APLICADA, CREACIÓN CULTURAL Y SU IMPACTO TERRITORIAL

Coordinadora: Sandra Saúde 216

LA EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y DE LA TERCERA MISIÓN: EL CASO DE LA UNIVERSIDAD DE LLEIDA.

Maria Farré Perdiguer, Teresa Torres Sole y Mercè Sala Rios

A ABRANGÊNCIA DAS ATIVIDADES DE INVESTIGAÇÃO E DE CRIAÇÃO CULTURAL DAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR POLITÉCNICO: DA DEFINIÇÃO DE DIMENSÕES DE ANÁLISE À MEDIÇÃO DO DESEMPENHO INSTITUCIONAL

Hugo Figueiredo y Ricardo Biscaia

CONSENSUALIZAÇÃO E VALIDAÇÃO DOS INDICADORES DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO PARA O ENSINO SUPERIOR POLITÉCNICO EM PORTUGAL

Sandra Saúde, Carlos Borralho, Sandra Lopes e Isidro Féria

A ESPECIFICIDADE DA AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DO ENSINO SUPERIOR POLITÉCNICO: PROPOSTA DE UM MODELO DE AVALIAÇÃO

Hugo Figueiredo y Ricardo Biscaia

LA EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS EN TODAS LAS ETAPAS EDUCATIVAS Y EN LOS PROGRAMAS DE MOVILIDAD

Coordinadora: Marta Jacob Escauriaza 221

LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN LOS GRADOS DE ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS: EL CASO DE LA UIB Y LA ULPGC

Marta Jacob Escauriaza, Carmen Florido de la Nuez, Margarita Payeras Llodrà, Antonia Morey Tous, María Llompart Bibiloni y Margarita Aguiló Femenias

LA HISTORIA CUENTA POCO EN LAS FACULTADES DE ECONOMÍA Y EMPRESA. UNA REIVINDICACIÓN DE LA DISCIPLINA DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Antonia Morey Tous

LOS PROGRAMAS DE MOVILIDAD: LA EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS DEL ALUMNO DE MOVILIDAD RECIBIDO Y ENVIADO Y COMPARATIVO CON SUS UNIVERSIDADES DE ORIGEN

Marta Jacob Escauriaza, Margarita Payeras Llodrà, Antonia Morey Tous y Carmen Florido de la Nuez

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS DE ALUMNOS PRE-UNIVERSITARIOS EN EL BACHILLERATO DE CIENCIAS SOCIALES

Margarita Payeras Llodrà, Marta Jacob Escauriaza, María Llompart Bibiloni, Margarita Aguiló Femenias, Antonia Morey Tous y Carmen Florido de la Nuez

LA EVALUACIÓN POR PROYECTOS COMO HERRAMIENTA PARA LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS. LECCIONES DESDE LA EXPERIENCIA

Francisco López del Pino y José María Grisolía Santos

PEDAGOGÍA SOCIAL EN LA FORMACIÓN Y PRÁCTICA DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Coordinadora: Nelly Orellana Arduiz 227

EFECTO DE UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES CIRCENSES DE CARÁCTER VALÓRICO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA DE

PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA, EN ESCOLARES DE ENSEÑANZA BÁSICA, EN VALPARAÍSO, CHILE

Nelly Orellana Arduiz, Brandon Lillo Bravo, Hanna Matter Recabal, Cristian Oróstica Muñoz, Mario Pizzeghello Pardo y Alberto Santander Cordero

PRIORIDAD DE VALORES, DEL ÁMBITO PERSONAL [AP] Y DE LA INTERACCIÓN CON EL ENTORNO [IE], QUE ASIGNAN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA PROMOCIÓN 2015, DE LA UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA DE VALPARAÍSO – CHILE

Antonio Maürer Furst

EL VALOR APORTATIVO DE LA DANZA PARA COMBATIR EL BULLYING EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA

Mariela Peralta Ferroni

ATRIBUCIÓN EMOCIONAL EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA: LA PRÁCTICA EDUCATIVA

Francisco Marchant Azócar, Nelly Orellana Arduiz y Felipe Mujica Johnson

EL RESPETO INTERPERSONAL EN EL JUEGO SOCIO-MOTRIZ: UNA APROXIMACIÓN CUALITATIVA

María Teresa Avilés Avilés, Felipe Mujica Johnson y Katherine Vidal Cámara

LA INVESTIGACIÓN AGROPECUARIA EN EL POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS, MÉXICO

Coordinadora: Pilar Ponce Díaz 233

EL FOMENTO DE LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN EN EL POSGRADO MEDIANTE LA ACREDITACIÓN DE LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS EN EL PNPC-CONACYT

Jorge Luis Zuart Macías, Pilar Ponce Díaz y Ricardo René Quiroga Madrigal

INDICADORES DE CALIDAD EN LOS PROGRAMAS ORIENTADOS A LA INVESTIGACIÓN

María de los Ángeles Rosales Esquinca, Pilar Ponce Díaz y Jorge Luis Zuart Macías

LA INVESTIGACIÓN EN LA MAESTRÍA EN CIENCIAS EN PRODUCCIÓN AGROPECUARIA TROPICAL DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS, MÉXICO

Francisco Guevara Hernández, René Pinto Ruiz y María de los Ángeles Rosales Esquinca

LAS LÍNEAS DE GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LA MAESTRÍA EN CIENCIAS EN PRODUCCIÓN AGROPECUARIA TROPICAL

Pilar Ponce Díaz, Francisco Guevara Hernández y René Pinto Ruiz

LAS LÍNEAS DE GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO DEL DOCTORADO EN CIENCIAS AGROPECUARIAS Y SUSTENTABILIDAD

Ricardo René Quiroga Madrigal, Francisco Guevara Hernández y María de los Ángeles Rosales Esquinca

LA ORIENTACIÓN A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS EN LAS UNIVERSIDADES POLITÉCNICAS ESPAÑOLAS (UP4)

Coordinador: Miguel Ángel Fernández Prada 239

PRACTICAS CURRICULARES EN EMPRESA: ALGUNAS EXPERIENCIAS DE SEGUIMIENTO Y EVALUACION

Maribel Rosello y Antoni Ras

LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES: UN ELEMENTO CLAVE PARA LA EMPLEABILIDAD

Jose Miguel Carot

PROYECTO 7 COMPETENCIAS UPCT: DISTRIBUCION POR NIVELES EN UN TITULO

José Luis Muñoz Lozano, Ruth Herrero Martin y Antonio Garcia Marin

CONVERGENCIAS Y DIVERGENCIAS DE LAS COMPETENCIAS REQUERIDAS EN LOS DISTINTOS PROCESOS DE ACREDITACIÓN DE TITULACIONES

Sara Gómez Martín, Mª Pilar Castelao de Simón, Francisco Javier Elorza Tenreiro, Francisco Santos Olalla y Myriam Muñoz Gómez

BALANCE SOBRE LA RELACIÓN ENTRE GEOGRAFÍA Y TURISMO EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

Coordinadora: Rosario Navalón García 244

EVOLUCIÓN DE LA GEOGRAFÍA EN LAS ENSEÑANZAS SUPERIORES EN TURISMO

Rosario Navalón García

LA ENSEÑANZA DE ASIGNATURAS DE BASE TERRITORIAL-GEOGRÁFICA EN EL GRADO DE TURISMO: PLANIFICACIÓN DE DESTINOS TURÍSTICOS

Manuel de la Calle Vaquero y Libertad Troitiño Torralba

EL TRABAJO DE CAMPO EN EL ANÁLISIS GEOGRÁFICO DE ESPACIOS TURÍSTICOS

Macià Blàzquez Salom y Asunción Blanco Romero

VALORACIÓN DE LA LÍNEA DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE DESTINOS EN LOS NUEVOS POSTGRADOS Y DOCTORADOS EN TURISMO

Enrique Navarro Jurado

LA CALIDAD COMO EXIGENCIA Y COMO PROPÓSITO EN LOS ESTUDIOS DE GRADO, MÁSTER Y DOCTORADO: EXPERIENCIAS CONCRETAS EN EL ÁREA DE CIENCIAS JURÍDICAS

Coordinadora: Margarita Castilla Barea 249

LA GESTIÓN INTEGRAL DE LAS PRÁCTICAS CURRICULARES COMO HERRAMIENTA DE CALIDAD DE LA FORMACIÓN EN GRADO: LA EXPERIENCIA DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Isabel Zurita Martín

LA INNOVACIÓN DOCENTE COMO HERRAMIENTA PARA LOGRAR LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN EN GRADO

María Amalia Blandino Garrido y Fuensanta Rabadán Sánchez-Lafuente

EXPERIENCIA EN EVALUACIÓN DE GRADO Y MÁSTER EN LOS PROGRAMAS VERIFICA Y MONITOR DE ANECA

María Dolores Cervilla Garzón

UNA EXPERIENCIA DE ADAPTACIÓN DE LOS ESTUDIOS DE DOCTORADO AL NUEVO MARCO LEGAL: LA CONSTITUCIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS EN EL SENO DE LA ESCUELA DE DOCTORADO DE LA UNIVER

Margarita Castilla Barea

INNOVACIÓN EDUCATIVA UNIVERSITARIA. RENOVACIÓN DE METODOLOGÍAS DOCENTES EN LA FACULTAD DE MAGISTERIO DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Coordinadora: Ana María Botella Nicolás 254

LA MÚSICA Y LAS ARTES VISUALES EN EL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA: UNA VISIÓN INTERDISCIPLINAR EN EDUCACIÓN

Ana María Botella Nicolás, Rafael Fernández Maximiano, Silvia Martínez Gallego, Sonsoles Ramos Ahijado, Amparo Fosati Parreño, Amparo Hurtado Soler y Pablo Marín Liébana

LA METODOLOGÍA DE PUZZLE DE ARONSON EN LA ASIGNATURA DE DIDÁCTICA DE LA MÚSICA DEL GRADO DE MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Rafael Fernández Maximiano y Ana María Botella Nicolás

PROPUESTAS METODOLÓGICAS PARA LA FORMACIÓN DE LAS ARTES VISUALES EN EL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA. REFLEXIÓN SOBRE ALGUNOS ELEMENTOS

CONFIGURATIVOS DE LA ACCIÓN DOCENTE: ESPACIO ESCOLAR ÁMBITO DE CREACIÓN

Amparo Fosati Parreño y Silvia Martínez Gallego

NUEVAS METODOLOGÍAS DOCENTES: PECHAKUCHA Y USAL-MEDIA EN LA ASIGNATURA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA DEL MÁSTER DE PROFESORADO DE SECUNDARIA

Sonsoles Ramos Ahijado y Ana María Botella Nicolás

PROMOVER EL APRENDIZAJE GLOBALIZADO PARA PRIMARIA A TRAVES DE LA EDUCACION ARTÍSTICA

Silvia Martínez Gallego

MEJORA DE LA CALIDAD DESDE EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN (URJC)

Coordinadora: Sonia Valle de Frutos 260

EJERCICIO REAL DE PROGRAMACIÓN DE TELEVISIÓN. UNA COLABORACIÓN ENTRE MEDIASET Y LA URJC

Juan Menor Sendra

LA ENSEÑANZA DE METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN CON MÉTODOS COLABORATIVOS

Gloria Gómez-Escalonilla Moreno

LA CALIDAD DESDE EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL PERIODISMO MULTIMEDIA

Sonia Valle de Frutos

EDUCAR LA MIRADA: 'HACER UN PLANO'

Alfonso Palazón Meseguer

ADAPTANDO LA CADENA DE VALOR I+D+I AL HORIZONTE 2020, EN EL ÁMBITO DE LA UNIVERSIDAD-PROFESIÓN: INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO PSICOLÓGICO

Coordinadora: Jesús de la Fuente Arias 265

LA NUEVA CADENA DE VALOR I+D+I EN EL PROGRAMA EUROPEO HORIZONTE 2020.

De la Fuente, J. y Vera, M.M.

LOS PROYECTOS I+D+I COMO HERRAMIENTA DE DESARRROLLO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO (I)

De la Fuente, J., Vera, M. M. y Martínez-Vicente, J.M.

LOS DEPARTAMENTOS DE I+D+I COMO HERRAMIENTA DE DESARROLLO PROFESIONAL (D).

Martínez-Vicente, J.M., Vera, M. M. y De la Fuente, J.

LAS EMPRESAS DE BASE-TECNOLÓGICA COMO HERRAMIENTAS DE TRANSFERENCIA DE LA INNOVACIÓN (I)

Vera, M.M., de la Fuente, J. y Martínez-Vicente, J.M.

ENSEÑANDO ÉTICA EMPRESARIAL A TRAVÉS DE SENTENCIAS JUDICIALES EN LA UNIVERSIDAD

Coordinador: Rafael Robina Ramírez 270

ENSEÑAR ÉTICA EN EL AULA SIN SER UN EXPERTO EN LA MATERIA

Rafael Robina Ramírez

¿POR QUÉ SON NECESARIAS LAS BUENAS PRÁCTICAS EN LA EMPRESA?

Alícia Guerra Guerra

LA NUEVA VISIÓN DEL "COMPLIANCE" Y LAS IMPLICACIONES ÉTICAS EN LA RECIENTE REFORMA DE LA L.O. 1/2015, DE 1, JULIO

María Teresa Cabezas Hernández

CONSECUENCIAS SOCIALES DE LOS COMPORTAMIENTOS NO ÉTICOS DE LOS ALUMNOS EN LAS ÁREAS DE FINANZAS, EMPRESA Y CONTABILIDAD

Marcelo Sánchez-Oro Sánchez

METODOLOGÍA DE ESTUDIO DE LA ÉTICA EMPRESARIAL A PARTIR DE SENTENCIAS JUDICIALES

José Carlos Jurado Rivas

LA ENSEÑANZA ÉTICA EN LAS ÁREAS DE EMPRESA Y SOCIOLOGÍA, FINANZAS Y CONTABILIDAD Y ECONOMÍA: RESULTADOS DEL ESTUDIO

Francisco Javier Monago Lozano

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y DE LA INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA

Coordinadora: Magda Saura Carulla 277

LA EDUCACIÓN DEL ARQUITECTO Y SU EVALUACIÓN CULTURAL

Magda Saura Carulla

CÓMO EVALUAR LA SABIDURÍA PRÁCTICA DEL ARQUITECTO

Josep Muntañola Thornberg

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS PARA EVALUAR LA CALIDAD DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

Júlia Beltran Borràs y Sergi Méndez Rodríguez

LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y LA EVALUACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA

María Teresa Trejo Guzmán

CALIDAD DE LA ENSEÑANZA Y CONTEXTO SOCIAL EN ARQUITECTURA

Laura Mendoza Kaplan

TRANSVERSALIDAD EN LA DOCENCIA DEL PATRIMONIO EN LOS ESTUDIOS DE ARQUITECTURA SUPERIOR: GRADO, MÁSTER Y DOCTORADO.

Coordinadora: María Teresa Pérez Cano 283

LUCES Y SOMBRAS EN LA INTERVENCIÓN EN EDIFICIOS PATRIMONIALES DESDE LA ASIGNATURA PROYECTO FIN DE GRADO Y PROYECTO FIN DE CARRERA.

María Teresa Pérez Cano, Jose Manuel Aladro Prieto y Juan José Raposo Gonzalez

TALLERES DE ARQUITECTURA: LA CUESTIÓN DE LA INTERDISCIPLINARIDAD EN EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN PATRIMONIAL

Eduardo Mosquera Adell, Blanca del Espino Hidalgo y Daniel Navas Carrillo

GEOGRAFÍA Y PATRIMONIO, EL TERRITORIO COMO SÍNTESIS EN LOS ESTUDIOS DE MASTER

Blanca del Espino Hidalgo y Damian Macías Rodríguez

HISTORIA URBANA Y PATRIMONIO URBANO EN LOS ESTUDIOS DE GRADO Y DOCTORADO

Carmen de Tomas Medina, Pedro Martínez Lara y Lourdes Royo Naranjo

DISERTACIÓN/PROYECTO EN EL MÁSTER INTEGRADO EN ARQUITECTURA (UBI): INTERDISCIPLINARIEDAD, INVESTIGACIÓN Y CONEXIÓN CON LA SOCIEDAD

Ana Maria Tavares Martins y Inês Daniel de Campos

INNOVACIÓN EN ASIGNATURAS DE LAS ÁREAS CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS, MEDIANTE LA INTEGRACIÓN DE ELEMENTOS TECNOLÓGICOS EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Coordinadora: Rosa María Giráldez Pérez 289

EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA. NUEVAS METODOLOGÍAS Y EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN DOCENTE A PARTIR DE CASOS REALES

María Dolores Noguero Hernández

UTILIZACIÓN DE SIMULADORES EN LA CONSTRUCCIÓN DE SECUENCIAS DE APRENDIZAJE EN ASIGNATURAS DE CIENCIAS DE LA SALUD

Antonio Ugia-Cabrera y Rosa María Giráldez-Pérez

EMPLEO DE RECURSOS AUDIOVISUALES EN EL PLANTEAMIENTO DE CASOS PRÁCTICOS EN LA ASIGNATURA DE FÍSICA APLICADA DEL GRADO EN FARMACIA

Elia Grueso, Rosa María Giráldez-Pérez y Pilar Pérez-Tejeda

MATERIAL DIDÁCTICO MULTIMEDIA PARA EL CONOCIMIENTO, MANEJO Y APLICACIONES DEL MICROSCOPIO ÓPTICO DE CAMPO CLARO EN LAS PRÁCTICAS DE LABORATORIO DE TITULACIONES DE CIENCIAS DE LA SALUD

María Esther Martín Rubio, María Paula Daza Navarro y Antonio Ugia-Cabrera

INCORPORACIÓN DE LAS TIC EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN ASIGNATURAS DE CIENCIAS DE LA SALUD

Rosa María Giráldez-Pérez y Antonio Ugia-Cabrera

EDUCACIÓN EN ARTE, EFECTOS SOCIALES

Coordinador: José Antonio Asensio Fernández 295

PROYECTO DE ARTE EN MANRESA CON ALUMNOS DE BELLAS ARTES DE BARCELONA

José Antonio Asensio Fernández

UNA EXPERIENCIA INTERDISCIPLINAR DE APS DESDE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Eulàlia Grau Costa, Conxita Amat, Bàrbara Arias, José Antonio Asensio, Esperanza Ballesteros, Mercè Costa, Laura Cuffí, Jordi Delàs, Itziar de Lecuona, Anna Escofet, Mar Fatjó-Vilas, Marta Goula, Maria del Mar Grasa, Guillermo Grasso y Antonio Madrid

ARTE Y SOSTENIBILIDAD COMO EJES DE UN CURSO DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA EN UNA UNIVERSIDAD CATALANA. UNA PROPUESTA EN CONSTRUCCIÓN

Joan Miquel Porquer Rigo

COLOR Y EMOCIÓN

Maria Teresa Vida Sánchez

AYUDANDO A APREHENDER: LA ENSEÑANZA INTEGRADORA DEL DERECHO. TÉCNICAS DE OPTIMIZACIÓN DE ESTUDIO, ABP Y MONITORING.

Coordinadora: María del Sagrario Navarro Lérida 300

LOS PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE COMO INSTRUMENTOS DE MEJORA DE CALIDAD DE LA ENSEÑANZA EN EL EEES

María del Sagrario Navarro Lérida y María Nieves Pacheco Jiménez

MINDFULNESS Y TERAPIAS DE OPTIMIZACIÓN DE LA ATENCIÓN: APLICACIÓN A LA DOCENCIA

María Pilar Molero Martín-Salas y María Lorena Sales Pallarés

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (CASO 1): DERECHO DE OBLIGACIONES Y DERECHOS DEL MENOR (CAPACIDAD, MAYORÍA DE EDAD Y MADUREZ)

María Lorena Sales Pallarés, María Nieves Pacheco Jiménez y Maria Isabel de la Iglesia Monje

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (CASO 2): LOS NUEVOS MÉTODOS DE FINANCIACIÓN DE ACTIVIDADES Y LA LIBERTAD PERSONAL (EL CROWDFUNDING DE PERSONAS)

Alfredo Muñoz García, María Pilar Molero Martín-Salas y María del Sagrario Navarro Lérida

EL VALOR DEL FEED BACK DEL ALUMNO: LAS ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN EN EL MARCO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES DE INNOVACIÓN

María Nieves Pacheco Jiménez, Esteban Alfaro Cortés, María Lorena Sales Pallarés, María Pilar Molero Martín-Salas y María del Sagrario Navarro Lérida

EL USO DE LAS PLATAFORMAS DIGITALES

Coordinador: Antonio Pérez Miras 306

EL USO DE MOODLE COMO COMPLEMENTO DE LA ENSEÑANZA PRESENCIAL

Antonio Pérez Miras

LA UTILIZACIÓN DE LOS SISTEMAS ELEARNING Y SAKAI Y OTRAS PLATAFORMAS DIGITALES PARA LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

Luis Miguel García Lozano

LAS TAREAS EVALUATIVAS A TRAVÉS DE LAS PLATAFORMAS DIGITALES

Patricia Blanco Díez

EL MOOC COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE

Cristina Benlloch Domènech

PROCESOS DE CALIDAD EN LA UNIVERSIDAD

Coordinador: Luis Miguel García Lozano 311

¿CONTRIBUYEN LOS PROCESOS DE ACREDITACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA AGENCIA NACIONAL DE CALIDAD A UNA REAL REFLEXIÓN SOBRE LA CALIDAD EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA?

Luis Miguel García Lozano

EL SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE CALIDAD EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA.

Patricia Blanco Díez

LOS RANKING Y LA DETERMINACIÓN DE LA CALIDAD UNIVERSITARIA

Antonio Pérez Miras, Joaquín Sarrión Esteve y Belén Burgos Garrido

LA CALIDAD DOCENTE COMO FORMA DE EXCELENCIA.

Pedro Jesús Pérez Zafrilla

CONTENIDOS TRANSVERSALES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: LA IMPORTANCIA DE FORMAR EN CIUDADANÍA

Coordinadora: Cristina Benlloch Doménech 316

EL SESGO DE GÉNERO EN LAS ENSEÑANZAS SUPERIORES, UNA PROPUESTA DE PARTICIPACIÓN

Cristina Benlloch Doménech

LOS VALORES EUROPEOS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Joaquín Sarrión Esteve y Luis Miguel García Lozano

LA TRANSVERSALIDAD DE LOS VALORES CONSTITUCIONALES EN EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Antonio Pérez Miras y Valentina Faggiani

VALORES DEMOCRÁTICOS: UNA MIRADA RETROSPECTIVA SOBRE LA IDEA DE NEUTRALIDAD

Pedro Jesús Pérez Zafrilla

COMUNICACIONES ORALES

CO-32. DEMANDAS CIUDADANAS, TRANSFORMACIÓN DE LAS ADMINISTRACIONES Y DOCENCIA UNIVERSITARIA..... 322

Boto Álvarez, Alejandra

CO-61. PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN CON FINES DE ACREDITACIÓN DE PROGRAMA DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA NEIVA-HUILA-COLOMBIA..... 323

Jaime Ramirez Plazas

CO-247. RESPONSABILIDAD SOCIAL Y COMPROMISO ÉTICO EN LOS ESTUDIANTES DE ECONOMÍA Y DE EMPRESA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS DE VALLADOLID 324

Luis Ángel Sánchez Pachón y Emilio Pérez Chinarro

CO-24. LUCES, CÁMARAS Y ACCIÓN: EL DERECHO DEL TRABAJO ES DE CINE EN CARRERAS NO JURÍDICAS 325

Belén del Mar López Insua

CO-33. MÁSTER DE LA ABOGACÍA: DE LA ASIGNATURA AL MÓDULO COMO UNIDAD EVALUABLE Y DE COORDINACIÓN 326

Leopoldo Tolivar Alas, Miriam Cueto Pérez y Alejandra Boto Álvarez

CO-256. UN MÉTODO DE EVALUACIÓN POR PARES PARA FOMENTAR EL AUTOAPRENDIZAJE Y LA AUTOEVALUACIÓN EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS 327

Gema Vallejo Pérez

CO-583. DISEÑO DE ESCENARIOS DE APRENDIZAJE INTERACTIVOS PARA SU DESPLIEGUE SOBRE DISPOSITIVOS MÓVILES 328

Iván Ruiz-Rube, José Miguel Mota y Juan Manuel Dodero

CO-665. APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS EN LA ENSEÑANZA DE INGENIERÍA 329

María Dolores Víctor-Ortega,Javier Miguel Ochando-Pulido y Antonio Martínez-Férez

CO-472. INNOVACIÓN DOCENTE EN EL ÁMBITO DE LA INGENIERÍA Y LA ARQUITECTURA A TRAVÉS DE MODELOS 3D INTERACTIVOS 330

Daniel Antón García, José Lázaro Amaro Mellado y Emilio Ramírez Juidias

CO-470. EXPERIENCIAS DOCENTES BASADAS EN NUEVAS TECNOLOGÍAS: ESCRITORIOS REMOTOS Y APLICACIONES INTERACTIVAS 331

José Lázaro Amaro Mellado, Daniel Antón García y Emilio Ramírez Juidías

CO-619. NUEVAS HERRAMIENTAS, NUEVOS MÉTODOS DOCENTES. INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA DEL ÁREA DE URBANÍSTICA EN ARQUITECTURA 332

Pablo Martí Ciriquián, Leticia Serrano Estrada y Almudena Nolasco Cirugeda

CO-106. A TRANSIÇÃO DO ENSINO SUPERIOR PARA O MERCADO DE TRABALHO: UM OLHAR SOBRE A EUROPA 333

Carla Silva

CO-107. A APRENDIZAGEM EXPERIENCIAL E A RELAÇÃO DE SUPERVISÃO NO ENSINO SUPERIOR 334

Hélia Bracons

CO-108. ENFOQUES EPISTEMOLÓGICOS NA ABORDAGEM DA POLÍTICA EDUCATIVA: AS VIAS DE ACESSO AO ENSINO SUPERIOR 335

Maria Neves Gonçalves

CO-203. A EDUCAÇÃO POPULAR NO CURRÍCULO DO ENSINO UNIVERSITÁRIO: O CASO DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA (PORTUGAL) 336

Bravo Nico y Lurdes Pratas Nico

CO-574. LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DEL MAESTRO Y SU APORTE A LA EDUCACIÓN DE CALIDAD 337

Yasaldez Eder Loaiza Zuluaga

CO-573. LA PROYECCIÓN UNIVERSITARIA COMO ESTRATEGIA PARA VALORAR LA CALIDAD DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR: CASO UNIVERSIDAD DE CALDAS 338

Yasaldez Eder Loaiza, Francisco Javier Ruiz y Oscar Eugenio Tamayo

CO-647. PERCEPCIONES DEL LIDERAZGO Y LA DIRECCIÓN EN BASE AL SEXO 339

Marina A. García Garnica

CO-638. PRÁCTICAS EFICACES DE LIDERAZGO DIRIGIDAS A APOYAR LA LABOR DE LOS DOCENTES 340

Marina A. García Garnica

CO-636. IDONEIDAD DE UNA ESCALA DE ACTITUDES HACIA LAS MATEMÁTICAS DE MAESTROS EN FORMACIÓN 341

José Carlos Casas, Carmen León-Mantero, Alexander Maz-Machado, María José Madrid yNoelia Jiménez-Fanjul

CO-603. MEJORA DE LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS Y MAESTRAS A TRAVÉS DEL PRÁCTICUM 342

Ayuste, Ana y Burset, Sílvia

CO-602. EL CURRÍCULO LOMCE DE PRIMARIA Y LAS ASIGNATURAS DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES EN LOS GRADOS DE EDUCACIÓN 343

Jesús María Arsuaga Ferreras

CO-628. LAS ENCUESTAS A LOS AGRICULTORES COMO MÉTODO DE APRENDIZAJE EN AGRONOMÍA 344

Rafael Cañero León, María Isabel Sáez Casado, María Dolores Suárez Medina, Tomás F. Martínez Moya y Monserrat Sierra Fernández

CO-537. IDEAS DIDÁCTICAS PARA LA DOCENCIA DE PRIMARIA Y SECUNDARIA DESDE LA INTERDISCIPLINARIDAD 345

José Antonio Asensio Fernández, Verónica Asensio Arjona y María Dolores Callejón Chinchilla

CO-544. ÉTICA Y CONCEPTOS DEONTOLÓGICOS PARA UNA NUEVA DOCENCIA DE FUTURO EN NUESTRAS UNIVERSIDADES 346

José Antonio Asensio Fernández, Jaume Ros Vallverdú y Enric Teixido Simo

CO-503. EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO URBANO A TRAVÉS DE LA MÚSICA 347

Carmen De Tomás Medina

CO-337. LAS PRÁCTICAS EXTERNAS EN LOS ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE 348

Ramón Vicente Díaz del Campo Martín Mantero

CO-434. NUEVOS FORMATOS, NUEVOS RETOS METODOLÓGICOS. LA IMAGEN EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA DE LA HISTORIA DEL ARTE... 349

Pedro M. Martínez Lara

CO-204. LA HISTORIA DE VIDA COMO RECURSO DE APRENDIZAJE DE LA HISTORIA 350

Ana Belén Gómez Fernández

CO-285. UNA VUELTA DE TUERCA AL MÉTODO DEL CASO: SU APLICACIÓN A LA ENSEÑANZA DEL DERECHO 351

Orozco González, Margarita

CO-561. LEYENDO EN CLAVE JURÍDICA: UN PROYECTO DE INNOVACIÓN EN COMPETENCIAS PARA ESTUDIANTES DE DERECHO 352

Aitziber Mugarra Elorriaga, Javier Pérez Duarte y Gema Tomas Martínez

CO-522. HERRAMIENTAS PARA LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR DESDE UN ENFOQUE DE DERECHOS HUMANOS 353

Isabel Martínez Navas, Neus Caparrós Civera, Ana María Vega Gutiérrez, Fermín Navaridas Nalda y Leonor González Menorca

CO-184. LA ENSEÑANZA JURÍDICA CLÍNICA COMO MÉTODO DE IMPLANTACIÓN DEL APRENDIZAJE SERVICIO (APS) EN EL GRADO EN DERECHO 354

Andrés Gascón Cuenca

CO-385. LA EVALUACION CONTINUA EN LOS GRADOS DE DIRECCION Y DE CREACION DE EMPRESA Y DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD EUROPEA DE VALENCIA 355

Carla de Paredes Gallardo y Lucia Aparicio Chofre

CO-318. EL CONOCIMIENTO IMPRESCINDIBLE 356

Marina Rojo Gallego-Burín

CO-251. CONGRESO DOCENTE DE TERAPÉUTICA: INNOVACIÓN DOCENTE EN EL GRADO DE MEDICINA 357

Jorge Vicente, Ana Fanlo, Javier Lanuza, Sonia Santander, Pilar Jordán, Mª Angeles Sáenz, MªLuisa Bernal y Mª Cristina Navarro

CO-386. SIMULACRO DE CONGRESO CIENTÍFICO COMO METODOLÓGICA DOCENTE 358

Carla de Paredes Gallardo y Lucia Aparicio Chofre

CO-528. LA SIMULACIÓN COMO HERRAMIENTA TRANSVERSAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DEL BAGES 359

Aida Camps, Carlota Riera y Xavier Gironès

CO-592. LAS TIC HACEN VISIBLE LA METODOLOGÍA SEGUIDA EN INVESTIGACIÓN AVANZADA 360

Josefa Isasi Marín, Rosario Criado García, Pablo Arévalo Cid, Lorena Alcaraz Romo y Carlos de la Puente Viedma

CO-659. LA APLICACIÓN DE NUEVAS METODOLOGÍAS DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA LA FACILITACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS PROFESIONALES DE FORMACIÓN CONTINUADA EN EL ÁMBITO CLÍNICO..... 361

Aida Camps, Oscar Dalmau, Carlota Riera y Xavier Gironès

CO-432. ENSEÑANZA DE FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS CON R A ALUMNOS DE DOCTORADO..... 362

María Francisca Carreño Fructuoso, Laura del Río Alonso, Elvira Ferre Jaén, Aurora González Vidal yJose Antonio Palazón Ferrando

CO-496. USO DE EXPERIENCIAS GROUPWARE Y SU CONTRIBUCIÓN A LOS RESULTADOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO 363

M. Carmen Cano Lozano, Manuel Pulido Martos, Lourdes Contreras Martínez y Francisca Amador Flores

CO-499. PAPEL DE LOS PROCESOS GRUPALES Y DEL USO DE TECNOLOGÍAS EN LA EFICACIA DE LOS GRUPOS DE TRABAJO..... 364

Lourdes Contreras Martínez, M. Carmen Cano Lozano, Manuel Pulido Martos y Francisca Amador Flores

CO-13. CREENCIAS EPISTEMOLÓGICAS, ESTRATEGIAS COGNOSCITIVAS, AUTORREGULACIÓN Y DESEMPEÑO UNIVERSITARIO EN CONTEXTOS DE EJECUCIÓN..... 365

Daniel González Lomelí, María de los Ángeles Maytorena Noriega y Verónica Mariñez Valenzuela

CO-424. EL PRACTICUM EN EL GRADO DE PSICOLOGÍA EN LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA, UNA EXPERIENCIA INTEGRADORA..... 366

Mª de las Mercedes Cáceres Chávez y Beatriz Palacios Vicario

CO-572. ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: ¿SATISFECHOS O INSATISFECHOS CON LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA? 367

Mª Esther Barradas Alarcón, Hohemí Fernández Mojica, Guadalupe Huerta Arismendi y Leticia Gutiérrez Serrano

CO-384. EL ROLE-PLAYING O EXPERIENCIAS DE SIMULACIÓN COMO INSTRUMENTO EDUCATIVO EN LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE CIENCIAS SOCIALES 368

Lucia Aparicio Chofré y Carla De Paredes Gallardo

CO-303. LA ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DE PRÁCTICAS CURRICULARES EN EL EEES: EL CASO DE LAS INGENIERÍAS DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA 369

Antonio Lopez-Martin, Pablo Sanchis, Gurutze Perez-Artieda, Eugenio Gubia, Daniel Morato, David Astrain, Edurne Barrenechea, Jesus Lopez Taberna e Ignacio R. Matias

CO-431. METODOLOGÍA NPS® Y LA PROGRAMACIÓN POR COMPETENCIAS EN INGENIERÍA Y ARQUITECTURA..... 370

D. Carmona, M. A. Jaramillo, L.A. Horrillo y F. Hipólito

CO-305. PROGRAMAS DE ESTÍMULO DE VOCACIONES EN INGENIERÍA: LA EXPERIENCIA DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA..... 371

Antonio Lopez Martin, Pablo Sanchis, Gurutze Perez Artieda, Eugenio Gubia, Daniel Morato, David Astrain, Edurne Barrenechea, Jesus Lopez Taberna e Ignacio R. Matias

CO-435. APLICACIÓN DE LA COMPETENCIA DE TOMA DE DECISIONES A LA INVESTIGACIÓN EN INGENIERÍA Y ARQUITECTURA: ELECCIÓN DE SOLUCIONES PARA LA CONSECUCIÓN DE UN EDIFICIO DE CONSUMO CASI NULO, NZEB 372

D. Carmona, M. A. Jaramillo, L.A. Horrillo y F. Hipólito

CO-304. PROPUESTA DE UN LABORATORIO VIRTUAL PARA UN CURSO DE SISTEMAS DE COMUNICACIONES..... 373

Antonio López Martín

CO-581. EL EFECTO "FOMO" EN EL ALUMNO UNIVERSITARIO 374

Irma Orozco G, Norma Vizcarra V y Gustavo Rodríguez M.

CO-371. PROCESO DE CERTIFICACIÓN DE LA IMPLANTACIÓN AUDIT: DIFICULTADES Y VENTAJAS..... 375

Gloria Zaballa Pérez e Izaskun Liñero Landaluce

CO-478. EL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD DE LOS PLANES DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO 376

Rosa Sayós, Teresa Pagés, Juan Antonio Amador, Eva González y Lourdes Marzo

CO-507. EL CASO DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA NACIONAL DE COSTA RICA: MODELO DE CALIDAD E INNOVACIÓN..... 377

Gloria Zaballa Pérez, Margarita Esquivel Porras y María del Pilar Zeledón Ruiz

CO-580. EL IMPACTO QUE TIENE LA CERTIFICACIÓN EN COMPETENCIAS LABORALES DE LOS ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE TIJUANA 378

Santiago González Velásquez, Norma Leticia Vizcarra Vizcarra y Francelia Polanco Mayorquín

CO-444. IMPACTO DE LA EVALUACIÓN EXTERNA SOBRE LA CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DE GARANTÍA INTERNO DE CALIDAD EN LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA 379

Rosendo Pou Amérigo, Estefanía Piñana Manuel, Sandra García Monteiro, Teresa García Zurita, Sonia Torres Hernández, Inmaculada Colorado LLuch y Amparo Chirivella Ramón

CO-338. LA COMISIÓN DE GARANTÍA DE LA CALIDAD DE LA FACULTAD DE LETRAS DE UNIVERSIDAD DE CASTILA-LA MANCHA: HERRAMIENTA DE LA CALIDAD DOCENTE 380

Ramón Vicente Díaz del Campo Martín Mantero

CO-372. PROCESO PARA EL INCREMENTO DE LA PARTICIPACIÓN EN LAS ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN DE LOS GRUPOS DE INTERÉS 381

Gloria Zaballa Pérez e Izaskun Liñero Landaluce

CO-179. ¿SON LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS TAN EFICIENTES COMO SE ESPERABA? 382

Rodrigo Martín Rojas, Encarnación García Sánchez y Víctor Jesús García Morales

CO-392. WHY DON'T WE PRACTICE ENGLISH?: ADAPTACIÓN AL NUEVO EEES A TRAVÉS DEL FOMENTO DE LA CONVERSACIÓN EN INGLÉS ENTRE EL ALUMNADO UNIVERSITARIO 383

Marta Ortega y David Epstein

CO-495. LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN DE GESTIÓN ESTRATÉGICA DE LAS UNIVERSIDADES: INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO 384

Jorge Olivella Nadal, Ramón Salvador Vallés y Francisco Solé Parellada

CO-541. INCIDENCIA DEL GÉNERO EN EL DESARROLLO DE UN PROGRAMA DE ACCIÓN TUTORIAL PARA ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO EN LA UNIVERSIDAD 385

Pérez-López, María-Carmen, Ordóñez-Solana, Celia y Argente-Linares, Eva

CO-567. SEMEJANZAS INSTITUYENTES EN LA EVALUACIÓN Y ESTÍMULOS EXTERNOS AL PROFESORADO UNIVERSITARIO ESPAÑA-MÉXICO 386

Rosalía Susana Lastra B. y Ricardo Valdez

CO-328. CO-TUTELA ENTRE IGUALES COMO HERRAMIENTA DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIALES TRANSVERSALES EN LOS TRABAJOS FIN DE MASTER 387

Cristina Pizarro-Irizar, Maite Cubas-Diaz, Cruz Ángel Echevarría, Eva Ferreira, Arantza Gorostiaga, Maria José Gutiérrez y Miguel Ángel Martínez

CO-649. IMPLEMENTACIÓN DE LA SIMULACIÓN Y EL PORTAFOLIO ELECTRÓNICO COMO HERRAMIENTAS FORMATIVAS EN ODONTOLOGÍA 388

Rosa Villalonga Vadell, Anna Piñol Olea, Ramón Pujol Farriols, Francesc Borrell Carrió, Víctor Moreno Aguado y Javier Ariza Cardenal

CO-629. SELECCIÓN DE MATERIALES PARA LA OBTENCIÓN DE MODELOS DE ENTRENAMIENTO PRECLÍNICO EN ENDODONCIA QUE REPRODUZCAN LAS CARACTERÍSTICAS DEL HUESO 389

Jessica Sena Fito, Carmen LLena Puy, Leopoldo Forner Navarro, Vicente Martínez Sanjuan y María Palomares Fort

CO-181. LA FIGURA DEL PROFESO DOCTOR VINCULADO EN MEDICINA: UNA OPORTUNIDAD PARA EL DESARROLLO DOCENTE, ASISTENCIAL Y DE INVESTIGACIÓN 390

Patricia Palau Sampio y Eloy Domínguez Mafé

CO-186. LA MAGIA DEL FOTOGRAMA ENTRE PIPETAS: UNA APLICACIÓN PRÁCTICA DE LA WEB 2.0 CON EL ALUMNADO DE CIENCIAS DE LA VIDA 391

Pablo Fernández Rubio

CO-275. ACTIVIDADES DE GAMIFICACIÓN EN EL AULA DEL GRADO DE TECNOLOGÍAS INDUSTRIALES EN EL CONTEXTO DEL EEES 392

Manuel Rajadell Carreras y Federico Garriga Garzón

CO-291. "GAMIFICATION" PARA EL APRENDIZAJE DE CALIDAD Y LEAN ... 393

José Antonio Yagüe Fabra y Francisco Gil Vilda

CO-248. LOS GRANDES OLVIDADOS EN LOS CUESTIONARIOS DE OPINIÓN SOBRE EL PROFESORADO 394

Manuel Rajadell Carreras y Federico Garriga Garzón

CO-325. LA DOCENCIA EN LA EVALUACION CONTINUADA..... 395

Agustín Moreno Ruz

CO-358. EVALUACIÓN DE ASIGNATURAS: IMPACTO DE LA NORMA UNIVERSITARIA Y DEL PERFIL DEL PROFESORADO 396

María Jesús Alonso-Nuez, José Manuel Delgado-Gómez, Mónica Flores-García, Miguel Ángel García-Madurga, Ana Gil-Lacruz, Sophie Gorgemans, Javier Lozano-Velázquez, Antonio Muñoz-Porcar, Luis Navarro-Elola, Sergio Palomas-Doña, Jesús Pastor-Tejedor, Alfonso Puértolas Marcén, Jorge Rosell Martínez y Pedro Sánchez Sellero

CO-577. CARACTERIZACIÓN DE LA VINCULACIÓN UNIVERSIDAD, EMPRESA Y ESTADO 397

Henry Alberto Mosquera Abadía

CO-539. EVALUACIÓN DE UN PROGRAMA DE ACCIÓN TUTORIAL PARA ALUMNADO DE ADE: LA OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES 398

Ordóñez-Solana, Celia, Argente-Linares, Eva y Pérez-López, María-Carmen

CO-394. METODOLOGÍA DE RETROALIMENTACIÓN COMO HERRAMIENTA DE INNOVACIÓN DOCENTE EN EL CONTEXTO DE BOLONIA 399

Raúl del Pozo Rubio y Marta Ortega Ortega

CO-397. LOS VÍDEOS TUTORIALES PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO Y EL DESARROLLO DE NUEVAS COMPETENCIAS EN LA CLASE INVERTIDA 400

Mariluz Fernández Alles, Jesús Barrena Martínez, Juan Pablo Diánez González, Rosalía Díaz Carrión, Inmaculada Maeztu Herrera y Cristina Sierra Casanova

CO-521. DEL AULA VIRTUAL AL ENTORNO PROFESIONAL: PROYECTO ASPA DE ACREDITACIÓN DE COMPETENCIAS 401

Mar Sabadell Bosch, Xavier Baraza Sánchez y Francesc Santanach Delisau

CO-512. LA OLIMPIADA DE ECONOMÍA COMO UN RECURSO PARA LA ELECCIÓN DEL GRADO 402

María José Aznar Unzurrunzaga y Ana Eugenia Marín Jiménez

CO-369. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ELABORACIÓN DE CASOS DE GESTIÓN AVANZADA PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE 403

Mónica Moso-Diez y María Jesús Luengo-Valderrey

CO-23. EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LAS GUÍAS DOCENTES EN EL MARCO DE LOS PROGRAMAS DE SEGUIMIENTO DE LOS TÍTULOS UNIVERSITARIOS 404

Antonio García Martín, Maria del Mar Andreu Martí, Edith Aroca Vicente, Francisco Javier Bayo Bernal, Antonio Juan Briones Peñalver, Sonia Busquier Sáez Ricardo Carcelén González, Julián Conesa Pastor, Rocío Escudero de la Cañina, Mª Socorro García-Cascale, José Mª López Martínez, Laura Martínez Caro, María Mestre Martí, Mª Dolores de Miguel Gómez, Juan Pedro Muñoz Gea y Paula Periago Bayonas

CO-60. ELABORACIÓN DE MAPAS RELACIONALES COMO HERRAMIENTA PARA LA COORDINACIÓN VERTICAL DE UNA TITULACIÓN 405

Antonio García Martín, Julián Conesa Pastor, Edith Aroca Vicente, Antonio Juan Briones Peñalver, Sonia Busquier Sáez, Ricardo Carcelén González, Rocío Escudero de la Cañina, José Mª López Martínez, Juan Francisco Maciá Sánchez, Laura Martínez Caro, Carlos Arsenio Mascaraque Ramírez y Paula Periago Bayonas

CO-513. ENSEÑANZAS DEL PROCESO DE RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN DE LOS TÍTULOS DE GRADO 406

María José Aznar Unzurrunzaga

CO-505. PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL DESARROLLO DE TÍTULOS UNIVERSITARIOS OFICIALES EN EL PROCESO DE RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN: APLICACIÓN DE UN MODELO ESTRUCTURAL 407

Jesús Santos del Cerro y Diego Pablo Ruiz Padillo

CO-601. LA BUENA ENSEÑANZA EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO 408

Oscar Eugenio Tamayo A., Francisco Javier Ruiz O. y Yasaldez Eder Loaiza Z.

CO-599. FORMACIÓN DE PENSAMIENTO CRÍTICO EN DOMINIOS ESPECÍFICOS DEL CONOCIMIENTO 409

Oscar Eugenio Tamayo Alzate

CO-584. LA ORGANIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EN EMPRESA EN UNA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES: ENTRE EL RIGOR Y LA FLEXIBILIDAD 410

Luis Marín Hita y Montserrat Díaz Méndez

CO-620. CULTURA FINANCIERA ENTRE TODOS Y PARA TODOS 411

Ana R. Martínez, Elena Márquez, Inés Pérez-Soba, Pilar Peguero, Mercedes Martínez y Rosa Santero

CO-653. LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EN REDES SOCIALES ONLINE COMO IMPULSORA DEL APRENDIZAJE 412

Miriam Muñoz Expósito, Mª de los Ángeles Oviedo García y Manuel Jesús Sánchez Franco

CO-405. EL CONTROL FISCAL EN LA FORMACIÓN DEL CONTADOR PÚBLICO 413

Patricia Carrera Bernal y Humberto Rueda Ramírez

CO-508. EL CONTROL FISCAL TERRITORIAL Y LA RELACIÓN UNIVERSIDAD - SECTOR EXTERNO 414

Patricia Carrera Bernal y Humberto Rueda Ramírez

CO-509. UNIVERSIDAD – SOCIEDAD – GOBIERNO LOCAL: CONTRIBUYENDO A LA TRANSPARENCIA EN GOBIERNOS LOCALES, DEPARTAMENTO DEL HUILA, COLOMBIA 415

Patricia Carrera Bernal, Elvia María Jiménez y Sebastián Andrés Repizo

CO-473. DISEÑO DE UNA METODOLOGÍA PARA LA EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA EN UNIVERSIDAD SAN JORGE 416

Esther Roldán García, Mª Carmen Gonzalo Gadea y Luis Carlos Correas Usón

CO-516. RANKING DE UNIVERSIDADES, ¿POR QUÉ Y PARA QUÉ? 417

Jesús María Arsuaga Ferreras, Lorena Rodríguez Ortego, Elena Cermeño Martín y Fernando Suárez Bilbao

CO-569. ¿ES NECESARIO SER UN BUEN INVESTIGADOR PARA SER UN BUEN DOCENTE UNIVERSITARIO? LA OPINIÓN DE LOS COLABORADORES DE JOTSE (JOURNAL OF TECHNOLOGY AND SCIENCE EDUCATION) 418

Beatriz Amante-García, María Martínez Martínez y Sonia Oliver

CO-497. RETOS EN LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN COLABORATIVA, EL CASO DEL COLLEGIUM BEATUS RHENANUS 419

José María Zamora Calvo

CO-287. ¿CONTRIBUYE EL ACCESO ABIERTO DORADO AL AUMENTO DEL IMPACTO DE LAS REVISTAS CIENTÍFICAS? UN ANÁLISIS DE LAS CATEGORÍAS TEMÁTICAS EN LA BASE DE DATOS WEB OF SCIENCE 2009-2014 420

Pablo Dorta-González, Sara M. González-Betancor y María Isabel Dorta-González

CO-634. APLICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS CIENTÍFICAS A UNA PUBLICACIÓN DE RANKING MEDIO: ESTUDIO DE CASO 421

Fabiola Leyton y Yasmina Soto

CO-288. LAS PRÁCTICAS EXTERNAS Y EL DESARROLLOS DE COMPETENCIAS EN LOS GRADOS DE LETRAS 422

Verónica Gijón Jiménez

CO-382. EL DISEÑO DE GUÍAS DOCENTES EN GEOGRAFÍA E HISTORIA A PARTIR DE LA DEFINICIÓN DE LOS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE 423

Teresa Nava Rodríguez, Ángel Pazos-López, Alba de la Cruz Redondo y Juan José Sánchez-Oro Muñiz

CO-383. DISEÑO COLABORATIVO DEL PLAN DE ACOGIDA Y TUTELA CON EL ALUMNADO DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA UCM 424

Teresa Nava Rodríguez, Magdalena de Pazzis Pi Corrales, Ángel Pazos-López y Juan José Sánchez-Oro Muñiz

CO-506. EL/LA ESTUDIANTE UNIVERSITARIO/A COMO AGENTE ACTIVO EN LA CONSTRUCCIÓN DE SU PROYECTO CURRICULAR Y PROFESIONAL. UNA EXPERIENCIA EN LA UPV/EHU 425

Maite Luengo Aguirre, Alba Mielgo Martín, Verónica Fernández Navarro y Maite María Ortiz de Murua Gandarías

CO-329. INDICADORES DE LA EFICIENCIA DE LAS PRÁCTICAS EXTERNAS DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO CULTURAL (UIB) 426

Maria Josep Mulet Gutiérrez, Sebastiana Sabater Rebassa, Antònia Juan Vicens, M. Magdalena Cerdà Garriga, Rosa Júlia Roman Quetgles, M. Magdalena Rubí Sastre y Maria Sebastián Sebastian

CO-323. GRESMED. UNA APROXIMACIÓN INTERDISCIPLINAR A LA EDAD MEDIA EN LOS GRADOS DE HUMANIDADES A PARTIR DE INICIATIVAS DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN 427

Tina Sabater Rebassa, Antònia Juan Vicens y Magdalena Cerdà Garriga

CO-348. DIFERENCIAS ENTRE EVALUADORES DEL TRABAJO FINAL DE GRADO EN ENFERMERÍA: RESULTADOS PREVIOS DE ESTUDIO ANALÍTICO 428

Albert Gallart, Encarna Rodríguez, Pilar Fuster, Marian De Juan y Cristina Monforte

CO-2. INCORPORACIÓN DE HERRAMIENTAS EDUCATIVAS INNOVADORAS EN CIENCIAS DE LA SALUD: LA REVISIÓN POR PARES EN LA ELABORACION DE MANUSCRITOS CIENTIFICOS 429

María Ruiz Muñoz y Manuel González Sánchez

CO-3. ¿CÓMO AUMENTAR LA CALIDAD DE LOS TRABAJOS CIENTÍFICOS DE LOS ALUMNOS? LA REVISIÓN POR PARES EN LA ASIGNATURA TRABAJO FINAL DE GRADO 430

María Ruiz Muñoz y Manuel González Sánchez

CO-309. OPINIÓN DEL ALUMNADO SOBRE EL USO DE DIFERENTES METODOLOGÍAS DOCENTES EN EL GRADO DE ENFERMERÍA 431

Celia Martí García, Alba Mateo Ternero y Jose Luis Gómez Urquiza

CO-379. EFECTIVIDAD DE UN MÉTODO DE INNOVACIÓN DOCENTE SOBRE LA REACTIVIDAD INTERPERSONAL DE ESTUDIANTES DE SALUD 432

María Encarnación Aguilar-Ferrándiz, José Manuel Pérez-Mármol, Rosa María Tapia-Haro, María del Carmen García Ríos, Adelaida María Castro-Sánchez y Carmen Moreno-Lorenzo

CO-380. EFECTIVIDAD DE UNA NUEVA METODOLOGÍA DOCENTE SOBRE LOS NIVELES DE EMPATÍA DE ESTUDIANTES SANITARIOS 433

María Encarnación Aguilar-Ferrándiz, José Manuel Pérez-Mármol, Rosa María Tapia-Haro, María del Carmen García Ríos, Adelaida María Castro-Sánchez y Carmen Moreno-Lorenzo

CO-582. EL ALUMNADO DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE TIJUANA Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL 434

Irma Orozco G, Santiago González V y Marcela Ahumada T.

CO-475. ENSEÑANZA DE LA COMUNICACIÓN EN EL AULA 435

Juan Luis Bravo Ramos y José Luis Martín Núñez

CO-406. ANÁLISIS DESCRIPTIVO: DIFERENCIAS ENTRE LOS GRUPOS DEL ESTUDIO DE EFICACIA DEL CLIMA DE AULA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES-PROFESORES UNIVERSITARIOS 436

Antonio García Osorio y Rosa Silva Alfaro

CO-407. MODELO EXPLICATIVO SOBRE LA EFICACIA PERCIBIDA DEL CLIMA DE AULA EN EL APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS (ALUMNOS-PROFESORES UNAM-MÉXICO) 437

Rosa Silva Alfaro y Rafael Carballo Santaolalla

CO-498. VARIABLES TO PROMOTE CREATIVITY IN NURSERY AND INFANT EDUCATION BY MEANS OF DANCE AND FREE MOVEMENT 438

Lola Segarra Muñoz, María Dolores Muñoz Vallejo, Juana Segarra Muñoz y Agustín Segarra Muñoz

CO-644. LA EXPRESIÓN PLÁSTICA COMO MEDIO PARA EL AUTOCONTROL DEL MOVIMIENTO EN EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR 439

María del Carmen García de Viguera, Lydia Muñoz Manzano y Rafaela Mª Herrero Martínez

CO-269. PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN FÍSICA SOBRE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES DESARROLLADAS EN SU FORMACIÓN INICIAL 440

Antonio Fraile Aranda y José Luis Aparicio Herguedas

CO-270. EXPERIENCIA COMPARTIDA EN ACTIVIDADES FÍSICAS EXPRESIVAS 441

Antonio Fraile Aranda, José Luis Aparicio Herguedas, Sonia Asún Dieste y Mª Rosario Romero Martín

CO-268. LA PRESENCIA DE LAS COMPETENCIA EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA 442

Antonio Fraile Aranda, Victor Lopez Pastor, Charo Romero y Javier Castejón

CO-627. ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO DE LAS TESIS DOCTORALES DE LESIONES DEPORTIVAS 443

Olmedilla A, Ortega P, Torres-Luque G, Villarejo D y Ortega E

CO-626. ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO EN LAS TESIS DOCTORALES DE PSICOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE 444

Olmedilla A, Serrano A, Torres-Luque G, Hernández-García R y Ortega E

CO-625. PROCEDENCIA INSTITUCIONAL DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA EN CIENCIAS DEL DEPORTE EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA REGIÓN DE MURCIA 445

Ortega E, Hernández-García R, Villarejo D y Torres-Luque G

CO-613. ACTIVACIÓN, MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN 446

Carlos Alberto Chávez López, Samuel Nicolas Rodriguez Lucas y Emilio Manuel Arrayales Millán

CO-398. EL DIBUJO, UN DESAFÍO EN LA DOCENCIA EN BELLAS ARTES 447

Fernando Sáez Pradas

CO-399. DIBUJO Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE GRÁFICO 448

Fernando Sáez Pradas

CO-400. METODOLOGÍAS EN SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN, UNA ASIGNATURA CONSOLIDADA EN EL GRADO EN BELLAS ARTES Y GRADO EN CONSERVACIÓN DE Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES 449

Fernando Sáez Pradas y Antonio María González Castro

CO-656. INNOVACIÓN DOCENTE EN LAS BELLAS ARTES. LA BÚSQUEDA DE OBJETIVOS CONCRETOS EN EL APRENDIZAJE DEL DIBUJO 450

David Serrano León

CO-332. TEST Y AUTOANÁLISIS DE LA APRECIACIÓN DE LO ARTÍSTICO POR EL ALUMNADO 451

Mª Jesús Godoy Domínguez, Fernando Infante del Rosal y David Aranda Morillo

CO-540. EL PROYECTO "PERIFERIA, ARTE Y SOSTENIBILIDAD": VISIONES ACTUALES DE LOS AGENTES EXTERNOS SOBRE LA

CALIDAD, LOS RETOS Y LAS NECESIDADES DE LAS TITULACIONES UNIVERSITARIAS EN TORNO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA 452

Joan Miquel Porquer Rigo, Eulàlia Grau Costa, Maria Dolores Callejón-Chinchilla, Rocío Arregui Pradas y Rosa Vives Almansa

CO-62. PROGRAMAS TRAS LOS PROBLEMAS: INNOVACIÓN DOCENTE EN EL GRADO EN FÍSICA 453

Juan José Meléndez Martínez

CO-63. JERARQUÍAS SIMPLIFICADORAS: EL ARTE DE SUSTITUIR UN PROBLEMA COMPLEJO POR UN PROBLEMA SENCILLO. INNOVACIÓN DOCENTE EN EL GRADO EN FÍSICA 454

Juan José Meléndez Martínez

CO-64. PRÁCTICAS ADAPTADAS Y REALES. INNOVACIÓN DOCENTE EN EL GRADO EN FÍSICA 455

Juan José Meléndez Martínez

CO-356. PARTICIPATORY LEARNING AND KNOWLEDGE ASSESSMENT WITH A GAME-BASED METHOD RELYING ON STUDENT-GENERATED QUESTIONS 456

Enrique Abad, Julia Gil y Pilar Suárez

CO-606. DISEÑO DE TALLERES FORMATIVOS PARA LA MENTORIZACIÓN DE PROFESORES NOVELES 457

Diego P. Ruiz Padillo, Esther Viseras Alarcón, Pedro García Fernández y Emilia M. Guadix Escobar

CO-381. CAMBIOS EN LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE TRAS LA IMPLANTACIÓN DE UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE EN ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE LA SALUD 458

María Encarnación Aguilar-Ferrándiz, José Manuel Pérez-Mármol, Rosa María Tapia-Haro, María del Carmen García Ríos, Carmen Moreno-Lorenzo y Adelaida María Castro-Sánchez

CO-404. INNOVACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA APLICADA A LA MEJORA DE LA CALIDAD DE LAS COMPETENCIAS DE EVALUACIÓN DEL TUTOR CLÍNICO 459

Guerrero Martín J, Arias Carrasco B, Moreno Vázquez J, Pérez Civantos DV, Dúran Gómez N y Cáceres León M

CO-421. GRADO DE INFLUENCIA DE LA EXPOSICIÓN AL ENTORNO CLÍNICO EN LA SALUD PSICOLÓGICA DE DOS MUESTRAS DE ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA DESDE LA INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA 460

Guerrero Martín J, Matos Fernandes M, Aguiar Frias A, Rodríguez Santos L, González Morales B y Palomo López, P

CO-525. PERCEPCIÓN DE FACTORES ESTRESORES ASOCIADOS A LAS PRÁCTICAS CLÍNICAS HOSPITALARIAS EN ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA 461

Guerrero Martín J, Rodríguez Santos L, González Morales B, Pérez Civantos D, Torres Piles S y Arias Carrasco B

CO-624. ¿MEJORA EL GRADO DE CONOCIMIENTO DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO CON LA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS? 462

Joaquín Salvador Lima Rodríguez, Isabel Domínguez Sánchez, María Teresa Baena Ariza y Marta Lima Serrano

CO-623. EL E-PORTAFOLIO EN LOS ESTUDIOS DE GRADO EN ENFERMERÍA 463

Joaquín Salvador Lima-Rodríguez, María Teresa Baena-Ariza, Isabel Domínguez-Sánchez y Marta Lima-Serrano

CO-622. ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA VALORACIÓN FAMILIAR EN ENFERMERÍAS 464

Joaquín Salvador Lima-Rodríguez, Nerea Jiménez-Picón, Isabel Domínguez-Sánchez y Marta Lima-Serrano

CO-635. LAS MOTIVACIONES Y EL CONOCIMIENTO SOBRE EL ÁLGEBRA LINEAL DE LOS ESTUDIANTES DEL MÁSTER DE PROFESORADO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO EN LA ESPECIALIDAD DE MATEMÁTICAS 465

Inmaculada Serrano Gómez, Maria José Madrid y Alexander Maz-Machado

CO-662. LOS TRABAJOS EN GRUPO EN LA UNIVERSIDAD: LA PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO DEL GRADO EN PEDAGOGÍA 466

García Hernández, María Luisa, Cano Muñoz María Ángeles y Martínez Valcárcel Nicolás

CO-669. ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS UNIVERSIDADES EUROPEAS EN LAS PRÁCTICAS DE ATENCIÓN A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN LA UNIVERSIDAD 467

Valle Flórez, Rosa Eva, Colmenero, Mª Jesús y Ortiz, Ana

CO-2. ARTETERAPIA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. EXPERIENCIA INTERDISCIPLINAR EN EL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL 468

Mª del Carmen Trillo Luque, Lidia Muñoz Manzano y Mª del Carmen García de Viguera

CO-3. GRUPOS DE ALTO RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA: EVALUACIÓN DE LA PRIMERA PROMOCIÓN (2010-2014) 469

Ismael Moya Clemente, Gisela Sanahuja Vélez y Gabriela Ribes Giner

CO-560. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y RELIGIOSA EN LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA DE CATALUÑA 470

Núria Llevot, Jordi Garreta, Olga Bernad, Carme Molet y Jordi Domingo

CO-449. UN MODELO PARA EXPLICAR LOS INCREMENTOS Y LAS COVARIANZAS EN LAS PUNTUACIONES ENTRE AÑOS CONSECUTIVOS EN LAS ENCUESTAS DE VALORACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO 471

Santiago Leguey Galán, Ana Isabel Cid Cid, Sonsoles Leguey Galán y Rocío Guede Cid

CO-467. LA EVALUACIÓN DOCENTE POR PARTE DEL ALUMNADO, UNA PROPUESTA HUMANISTA 472

Mariangelina Rodríguez Varela y Rita Hernández Gómez

CO-217. DIFICULTADES Y RETOS DE LA DOCENCIA BILINGÜE: LA EXPERIENCIA EN FINANCIAL ACCOUNTING 473

Laura Sierra-Garcia y Ana Zorio-Grima

CO-391. COMPARATIVE ANALYSIS OF FRENCH AS A FOREIGN LANGUAGE LEVEL IN SPANISH AND BELGIAN PRESERVICE TEACHERS 474

Ariane Ruyffelaert y Víctor Carriel

CO-589. EVALUACIÓN DESDE LA PLANIFICACIÓN DOCENTE, UNA EXPERIENCIA DE DESARROLLO Y MEJORA 475

Martha Santivañez Arias

CO-319. LA DOCENCIA EN LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA. REPRESENTACIONES EN LA PRENSA DIGITAL (2012-2015) 476

Juana María González Moreno

CO-463. TRABAJOS COLABORATIVOS DE FIN DE GRADO: PUESTA EN MARCHA DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA PARA ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA 477

Leire Aranzeta, Haizea Zaldibar, Itziar Churruca, Iker Urkiza, Aritz Ruiz, Arantza Rico, María Ángeles Bustamante, Arrate Lasa, Edurne Simón, Virginia Navarro, Idoia Larretxi y Jonatan Miranda

CO-249. APRENDIZAJE MOTIVADO EN FUTUROS DOCENTES DE EDUCACIÓN INFANTIL 478

Mª del Carmen Pegalajar Palomino

CO-445. SEGUIMIENTO DE ESTUDIANTES Y EGRESADOS DEL MÁSTER OFICIAL "EDUCACIÓN MUSICAL: UNA PERSPECTIVA MULTIDISCIPLINAR" (UNIVERSIDAD DE GRANADA) 479

Lorenzo Quiles, Oswaldo y Ruiz de Clavijo Arellano, Sara

CO-366. GÉNERO Y DOCENCIA: ANÁLISIS COMPARATIVO DEL RENDIMIENTO EN EMPATÍA DE MAESTROS EN FORMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHILE 480

Lola Segarra Muñoz, María Dolores Muñoz Vallejo, Juana Segarra Muñoz y Agustín Segarra Muñoz

CO-41. ESTRATEGIAS PRÁCTICAS PARA LA TRANSMISIÓN DE VALORES EN LA UNIVERSIDAD 481

Emilio Miraflores Gómez, Roberto Cremades Andreu y Elena Ramírez Rico

CO-417. PERFILES ACTUALES DEL PROFESOR UNIVERSITARIO 482

Eva Morón Olivares y Anna Devís Arbona

CO-483. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL DE LA FACULTAD DE FISIOTERAPIA DE A CORUÑA 483

Lidia Carballo-Costa, Olalla Bello, Francisco José Senín-Camargo, Fernando Ramos-Gómez y Alicia Martínez-Rodríguez

CO-616. LA ÉTICA EN LAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS 484

Susana Collado Vázquez y Jesús María Carrillo

CO-615. LA MEDICINA EN EL CINE DEL OESTE 485

Susana Collado Vázquez y Jesús María Carrillo

CO-282. THE LEARNING OF HIGH-QUALITY CARDIOPULMONARY RESUSCITATION AFTER 3 HOURS OF TRAINING AMONG COLLEGE STUDENTS 486

Silvia Aranda-Garcia y Ernesto Herrera-Pedroviejo

CO-403. LA DIDÁCTICA VIRTUAL EN LA VALORACIÓN GERIÁTRICA INTEGRAL (VGI) 487

Ana María Ibáñez Pegenaute, Ana María Insausti Serrano, Rui Macedo, Bruno Albouy, Ana Beatriz Bays Moneo, Tarsicio Forcen Alonso y María Ortega Moneo

CO-414. ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS ACTITUDINALES EN ESTUDIANTES DE MEDICINA A TRAVÉS DE UN PROGRAMA DE SENSIBILIZACIÓN PRECOZ HACIA LA MUERTE 488

Juan Antonio Rodríguez Sánchez, Mª Ángeles Díez Sánchez, Gloria Bueno Carrera, Francisco Vara Hernando, Eva Tejedor Rodríguez, Martín Boyero San Blas, Antonio Carreras Panchón, Ginés Llorca Ramón, Consuelo Sancho Sánchez y Mercedes Sánchez-Granjel Santander

CO-447. INFLUENCIA DE LA ESPECIALIZACIÓN DEL PROFESORADO EN LA SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO CON LA ACTIVIDAD DOCENTE 489

Ana Isabel Cid Cid, Santiago Leguey Galán, Rocío Guede Cid y Sonsoles Leguey Galán

CO-547. SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO ANTE EL TRABAJO FIN DE GRADO 490

Javier Rodríguez Moreno, Mª Dolores Molina Jaén y Mª Jesús Colmenero Ruiz

CO-292. APRENRED-UNIZAR. ANÁLISIS MULTIDISCIPLINAR: DESDE LAS METODOLOGÍAS HASTA LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS, PASANDO POR LOS TFG 491

José Antonio Yagüe Fabra, Araceli Loste Montoya, Estrella Escuchuri Aisa y todos los miembros de AprenRED-unizar

CO-527. IMPLEMENTACIÓN DE UN NUEVO SISTEMA DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO COOPERATIVO DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO EN LOS ESTUDIOS IMPARTIDOS EN LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DEL BAGES 492

Xavier Gironès, Carlota Riera y Sílvia Mas

CO-632. COMPETENCIAS Y TRABAJO AUTÓNOMO DE ESTUDIANTES DE TRABAJO SOCIAL 493

Ana B.G. Berbén y Gloria Álvarez Bernardo

CO-631. ESTUDIO EXPLICATIVO SOBRE LA INTERRUPCIÓN Y EL ABANDONO DE LAS TITULACIONES DE GRADO 494

María Jesús Mairata Creus, Juan José Montaño Moreno y Miguel Ángel Moreno Jiménez

CO-312. PROPIEDADES PSICOMÉTRICAS DE UN INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA CULTURA DOCENTE DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO DE ENFERMERÍA 495

Eva María Garrido Aguilar, Francesc Martínez-Olmo, Miquel Martínez Martín y Amparo del Pino Gutiérrez

CO-313. PROCESO DE TRADUCCIÓN-RETROTRADUCCIÓN DE LAS ESCALAS DE MEYER, ALLEN Y SMITH PARA LA MEDIDA DEL COMPROMISO CON LA PROFESIÓN DOCENTE 496

Eva María Garrido Aguilar, Francesc Martínez-Olmo y Miquel Martínez Martín

CO-346. IMPORTÂNCIA DA OPINIÃO DE DIFERENTES STAKEHOLDERS PARA AVALIAÇÃO DA QUALIDADE 497

Manuela Frederico, Mário Santos, Ana Paula Camarneiro e Aida Mendes

CO-395. SATISFAÇÃO DOS ESTUDANTES COM O CURSO DE LICENCIATURA EM ENFERMAGEM: UM ESTUDO LONGITUDINAL 498

Ana Paula Forte Camarneiro, Maria Manuela Frederico Ferreira, Isabel Margarida Marques Monteiro Dias Mendes, Elisabete Pinheiro Alves Mendes Fonseca y Mário Jorge Pires dos Santos

CO-1. EVALUACIÓN DE LA EFICACIA DE HERRAMIENTAS VIRTUALES EN EL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE CIENCIAS DE LA SALUD 499

María Ruiz Muñoz y Manuel González Sánchez

CO-280. "FÓRMULA" PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN MODELO EN INTERVENCIONES GRUPALES DE CALIDAD 500

Laia Selva Pareja, Salvador Sáez Cárdenas y Miguela Martínez Orduna

CO-579. RELACIÓN QUE TIENE LA TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO CON LA PRODUCTIVIDAD DE INCUBADORAS DE EMPRESAS EN LAS UNIVERSIDADES TECNOLÓGICAS DE MÉXICO 501

Norma Leticia Vizcarra Vizcarra, Santiago González Santiago Velásquez y Rocío Guerrero Muñoz

CO-368. EL EMPRENDIMIENTO EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS MEDIANTE EL FENÓMENO DE LAS SPIN-OFF: LA EXPERIENCIA DE LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS DE CATALUÑA, MADRID Y VALENCIA 502

N. Bautista-Puig, L. Moreno y E. Sanz-Casado

CO-390. ELEMENTOS PARA EL DISEÑO DE SISTEMAS DE GESTIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LA TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO: EL CONSORCIO MUSACCES 503

José María Salvador González, Ángel Pazos-López, Miguel Santamaría Lancho, Matilde Azcárate Luxán y Teresa Nava Rodríguez

CO-396. PROPUESTA DE METODOLOGÍA Y HERRAMIENTA DE SOPORTE PARA DOCENCIA DE ASIGNATURAS DE INSTRUMENTACIÓN ELECTRÓNICA EN GRADOS DE INGENIERÍAS 504

José Luis Navas Borrero, Juan Ramón Heredia Larrubia y Juan Martín Rodríguez

CO-350. DESARROLLO EXPERIMENTAL DE NUEVAS TÉCNICAS DE APRENDIZAJE EN TELEDETECCIÓN BASADAS EN EL USO DE PLATAFORMAS WEB 505

Emilio Ramírez Juidías, José Lázaro Amaro Mellado, María Dolores Noguero Hernández y Miguel Calixto López Gordillo

CO-357. PARTICIPACIÓN E IMPACTO DE LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS EN PROYECTOS EUROPEOS DE "EFICIENCIA ENERGÉTICA" 506

Daniela De Filippo, Andres Pandiella y Maria Luisa Lascurain

CO-324. REFERENTES QUE MOTIVAN: EL APRENDIZAJE DE LAS TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DEL REPORTAJE PERIODÍSTICO DESDE LA EXPERIENCIA DE LOS PROFESIONALES 507

Dolors Palau y Adolfo Carratalá

CO-345. LA RESPONSABILIDAD EN LA EVALUACIÓN COMPARTIDA POR ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL 508

Anto J. Benítez y Asier Aranzubía

CO-370. EL PROYECTO AUDIOVISUAL TRANSMEDIA COMO ESTRATEGIA PARA LA EXCELENCIA DOCENTE EN ENTORNOS DE APRENDIZAJE CREATIVOS 509

Esteban Galán, José Javier Marzal Felici y María Soler Campillo

CO-415. EL SISTEMA EDUCATIVO SUPERIOR ANTE EL RETO DE FORMAR PERFILES INTERDISCIPLINARES EN EL SECTOR DE VIDEOJUEGO 510

María Soler Campillo, Esteban Galán y José Javier Marzal Felici

CO-535. DESARROLLO DE DESTREZAS PARA EL EJERCICIO PROFESIONAL DEL PERIODISMO RADIOFÓNICO A TRAVÉS DE PROYECTOS REALES EN RADIO UMH 511

M. Carmen Ponce López

CO-667. HACIA LA MEJORA DE LAS DISTINTAS ÁREAS DEL GRADO DE PERIODISMO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA 512

Víctor Silva Echeto

CO-617. MÉTODO INDUCTIVO DE ENSEÑANZA / APRENDIZAJE: UN CASO PRÁCTICO SOBRE COMUNICACIÓN 513

Susana Ridao Rodrigo y Encarnación Pérez García

CO-462. LAS TESIS DOCTORALES EN EDUCACIÓN EN PERÚ: UN PERFIL DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA 514

Carmen Diaz Bazo y Luis Sime Poma

CO-361. ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA DE LAS UNIVERSIDADES FEDERALES BRASILEÑAS POR ÁREA TEMÁTICA 515

Cláudia Daniele de Souza, Daniela De Filippo y Elías Sanz Casado

CO-359. PROSPECTIVA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA CON EL ASIA PACÍFICO 516

Humberto Rueda Ramírez y Patricia Carrera Bernal

CO-360. APROXIMACIÓN ACADÉMICA Y VALORATIVA DE LA HISTORIA AMBIENTAL DE NEIVA DEPARTAMENTO DEL HUILA – COLOMBIA 517

Humberto Rueda Ramírez y Patricia Carrera Bernal

CO-630. EVALUACION DEL PROCESO DE ACREDITACION UNIVERSITARIA DE UNA FACULTAD DE PSICOLOGIA EN ARGENTINA 518

Fernando Javier Ré, Raul Gómez Alonso y Eugenia Piazza

CO-571. PERSPECTIVA DEL EGRESADO SOBRE LA PERTINENCIA DE LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS DE LA UNIVERSIDAD DE CALDAS 519

Francisco Javier Ruiz Ortega, Carmen Dussan Lubert y Diana Marcela Montoya Londoño

COMUNICACIONES ESCRITAS

CE-146. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA "INGENIERÍA MEDIOAMBIENTAL" DE LOS GRADOS EN INGENIERÍA ELÉCTRICA Y EN INGENIERÍA ELECTRÓNICA INDUSTRIAL Y AUTOMÁTICA DE LA ESCUELA UNIVERSITARIA POLITÉCNICA (UNIVERSIDAD DE A CORUÑA) 521

Elena González Soto Elia Alonso Rodríguez, Jesús Manuel Castro Romero, María Victoria González Rodríguez y José María Fernández Solís

CE-157. DIÁGNOSTICO DEL USO DE LA PLATAFORMA MOODLE EN ASIGNATURAS DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS 522

Nuria Legazpe Moraleja, Mª Nieves Pacheco Jiménez y Alba María Priego de la Cruz

CE-215. EVOLUCIÓN DEL RENDIMIENTO DEL ESTUDIANTE EN LOS CUESTIONARIOS ONLINE Y SU EFECTO EN EL EXAMEN FINAL 523

Paloma Merello-Gimenez y Ana Zorio-Grima

CE-257. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL PARA LOS ALUMNOS DE PRIMER CURSO DEL GRADO DE ENFERMERÍA EN LA FACULTAD DE ENFERMERÍA DE MELILLA 524

Emilio González-Jiménez, Carmen Enrique Mirón, Miguel A. Montero-Alonso, Juan A. González García, Silvia Navarro Prado, Marta López Bueno, María M. Alfaya Góngora, María J. Bueno-Pernias, Bibinha Benbunan Bentata, María C. Kraemer Muñoz y Mercedes Gil

CE-293. EL RODAJE DE LOS GRADOS UNIVERSITARIOS Y LA NECESIDAD DE AJUSTES. UN CASO CONCRETO: LOS TFG EN EL GRADO DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA 525

Miguel Ángel Morales Payán

CE-296. LA TUTORIZACIÓN DEL TFG EN EL GRADO DE FARMACIA POR EL DEPARTAMENTO DE FISIOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA 526

Mª Dolores Vázquez-Carretero, Livia Carrascal, Mª José Peral, Mª Luisa Ojeda, Mª Luisa Murillo, Carmen Mª Vázquez y Pablo García-Miranda

CE-334. COMPETENCIAS TRANSVERSALES: PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO SOBRE SU IMPORTANCIA Y DESARROLLO DURANTE LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS 527

Cristina G. Dumitrache, Nuria Calet y Laura Rubio

CE-387. ENFOQUES DE APRENDIZAJE vs VOLUMEN DE TRABAJO vs RENDIMIENTO ACADÉMICO: ¿EL TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS DEL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO? 528

Francisco Gómez Esquer, Gema Díaz Gil, Rafael Linares García-Valdecasas, Maria Angustias Palomar Gallego, Antonio Gil Crujera, Stella Marís Gómez Sánchez, Esther Cuerda Galindo, Raquel Hernanz Martín, Paloma Barjola Valero, Ma Gema Cid Expósito, Ángel Lizcano, Adriana Izquierdo, Almudena López López, Paz Nieto Bona y Almudena Alameda

CE-401. UN LUSTRO DE DEDICACIÓN DOCENTE A LA TUTORIZACIÓN DEL TRABAJO FIN DE GRADO: EXPERIENCIA EN FISIOTERAPIA 529

Gustavo Rodríguez-Fuentes e Iris M. de Oliveira

CE-402. PERCEPCIÓN COMPETENCIAL DEL ALUMNADO TRAS REALIZAR UN TRABAJO EN GRUPO 530

Iris M. de Oliveira y Gustavo Rodríguez-Fuentes

CE-411. UNA HERRAMIENTA FORMATIVA PARA LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES: GUÍAS DIDÁCTICAS TAMBIÉN PARA LOS DOCENTES 531

Oihana García Alonso, Miguel Angel Peña Cerezo, Miren Artaraz Miñoz, Jorge Tejedor Nuñez, Amaia Lafuente Ruiz de Sabando, Ainara Arsuaga Uriarte, Olga Fotopoulou Basurko, Arantza Beitia Ruiz de Mendarozqueta, Elena Martinez Tola, Luis Manuel Cerdá Suarez y Maria Pilar Fernández Ferrín

CE-412. ¿INFLUYEN LAS PREFERENCIAS DE APRENDIZAJE EN LOS RESULTADOS ACADÉMICOS? 532

Ainara Arsuaga Uriarte, Oihana García Alonso y Elena Martinez Tola

CE-477. EXPERIENCIA DEL PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL PARA ESTUDIANTES DE GRADO EN INGENIERÍA EN LA EPSJ (ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE JAÉN) 533

M Angeles Medina Quesada, Jose Ramón Balsas Almagro y Dolores Eliche Quesada

CE-485. TRABAJO FIN DE GRADO: LA VISIÓN DEL PROFESOR 534

Amalia Pérez-Jiménez, Eva E. Rufino Palomares, Lourdes López-Onieva, Isabel F. Coira, Marta Medina-O'Donnell y Daniel Molina

CE-491. TIPOLOGÍA DE LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO EN LAS TITULACIONES DE CIENCIAS DE LA SALUD 535

Helena Fernández Lago, Olalla Bello Rodríguez y Jorge Montero Cámara

CE-492. TRABAJOS FIN DE GRADO ORIENTADOS A LA INVESTIGACIÓN EN EL GRADO DE CIENCIAS DEL DEPORTE Y DE LA EDUCACIÓN FÍSICA... 536

Helena Fernández Lago, Olalla Bello Rodríguez y Jorge Montero Cámara

Nº17. CE-514. ANÁLISIS DE LA ASIGNATURA TRABAJO FIN DE GRADO DEL GRADO EN ENFERMERÍA EN ESPAÑA 537

Consuelo García López y Rafael Montoya Juárez

CE-518. EVALUACIÓN DEL TFG EN EL GRADO EN FISIOTERAPIA DE LA UNIVERSIDADE DA CORUÑA 538

Francisco José Senín-Camargo, Lidia Carballo-Costa, Olalla Bello, Fernando Ramos-Gómez y Alicia Martínez Rodríguez

CE-526. EVALUACIÓN DE LA MATERIA ESTANCIAS CLÍNICAS EN EL GRADO EN FISIOTERAPIA DE LA UNIVERSIDAD DE A CORUÑA 539

Fernando Ramos-Gómez, Lidia Carballo-Costa, Francisco José Senín-Camargo, Olalla Bello y Susana Viñas-Diz

CE-548. REVISIÓN DE LA CARGA DEL TRABAJO NO PRESENCIAL EN EL GRADO EN FISIOTERAPIA 540

Olalla Bello, Francisco José Senín-Camargo, Fernando Ramos-Gómez, Lidia Carballo-Costa y Alicia Martínez-Rodríguez

CE-562. MEDIDAS DE MEJORA EN LA MATERIA TFG DEL GRADO EN FISIOTERAPIA DE LA UNIVERSIDADE DA CORUÑA 541

Francisco José Senín-Camargo, Olalla Bello, Fernando Ramos-Gómez, Lidia Carballo-Costa y Alicia Martínez Rodríguez

CE-657. ESTADO DE OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA SOBRE EL TRABAJO DE FIN DE GRADO 542

José Antonio Camúñez Ruíz, José Antonio Donoso Anes y Francisco Serrano Domínguez

CE-658. DISEÑO DE LA CARRERA Y GESTIÓN DEL TALENTO EMPRENDEDOR 543

Suárez Ortega, M. y Soto-González, M.D.

CE-486. DISEÑO Y PROPIEDADES PSICOMÉTRICAS DE UN INSTRUMENTO PARA LA EVALUACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS 544

Manuel Pulido Martos, Lourdes Contreras Martínez, M. Carmen Cano Lozano, Ciriaco Castro Toro y Francisca Amador Flores

CE-487. DERRIBANDO LOS MUROS DEL AULA. UNA PROPUESTA COMPLEMENTARIA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR 545

Cristina Trenzado Romero, Marta Medina-O'Donnell, Isabel F. Coira, Lourdes López-Onieva, M. Dolores Ruiz-Jiménez y Fernando J. Reyes-Zurita

CE-511. WHAT IS THE CURRENT IMPACT OF TISSUE ENGINEERING IN SPANISH SECONDARY EDUCATION CURRICULA? 546

A Campos-Sánchez, MC Sánchez-Quevedo, F Campos, JA López-Nuñez, I Garzón, M Alaminos, V Carriel y A Ruyffelaert

CE-515. PARAJES SIN LÍMITES: UNA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA EN CLAVE APS PARA COMPARTIR EN EL DÍA INTERNACIONAL DE LAS ARTES 547

Eulàlia Grau Costa, Joan Miquel Porquer Rigo, Enric Teixidor Simo, Jaume Ros Vallverdú, Mar Morón Velasco y Pilar Comes Soler

CE-531. LA INCLUSIÓN DE LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: EL CASO DE LA TITULACIÓN DE ARQUITECTURA 548

Consuelo del Moral Ávila, Luis Delgado Méndez y Nieves Navarro Cano

CE-543. UTILIZACIÓN DE UN GRUPO DE FACEBOOK PARA PRESENTAR INVESTIGACIÓN A ALUMNOS DE GRADO DE INGENIERÍA INFORMÁTICA 549

Ángeles Calduch-Losa, Rosa Mª Alcover Arándiga, Jose Antonio Ontalba-Ruipérez, Enrique Orduña-Malea, Jorge Serrano-Cobos y Elena Vázquez Barrachina

CE-551. DIVERSIDAD CULTURAL Y RELIGIOSA: ACCIONES EN LAS ESCUELAS 550

Olga Bernad, Núria Llevot, Jordi Garreta, Carme Molet y Jordi Domingo

CE-552. SATISFACCIÓN Y MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO EN ENFERMERÍA CON EL USO DE SOCRATIVE EN LA DOCENCIA 551

Jose Luis Gómez Urquiza, Celia Martí García y Alba Mateo Ternero

CE-563. CLÍNICA JURÍDICA LOIOLA-UD: UNA EXPERIENCIA INNOVADORA DE APRENDIZAJE-SERVICIO EN EL PAÍS VASCO 552

Aitziber Mugarra Elorriaga, Asier Martinez de Bringas y Gema Tomas Martinez

CE-585. IDENTIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE CONCEPTOS UMBRALES EN HISTOLOGÍA 553

Fernando Campos, Ariane Ruyffelaert, Víctor Carriel, Ismael Rodríguez y Antonio Campos-Sánchez

CE-586. FACTORES NEUROPSICOLÓGICOS RELACIONADOS CON EL FRACASO ESCOLAR..... 554

Mª Josefa Sospedra Baeza y Mª Asunción Vidal Elórtegui

CE-600. "IMPACTO DE LA INVESTIGACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE NEUROCIENCIAS EN UNA CÁTEDRA UNIVERSITARIA"..... 555

Alberto Andrés Iorio

CE-605. APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS EN LA ENSEÑANZA DE FUNDAMENTOS DE FÍSICA..... 556

Diego P. Ruiz Padillo

CE-621. SKILLS ACQUISITION AND STUDENT PERCEPTIONS OF COLLABORATIVE LEARNING..... 557

M.I. Torres, T. Palomeque, G. Liébanas y P. Lorite

CE-633. PROPUESTA, IMPLEMENTACIÓN Y VALORACIÓN DE UNA INNOVADORA METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN DE CONTENIDOS PRÁCTICOS EN UNA ASIGNATURA DEL GRADO EN FISIOTERAPIA..... 558

María Catalina Osuna Pérez, Ángeles Díaz Fernández, María del Carmen López Ruiz y Juan Miguel Muñoz Perete

CE-650. DISEÑO Y REPRODUCCIÓN DE MODELOS DE SIMULACIÓN DOCENTE PARA LA TERAPÉUTICA DENTAL RESTAURADORA..... 559

Maria Palomares Fort, Carmen Llena Puy, Leopoldo Forner Navarro y Jessica Sena Fito

CE-655. PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE: PROFESORADO Y ALUMNADO ACTIVO / PASIVO..... 560

María Antonia Parra-Rizo

CE-661. DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN PRIMER CURSO DE INGENIERÍA..... 561

Atienza Boronat, Julia, Badía Valiente, José David, Bautista Carrascosa, Inmaculada, Climent Olmedo, Mª José, Iborra Chornet, Sara, Labrador Piquer, Mª José, Monreal Mengual, Llucia, Morera Bertomeu, Isabel, Navarro Jover, José Manuel y Olmo Cazevieille, Françoise

CE-663. MEJORA DE LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL ALUMNO DE INGENIERÍA QUÍMICA A TRAVÉS DE VISITAS A INDUSTRIAS DEL SECTOR..... 562

Javier Miguel Ochando-Pulido, María Dolores Víctor-Ortega y Antonio Martínez-Férez

CE-664. EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ESPECÍFICAS EN UNA ASIGNATURA OPTATIVA DE INGENIERÍA QUÍMICA A TRAVÉS DEL DISEÑO DE AUTO-RÚBRICAS..... 563

Javier Miguel Ochando-Pulido, María Dolores Víctor-Ortega y Antonio Martínez-Férez

CE-666. PERIODISMO EN LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA: COORDINACIÓN CURRICULAR Y GUÍAS DOCENTES. DIAGNÓSTICO Y PROSPECTIVAS 564

Víctor Silva Echeto

CE-668. LA ELABORACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES DENTRO DEL AULA. RECURSO PARA AL FORMACIÓN INCIAL EN EDUCACIÓN SUPERIOR..... 565

Emilio Jesús Lizarte Simón

CE-156. LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS Y LA OBTENCIÓN DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: UN ANÁLISIS DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO 566

Inmaculada Buendía Martínez, Fernando Bermejo Patón, Nuria Legazpe Moraleja y Alba María Priego de la Cruz

CE-314. LA FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA (SARRIKO) DE LA UPV/EHU EN CIFRAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO..... 567

De Sarachu Campos, Amaia, Esteban González, M. Victoria, García-Delgado, Sonia M. y Vallejo Escudero, Mercedes

CE-489. LOS RELATOS AUDIOVISUALES COMO ELEMENTOS PREDICTIVOS DE RIESGO DE LA VIOLENCIA MACHISTA 568

Begoña Pozo Sánchez y Sebastián Sánchez Castillo

CE-546. LÍDERES MASCULINOS Y LÍDERES FEMENINOS EN LAS ESCUELAS 569

Dolors Mayoral, Olga Bernad y Teresa Torres

CE-549. MEMORIAS CERCANAS: RELATOS A PARTIR DE VIVENCIAS TRANSMITIDAS QUE SE CONVIERTEN EN OBRAS DE ARTE (METODOLOGÍAS DEL DESCUBRIR) 570

Eulàlia Grau Costa, Joan Miquel Porquer Rigo, Alaitz Sasiain Camarero-Núñez, Ascensión García García, José António Asensio Fernández, Maria Dolores Callejón Chinchilla y Francesca Piñol Torrent

CE-559. ME POSICIONO / TE POSICIONAS / NOS POSICIONAMOS. HORIZONTALIDAD, CULTURA DE MASAS Y COMPLEJIDAD EN LOS ESTUDIOS DE GÉNERO VINCULADOS A ESTUDIOS SUPERIORES DE ARTE. EJEMPLO DE UN CASO 571

Joan Miquel Porquer Rigo

CE-565. MUSEALIZACIÓN DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y SU APLICACIÓN AL APRENDIZAJE DE LA ARQUITECTURA 572

María Teresa Pérez Cano y Clara Mosquera Pérez

CE-566. EL ESPACIO PÚBLICO DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y SU APLICACIÓN AL APRENDIZAJE DE LA ARQUITECTURA 573

María Teresa Pérez Cano y Francisco Javier Navarro de Pablos

CE-611. LOS ESTUDIOS DE LA MUJER: UNA APROXIMACIÓN BIBLIOMÉTRICA A TRAVÉS DE LAS REVISTAS CIENTÍFICAS 574

María Ayala-Gascón y Fernanda Garzón-Farinós

CE-646. PERCEPCIONES DEL LIDERAZGO Y LA DIRECCIÓN EN BASE AL SEXO 575

Marina A. García Garnica

CE-192. LA INVESTIGACIÓN EN ENFERMERÍA EN ESPAÑA A TRAVÉS DEL ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO EN ISI WEB OF SCIENCE (2005-2015) 576

Silvia Portero de la Cruz y Jesús Cebrino Cruz

CE-245. PARÁMETROS BIBLIOMÉTRICOS DE LA CATEGORÍA "REHABILITATION" DEL JOURNAL CITATION REPORTS SCIENCE EDITION 577

Laura López Aragón, Remedios López Liria y Ángel Jesús Callejón-Ferre

CE-274. ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA DE LA UPV/EHU EN EL EMERGING SOURCES CITATION INDEX (ESCI) 578

Fátima Pastor-Ruiz y Nieves Lorenzo-Escolar

CE-320. ÍNDICE H DE LOS INVESTIGADORES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA SEGÚN LAS DIFERENTES RAMAS DE CONOCIMIENTO 579

Francisco Javier Manzano-Moreno, Javier Ramos-Torrecillas, Olga García-Martínez, Elvira De Luna-Bertos, Lucía Melguizo-Rodríguez, Rebeca Illescas-Montes y Concepción Ruiz

CE-342. ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO DE LA INVESTIGACIÓN EN EL CAMPO DE LA AEROBIOLOGÍA EN ESPAÑA (2000-2015) 580

Jesús Cebrino Cruz y Silvia Portero de la Cruz

CE-352. PROFESOR DE LA FACULTAD DE FARMACIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA: DEL PERFIL CIENTÍFICO AL DOCENTE 581

María Luisa Ojeda, Josefina Muriel, Auxiliadora Gonzálvez y Jose Manuel Vega

CE-494. ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO DE LAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS CON PARTICIPACIÓN ESPAÑOLA EN EL CAMPO DE LA FISIOTERAPIA 582

Helena Fernández Lago, Olalla Bello Rodríguez y Jorge Montero Cámara

CE-607. LAS REVISTAS EDUCATIVAS MÁS CITADAS E INSTITUCIONES MÁS PRODUCTIVAS 583

Joaquin Reverter-Masia, Mireia Farràs-Lladós, Vicenç Hernández-González y Carme Jové-Deltell

CE-608. ESTADÍSTICA EN LOS MEJORES ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA 584

Mireia Farràs-Lladós, Joaquin Reverter-Masia, Vicenç Hernández-González y Carme Jové-Deltell

CE-273. MOTIVACIÓN DE LOS ALUMNOS DE GRADO DE ENFERMARÍA CON SU CARRERA Y SU ORIENTACIÓN PRÁCTICA 585

Rafael Fernandez Castillo

CE-290. ANÁLISIS DE LA EFICACIA DE UN MÉTODO DE ENSEÑANZA DE TÉCNICAS DE REEDUCACIÓN PROPIOCEPTIVA EN ESTUDIANTES DE FISIOTERAPIA 586

Ernesto Herrera-Pedroviejo, Silvia Aranda-García, Laia Monné-Gasch, Pere Ramon Rodríguez-Rubio, Montserrat Pujol y Ana Germán-Romero

CE-340. ESTRÉS LABORAL Y VARIABLES SOCIODEMOGRÁFICAS EN EL PROFESORADO NOVEL DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA (UEX) 587

Charo Poblador Borrella, Fernando Fajardo Bullón, Benito León del Barco, Elena Felipe Castaño, Mª Isabel Polo del Río y Santiago Mendo Lázaro

CE-362. ANÁLISIS COMPARATIVO DEL PERFIL DOCENTE DEL PROFESORADO ESPERADO POR LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ Y LOS DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA..... 588

Gertrudis Cabello, Mario Valenzuela, Franklin Yánez, Teresa Pagés y Rosa Sayós

CE-364. EVOLUCIÓN DE INDICADORES EN EL GRADO EN CIENCIAS DEL MAR DE LA UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (ULPGC)..... 589

Mª Esther Torres Padrón, Pilar García Jiménez, Milagros Rico, Melchor González Dávila, Magdalena Santana-Casiano, Antonio Martínez-Martínez e Isabel Padilla León

CE-367. MEDIDA DEL GRADO DE SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES, EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO (TFG), EN LOS ESTUDIOS DE PSICOLOGIA..... 590

Jordi Renom Pinsach, Jaume Turbany Oset y Susana Aparicio Aroca

CE-393. SINALIZAÇÃO DE SITUAÇÕES ATÍPICAS OBSERVADAS NA OPINIÃO DOS ESTUDANTES SOBRE O ENSINO: CONTRIBUTOS PARA O SISTEMA DE GARANTIA DA QUALIDADE..... 591

Ana Paula Forte Camarneiro, Elisabete Pinheiro Alves Mendes Fonseca, Isabel Margarida Marques Monteiro Dias Mendes, Mário Jorge Pires dos Santos y Maria Manuela Frederico Ferreira

CE-425. VALORACIÓN DE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA EN ASIGNATURAS OBLIGATORIAS FRENTE A ASIGNATURAS OPTATIVAS 592

Isabel López-Cortés, Ana López-Cortés y Domingo C. Salazar-García

CE-426. ASISTENCIA A CLASE COMO PARÁMETRO DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE UNIVERSITARIA 593

Borja Velázquez-Martí, Isabel López-Cortés, Domingo Carlos-Salazar García y Ángel Jesús Callejón Ferre

CE-429. INFLUENCIA DEL CARÁCTER PRÁCTICO O TEÓRICO DE UNA ASIGNATURA EN LA EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA 594

Domingo C. Salazar-García, Isabel López-Cortés y Borja Velázque-Martí

CE-430. VALORACIÓN POR PARTE DEL ALUMNADO DE LA CALIDAD DOCENTE EN ASIGNATURAS DE MASTER IMPARTIDAS ON-LINE Y PRESENCIAL 595

Alba Mondragón Valero, Isabel López-Cortés y Domingo C. Salazar García

CE-460. ESTUDIO SOBRE EL PROCESO DE REVISIÓN DE LAS ENCUESTAS DEL ALUMNADO SOBRE LA ACTIVIDAD DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA 596

Rafael Infantes Lubián, Daily Rodríguez Padrón, Alina M. Balu, Antonio A. Romero y Rafael Luque

CE-468. SISTEMA DE EVALUACIÓN DOCENTE: UN PROCESO PARTICIPATIVO 597

Rita Isabel Hernández Gómez y Mariangelina Rodríguez Varela

CE-517. SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE ÚLTIMO CURSO DEL TITULO DE GRADO DE ENFERMERÍA: UN ESTUDIO CON GRUPOS FOCALES 598

Adelina Martín Salvador, María Correa Rodríguez, Daniel Puente Fernández y Rafael Montoya Juárez

CE-553. EVOLUCIÓN DEL PERFIL DEL ALUMNADO DE NUEVO INGRESO DEL GRADO EN FARMACIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA 599

Manuel J. Balbuena González, Mónica Millán Jiménez, José M. Vega Pérez y María José Peral Rubio

CE-568. ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EDUCACIÓN INCLUSIVA 600

Sandra Noemi Hernández Villalvazo y Carlos Alberto Chávez López

CE-570. SEGUIMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFLUENCIA DEL CALENDARIO DE EXÁMENES EN LOS RESULTADOS ACADÉMICOS: II/VI/IX VS I/V/VI 601

Fermín Aranda Haro, Carmen Raquel Caballero Águila, Ginés Alfonso de Gea Guillén, Ana Domínguez Vidal, María del Rosario Lucas López, Luis Ruiz Valenzuela, María Dolores López de la Torre, Francisca Sánchez Espejo y Alfonso María Carreras Egaña

CE-587. ANÁLISIS Y PROPUESTA DE MEJORA DE LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE EN LAS ETAPAS DE LA CARRERA PROFESORAL DE LA PUCP 602

Cristina Del Mastro Vecchione

CE-590. SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO EN PSICOLOGÍA, EN EL PROCESO DE REALIZACIÓN, SEGUIMIENTO Y PRESENTACIÓN DE LA MEMORIA DE LA ASIGANTURA DEL PRÁCTICUM 603

Victòria Carreras Archs y Jaume Turbany Oset

CE-651. NUEVAS LINEAS DE EVALUACIÓN Y METODOLOGÍA DOCENTE 604

María Antonia Parra-Rizo

CE-34. TRABAJO FIN DE MÁSTER EN ABOGACÍA: DE LAS AULAS DE LA UNIVERSIDAD A LAS SALAS DE LOS TRIBUNALES, PASANDO POR LOS DESPACHOS PROFESIONALES 605

Eva Mª Menéndez Sebastián y Alejandra Boto Álvarez

CE-42. FOMENTO DE LA CAPACIDAD DE EXPRESIÓN Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO MEDIANTE SEMINARIOS Y DEBATES EN LENGUA INGLESA 606

Rafael J. Bergillos, Antonio Moñino, Manuel Díez-Minguito y Miguel Ortega-Sánchez

CE-43. PRÁCTICAS DE CAMPO Y LABORATORIO COMO COMPLEMENTO A LA ENSEÑANZA EN GRADOS, MÁSTERES Y DOCTORADOS EN EL ÁMBITO DE LA INGENIERÍA MARÍTIMA Y COSTERA 607

Rafael J. Bergillos, María Clavero, Antonio Moñino, Manuel Diez-Minguito y Miguel Ortega-Sánchez

CE-44. DESARROLLO DE APLICACIONES VISUALES COMO HERRAMIENTA PARA LA DOCENCIA PRÁCTICA EN INGENIERÍA MARÍTIMA Y COSTERA 608

Pedro J. Magaña, Miguel A. Reyes-Merlo, Rafael J. Bergillos, Antonio Moñino y Miguel Ortega-Sánchez

CE-214. NEW TEACHING METHODOLOGIES IN ACCOUNTING AT MASTER'S DEGREE: IMPACT ON MOTIVATION 609

Ana Zorio-Grima, Paloma Merello-Gimenez y Laura Sierra-Garcia

CE-250. ANÁLISIS DE LA UTILIZACIÓN DE VÍDEOS CORTOS ONLINE PARA EL APRENDIZAJE DE LA TÉCNICA DE REPRESENTACIÓN ESTEREOGRÁFICA EN GEOLOGÍA ESTRUCTURAL E INGENIERÍA GEOLÓGICA: CANAL STEREOVIDEO 610

J. M. Insua-Arévalo, P. Castiñeiras, M. J. Rodríguez-Peces, J. A. Álvarez-Gómez, J. J. Martínez-Díaz, R. Tejero López y M. Tsige Beyene

CE-266. ELABORACIÓN DE VIDEOS DIVULGATIVOS DE LOS CICLOS FORMATIVOS DE LOS IES DE ELCHE 611

María Teresa Zaragoza Fuster

CE-267. MOTIVANDO DESDE EL PRIMER DÍA: 5 Y ACCIÓN! 612

Montserrat Jurado Martín, Begoña Ivars Nicolás, Teresa Zaragoza Fuster y Salvador Rafael Giner Llopis

CE-272. ROLE PLAYING EN LOS ESTUDIOS DE GRADO DE ENFERMERÍA. UNA INNOVACIÓN DOCENTE 613

Rafael Fernandez Castillo

CE-281. APRENDIZAJE BASADO EN SERVICIOS EN EL AREA DE LA ECONOMIA Y LA EMPRESA: LA OPINIÓN DEL ESTUDIANTE 614

Corral Lage, Javier, De La Peña Esteban, J. Iñaki, García Delgado, Sonia, Ipiñazar Petralanda, Izaskun, Peña Miguel, Noemi, y Rodríguez Molinuevo, Jose M.

CE-283. DESIGNING A TOOL TO ASSESS THE COMPETITION CROSS OF TEAMWORK. LAST PHASE 615

Sabater, M.P., Curto, J., Maestre, E., del Pino-Gutierrez, A, Terré, C, Morín, V. y Busquets, M.

CE-289. LEER Y ESCRIBIR SOBRE ARTE. CONCLUSIONES DE UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE 616

Verónica Gijón Jiménez

CE-294. LA APLICACIÓN DE UN SISTEMA DE BIOFEEDBACK PARA EL APRENDIZAJE DE LA REANIMACIÓN CARDIOPULMONAR EN ESTUDIANTES DE INEFC-BARCELONA 617

Silvia Aranda-Garcia y Ernesto Herrera-Pedroviejo

CE-295. ¿QUÉ QUIERE DECIR COMUNICARSE ORALMENTE Y POR ESCRITO A NIVEL UNIVERSITARIO? PAUTAS PARA DESARROLLAR Y EVALUAR ESTA COMPETENCIA EN EL GRADO DE LA PSICOLOGÍA 618

Mercè Martínez Torres y Elizabeth Gilboy Rubio

CE-302. DISEÑO DE RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (TFM) EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA QUÍMICA 619

Valeria S. Eim, Rafael Minjares-Fuentes, Laura Ferrer, Miquel Adrover, Miguel Ángel Girona, Carmen Rotger y Carmen Rosselló

CE-306. IMPLICACIÓN DE LOS ALUMNOS EN EL DESARROLLO DE TALLERES SOBRE ALIMENTACIÓN SALUDABLE EN EL GRADO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS 620

Francisco Pérez-Nevado, Emilio Aranda Medina, Alejandro Hernández León, María José Benito Bernáldez, Alberto Martín González, Santiago Ruiz-Moyano y María de Guía Córdoba Ramos

CE-307. DEAS INNOVADORAS COMO EJE PARA EL APRENDIZAJE EN EL GRADO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS (CYTA) 621

Alejandro Hernández, Francisco Pérez-Nevado, Juan F. Tejeda, Alberto Martín, María J. Benito, Emilio Aranda, Santiago Ruiz-Moyano y María G. Córdoba

CE-308. FLIPPED CLASSROOM: RESULTS EXPERIENCE IN NURSING DEGREE. UNIVERSITY OF BARCELONA 622

Sabater Mateu, MP., Del Pino Gutierrez, A., Curto Garcia, J., Rourera Roca, A. y Castillo Ibañez, S.

Nº19. CE-316. ESTRATEGIA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN FORMATIVA EN GRUPOS NUMEROSOS 623

M. Victoria Esteban, Pilar González, David Hoyos, Juan I. Modroño, Susan Orbe y Marta Regúlez

CE-317. IMPLEMENTACIÓN DE DEBATES VIRTUALES EN LA MATERIA DEL GRADO EN FARMACIA: TECNOLOGÍA FARMACÉUTICA 624

Ana Isabel Torres-Suárez, Emilia María Barcia Hernández, Sofía Elisa Negro Álvarez y Ana María Fernández Carballido

CE-493. NUEVAS COMPETENCIAS DEL PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS DE LA FACULTAD DE FARMACIA DE SEVILLA CON LA IMPLANTACIÓN DEL GRADO EN ÓPTICA Y OPTOMETRÍA 625

Francisco Javier Escamilla Jiménez, María José Peral Rubio, José Manuel Vega Pérez, Elena Ogalla García y Amparo de Castro Gómez Millán

CE-355. DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN CIENCIAS DE LA SALUD. COACHING EDUCATIVO COMO HERRAMIENTA..... 626

Javier Ramos-Torrecillas, Francisco Javier Manzano-Moreno, Elvira De Luna-Bertos, Lucía Melguizo-Rodríguez, Rebeca Illescas-Montes, Concepción Ruiz y Olga García-Martínez

CE-322. LA INICIACIÓN AL URBANISMO A TRAVÉS DEL ESTUDIO DE LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA CIUDAD..... 627

Carmen De Tomás Medina

CE-326. TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN Y PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE PID 628

María Soledad Camino Olea, Félix Jové Sandoval, Gemma Ramón Cueto y Alfredo Llorente Álvarez

CE-12. TIC APLICADAS A LA DOCENCIA UNIVERSITARIA: LA `APP´ SOCRATIVE 629

Javier Puche Gil

CE-46. EL MATADERO VIRTUAL COMO HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA ANATOMÍA APLICADA EN AVES DOMÉSTICAS 630

Antonio Franco Rubio, Antonio Javier Masot Gómez-Landero y Eloy Redondo García

CE-47. EL MICROSCOPIO VIRTUAL Y LA PLATAFORMA MOODLE, HERRAMIENTAS PARA HACER ATRACTIVA LA ENSEÑANZA DE LA ANATOMÍA PATOLÓGICA SISTÉMICA VETERINARIA 631

Eloy Redondo García, Antonio Franco Rubio y Antonio Javier Masot Gómez-Landero

CE-48. ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS TASAS DE ÉXITO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO, DE ALUMNOS PARTICIPANTES Y NO PARTICIPANTES, EN EL PLAN DE ACOGIDA Y TUTORÍA DE LA FACULTAD DE VETERINARIA DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA, EN EL PRIMER CURSO DEL GRADO DE BIOQUÍMICA 632

Eloy Redondo García, Antonio Franco Rubio y Antonio Javier Masot Gómez-Landero

CE-258. AUTOAPRENDIZAJE BASADO EN VIDEOTUTORIALES..... 633

Miguel Ángel Montero-Alonso, Emilio González-Jiménez, Miriem Mohamed El-Maslouhi y Miguel Ángel Pérez-Castro

CE-278. HERRAMIENTAS DOCENTES PARA MOTIVAR A LOS ESTUDIANTES 634

Manuel Rajadell Carreras y Federico Garriga Garzón

CE-310. PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO SOBRE LA HERRAMIENTA "KAHOOT" PARA LA DOCENCIA EN ENFERMERÍA 635

Celia Martí García, Alba Mateo Ternero y Jose Luis Gómez Urquiza

CE-311. "HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS DE APRENDIZAJE, LA EDUCACIÓN DEL FUTURO" 636

Sandra Noemi Hernández Villalvazo, Salvador Ponce Ceballos y Alma Adriana León Romero

CE-474. COLABORACIÓN ENTRE ASIGNATURAS MEDIANTE EL DISEÑO DE PRÁCTICAS TRANSVERSALES 637

Daniel Molina, M. Dolores Ruíz-Jiménez, Amalia Pérez-Jiménez, Cristina Trenzado Romero, Fernando J. Reyes-Zurita y Eva E. Rufino Palomares

CE-575. REALIDAD AUMENTADA COMO ALTERNATIVA A LA PRÁCTICA DOCENTE CON ANIMALES 638

Daniel Molina, Amalia Pérez-Jimenez, José Miguel Mota e Iván Ruiz-Rube

CE-610. INFORMACIÓN DE AUTORES SEMANTIZADA: DICCIONARIOS BIOGRÁFICOS DE CIENTÍFICOS Y HUMANISTAS 639

Fernanda Garzón-Farinós, Fernanda Peset, María Ayala-Gascón, José María Lajara-Romance y Marcelino Pérez-Bermejo

CE-4. PARÁMETROS BIBLIOMÉTRICOS DE LA CATEGORÍA "MECHANICS" DEL JOURNAL CITATION REPORTS SCIENCE EDITION 640

Ángel Jesús Callejón-Ferre, José Pérez-Alonso, Julián Sánchez-Hermosilla y Borja Velázquez-Martí

CE-5. PARÁMETROS BIBLIOMÉTRICOS DE LA CATEGORÍA "ENGINEERING, MECHANICAL" DEL JOURNAL CITATION REPORTS SCIENCE EDITION 641

Ángel Jesús Callejón-Ferre, José Pérez-Alonso, Julián Sánchez-Hermosilla y Borja Velázquez-Martí

CE-6. PARÁMETROS BIBLIOMÉTRICOS DE LA CATEGORÍA CONSTRUCTION & BUILDING TECHNOLOGY" DEL JOURNAL CITATION REPORTS SCIENCE EDITION 642

Ángel Jesús Callejón-Ferre, José Pérez-Alonso, Julián Sánchez-Hermosilla y Borja Velázquez-Martí

CE-14. INDICADORES BIBLIOMÉTRICOS GLOBALES DE LA CATEGORÍA "IMAGING SCIENCE & PHOTOGRAPHIC TECHNOLOGY" DEL JOURNAL CITATION REPORTS SCIENCE EDITION 643

José Ignacio Rojas-Sola, Ángel Jesús Callejón-Ferre, Antonio Romero-Manchado, Manuel Jesús Hermoso-Orzáez y Borja Velázquez-Martí

CE-15. INDICADORES BIBLIOMÉTRICOS GLOBALES DE LA CATEGORÍA "REMOTE SENSING" DEL JOURNAL CITATION REPORTS SCIENCE EDITION 644

José Ignacio Rojas-Sola, Ángel Jesús Callejón-Ferre, Antonio Romero-Manchado, Manuel Jesús Hermoso-Orzáez y Borja Velázquez-Martí

CE-16. INDICADORES BIBLIOMÉTRICOS GLOBALES DE LA CATEGORÍA "COMPUTER SCIENCE, INTERDISCIPLINARY APPLICATIONS" DEL JOURNAL CITATION REPORTS SCIENCE EDITION 645

José Ignacio Rojas-Sola, Ángel Jesús Callejón-Ferre, Antonio Romero-Manchado, Manuel Jesús Hermoso-Orzáez y Borja Velázquez-Martí

CE-286. GESTIONANDO LAS PRÁCTICAS EXTERNAS: UN ESTUDIO SOBRE LAS ACTIVIDADES DE LOS TUTORES ACADÉMICOS 646

Violeta Cebrián-Robles, Mª Beatriz Páramo-Iglesias, José-Antonio Sarmiento-Campos, Manuela Raposo-Rivas, Mª Esther Martínez-Figueira y Fernando Tellado González

CE-413. EL ANÁLISIS DE LA CALIDAD EN LOS TÍTULOS OFICIALES DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA 647

María del Mar Ramírez Alvarado y Antonio Pineda

CE-476. ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO DE LAS REVISTAS DE ALTO IMPACTO ESPECIALIZADAS EN CINE 648

Laura Cortés-Selva y Liudmila Ostrovskaya

CE-591. SISTEMA DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD INTERNA (SACI): ESTUDIO DE PERCEPCIONES, EFECTOS Y FACTORES CONDICIONANTES EN LA UNIVERSIDAD DE TALCA 649

Pablo Villalobos Mateluna, Francisco Honorato Valdes, Álvaro Rojas Marín y Juan Troncoso Tirapegui

CE-612. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA DE RECIENTE CREACIÓN Y LA IMPORTANCIA DEL CONTROL DE AUTORIDADES 650

Fernanda Garzón-Farinós, María Ayala-Gascón, Javier Ferrer-Torregrosa y Javier Torralba-Estellés

CE-637. ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DE LA LEY DE BRADFORD EN UNA MUESTRA DE ARTÍCULOS DE EDUCACIÓN MATEMÁTICA INDEXADOS EN SCOPUS 651

Noelia Jiménez-Fanjul, Alexander Maz-Machado y Rafael Bracho López

CE-279. EL APOYO DE LOS SERVICIOS GENERALES DE INVESTIGACIÓN (SGIKER) DE LA UPV/EHU EN LA GENERACIÓN DE VOCACIONES CIENTÍFICAS 652

Fátima Pastor-Ruiz y María José Rodríguez-Tojo

CE-484. ANÁLISIS DE LAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS DE FISIOTERAPEUTAS EN SCOPUS. ESTUDIO PILOTO **653**

Lidia Carballo-Costa, Francisco José Senín-Camargo, Olalla Bello y Fernando Ramos-Gómez

CE-609. INTERNACIONALIZACIÓN DE LAS REVISTAS IBEROAMERICANAS DE CIENCIAS DEL DEPORTE INCLUIDAS EN LA WEB OF SCIENCE **654**

Vicenç Hernández-González, Joaquin Reverter-Masia y Carme Jové-Deltell

CE-284. REVISIÓN Y MEJORA DEL PLAN DE FORMACIÓN DE DOCTORANDOS DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN EIDOS DE LA UPV/EHU (CIENCIA DE MATERIALES) **655**

María Isabel Arriortua, Gotzone Barandika, Begoña Bazan y Miren Karmele Urtiaga

CE-354. GRADO DE SATISFACCIÓN DE LOS DISTINTOS COLECTIVOS RESPECTO AL MÁSTER DE FISIOLOGÍA Y NEUROCIENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA **656**

Pablo García-Miranda, Pedro Núñez-Abades, Mª Luisa Calonge, Alfonso Mate, Fátima Nogales y Livia Carrascal

CE-427. COMBINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO EN EL TRABAJO FIN DE MÁSTER EN INGENIERÍA QUÍMICA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA **657**

Mercedes Fernández Serrano, Francisco Ríos Ruiz, Francisco Caparrós Salvador y Germán Luzón

CE-428. UNA EXPERIENCIA DE ESTANCIA ERASMUS + DURANTE LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER EN INGENIERÍA QUÍMICA **658**

Mercedes Fernández Serrano, Germán Luzón González, Francisco Ríos Ruíz y Francisco Caparrós Salvador

CE-437. ALTERNATIVAS DE INTEGRACIÓN DE TRABAJO FIN DE MÁSTER Y PRÁCTICAS INTERNACIONALES **659**

Germán Luzón González, Francisco Caparrós Salvador, Francisco Ríos Ruiz y Mercedes Fernández Serrano

CE-438. COMPARACIÓN ENTRE LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO FIN DE CARRERA DE INGENIERO QUÍMICO Y LA EVALUACIÓN POR RÚBRICAS DEL TRABAJO FIN DE GRADO Y EL TRABAJO FIN DE MÁSTER EN INGENIERÍA QUÍMICA **660**

Germán Luzón González, Mercedes Fernández Serrano, Manuela Lechuga Villena, Francisco Ríos Ruíz, Francisco Caparrós Salvador y Alejandro Fernández Arteaga

CE-564. "LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA EN POSTGRADO: PRÁCTICA-TEORÍA-PRÁCTICA" **661**

Rosa María Rodriguez Mérida

CE-321. REFLEXIÓN SOBRE LA TASA DE ÉXITO EN LA ACREDITACIÓN A LOS CUERPOS DOCENTES FUNCIONARIOS EN FUNCIÓN DE LA RAMA DE CONOCIMIENTO 662

Javier Ramos-Torrecillas, Francisco Javier Manzano-Moreno, Elvira De Luna Bertos, Lucía Melguizo-Rodríguez, Rebeca Illescas-Montes, Concepción Ruiz y Olga García-Martínez

CE-347. OPINIÓN DEL PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO DE FISIOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA SOBRE EL PROCEDIMIENTO ACTUAL DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE 663

Livia Carrascal, Pablo García-Miranda, Eloisa Carvajal, Mercedes Cano, Olimpia Carreras, Anunciación Ana Ilundáin y Mª Dolores Vázquez-Carretero

CE-452. EVALUACIÓN DEL PROFESORADO EN LA FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA DE LA UPV/EHU 664

Lourdes Serna y Mercedes Vallejo

CE-461. EMPATHETIC TEACHER PROFILE. FACULTAD DE EDUCACIÓN DE TEMUCO 665

María Dolores Muñoz Vallejo, Lola Segarra Muñoz, Juana Segarra Muñoz y Agustín Segarra Muñoz

CE-471. ¿FUNCIONA EL SISTEMA DE ENCUESTAS ACTUAL? CONSECUENCIAS DE LA ESCASA PARTICIPACIÓN DEL PROFESORADO Y LOS ALUMNOS 666

Ana Lloret Alcañiz e Isaias Sanmartín Santos

CE-490. COGNITIVE AND AFFECTIVE EMPATHY: COMPARATIVE ANALYSIS BETWEEN SPANISH AND CHILEAN TRAINEE TEACHERS 667

María Dolores Muñoz Vallejo, Lola Segarra Muñoz, Juana Segarra Muñoz y Agustín Segarra Muñoz

CE-652. PROPUESTA DE COMPETENCIAS PARA EL LIDERAZGO INVESTIGADOR 668

María Antonia Parra-Rizo

CE-271. RETOS EN EL ANÁLISIS DE COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LOS TÍTULOS PARA LA ACREDITACIÓN 669

María José Benito Bernáldez, María De Guía Córdoba Ramos, Teresa De Jesús Bartolomé García, Mª Josefa Bernalte García, Javier Viguera Rubio, José Miguel Coleto Martínez y Pablo Vidal López

CE-363. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DEL MAR COMO NUCLEADOR DE LA REFLEXIÓN Y LA MEJORA DE LAS TITULACIONES 670

Milagros Rico-Santos, Pilar García-Jiménez, María Esther Torres-Padrón, Melchor González-Dávila, Magdalena Santana-Casiano, Antonio Martínez-Martínez e Isabel Padilla-León

CE-488. RESPONSABLES Y ACCIONES DE ORIENTACIÓN AL ESTUDIANTE PARA LA MEJORA DEL TÍTULO 671

Lidia Carballo-Costa, Francisco José Senín-Camargo, Fernando Ramos-Gómez, Olalla Bello y Alicia Martínez-Rodríguez

CE-110. PERSONALIZED LANGUAGE LEARNING ITINERARIES..... 672

Antonio Martínez de Baños Carrillo

CE-202. CARACTERIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PRÁCTICAS EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LAS FACULTADES DE DERECHO Y FILOSOFÍA Y LETRAS EN LA UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS (COLOMBIA)..... 673

Francisco Alonso Chica Cañas y Inmaculada Aznar Díaz

CE-315. LA INFLUENCIA DE LA NOTA DE ENTRADA EN EL EGRESO DE LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA (SARRIKO) DE LA UPV/EHU..... 674

De Sarachu Campos, Amaia, Esteban González, M. Victoria, García-Delgado, Sonia M. y Vallejo Escudero, Mercedes

CE-331. COMPARACIÓN DE LAS HABILIDADES SOCIALES DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SOCIAL EN FUNCIÓN DE SI HAN RECIBIDO O NO ENTRENAMIENTO PREVIO 675

Santiago Mendo Lázaro, Benito León del Barco, Elena Felipe Castaño, Mª Isabel Polo del Río, Fernando Fajardo Bullón y Virginia Palacios García

CE-333. ENFOQUE DE APRENDIZAJE Y MOTIVACIÓN ENTRE EL ALUMNADO DEL MÁSTER DE SECUNDARIA..... 676

Nuria Calet, José A. González y Cristina G. Dumitrache

CE-335. MOTIVACIÓN PARA ESTUDIAR UNA CARRERA UNIVERSITARIA Y PERCEPCIÓN SOBRE LA FORMACIÓN PRÁCTICA RECIBIDA DURANTE LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS 677

Nuria Calet, Cristina G. Dumitrache y Laura Rubio

CE-336. DIEZ AÑOS DE JORNADAS PROFESIONALES PARA LOS ALUMNOS DE INGENIERÍA QUÍMICA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA..... 678

Antonio Pérez Muñoz, Gabriel Blázquez García, Mª Ángeles Martín Lara, Alicia Ronda Gálvez, Mercedes Fernández Serrano, Germán Luzón González y Mónica Calero de Hoces

CE-458. JORNADAS DE INTRODUCCIÓN AL LABORATORIO COMO HERRAMIENTA DE MOTIVACIÓN PARA EL ALUMNADO DE ENSEÑANZAS MEDIAS 679

Manuel Cruz-Yusta, M. Loreto Lunar Reyes, Daily Rodríguez Padron, Alina M. Balu, Antonio A. Romero Reyes, Lourdes Arce Jiménez, Marta R. Pérez-Morales, Guadalupe Sánchez Obrero, Rafael Madueño Jiménez, Alejandro Rodríguez Pascual y José L. Ferrer Herranz

CE-523. INTERESES Y PERCEPCIÓN DE LAS COMPETENCIAS DE ENFERMERÍA ENTRE LOS ALUMNOS DE NUEVO INGRESO EN EL GRADO DE ENFERMERÍA 680

Daniel Puente Fernández, Eladio Jiménez Mejías, César Hueso Montoro, Adelina Martín Salvador y Rafael Montoya Juárez

CE-598. EL CURRICULUM OCULTO Y SU MANIFESTACIÓN EN EL PROCESO DE TOMA DE DECISIONES DE LOS ALUMNOS. ESTUDIO DE UNA EXPERIENCIA..... 681

Mª Carmen Aguilar del Castillo y Francisco Serrano Domínguez

CE-614. MOTIVACIÓN Y PERSPECTIVAS PROFESIONALES DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EN AMBIENTES DE DIVERSIDAD..... 682

Ana E. Marín Jiménez, Jesús Montejo Gámez, Calixto Gutierrez Braojos y Jesús R. Cámpaña Gómez

CE-618. LA DOCENCIA INTERDISCIPLINAR INTEGRADA DE POSGRADO DESDE LA PERSPECTIVA DEL ESTUDIANTE/EGRESADO: INVESTIGACIÓN-ANÁLISIS-INTERVENCIÓN EN ARQUITECTURA, CIUDAD Y TERRITORIO SOSTENIBLES..... 683

Blanca Del Espino Hidalgo, Damián Macías Rodríguez y Francisco José García Fernández

CE-648. EL TRABAJO FIN DE GRADO EN ARQUITECTURA COMO OPORTUNIDAD PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES EN MATERIA DE REGENERACIÓN URBANA..... 684

Daniel Navas Carrillo

CE-670. LA TUTORÍA COMO ESTRATEGIA DE IDENTIFICACIÓN, APOYO Y SEGUIMIENTO DE COLECTIVOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS EN LA UNIVERSIDAD 685

Valle, R.E., Seijas, E., Marcos, M.R., Turienzo, M.R., Álvarez, T. y Melcón, M.A.

CE-327. ADECUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN CONTABILIDAD: FORMACIÓN UNIVERSITARIA VS NECESIDADES EMPRESARIAL..... 686

Mikel Alayo, Amaia Maseda, Unai Arzubiaga, Txomin Iturralde y Valeriano Sánchez-Famoso

CE-330. CUESTIONARIO DE RESPONSABILIDAD Y COOPERACIÓN EN EQUIPOS DE APRENDIZAJE 687

Benito León del Barco, Santiago Mendo Lázaro, Elena Felipe Castaño, Mª Isabel Polo del Río, Fernando Fajardo Bullón y Virginia Palacios García

CE-341. METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA DE INNOVACIÓN, CREATIVIDAD Y EMPRENDIMIENTO..... 688

Atienza Boronat, Julia, Badia Valiente, José David, Bautista Carrascosa, Inmaculada, Climent Olmedo, Mª José, Iborra Chornet, Sara, Labrador Piquer, Mª José, Monreal Mengual, Llucia, Morera Bertomeu, Isabel, Navarro Jover, José Manuel y Olmo Cazevieille, Françoise

CE-343. METODOLOGÍAS ACTIVAS Y TIC PARA EL APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA DE COMPRENSIÓN E INTEGRACIÓN 689

Atienza Boronat, Julia, Badia Valiente, José David, Bautista Carrascosa, Inmaculada, Climent Olmedo, Mª José, Iborra Chornet, Sara, Labrador Piquer, Mª José, Monreal Mengual, Llucia, Morera Bertomeu, Isabel, Navarro Jover, José Manuel y Olmo Cazevieille, Françoise

CE-365. LA PEDAGOGÍA DE LA CREACIÓN MUSICAL A TRAVÉS DEL JUEGO LIBRE INDUCIDO. PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LAS AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL 690

Lola Segarra Muñoz, María Dolores Muñoz Vallejo, Juana Segarra Muñoz y Agustín Segarra Muñoz

CE-344. MÉTODO DE CASOS. HERRAMIENTA PARA APRENDER Y EVALUAR EN LA ASIGNATURA REEDUCACIÓN ESTRUCTURAL Y FUNCIONAL 691

José Antonio Martínez Fernández, Marta Peña Salinas, Jesús Oliva Pascual-Vaca, María Jesús Martín Rico, Ángel Oliva Pascual-Vaca y Cleofás Rodríguez Blanco

CE-374. EXPERIENCIA PILOTO SOBRE LA EFECTIVIDAD DE UNA PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA EL PROFESORADO DE FISIOTERAPIA EN DOCENCIA BILINGÜE EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA 692

Alberto Marcos Heredia-Rizo, Marta Peña-Salinas, Ángel Oliva Pascual-Vaca y Paula González García

CE-375. HACIA EL BILINGÜISMO EN LA DOCENCIA DEL GRADO EN FISIOTERAPIA EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA 693

Paula González-García, Alberto Marcos Heredia-Rizo y Marta Peña-Salinas

CE-376. VALORACIÓN DEL DIARIO REFLEXIVO EN EL PROCESO DE ENSEÑAZA-APRENDIZAJE DE LAS PRÁCTICAS CLÍNICAS DE LOS ALUMNOS DE GRADO EN FISIOTERAPIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA 694

Paula González-García, Carolina Peña Algaba, Mª Isabel García Bernal y Juan Antonio Díaz Morales

CE-441. APRENDIZAJE Y SERVICIO EN EL GRADO EN FISIOTERAPIA DE LA UNIVERSIDADE DA CORUÑA 695

Francisco José Senín-Camargo, Fernando Ramos-Gómez, Lidia Carballo-Costa y Olalla Bello

CE-532.PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE-SERVICIO EN LA MATERIA FISIOTERAPIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE 696

Fernando Ramos-Gómez, Olalla Bello, Lidia Carballo-Costa, Francisco José Senín-Camargo

CE-418. EFECTIVIDAD DEL USO DE UNA APP MÓVIL PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DE PALPACIÓN EN FISIOTERAPIA 697

Fernández-Lao Carolina, Lozano-Lozano Mario, Galiano-Castillo Noelia, Caro-Morán Elena, Cantarero-Villanueva Irene y Martín-Martín Lydia

CE-419. EFECTIVIDAD DEL M-LEARNING PARA LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS DE ECOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE FISIOTERAPIA 698

Galiano-Castillo Noelia, Lozano-Lozano Mario, Caro-Morán Elena, Fernández-Lao Carolina, Díaz-Rodríguez Lourdes y Cantarero-Villanueva Irene

CE-420. SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE FISIOTERAPIA CON EL USO DE UNA APLICACIÓN M-LEARNING 699

Lozano-Lozano Mario, Galiano-Castillo Noelia, Caro-Morán Elena, Fernández-Lao Carolina, Izquierdo-Redín Mikel y Cantarero-Villanueva Irene

CE-500. "FISIO-INNOVA-TERAPIA APP": APRENDIENDO A INNOVAR EN FISIOTERAPIA MANIPULATIVA Y DEL APARATO LOCOMOTOR 700

Cleofás Rodríguez-Blanco, Ángel Oliva-Pascual-Vaca, José A. Martínez-Fernández, Jesús Oliva-Pascual-Vaca, Gemma V. Espí-López, José Casaña-Granell, Elena Marqués-Sule, Gonzalo A. Aranda-Corral y Miguel A. Rodríguez-Román

CE-501. PRESENCIALIDAD O VIRTUALIDAD: DOS MODOS DE TUTORIZACIÓN 701

Yasmin Ezzatvar, José Casaña-Granell, Gemma V. Espí-López, Elena Marqués-Sule y Cleofás Rodríguez-Blanco

CE-502. ESTUDIO COMPARATIVOS DE DOS MODALIDADES DIFERENTES DE TUTORIZACIÓN: GRUPAL & INDIVIDUAL 702

José Casaña-Granell, Yasmin Ezzatvar, Gemma V. Espí-López, Elena Marqués-Sule y Cleofás Rodríguez-Blanco

CE-550. ORGANIZACIÓN DE LA INTERACTIVIDAD Y EL TRABAJO NO PRESENCIAL EN LA MATERIA DE "FISIOTERAPIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTIVA" DEL GRADO EN FISIOTERAPIA 703

Olalla Bello, Fernando Ramos-Gómez, Lidia Carballo-Costa y Francisco José Senín-Camargo

CE-510. EVALUACIÓN CONTINUA MEDIANTE CONTENIDOS SUMATIVOS EN LA MATERIA "CINESITERAPIA: BASES DEL EJERCICIO TERAPÉUTICO" DEL GRADO EN FISIOTERAPIA 704

Olalla Bello, Fernando Ramos-Gómez, Francisco José Senín-Camargo y Lidia Carballo-Costa

CE-520. METODOLOGÍA DOCENTE EN EL ÁMBITO HOSPITALARIO DENTRO DE LA MATERIA DE ESTANCIAS CLÍNICAS 705

Fernando Ramos-Gómez, Lidia Carballo-Costa, Olalla Bello, Francisco José Senín-Camargo y Susaña Viñas-Diz

CE-377. ANÁLISIS DE DEFICIENCIAS FORMATIVAS SOBRE FÍSICA EN ALUMNOS DE NUEVO INGRESO DE LOS GRADOS EN INGENIERÍA INDUSTRIAL E INFORMÁTICA 706

Alberto Jesús Perea Moreno, David Muñoz Rodríguez, María Jesús Aguilera Ureña, Marta María Varo Martínez, Alfonso Pontes Pedrajas y Antonio Ortiz Mora

CE-388. IMPLEMENTACIÓN I DE UNA HERRAMIENTA DE APOYO A LA DOCENCIA EN EXCEL EN "INGENIERÍA DE LAS OBRAS E INSTALACIONES" DEL GRADO DE INGENIERÍA AGRÍCOLA 707

José Pérez-Alonso, Ángel Jesús Callejón-Ferre y Julián Sánchez-Hermosilla López

CE-389. IMPLEMENTACIÓN II DE UNA HERRAMIENTA DE APOYO A LA DOCENCIA EN EXCEL EN "INGENIERÍA DE LAS OBRAS E INSTALACIONES" DEL GRADO DE INGENIERÍA AGRÍCOLA 708

José Pérez-Alonso, Ángel Jesús Callejón-Ferre y Julián Sánchez-Hermosilla López

CE-416. LA METODOLOGÍA DOCENTE PARA LA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS EN TIEMPO REAL DE LOS ALUMNOS EN LOS GRADOS DE INGENIERÍA MEDIANTE TECNOLOGÍA BASADA EN DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS 709

Alfonso González González, Óscar López Pérez, David Rodríguez Salgado, Justo García Sanz-Calcedo, Inocente Cambero Rivero y José María Herrera Olivenza

CE-433. INTERACCIÓN ENTRE TRADUCTOR Y ESPECIALISTA COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA CALIDAD EN LA TRADUCCIÓN 710

A.M. Gómez-Caravaca, D. Arráez-Román, V. Verardo, J. Lozano-Sánchez, R. Quirantes-Piné, I. Borrás-Linares, C. Rodríguez-Pérez, M.M. Contreras-Gámez, M.D.L.L. Cádiz-Gurrea, E. Díaz de Cerio, A. Fernández-Ochoa, S. Pimentel-Moral, A. Martínez-Ferez, J. Valverde, A. Segura-Carretero, M.E. Le Poder

CE-436. ESTRUCTURACIÓN DE LAS ASIGNATURAS DE LOS GRADOS DE INGENIERÍA INDUSTRIAL PARA GARANTIZAR LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS 711

D. Carmona, M. A. Jaramillo, L.A. Horrillo y J. A. Álvarez

CE-440. SEGUIMIENTO DE LOS ALUMNOS DE NUEVO INGRESO EN EL GRADO DE INGENIERÍA QUÍMICA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA 712

Antonio Pérez Muñoz, Gabriel Blázquez García, Mª Ángeles Martín Lara, Alicia Ronda Gálvez y Mónica Calero de Hoces

CE-442. "ADDICTIONS: ASK TO THE NURSE" OPTIONAL SUBJECT OF THE NURSING DEGREE 713

del Pino-Gutiérrez A., Jiménez-Murcia S. Romeu M., Bádenas L., Rigol A. Fernández-Aranda, F., Honrubia, M. and Sabater, M.P.

CE-443. RETOS DE LAS NUEVAS METODOLOGIAS EN CONTABILIDAD: DE LA ENSEÑANZA SECUNDARIA A LA SUPERIOR 714

Ana Zorio, Alejandro Lidon, Cristina Gaso y Laura Sierra

CE-451. IMPACTO DE LAS PRÁCTICAS EXTERNAS EN EL DESARROLLO CURRICULAR DE LOS ESTUDIANTES DE INGENIERÍA 715

David Rodríguez Salgado, Alfonso González González, O. López Pérez, Justo García Sanz-Calcedo, Pedro José Núñez López, Eustaquio García-Plaza y Elena María Beamud González

CE-439. LAS ACTIVIDADES DE INNOVACIÓN DOCENTE MEJORAN LA CALIFICACIÓN GLOBAL Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA ASIGNATURA "LA FISIOLOGÍA EN LA PROMOCIÓN DE LA SALUD" DEL GRADO DE FARMACIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA 716

Fátima Nogales, Mª Dolores Vázquez- Carretero, Livia Carrascal y Mª Luisa Ojeda

CE-351. IMPLEMENTAR LA DOCENCIA CON EL EMPRENDIMIENTO 717

María Luisa Ojeda, Fátima Nogales y Olimpia Carreras

CE-353. EVALUACIÓN DE LA SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO CON ACTIVIDADES DE INNOVACIÓN Y PREFERENCIA POR TIPO DE EXAMEN... 718

Fátima Nogales, María Luisa Ojeda y Olimpia Carreras

CE-456. MEJORA DE LA CALIDAD DOCENTE EN EL GRADO DE FARMACIA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA MEDIANTE EL ANÁLISIS Y REFUERZO DE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS DE LOS ESTUDIANTES 719

Margarita Valero, Rosa Sepúlveda, Esther Caballero, Raquel Álvarez y Margarita Del Arco

CE-464. PILOTAJE PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOBRE LA SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL Y JUSTICIA SOCIAL EN LAS ASIGNATURAS DE NUTRICIÓN Y DIETÉTICA Y NUTRICIÓN HUMANA 720

Jonatan Miranda Gómez, Itziar Churruca Ortega, Edurne Simón Magro, María Ángeles Bustamante Gallego, Idoia Larretxi Lamelas, Itziar Eseberri Barace y Arrate Lasa Elguezua

CE-466. DISEÑO DE ACTIVIDADES PARA EL DESARRROLLO DE LA COMPETENCIA SOSTENIBILIDAD Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN EL GRADO DE NUTRICIÓN HUMANA Y DIETÉTICA 721

Arrate Lasa Elguezua1, Jonatan Miranda Gómez, María Ángeles Bustamante Gallego, Virginia Navarro Santamaria, Edurne Simón Magro, Diego Rada Fernández de Jauregi, Olaia Martínez González, Iñaki Etaio Alonso y Itziar Churruca Ortega

CE-479. UN PROYECTO PRÁCTICO PARA APRENDER A DISEÑAR E INTERPRETAR EXPERIMENTOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS EN BIOTECNOLOGÍA: EL TALLER DE AULA "PROYECTO HIDROMIEL" 722

Isaias Sanmartín Santos, Ana Lloret Alcañiz, Ana De Luís Margarit, Mónica Díez Díaz y Angel Serrano Aroca

CE-481. EL CINEFÓRUM VIRTUAL: UNA EXPERIENCIA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA 723

Pere Molina, Jorge Lizandra, Joan Úbeda-Colomer, Javier Valenciano, Fernando Gómez-Gonzalvo y Alejandro Martínez-Baena

CE-482. LA ELABORACIÓN DE DOCUMENTALES AUDIOVISUALES POR PARTE DEL ESTUDIANTADO: UNA EXPERIENCIA PRÁCTICA 724

Pere Molina, Jorge Lizandra, Joan Úbeda-Colomer, Javier Valenciano, Fernando Gómez-Gonzalvo y Alejandro Martínez-Baena

SIMPOSIOS INVITADOS

ELABORACIÓN DE CUESTIONARIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROFESORADO: LA PERSPECTIVA DEL ESTUDIANTE

Isabel Cañadas Osinski
Universidad Miguel Hernández

Presentamos una línea de investigación desarrollada desde el 2012 centrada en la elaboración de cuestionarios de evaluación del profesorado universitario, tanto presencial como a distancia, desde la perspectiva del estudiante, basados en las opiniones expresadas por los alumnos. Para averiguar si buscan características similares o no de sus profesores, se llevó a cabo una recogida de información masiva, utilizando métodos cualitativos y cuantitativos, a partir de los cuales se elaboraron el Cuestionario de Evaluación del Profesorado Universitario a distancia (CEPU – D) y el Cuestionario de Evaluación del Profesorado Universitario en la enseñanza mixta (CEPU – B). Los análisis para el CEPU – D revelaron buenas propiedades psicométricas y una estructura unifactorial que nos permite escalar tanto las cualidades más valoradas, como a los profesores. En relación con las cualidades de un profesor más valoradas por los estudiantes, se analizaron las diferencias entre distintos grados y entre alumnos presenciales, semipresenciales y a distancia, así como los resultados obtenidos por los métodos cualitativos y cuantitativos de recogida de información. Presentamos la totalidad del proyecto desarrollado, los resultados del CEPU – B, los relativos a la validación cruzada, la comparación de sus estructuras factoriales para el caso de la enseñanza a distancia y la enseñanza mixta y las conclusiones finales de la investigación.

PRESENTACIÓN DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Concepción San Luis Costas
UNED

Presentamos una línea de investigación que venimos desarrollando desde el año 2012 centrada en la elaboración de cuestionarios de evaluación del profesorado universitario tanto presencial como a distancia basados en las opiniones expresados por los alumnos, desde su propia perspectiva. Una revisión exhaustiva de la labor científica nos ha llevado a la selección de los trabajos en los que se inspeccionan investigaciones que recogen indicadores y dimensiones ampliamente utilizados para la evaluación del docente universitario. Los resultados de esta revisión han sido, por un lado, una falta de acuerdo acerca de las principales cualidades y dimensiones que caracterizan a un profesor ideal, debido a la diversidad de encuestas utilizadas con este fin y, por otro, el olvido del actor principal: el alumno. Por lo tanto, cualidades tales como la cercanía, la interacción, etc. son descuidadas por los evaluadores, aunque demandadas por los estudiantes universitarios. Tanto si se trata de una evaluación de la enseñanza presencial, a distancia o mixta, en nuestra opinión, la validez teórica queda mermada de forma importante. En trabajos anteriores (Cañadas 2013; San Luis y Cañadas, 2014) hemos llevado a cabo una recogida de información masiva, de forma presencial y a través de la red para, por un lado, averiguar si los alumnos universitarios buscan características similares o no, teniendo en cuenta la carrera universitaria que estudian con su particular formas de aprendizaje y, por otro, elaborar un instrumento eficaz que nos permita conocer qué cualidades son valoradas por los alumnos de sus profesores universitarios.

CUALIDADES DESEABLES DE UN BUEN PROFESOR UNIVERSITARIO

Isabel Cañadas* e Isabel de la Cuétara**
**UMH; **UNED*

Este trabajo estudia las cualidades deseables en un profesor universitario desde la perspectiva de los estudiantes. Una revisión exhaustiva de la labor científica nos ha llevado a la selección de los trabajos en los que se inspeccionan investigaciones que recogen indicadores y dimensiones ampliamente utilizados para la evaluación del docente universitario. Sin embargo, la mayoría de ellas se olvida del actor principal: el alumno. Por lo tanto, cualidades tales como la cercanía, la interacción, etc. son descuidadas por los evaluadores, aunque demandadas por los estudiantes universitarios. Con el fin de saber qué cualidades son valoradas por los alumnos de sus profesores universitarios, se elaboró un cuestionario abierto utilizando una variación del procedimiento de escalamiento de Thurstone que se conoce como la Ley del Juicio Categórico, concretamente, del método de ordenación por rangos, según el cual, los sujetos asignan un valor numérico a los estímulos que les son presentados y que refleja su orden, por ejemplo, de preferencia, de importancia, etc. En nuestro trabajo, en lugar de ofrecer los estímulos para su ordenación, con el fin de obtener una mayor riqueza de expresiones, decidimos dejar total libertad a los estudiantes en sus manifestaciones, de modo que combinamos el método de ordenación por rangos con la técnica cualitativa conocida como brainstorming o lluvia de ideas. A partir de las respuestas obtenidas, se obtuvo un listado de cualidades deseables en un profesor universitario por orden de importancia según la perspectiva del alumno.

LA ELABORACIÓN DE ESCALAS TIPO LIKERT A PARTIR DE LOS RESULTADOS DE LOS ESTUDIOS CUALITATIVOS EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (UNED) Y LA UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ (UMH)

Concepción San Luis Costas*, Isabel Cañadas Osinski** e Isabel de la Cuétara*
**UNED; **UMH*

A lo largo de las últimas décadas, la evaluación del estudiante sobre la enseñanza en la educación superior ha recibido mucha atención, habiéndose publicado incontables investigaciones sobre los métodos empleados con este fin. En una amplia revisión, hemos encontrado muchos trabajos que evalúan la satisfacción o calidad de la enseñanza, pero pocos que evalúan directamente al profesor. Y cuando se trata de tener en cuenta la opinión del propio estudiante para la elaboración de los cuestionarios, la frecuencia de trabajos publicados disminuye aún más, siendo mínima aquélla que evalúa al profesor desde la perspectiva del estudiante. Por este motivo, en trabajos anteriores decidimos utilizar una metodología cualitativa para el escalamiento de las cualidades de un profesor ideal desde el punto de vista del estudiante,cuyo resultado fue la obtención de quince indicadores de calidad docente. Sin embargo, no debemos perder de vista que la escala tipo Likert sigue siendo la estrella como método de evaluación, por todas las ventajas que comporta de tiempo, recursos y análisis de datos. Por ello, en este trabajo hemos tratado de aunar los esfuerzos de las técnicas cualitativas y las ventajas de las cuantitativas, de un modo parsimonioso, con el objetivo de elaborar escalas tipo Likert construidas a partir de las respuestas a cuestionarios totalmente abiertos sobre las cualidades que debe reunir un profesor universitario en su labor docente, tanto en el ámbito presencial como semipresencial y a distancia, de la educación superior.

ESTUDIO PSICOMÉTRICO DE LOS CUESTIONARIOS CEPU-P, CEPU-S Y CEPU-D

Isabel Cañadas*, Concepción San Luis**, Enrique Vila** e Isabel de la Cuétara**
**UMH; **UNED*

El Cuestionario de Evaluación del Profesorado Universitario Presencial (CEPU-P), el Cuestionario de Evaluación del Profesorado Universitario Semipresencial (CEPU-S) y el Cuestionario de Evaluación del Profesorado Universitario a Distancia (CEPU-D), son pruebas en soporte informático construidas a partir de las respuestas de estudiantes presenciales, semipresenciales y a distancia, respectivamente, a un cuestionario inicial que combinaba el método de ordenación por rangos de Thurstone con la técnica de brainstorming, en el que los estudiantes escribían con total libertad las ocho cualidades más deseables, en orden de importancia, de un profesor universitario. Como resultado de la investigación preliminar, se obtuvieron 15 indicadores y se seleccionaron las 45 cualidades con la mayor frecuencia de emisión, dentro de su indicador, que constituyeron la base para la construcción del CEPU-P, del CEPU-S y del CEPU-D. Las escalas siguen un formato tipo Likert compuesto por 45 ítems con cinco alternativas de respuesta, en la que 1 significa menos importante y 5 más importante. En este trabajo se presentan las propiedades psicométricas resultantes de los análisis exploratorios y confirmatorios realizados en los tres cuestionarios. En resumen, nuestros resultados indican que, en el contexto de la educación superior, las escalas tienen buenas propiedades psicométricas que permiten escalar tanto las cualidades más deseables en los profesores universitarios, como a los propios profesores.

CONCLUSIONES FINALES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Isabel Cañadas* y Concepción San Luis**
**UMH; **UNED*

Tradicionalmente se utilizan métodos cuantitativos para evaluar las cualidades de un profesor universitario y el resultado final es una puntuación que finalmente se traduce en favorable / desfavorable. En este tipo de proceso se por alto a los estudiantes, que se encuentran con los instrumentos cuyos indicadores, categorías, dimensiones, etc., no han sido elegidos por ellos. Por otro lado, cada vez son más las universidades que ofrecen estudios, no sólo de forma presencial, sino también semipresencial y a distancia, por lo que las demandas sobre lo que considera un estudiante acerca de un buen profesor en el entorno de la educación superior pueden ser muy diferentes según el contexto en el que estudia. Nuestro objetivo ha sido la creación de un cuestionario tipo Likert que evalúe las cualidades deseables en un profesor universitario desde la perspectiva de los estudiantes. Para elaborar los ítems del cuestionario, se planteó una metodología cualitativa, concretamente, el método de ordenación por rangos, combinado con brainstorming. Así, pudimos escalar, utilizando la revisión teórica y grupos de discusión, 16 cualidades deseables en un profesor universitario por orden de importancia para el alumno. Además, como resultado de la investigación se seleccionaron las 45 cualidades con la mayor frecuencia de emisión, dentro de su indicador, como base para la construcción del Cuestionario de Evaluación del Profesorado Universitario Presencial (CEPU-P), el Cuestionario de Evaluación del Profesorado Universitario Semipresencial (CEPU-S) y el Cuestionario de Evaluación del Profesorado Universitario a Distancia (CEPU-D), todos ellos con buenas propiedades psicométricas para el objetivo propuesto.

MODELO INTEGRAL DE CALIDAD DE LA URV EL CAMINO HACIA LA EXCELENCIA EN DOCENCIA, INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN

Montserrat Giralt Batista
Universitat Rovira i Virgili

Pregúntate si lo que estás haciendo hoy te acerca al lugar en el que quieres estar mañana. Walt Disney

El equipo de gobierno de la URV se hizo esta pregunta al principio de la presente legislatura.

Hasta aquel momento, en los diferentes ámbitos de actividad de la universidad, se habían introducido procesos de garantía de calidad adaptados a las necesidades. Pero sabíamos que teníamos un largo camino por delante y que necesitábamos un objetivo más ambicioso.

Por ello, en el programa de gobierno del nuevo Rector se incluye una acción específica, cuya meta es integrar todos los sistemas de gestión de la calidad en un Plan de Calidad de la URV, con el objeto de definir el Modelo de Calidad de la URV, aprovechando sinergias, consolidando buenas prácticas y completando los ámbitos donde aún no hay sistema desplegados.

Este modelo se ha diseñado y se está implantando para superar con éxito los retos inmediatos y futuros: acreditación de titulaciones, evaluaciones institucionales, acreditación de centros...

En este simposio pretendemos compartir y discutir para mejorar, las principales lineas de actuación del Plan de Calidad de la URV 2014-2018, concretadas en 13 proyectos que cubren todas la áreas de actividad de la universidad. Éstos han priorizado en función de su relevancia y el grado de despliegue de mecanismos de garantía de calidad en cada área. El objetivo es reforzar las áreas más débiles y consolidar los mecanismos ya implantados, con el fin de alcanzar nuestra meta en 2018.

LA ESTRATEGIA DE CALIDAD DE LA UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

Montserrat Giralt Batista* y Manuel Molina**
**Universitat Rovira i Virigili. Vicerectora de Política Académica y de la Calidad;*
***Universitat Rovira i Virgili, Gerente*

Desde sus inicios, la URV se ha caracterizado por una apuesta decidida por la calidad y la mejora contínua como eje vertebrador de su estrategia. A lo largo de los años, la universidad ha impulsado planes estratégicos, evaluaciones institucionales, planes de mejora, contratos programa, etc., implantando progresivamente una cultura de calidad compartida. Se ha puesto en marcha una organización transversal para la mejora de la calidad, donde las directrices generales emanan de la unidad central de calidad, directamente relacionada con el vicerectorado y la gerencia, y se desarrollan en cada centro, con el apoyo de la figura de técnico de apoyo a la calidad docente.

Esta estrategia nos ha permitido afrontar con éxito el reto de la integración en el EEES, destacar en los ranquings internacionales de investigación, y recibir distinciones por buenas prácticas de gestión.

Ahora, falta lo más difícil: conseguir que la garantia de calidad sea, definitivamente, parte integrante del ADN URV. Por ello, durante el último año hemos valorado los mecanismos de garantia de calidad implantados, sus resultados y su viabilidad. Las conclusiones nos llevan a trazar una nueva hoja de ruta para completar el modelo integral de calidad, valorizarlo y reforzarlo introduciendo nuevos enfoques, como la gestión del riesgo y la transparencia. La priorización de las acciones se ha concretado en los objetivos del Plan de Calidad 2014-2018. La cuestión es: ¿Comparten ustedes esta estrategia? ¿Es la situación de nuestra institución similar a la suya? ¿Diferente? Podemos aprender de nuestra experiencia. Compartámosla.

LA CALIDAD EN LA DOCENCIA

Àngels Esquirol Solé* y Sara Gimeno Vila**
**Universitat Rovira i Virgili. Servicio de Recursos Educativos; **Universitat Rovira i Virgili, Gabinete Técnico del Rectorado*

Desde la aprobación del Plan Estratégico de Docencia en 2003, y con el impulso de la implantación de los nuevos grados y màster a partir de 2008-09, la Universidad Rovira i Virgili ha ido implantando un modelo de docencia centrado en el estudiante y con la garantia de calidad como seña de identidad.

La puesta en marcha de los procesos de seguimiento y acreditación de titulaciones han supuesto una verdadera prueba de fuego para el sistema, que nos ha brindado una oportunidad para reflexionar sobre lo que nos propusimos en el momento de la verificación de los títulos. Disponemos ahora de una diagnosis basada en evidencia que nos ha llevado a definir el Plan Director de Docencia (2015), con tres línias de acción principales:

- Revisión de competencias y actividades formativas. Es necesario reducir competencias y dotar al profesoradso de herramientas para trabajarlas y evaluarlas adecuadamente.
- Proyecto encuestas. el estudiante es nuestro usuario principal y su opinión es importante para la mejora continua. Es necesario replantear el sistema de encuestas para obtener más resultados y participación.
- Revisión del SIGQ (AUDIT). AUDIT: es necesario revisar el sistema a fondo: modernizar, integrar, simplificar, convertirlo en la herramienta de gestión del centro. El sistema debe ser coherente. Por ello, en esta comunicación pretendemos compartir el análisis realizado y debatir las prioridades del proceso post-acreditación.

LA CALIDAD EN LA INVESTIGACIÓN

Sara Gimeno Vila* y Ignasi Salvadó Estivill**
**Universitat Rovira i Virgili. Gabinete Técnico del Rectorado; **Universitat Rovira i Virgili. Gerència, Jefe de Área de Investigación, Transferencia e Innovación*

La política de calidad de la URV define entre sus objetivos prioritarios:
a) Conseguir una calidad científica contrastada.
b) Alcanzar excelentes niveles de calidad y de productividad científica
c) Lograr un nivel competitivo a escala internacional, sobre todo en los ámbitos prioritarios

Para desarrollarlos, la universidad ha implementado un sistema de evaluación de la calidad de los grupos de investigación, contratos programa con los departamentos, los centros de investigación y los grupos de investigación reconocidos, y un sistema de garantía de la calidad de la I+D+i, entre otros
Para facilitar la adopción y diseminación de buenas prácticas científicas, se ha definido el Código de Buenas Prácticas en Investigación, Formación para la Investigación, Desarrollo e Innovación.
Con todo ello, organizado a través del Plan Estratégico de Investigación, hemos alcanzado metas como la obtención del sello Human Resorces Strategy for Researchers (HRS4R), otorgado por la Comisión Europea a universidades que demuestran un elevado cumplimento de los cuarenta principios que rigen la Carta Europea del Investigador.
Y la obtención del certificado de calidad ISO 9001 de las actividades de R+D+i de sus grupos de investigación y centros de innovación, que constituye un sello de calidad de reconocimiento internacional
En esta comunicación pretendemos compartir el análisis de los resultados obtenidos y de los factores relevantes a tener en cuenta, como punto de partida para identificar las mejoras y los retos a incorporar en el proceso de diagnosis para la elaboración de un nuevo Plan Estratégico de la URV.

LA CALIDAD EN LA GESTIÓN Y EN LOS SERVICIOS

Josep Carbó Carbó*, Andrés Espejo Jaimovich** y Sara Gimeno Vila*
**Universitat Rovira i Virgili. Gabinete Técnico del Rectorado; **Universitat Rovira i Virgili. Gerència, Coordinador de Organización*

La URV tiene como objetivo ser una organización flexible y versátil, orientada a la innovación y a los usuarios. En esta comunicación deseamos compartir y analizar conjuntamente dos de los pilares de la estrategia de nuestra universidad para lograrlo: El Modelo de gestión de la información institucional (proyecto SINIA), que define la misión y objetivos del sistema de información como instrumento de apoyo a la toma de decisiones y la mejora de la organización y gestión de la institución. El enfoque se orienta a la calidad de la información, la satisfacción del usuario y a garantizar el acceso a la información.

Analizaremos los elementos básicos de su estructura organizativa y los agentes que, a través de una estructura funcional y en red, garantizan el funcionamiento del sistema de información.

El sistema de gestión de la calidad de los servicios y unidades administrativas, centrado en la satisfacción del usuario y en la mejora contínua. La adopción de un sistema de gestión de la calidad global ha impulsado el trabajo colaborativo y representa un cambio en la tradicional manera de relacionarse de las unidades entre si y con el usuario. El proyecto ha permitido implantar la gestión por procesos, la evaluación formal de los proveedores, el control de las incidencias y consolidar la satisfacción del usuario como punto clave en la mejora continua.

El estandar ISO 9001 escogido ha supuesto ventajas e inconvenientes. La primera fase del proyecto nos ha permitido identificar las claves para el éxito y las principales dificultades.

SISTEMAS INTERNOS DE GARANTIA DA QUALIDADE IMPLEMENTADOS NAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR PORTUGUESAS

Joaquim Belchior Mourato
Instituto Politécnico de Portalegre

Em Portugal compete à Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES) conduzir as auditorias que visam a certificação de sistemas internos de garantia da qualidade (SIGQ) nas instituições de ensino superior. A certificação possibilita a simplificação dos procedimentos de avaliação e acreditação das instituições e dos cursos.

A A3ES desenhou o modelo de auditoria, princípios orientadores e referenciais do sistema. Até ao momento é da iniciativa das instituições a apresentação da candidatura à A3ES para serem sujeitas à auditoria e à eventual certificação do SIGQ. Pretendemos neste Simpósio trazer o contributo de várias instituições de ensino superior portuguesas, todas acreditadas pela A3ES, para partilharem os seus SIGQ, as boas práticas, as vantagens e as dificuldades que estes processos envolvem. Temos a oportunidade de conhecer e refletir sobre diferentes modelos, ferramentas e equipas e como podem ser eficazes.

O Simpósio inclui cinco comunicações orais que darão uma abrangência ao tema e aos diversos SIGQ implementados nas instituições de ensino superior em Portugal, no caso os Institutos Politécnicos de Portalegre, Leiria e Guarda, bem como a Escola Superior de Enfermagem de Coimbra, abrindo elevadas expetativas para a partilha e para a reflexão entre os participantes e assistentes ao Simpósio, o que certamente gerará parcerias futuras.

OS SISTEMAS DE GESTÃO E GARANTIA DE QUALIDADE NO ENSINO SUPERIOR EM PORTUGAL ACREDITADOS PELA A3ES: UMA ANÁLISE COMPARATIVA

João Emílio Alves, Francisco Morais, Isabel Mourato, Maria José Quarenta, Albano Silva y Joaquim Mourato
Instituto Politécnico de Portalegre

Nos últimos anos, Portugal tem assistido a um processo de adoção e implementação de sistemas de gestão e garantia da qualidade das suas instituições de ensino superior (IES), materializando uma tendência observada noutros países europeus.

A presente comunicação versa sobre os sistemas de gestão e garantia da qualidade no ensino superior português, acreditados pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES), num total de 12 IES que viram os seus sistemas internos de garantia da qualidade (SIGQ) acreditados por aquela entidade, à data de dezembro de 2015.

Como objetivo central procurar-se-á dar conta da importância que os referenciais propostos pela A3ES representam para as 12 instituições acreditadas, analisando o grau de implementação desses referenciais e identificando os que se revelam mais e menos conseguidos, elencando os respetivos motivos. O texto sintetiza ainda os pontos fortes dos SIGQ e enumera, analogamente, as principais recomendações.

A estratégia metodológica adotada centrou-se na análise de conteúdo dos documentos disponibilizados publicamente pela A3ES, designadamente os relatórios de avaliação, produzidos pelas respetivas Comissões de Avaliação Externas.

O resultado final corresponde a uma análise comparativa, procurando aferir, entre outros parâmetros, se a existência de experiências antecedentes de implementação de sistemas de gestão da qualidade, por exemplo por via da obtenção de certificações anteriores, correspondem às mesmas IES que aderiram em primeiro lugar à certificação da A3ES. O texto termina com uma referência à possibilidade de adoção de boas práticas pelas IES, com o objetivo de ajudar a melhorar a implementação dos respetivos SIGQ.

O SISTEMA DE GESTÃO DA QUALIDADE NO INSTITUTO POLITÉCNICO DE PORTALEGRE: MODELO E RESULTADOS

Francisco Morais, João Emílio Alves, Isabel Mourato, Maria José Quarenta, Albano Silva y Joaquim Mourato
Instituto Politécnico de Portalegre

O Instituto Politécnico de Portalegre (IPP) adotou, de forma voluntária, o caminho da qualidade, através da implementação do Sistema de Gestão da Qualidade (SGQ), culminando em 2008 com a certificação pela norma de referência NP EN ISO 9001:2008, sendo a primeira instituição pública de ensino superior, na sua globalidade, a consegui-lo. O mesmo sucedeu na Responsabilidade Social em 2011, e no Sistema Interno de Garantia da Qualidade (SIGQ) em 2015.

O objetivo desta comunicação é evidenciar como têm sido superados pelo IPP, recorrendo à melhoria contínua permanente, os diversos desafios e obstáculos, ao apostar num SGQ e num Sistema Integrado de Gestão (SIG), de modo a conseguir de forma mais sistematizada, eficiente e próxima melhores resultados, tornando-se assim mais sustentável e diferenciador.

A metodologia utilizada decorre da análise da estrutura implementada, do desenvolvimento do SIG e dos resultados obtidos. O Sistema baseia-se numa formulação estratégica, através da metodologia Balanced Scorecard (BSC), suportado por equipas de trabalho – Círculo de Progresso e Grupos de Melhoria Contínua – e sistemas de informação, assente na política da qualidade e responsabilidade social assumida pelo IPP. Utiliza-se uma abordagem por processos, monitorização regular, autoavaliações e auditorias internas/externas, e uma análise/reflexão crítica anuais ao Sistema de Gestão.

Dos imensos resultados e ganhos do SGQ, destacam-se uma melhoria contínua generalizada, a qualidade do ensino/aprendizagem, as políticas de investigação e internacionalização com progressos associados, elevada eficiência/capacidade dos serviços de apoio, mais satisfação e envolvimento das partes interessadas. Pode afirmar-se que existe maior controlo, sustentabilidade, eficácia, qualidade e afirmação regional.

OS CAMINHOS DA QUALIDADE NA ESENFC: UM DESAFIO PERMANENTE

Maria Frederico Ferreira y Elisabete Mendes Fonseca
Escola Superior Enfermagem Coimbra

Sendo a qualidade um investimento central na Escola Superior de Enfermagem de Coimbra (Esenfc) têm-se sucessivamente estabelecido estruturas e processos eficazes para criar e manter uma cultura de qualidade em toda a Escola. São exemplos a criação do Conselho para a Qualidade e Avaliação, o sistema interno de garantia de qualidade, a comissão de acompanhamento da política da qualidade, a candidatura voluntária à avaliação pela EUA e à certificação pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES).

Melhorar o conhecimento é criar maior sentimento de pertença e mais forte identidade. Assim, a ESEnfC, na definição das suas orientações estratégicas e nos processos de avaliação institucional (interna e externa), procura promover a participação de toda a comunidade educativa e demais partes interessadas nos seus processos de melhoria contínua, promovendo uma cultura de answerability. Com a atitude positiva e colaborativa de todos, consegue-se um equilíbrio notável entre governação eficaz, eficiente e relações não-formais, permitindo a mobilização no caminho da melhoria contínua.

Os processos que consideramos nucleares ("Investigação, Inovação, Desenvolvimento e empreendedorismo", "Ensino/Formação" e "Prestação de Serviços e de Extensão") correspondem às áreas de missão da Escola e, criando valor para os seus clientes, são a sua razão de existência. Neles contextualizada, definimos uma cultura de qualidade para o presente numa pró-atividade estratégica para o futuro.

Nesta perspetiva de pró-atividade estratégica para o futuro, os desafios passam pela exigência. Exigência na qualificação, na investigação, na integração do ensino-investigação-extensão à comunidade, no apoio ao estudante, na qualidade de vida, na promoção da autoestima e reconhecimento do trabalho.

DA PARTE PARA O TODO: A EXPERIÊNCIA DA IMPLEMENTAÇÃO DE UM SISTEMA INTERNO DE GARANTIA DA QUALIDADE NO POLITÉCNICO DE LEIRIA

João Paulo Marques, Nuno Mangas Pereira y Ana Lúcia Duarte
Instituto Politécnico de Leiria

O Sistema Interno de Garantia de Qualidade (SIGQ) é uma ferramenta recente no Politécnico de Leiria. Contudo, as práticas de avaliação visando a melhoria, são uma realidade de há muitos anos, algumas delas representando procedimentos absolutamente consolidados e que têm fundamentado as alterações que ao longo dos últimos 35 anos a instituição tem vindo a fazer.

A implementação de SIGQ é recente, no âmbito do ensino superior em Portugal. A implementação de um sistema destes através da principal ferramenta disponível durante muito tempo, as normas ISO, nunca foi muito bem recebida pela generalidade das instituições, vendo nelas uma boa ferramenta para a certificação da qualidade dos seus serviços mas não para a sua principal missão, o ensino e a investigação.

O enquadramento legal da garantia da qualidade como competência das instituições e o papel da A3ES, a Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, a disponibilização de ferramentas mais bem aceites pela comunidade académica faz com que que muitas instituições queiram desenvolver os seus SIGQ.

Nesse sentido seria possível fazê-lo por duas vias: construindo uma estrutura teórica a partir da qual se definissem as práticas e os procedimentos a adotar; ou, partindo das práticas e procedimentos existentes na instituição e fazer delas os alicerces do SIGQ. O Politécnico de Leiria optou pela segunda via, consciente de que qualquer uma delas terá vantagens e inconvenientes.

Na presente comunicação partilhamos a nossa experiência de implementação do SIGQ fazendo a sua apresentação muito sumária, com os seus pontos fortes e pontos fracos.

AVALIAÇÃO E INDICADORES DE QUALIDADE NO ENSINO SUPERIOR: O CASO DO POLITÉCNICO DA GUARDA

Constantino Rei, Pedro Cardão y Teresa Teodoro
Unidade de Investigação para o Desenvolvimento do Interior do Instituto Politécnico da Guarda

O Instituto Politécnico da Guarda (IPG) tem implementado um Sistema Interno de Garantia da Qualidade (SIGQ-IPG) certificado, desde março de 2014, pela Agência A3ES - Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior. De uma forma geral, o principal objetivo consiste em colocar em prática a política de qualidade instituída pelo IPG no sentido da qualidade do processo de ensino e aprendizagem, da satisfação dos grupos de interesse e da monitorização, avaliação e melhoria contínua dos serviços prestados.

Neste sentido, o SIGQ-IPG apresenta um conjunto de processos e procedimentos que permitem ao IPG reunir vários mecanismos de recolha de dados. Numa lógica de autoavaliação e monitorização da qualidade, a implementação estruturada e articulada do SIGQ-IPG contribui para o apuramento de informação objetiva e integrada. Como resultado desta prática, o IPG dispõe de um conjunto de indicadores de qualidade que, progressivamente, constituem importantes ferramentas para a melhoria contínua e uniformização de procedimentos internos. O acesso a esta informação permite ainda a elaboração de Balanços de Qualidade, instrumentos que para além de permitirem a caracterização, análise e reflexão sobre a realidade e atuação da instituição, constituem também suportes valiosos no âmbito de processos de tomada de decisão, alinhamento de estratégias e a definição de metas para o IPG.

LA EVALUACIÓN POR PARES EN COMPETENCIAS GENÉRICAS COMO HERRAMIENTA DE MEJORA DE LA CALIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: EXPERIENCIAS Y PERSPECTIVAS

M. Consuelo Morán Astorga
Universidad de León

El grupo ULE.COMP es un equipo interdisciplinar y interuniversitario que se conformó con el propósito de investigar estrategias de la mejora de la calidad de la educación universitaria. Nuestro objetivo en los trabajos aquí presentados es exponer nuestras reflexiones y últimas investigaciones realizadas. Estás se han realizado con la intención de diseñar de estrategias de innovación docente enfocadas en la evaluación cuantitativa de las competencias genéricas. Para ello nos hemos servido de la evaluación de pares y del uso de las TICs como metodología para la aplicación y su evaluación. La evaluación de pares es una técnica ampliamente utilizada en la vida universitaria y consiste en que dos iguales ponderen una actividad realizada. Se diseñaron y adaptaron dos instrumentos que sirven para valorar motivación y responsabilidad. Y los estudiantes se agruparon para trabajar en equipo y luego poder proporcionar una medida estimada de sus compañeros en las competencias genéricas seleccionadas. Estas estrategias pretenden ser un modelo de referencia para evaluar competencias genéricas, extensible a otras asignaturas con el fin de conocer su actual estado y elaborar propuestas de mejora docente en el currículum académico. Nuestras investigaciones se enmarcan en el espíritu del Espacio Europeo de Educación Superior que demanda que los alumnos sean agentes activos en todo el proceso de aprendizaje.

LA ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS GENÉRICAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: MITO O REALIDAD

M. Consuelo Morán Astorga
Universidad de León

Los cambios planteados a la universidad para adaptarse al Espacio Europeo de Educación Superior suponen grandes desafíos tanto para diseñar metodologías activas que den al alumno mayor protagonismo en el aprendizaje, también porque ha sido necesario incorporar en el currículo académico las denominadas competencias genéricas o transversales. La evaluación de éstas supone un reto aun mayor, máxime si dicha valoración debe completar la puntuación o nota final. Nosotros hemos apostado por que sean los compañeros o pares quienes se encarguen de realizar la evaluación de las competencias genéricas porque partimos de la base que son los que mejor conocen y están por ello más capacitados para realizar dicha evaluación. Otra ventaja es que así al profesor no se le reprochará ser subjetivo en la evaluación. Para evitar esa subjetividad, también de los pares, hemos adaptado instrumentos de evaluación cuantitativos con diseños atractivos, fáciles de aplicar y corregir. Y para que los alumnos se conozcan mejor y puedan tener la mayor objetividad en su calificación, a comienzos del curso se les da la oportunidad de hacer grupos para realizar los trabajos académicos que se les asignan. Estas estrategias así creadas pretenden ser un modelo de referencia para evaluar algunas competencias genéricas. Si bien todavía hay que superar un último desafío: computar qué porcentaje ha de tener la valoración de las competencias transversales así evaluadas y cómo será aceptada por los propios alumnos. Creemos que así los mitos se hacen realidad porque se tiene la posibilidad de medirlos y cuantificarlos.

LA APUESTA POR EL APRENDIZAJE ACTIVO A TRAVÉS DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN POR PARES. PLANTEAMIENTO DESDE SUS DIVERSOS PERFILES

Susana Rodríguez Escanciano
Universidad de León

Uno de los grandes retos del Espacio Europeo de Educación Superior es el de promover el cambio en la metodología de los sistemas de enseñanza-aprendizaje, no en vano los esfuerzos educativos se han de centrar cada vez con mayor intensidad en el sujeto que aprende. Bajo tal premisa, la complejidad de determinadas materias relacionadas con el Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social hace imprescindible que el docente busque los medios adecuados para despertar el interés crítico y activo de los alumnos, diseñando una secuencia didáctica marcada por los tres hitos siguientes: 1) El profesor explica los fundamentos, estructuras o interrelaciones difíciles de ser captadas por el estudiante, éste asimila la información y la completa a través del manejo de artículos, sentencias y monografías. 2) Propone la resolución de casos forenses y la elaboración tutelada de algún trabajo individual o en grupo. 3) Dedica una parte importante de su actividad a atender de forma individualizada al estudiante, encauzando su aprendizaje y resolviendo sus dudas, labor a completar con la organización de visitas guiadas a puntos donde se puede obtener un conocimiento directo del modus operandi de quienes se dedican a esferas jurídico-laborales. La combinación de todos estos instrumentos conllevará un elevado índice de éxito sin rebajar el nivel de exigencia, objetivo que se verá sustancialmente potenciado mediante la incorporación de la técnica de la evaluación por pares en competencias transversales que permite desarrollar la capacidad de reflexión y juicio crítico de los estudiantes.

LA EVALUACIÓN POR PARES: UNA EXPERIENCIA EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DEL TRABAJO

María José Fínez Silva
Universidad de León. Departamento de Psicología

En este trabajo nos planteamos implementar la evaluación por pares en tres asignaturas de la Facultad de Ciencias del Trabajo de la Universidad de León del primer semestre del curso 2015-2016. A través de esta técnica de evaluación los estudiantes ponderan el desempeño de otros estudiantes de su mismo nivel en determinadas competencias transversales. Al comienzo del curso se motivó a los estudiantes para organizarse en grupos de tres compañeros para realizar los trabajos que les encargaba el profesor. De esta manera ellos se iban conociendo y al finalizar el curso hicieron la evaluación de los otros dos compañeros. Los instrumentos de evaluación que se aplicaron fueron los siguientes: el Cuestionario de Metas Académicas para evaluar las competencias de metas de logro y de resultados; y la escala de Responsabilidad del NEO-FFI para medir responsabilidad. Se recogieron 162 hetero-evaluaciones, el porcentaje de participación fue alto ya que se valoraba la participación. Utilizamos la plataforma Moodle para realizar los grupos de estudiantes y el Google Drive para la aplicación de los cuestionarios y la recogida de los datos. Además de estas competencias se trabajaron indirectamente otras como trabajo en equipo, uso de las Tics, así como la implicación de los estudiantes en la evaluación de sus pares. Creemos que esta técnica de evaluación puede ser práctica para evaluar las competencias transversales en estudiantes universitarios, por su facilidad de aplicación, pero aún nos queda por averiguar cómo utilizar esta evaluación en la calificación final de los estudiantes.

LA EVALUACIÓN POR PARES: UNA EXPERIENCIA EN INGENIERÍA ELÉCTRICA ANTE LA RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMA PRÁCTICO PLANTEADO A INSTANCIA DEL ESTUDIANTE

Carlos López Díaz
Universidad de León

En la asignatura de Motores y Accionamientos Eléctricos del Grado en Ingeniería Electrónica y Automática Industrial (tercer curso) se habilitó en Moodle la opción para "Agrupamiento" crear grupos de tres estudiantes (opción voluntaria). Cada grupo resolvió tres problemas planteados por el profesor que requerían la consulta de la bibliografía recomendada y la utilización de herramientas informáticas con las que ellos no estaban muy familiarizados. Esta experiencia les permitió conocerse mutuamente y poder valorar las competencias de sus compañeros en motivación y responsabilidad. Al finalizar la asignatura se les invitó a evaluar a los otros dos compañeros a través de los instrumentos habilitados en la plataforma Moodle que evalúan esas competencias genéricas: Motivación de logro, de resultados y responsabilidad. Se obtuvieron 61 heteroevaluaciones. En el próximo curso nos planteamos enriquecer esta experiencia añadiendo otra tarea para trabajar en equipo que consistirá en diseñar un problema relacionado con la materia de la asignatura y que mediante sorteo será asignado para su resolución a otro de los grupos. El equipo que propone el problema debe ser el responsable de su corrección. Con esto pretendemos trabajar otras competencias transversales además de motivación y responsabilidad, como son trabajo en equipo, toma de decisiones, evaluación cuantitativa de pares y evaluación objetiva de competencias.

INVESTIGACIÓN Y EVALUACIÓN EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UGR

José Rienda Polo
Universidad de Granada

Cómo se investiga, qué se investiga y cómo se evalúa el proceso de enseñanza aprendizaje en áreas vinculadas a departamentos de la UGR como el de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Didáctica y Organización Escolar, Didáctica de la Matemática y Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, es el eje sobre el que se fundamenta la presente propuesta de simposio, cuyo carácter multidisciplinar e interdisciplinar vendrá a elucidar el trabajo que, en el sentido anterior, se desarrolla actualmente en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada. De todo ello darán noticia los componentes de la mesa, a lo que se sumará, desde una perspectiva transversal, la aportación de Pilar Núñez Delgado, Vicedecana de Investigación, Posgrado y Transferencia.

La formación basada en competencias, los estándares de aprendizaje evaluables, los indicadores de logro susceptibles de rúbricas, la problemática de la conjunción objetivos-contenidos-criterios de evaluación, la distinción entre la evaluación pedagógica y social, la tríada de los criterios de evaluación-instrumentos de evaluación-criterios de calificación, la determinación del impacto de la autoevaluación y algunas otras cuestiones puntuales, se tratarán en el conjunto de las mencionadas áreas de conocimiento con más o menos relevancia en virtud de los enfoques docentes en cada materia. Por último, se hará referencia explícita a la modificación de los procesos de enseñanza tras la evaluación de los mismos ejercida por los aprendientes.

INVESTIGACIÓN Y EVALUACIÓN EN EL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR DE LA UGR

Antonio Rodríguez Fuentes
Profesor del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Granada

El pasado investigador de los problemas de aprendizaje se ha centrado principalmente en la figura del aprendiz como fracasado en su rol. A pesar del nombre de la disciplina de la Educación Especial, el foco ha sido el aprendizaje, con términos como discapacidad para él, ya actualmente superados, que poco lo distanciaban de la Psicología del Aprendizaje. Se propone aunar el cambio terminológico en la disciplina, tendiendo a la Atención a la diversidad y las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, con prácticas de investigación congruentes con tal cambio conceptual, ampliando el rango de dimensiones susceptibles y ávidas de investigar (no solo alumnado sino docentes, currículo y contextos) y filosófico (educación inclusiva y escuela para todos). Para el pasado de la investigación se emplea una técnica de sondeo bibliométrico, cienciométrico o metainvestigativo, y para el futuro de la misma una interpretación reflexiva y compartida de los datos obtenidos del pasado reciente, cuestiones sin duda transcendentes y consustanciales al hecho evaluativo.

INVESTIGACIÓN Y EVALUACIÓN EN EL DEPARTAMENTO DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA DE LA UGR

José Luis Lupiáñez Gómez
Profesor del Departamento de Didáctica de la Matemática de la Universidad de Granada. Vicedecano de Ordenación Académica e Innovación Docente

Los procesos de evaluación en didáctica de la matemática suponen un elemento clave en para el área de conocimiento. Integrar, desde una perspectiva interdisciplinar cuestiones como las competencias básicas, las rúbricas de control, la determinación de los niveles de aprendizaje sumativo, etc., han supuesto discusiones de enjundia, sobre todo cuando se incorporan aspectos cruciales como la comprensión lectora en resolución de problemas y el desarrollo madurativo del alumnado de Primaria. Todos estos elementos se traen a la mesa de trabajo de la formación del profesorado, cometido principal que determina las líneas de investigación del área.

INVESTIGACIÓN Y EVALUACIÓN EN EL ÁREA DE EXPRESIÓN CORPORAL DEL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL DE LA UGR

Félix Zurita Ortega
Profesor del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Granada

La Didáctica de la Educación Física parte de un pilar esencial: el gran abanico que tiene para la indagación e investigación, también en evaluación. Por un lado se encuentran los profesionales que centran su ámbito de actuación exclusivamente en lo formativo y didáctico (estilos de enseñanza, aprendizaje, evaluación, comunicación, currículum…), otros focalizan sus investigaciones al contexto de la salud (nutrición, antropometría...), los hay que se decantan por la actividad deportiva (fisiología, biomecánica, rendimiento...), otros que se centran en lo psicológico (autoestima, autoconcepto, ansiedad...) y por último los que tienen su ámbito de conocimiento en lo social (necesidades educativas especiales, género, colectivos vulnerables...). Tampoco se debe obviar que casi la práctica totalidad de las investigaciones interrelacionan varios de los ámbitos descritos, y suelen tener un denominador común: la acción motriz: también se interrelacionan con otras áreas de investigación de las Ciencias Sociales. A raíz de lo señalado, en esta intervención se muestra el potencial que tiene esta área de conocimiento, lo que repercute en los procesos evaluativos.

INVESTIGACIÓN Y EVALUACIÓN EN EL DEPARTAMENTO DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA DE LA UGR

José Rienda Polo
Profesor del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Granada

El Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Granada, circunscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, se organiza en torno a tres áreas: didáctica del español, didáctica del francés y didáctica del inglés, donde, a su vez, se establece una diferenciación genérica entre los espacios epistemológicos de la lengua y la literatura. En esta propuesta, se dará noticia de la investigación y problemática de la evaluación compartida concerniente a dichos espacios, con especial énfasis en los límites fronterizos y de unificación. La formación basada en competencias y la determinación de los criterios de evaluación, los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación serán cuestiones puntuales que se pormenorizarán en lo posible.

INVESTIGACIÓN Y EVALUACIÓN EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

María Pilar Núñez Delgado
Profesora del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Granada. Vicedecana de Investigación, Posgrado y Transferencia

Cómo se investiga, qué se investiga y cómo se evalúa el proceso de enseñanza aprendizaje en áreas vinculadas a departamentos de la UGR como el de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Didáctica y Organización Escolar, Didáctica de la Matemática y Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, es el eje sobre el que se fundamenta la presente propuesta de simposio, cuyo carácter multidisciplinar e interdisciplinar vendrá a elucidar el trabajo que, en el sentido anterior, se desarrolla actualmente en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada. De todo ello se dará noticia en la presente ponencia, siempre desde el sesgo globalizador e integrador que supone atender la especialización de las titulaciones ofertadas en la Facultad de Ciencias de la Educación, caracterizada por el alto número de estudiantes que cursan los grados ofertados.

COMPRENDER Y APREHENDER LA ARQUITECTURA

Eduardo Miguel González Fraile
Catedrático de Proyectos Arquitectónicos, ETS Arquitectura-Universidad de Valladolid

Comprender la arquitectura es el primer paso para poder discernir un hecho creativo y artístico en sus múltiples facetas e hilvanar sucesivos análisis y ver como no falta ni sobra nada de una anatomía aparente que tiene además materialidad interna, distintos estados físicos, orden, carácter, mensaje y sirve para determinados menesteres. Pero aprehender la arquitectura requiere apresar, asir, acoger de forma permanente, en definitiva, no olvidar aquello que se ha prendido; por lo tanto la comprensión va a ser prisionera del espíritu y va a mejorar en la medida en que cada ejercicio, cada experiencia permitirá nuevas aportaciones que hacen más amplia y sólida la comprensión. En este simposium Eduardo Miguel González Fraile trata de inducir cómo el arte de "Analizar el proyecto es un acto de comprensión esencial para proyectar", Salvador Mata Pérez ejemplifica el caso del proyecto en "El papel del tutor en el PFC de las Escuelas de arquitectura: Un reto para la Innovación Docente", José Ramón Sola Alonso nos enseña a "Mirar la Arquitectura como primer acto del proceso creativo", en tanto que Javier Blanco Martín se centra en "El aprendizaje en el Estudio de Arquitectura como revelador de la Caja Negra en la formación" y Jorge Ramos Jular nos expresa las "Interacciones metodológicas entre el Arte y la Arquitectura.Experiencias Prácticas" para terminar como por el comienzo puesto que Javier Encinas ilustra "Ex Arkhés: Aprendiendo a comprender la arquitectura desde la educación preuniversitaria."

ANALIZAR EL PROYECTO ES UN ACTO DE COMPRENSIÓN ESENCIAL PARA PROYECTAR

Eduardo Miguel González Fraile
Catedrático de Proyectos Arquitectónicos, ETS Arquitectura-Universidad de Valladolid

Comprender la arquitectura es el primer paso para poder discernir un hecho creativo y artístico en sus múltiples facetas e hilvanar sucesivos análisis y ver como no falta ni sobra nada de una anatomía aparente que tiene además materialidad interna, distintos estados físicos, orden, carácter, mensaje y sirve para determinados menesteres. Toda creatividad y, por lo tanto, todo acto relativo a un proyecto arquitectónico viene precedido por el hecho haber comprendido la naturaleza de los materiales base a utilizar (incluso materiales conceptuales) y unas relaciones determinadas, correctas o no, entre ellos. El acto de comprensión previa significa que se han ensayado situaciones análogas o miles de fragmentos análogos de otras situaciones. Y esa simulación pasa por un análisis que indica al manipulador que hay también miles de elementos y relaciones de magnitud infinitesimal que podrían servir para una combinatoria susceptible de innumerables ordenaciones capaces de armar una situación (creación incluso) coherente y no parcial. Esta acción puede constituirse en repetición literal de lo que ya hemos visto o hecho o bien puede resultar análoga, similar, nueva, distinta, poco inteligible en su organización o, finalmente, abstracta o, por mejor decir, absurda y desconocida. En la comunicación se muestra cómo la insistencia en el análisis abre el camino del aprendizaje de la arquitectura y de la capacidad de proyectar con creatividad, calidad y conocimiento, aportando innovación y facilitando el entendimiento de terceros y la transferencia de resultados de investigación.

INTERACCIONES METODOLÓGICAS ENTRE EL ARTE Y LA ARQUITECTURA. EXPERIENCIAS PRÁCTICAS

Jorge Ramos Jular
Dr. Arquitecto, PRAS t I, ETS Arquitectura-Universidad de Valladolid

Con mucha frecuencia, la arquitectura, por su especificidad, ha buscado en sí misma las referencias para abordar cualquier problema proyectual. Sin embargo, sobre todo en los últimos años, muchos autores han encontrado su idea de proyecto o su desarrollo espacial en conceptos ajenos a la propia arquitectura, desviándose hacia temas de otras áreas artísticas e incluso científicas, o remitiéndose a experiencias generadas por ellos mismos. Evidentemente, la pintura, la escultura o las más recientes instalaciones vinculadas al arte conceptual, debido a su inmediatez material y temporal de ejecución, son capaces de investigar más rápidamente que la arquitectura sobre los parámetros que rigen la realidad espacial y la percepción de ésta.

Por ello es tan importante relacionar los procesos de generación del espacio en arquitectura con los de otros medios artísticos. Así lo demuestran los programas más actuales de formación arquitectónica con materias como análisis de formas, estética, composición, y por supuesto proyectos arquitectónicos, que acuden a esta interacción con el objetivo fundamental de comprender mejor la propia disciplina. En este sentido, mediante distintos ejemplos de trabajos de investigación realizados dentro del ámbito académico, se mostrarán otros medios alternativos a la arquitectura que nos hagan definir nuevas concepciones del espacio-tiempo para comprender el territorio espacial sobre el que tenemos que trabajar dentro de su enseñanza. Gracias a un acercamiento de estudio y análisis procesual, a partir de la experimentación artística, seremos capaces de aprehender, para su aplicación práctica, varios conceptos que comparte el arte con el mundo arquitectónico.

MIRAR LA ARQUITECTURA COMO PRIMER ACTO DEL PROCESO CREATIVO

José Ramón Sola Alonso
Profesor Ayudante Doctor (PAYUD) Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos, ETS Arquitectura-Universidad de Valladolid

El primer acercamiento a cualquier arquitectura objeto de estudio, debería reposar en el objetivo de saber mirar la arquitectura, aceptando que todo mirar supone una interpretación, que no es posible mirar sin interpretar.Sin embargo este ejercicio deberíamos realizarlo liberados de todo tipo de apriorismos y prejuicios, en un estadio de tabula rasa arquitectónica, lo que nos permitiría poder descubrir la arquitectura objeto de análisis. Esta situación posibilita la introducción de toda una serie de variables que acrecentarán nuestra ansiedad arquitectónica sobre tanto sobre el edificio como el lugar, constituyéndose como el primer estímulo de todo proceso creativo.
La metodología desarrollada, en forma de taller de arquitectura, se sustancia en este principio de aprender a mirar la arquitectura. La racionalidad en los desarrollos de los proyectos de arquitectura en ningún caso deben obviar el potencial que supone la intuición como el lenguaje emocional que deben ser capaces de transmitir. El esfuerzo se realiza sobre esta última componente de manera que el alumno sea consciente de la doble condición, técnica y artística de la disciplina.
Los resultados afianzan el resultado de esta metodología donde cada alumno deberá ser capaz de desarrollar sus propias capacidades en orden de alcanzar el fin último de la expresividad arquitectónica.

EL PAPEL DEL TUTOR EN EL PFC DE LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA: UN RETO PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE

Salvador Mata Pérez
Profesor Ayudante Doctor (PAYUD) Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos, ETS Arquitectura-Universidad de Valladolid

Se trata de una reflexión en torno ala experiencia del profesor como tutor de más de un centenar de trabajos del ejercicio del Proyecto Fin de Carrera en la ETSA de Valladolid, realizando un análisis de una docencia tan especial abocada en la actualidad a procesos de innovación docente y búsqueda de la excelencia. También hace suyas las palabras del profesor G. Steiner recogidas en su texto "Lecciones de los maestros" donde habla de la relación del discente con su tutor:
....."en un proceso de interrelación, de ósmosis, el maestro aprende de su discípulo cuando le enseña. La intensidad del diálogo genera amistad en el sentido más elevado de la palabra. Puede incluir tanto la clarividencia como la sinrazón del amor. Y en esta como en cualquier otra relación amorosa, es preciso que exista un lenguaje, un código común que equilibre el deseo de aprender de uno y la voluntad de enseñar del otro. A este dispositivo lo llamamos didáctica."
Se comprende que el papel del tutor pasa a ser fundamental y tiene un rol interactivo no sólo con el alumno sino con el objeto propio de la disciplina arquitectónica. Aún más, los diferentes saberes que la integran van tomar solape e introyección con el impulso del tutor, verdadero motor de un aprendizaje complejo, integrado y no lineal.

EL APRENDIZAJE EN EL ESTUDIO DE ARQUITECTURA COMO REVELADOR DE LA CAJA NEGRA EN LA FORMACIÓN

Javier Blanco Martín
Dr. Arquitecto, PRAS t I, ETS Arquitectura-Universidad de Valladolid

Se expone la situación actual del Becario en los estudios profesionales de arquitectura, y se proponen acciones para su mejora, en tanto que es un Alumno de Postgrado. El estado de la cuestión parte de la doble experiencia personal del ponente como "tutor docente" (profesor) y como "tutor de empresa" (arquitecto). Lo que deriva en una realidad constatada en la que, por lo general, el arquitecto una vez terminada la carrera se queda al margen del aprendizaje y la innovación, viéndose obligado a adaptarse a las innovaciones que provienen del exterior, en vez de ir a la par o generándolas. Hasta el momento en la enseñanza universitaria de la arquitectura no existe una figura definida para el Tutor del Alumno de Postgrado, con atribuciones específicas de orientación y formación para una efectiva transición entre la formación académica -basada en la teoría y el ensayo simulado-, y la integración profesional, más allá de la producción, ligada a la investigación continua a lo largo de su vida laboral. Se muestra así la relevancia de los conocimientos y desarrollos contemporáneos respecto a la metodología y la pedagogía, cuyo antecedente más riguroso se cifra en el Simposio de Porsmuth, donde el concepto de "caja negra" se materializa definitivamente.

EX ARKHÉS: APRENDIENDO A COMPRENDER LA ARQUITECTURA DESDE LA EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA

Javier Encinas Hernández
Dr. Arquitecto. Profesor de Enseñanza Media

En la filosofía presocrática y según la teogonía de Hesíodo, Ex Arkhes supone "comenzar por el principio". Platón le da el nombre de “retorno a ‘ex arkhés’. La “arkhé” a la que invita a regresar no es otra que la de la recuperación del hilo que, sin que nadie sepa muy bien cómo, se ha perdido.

Platón asigna un lugar de importancia al inicio a través de la "belleza de los comienzos": "el comienzo es la mitad de toda acción". Si comenzar representa la mayor parte de cualquier acción, es justo asignarle un espacio extenso y específico. Con esta motivación abordamos la cuestión de la EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN en la carrera de ARQUITECTURA a través de la búsqueda de los orígenes formativos de los alumnos que llegan a la misma, estableciendo una revisión de las bases pedagógicas que fundamentan su formación preuniversitaria en entorno construido.

Desde dicho escenario, y retomando a Platón, consideraremos el comienzo de una dimensión fundamental en el hacer y el crear posteriores. Se verá, en el desarrollo de tales presupuestos, cómo no hay tanta lejanía entre los conocimientos de los clásicos y la razón y eficacia de las propuestas actuales, quizá demasiado aparentemente mediatizadas por el brillo y relumbre de las nuevas tecnologías.

RETOS PARA LA ENSEÑANZA TRANSVERSAL DEL EMPRENDIMIENTO SOCIAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Davinia Palomares-Montero
Universidad de Valencia

El creciente interés por el fomento del espíritu emprendedor y la acuñación del término "emprendimiento social" precisa un análisis detallado de cómo el sistema universitario público prepara, forma y/o enseña a las y los jóvenes los conocimientos, habilidades y actitudes asociados al término. Dada la tradición de la enseñanza del emprendimiento desde su componente empresarial, la preocupación conduce a un cambio de orientación que otorgue mayor protagonismo al componente social más en sintonía con el compromiso social de la universidad. En este contexto, el objeto de este simposio es presentar una serie de trabajos que nos permitan dar respuesta a la siguiente cuestión: ¿Cómo favorecer la enseñanza del emprendimiento social en el estudiantado universitario? Para ello, proponemos establecer el estado del arte de la cuestión y los retos pendientes para ampliar la mirada hacia la enseñanza del emprendimiento social de forma transversal en los estudios universitarios. Así, se presentan cinco trabajos donde se muestra una revisión bibliométrica de los artículos científicos que han trabajo la cuestión, un análisis de las spin-off creadas en las universidades españolas con orientación social y varias experiencias formativas a nivel universitario donde se muestran la enseñanza del emprendimiento social (en la Universidad de Castilla La-Mancha, en Florida Universitaria y en las distintas universidades públicas valencianas).

EMPRENDIMIENTO SOCIAL EN EL ENTORNO UNIVERSITARIO. UNA REVISIÓN DEL ESTADO DEL ARTE DE LAS EXPERIENCIAS FORMATIVAS

Davinia Palomares-Montero y Estefanía López Requena
Universidad de Valencia, Departamento de Didáctica y Organización Escolar

Estamos asistiendo, en las últimas décadas principalmente, al desmantelamiento del modelo social del Estado del Bienestar. La globalización, el modelo económico mundial, las lógicas y prácticas neoliberales o la puesta del capital al servicio del beneficio individual está produciendo el aumento de las desigualdades sociales y la pobreza. En este escenario tan desesperanzador, surge todo un movimiento de personas preocupadas e interesadas por el bien común, sensibilizadas por los problemas ajenos y con voluntad de mitigar los problemas sociales. Son las que se han llamado "emprendedoras sociales". Los gobiernos no han sido ajenos a este boom y han promovido impulsos para aumentar las iniciativas emprendedoras pero esencialmente desde el discurso de la iniciativa, la apertura, la asunción de riesgos y retos, etc. para crear proyectos empresariales. Por tanto, eluden las condiciones sociales que generan desigualdades y sitúan la responsabilidad de forma exclusiva en el individuo. Nuestro foco de atención se centra, concretamente, en los procesos formativos para promover el emprendimiento y, como reconocemos el impacto que tienen los programas formativos en la promoción del espíritu emprendedor, nos centramos en las experiencias de formación para impulsar el emprendimiento social de manera específica. Para ello, en el presente trabajo se realiza una revisión bibliográfica sistemática mediante la aplicación de un meta-análisis. Las bases de datos científicas consultadas son: WOS (Web of Science) y Scopus. De los resultados obtenidos se trata de ofrecer un perfil y las características de las publicaciones científicas que tratan la enseñanza del emprendimiento social en el ámbito universitario.

LAS SPIN-OFF COMO FÓRMULA DE EMPRENDIMIENTO SOCIAL EN LAS UNIVERSIDADES

María José Chisvert Tarazona
Universidad de Valencia, Departamento de Didáctica y Organización Escolar

La doble misión de una universidad humanista requiere formar profesionales y especialistas en diversas áreas de conocimiento, pero también, la formación de una auténtica ciudadanía, responsable y comprometida éticamente con la realidad social y laboral que la rodea. La universidad, considerada como un espacio de investigación y desarrollo, tiene la oportunidad, quizás el deber, de introducir investigación aplicada al mundo profesional: gestión del conocimiento y crecimiento socioprofesional se aúnan en la creación de las spin off. Esta nueva misión de la universidad emprendedora se traduce en la creación y difusión de conocimiento relacionado con tecnologías, procesos e instituciones que permiten llevar nuevos productos y servicios al mercado laboral creando riqueza. Esta comunicación accede a las bases de datos de las spin off creadas en el Estado Español con objeto de valorar a través de su actividad económica el tipo de emprendimiento. Las Oficinas de Transferencia de los Resultados de la Investigación universitarias (OTRIS), las incubadoras o viveros de empresas y los parques científicos y tecnológicos en los que se instauran han sido las fuentes consultadas. El emprendimiento universitario podrá atenerse exclusivamente a la misión de producir riqueza con ánimo de lucro, o bien incluir entre sus objetivos beneficios sociales. El objeto de esta comunicación es mostrar si estas empresas buscan generar beneficios para impulsar objetivos sociales o medioambientales. Entre los resultados destacar que el trabajo desempeñado se sitúa, mayoritariamente, en el beneficio económico-productivo, y sólo de forma minoritaria se da cumplimiento a un objetivo social.

CONCEPCIONES SOBRE EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN SOCIAL EN LA FORMACIÓN INICIAL DE EDUCADORES Y EDUCADORAS SOCIALES

José Sánchez-Santamaría, Francisco Javier Ramos y Pablo Sánchez Antolín
Universidad de Castilla la-Mancha. Departamento de Pedagogía

Uno de los retos actuales de la Modernidad Líquida es generar contextos y procesos educativos para hacer frente a las exigencias de un mundo en constante cambio, de forma especial en el desarrollo de competencias asociadas a la gestión de la carrera profesional como la madurez, la autonomía, la auto-gestión, entre otras. Los desajustes de los sistemas de formación inicial respecto a estas competencias evidencian la necesidad de articular propuestas para hacer frente al mundo profesional inestable. Ya nada es para siempre, y se estima que a lo largo de nuestra vida profesional vamos a ejercer una media de entre 6-8 profesiones distintas. Fruto de esta situación, en este trabajo se muestran los principales resultados de un proceso de investigación orientado a identificar las concepciones del alumnado de Educación Social en formación de la Universidad de Castilla-La Mancha en torno a 3 cuestiones: ¿cómo interpretan la realidad líquida actual en relación a su desarrollo profesional? ¿Cuáles son las competencias vinculadas con el emprendimiento social? ¿Cuáles son las necesidades de formación en torno a una cultura formativa profesional orientada al desarrollo del emprendimiento social? Para ello, se emplea un método descriptivo-comparativo de encuesta, que se complementa con un análisis documental y entrevistas a alumnado de Educación Social. Los resultados obtenidos apuntan la existencia de concepciones asociadas a la Modernidad Sólida, no se tiene identificada una idea clara sobre el emprendimiento y su papel en el desarrollo profesional, y es escasa la formación en este sentido.

EMPRENDEDURISMO SOCIAL Y EDUCATIVO EN FLORIDA UNIVERSITARIA

Mª Dolores Soto González y Pilar Ortega Leal
Florida Universitaria (Centro adscrito a la Universidad de Valencia). Unidad de Educación

El presente trabajo tiene como objetivo indagar el estado de la cuestión en materia de formación en emprendedurismo universitario y, concretamente, proponer estrategias que fomenten la actividad emprendedora entre los y las estudiantes de tercero y cuarto de los Grados de Maestro/a de Educación Infantil y Primaria de Florida Universitària (centro adscrito a la Universidad de Valencia). Consideramos la estimulación de la actividad emprendedora como una función más de la universidad, relevante para el progreso de la sociedad. Para ratificar esta opinión, se revela información sobre lo que se está desarrollando en esta materia en Florida Universitària, A continuación se muestran una serie de propuestas para incitar la acción emprendedora en estudiantes de los Grados de Maestro/a de Educación Infantil y Primaria. Aula emprende, Mostra-t, ValenciaLab y Global Futuraizer, iniciativas y propuestas de fácil instrumentación como un primer impulso para generar la vocación emprendedora en estudiantes. El Modelo educativo emprendedor de Florida Universitària en el enfoque de competencias es formativo y ético. Esto hace que la competencia social y ciudadana, y la competencia en autonomía e iniciativa personal tengan una especial relevancia que es completada por la competencia de emprender. Utilizando los proyectos integrados como modo de definir las acciones que se consideran más valiosos para la sociedad, porque serán los que ayuden al alumnado a emprender.

PROYECTOS EDUCATIVOS DE EMPRENDIMIENTO SOCIAL EN UNIVERSIDADES: EL CASO DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS VALENCIANAS

Inmaculada Verdeguer Aracil
Universidad de Valencia. Departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales

La ponencia que presentamos surge del proyecto de investigación "Enseñanza-aprendizaje del emprendimiento social en el contexto universitario". El creciente interés por el fomento del espíritu emprendedor y la acuñación del término "emprendimiento social" precisa un análisis detallado de cómo el sistema universitario público incide en la formación del estudiantado dirigida a esta finalidad. La preocupación conduce a un cambio de orientación que otorgue mayor protagonismo al componente social más en sintonía con el compromiso social de las universidades. En este contexto, el objeto es explorar la forma en la que las universidades públicas de la Comunidad Valenciana abordan la enseñanza del espíritu emprendedor, dedicando especial atención al emprendimiento social. Para tal fin se ha utilizado un análisis descriptivo, mostrando una recopilación de las iniciativas para la enseñanza del mismo. Las estrategias necesarias para la enseñanza del emprendimiento es una cuestión que no se ha investigado con amplitud. Ésta incluye la capacidad cognitiva de pensar de forma creativa, gestionar procesos complejos, reconocer oportunidades y evaluar riesgos. En este sentido, las investigaciones indican la importancia de comenzar cuanto antes el aprendizaje de estas habilidades. La responsabilidad social debe formar parte de la comunidad universitaria, haciendo de la formación en valores una clave transversal en el proceso educativo; sensibilizar sobre la importancia de una conducta responsable y comprometida con la sociedad y el medio ambiente, promover la participación en actividades de carácter social y fomentar el uso responsable de los recursos y el compromiso social.

APRENDIENDO A ENSEÑAR: CREATIVIDAD EN LA DOCENCIA

Sílvia Llorens Folgado
Facultad de Medicina de Albacete-Universidad de Castilla-La Mancha

"Aprender a aprender", es una de las competencias establecidas para el estudiante englobada dentro del marco estratégico de cooperación europea en educación y formación. Es responsabilidad del docente "enseñar a aprender". Por otra parte, la motivación del estudiante es clave en su aprendizaje, en este sentido la pericia del profesor para lograr que los alumnos se interesen por el material es esencial para mejorar el aprendizaje. En este punto, la creatividad docente adquiere un papel primordial en la enseñanza. Dicha creatividad es un medio educativo en el que introducimos nuevas estrategias a partir de realidades ya existentes dándoles un nuevo enfoque. Este enfoque, persigue que el estudiante aprenda a organizar su aprendizaje (orientado siempre por el docente) y al mismo tiempo, que el aprendizaje resulte tan atractivo y motivador que el estudiante adquiera los objetivos de aprendizaje despertando su curiosidad. En este contexto, que el profesor "aprenda a enseñar" hace referencia al propio aprendizaje del docente acerca de estrategias y técnicas aplicables como metodologías docentes con el fin de orientar al estudiante en su proceso de aprendizaje. Este simposio cuenta con cinco charlas de distintas disciplinas en las que el nexo de unión es la aplicación de estrategias conducentes a incentivar el autoaprendizaje del estudiante.

FACEBOOK: GRUPOS DOCENTES PARA LA COMUNICACIÓN ALUMNO-PROFESOR

Alberto Nájera López*, Ricardo E. Reolid Martínez** y Enrique Arribas Garde***
**Universidad de Castilla-La Mancha, Departamento de Ciencias Médicas; **Centro de Salud Universitario Zona IV de Albacete (SESCAM); ***Universidad de Castilla-La Mancha, Departamento de Fisica Aplicada (E.S. ING. INF. AB)*

El Espacio Europeo de Educación Superior exige un cambio en el método docente. Toma una gran importancia el trabajo autónomo del alumno que debe ser dirigido generalmente a distancia. Las universidades han puesto a disposición de alumnos y profesores una serie de herramientas de e-learning (Moodle, Blackboard, entre otras) que facilitan esta comunicación. No obstante, estas plataformas son específicas de la Universidad y generalmente alejadas del entorno personal del alumnado. En este contexto, redes sociales como Facebook o Twitter, suponen una puerta de acceso a un ambiente más cercano al alumno.

Desde septiembre de 2011, la Facultad de Medicina de Albacete cuenta con un grupo cerrado de docencia que en la actualidad, cuenta con 906 miembros entre alumnos, profesores y personal de administración y servicios. La publicación es libre y no sólo restringida a cuestiones docentes, sino que tienen cabida toda clase de temas como divulgación científica, organización de eventos, encuestas o anuncios más o menos personales. No existe control sino que se aboga por el autocontrol.

Nuestro objetivo es analizar el total posts durante el curso 2015-16, y separados por las siguientes categorías: docencia, divulgación, ocio, Trabajo de Fin de Grado (TFG) y otros, utilizando el promedio de “Me gusta”. Al final del primer cuatrimestre se realizará una encuesta en el grupo con el fin de evaluar la satisfacción y utilidad del mismo.

Actualmente Facebook, es un lugar de encuentro general para el intercambio de cualquier cuestión relacionada con la vida de la Facultad.

REALIZACIÓN DE MINICONGRESOS: POTENCIANDO LA INTERACTIVIDAD EN LAS SESIONES

Alicia Mohedano-Moriano*, Maria Prado Bielsa*, Gema de las Heras*, Silvia Llorens Folgado*, Diana Pérez Monforte*, Begoña Polonio*, Teresa Simón López*, Antonio Viñuela Sánchez** y Juan José Criado*

**Universidad de Castilla-La Mancha, Departamento de Ciencias Médicas; **School of Advanced Education, Research and Accreditation (SAERA)*

En los últimos años, la Universidad se ha enfrentado a nuevos retos como la calidad en la enseñanza y aprendizaje. Tradicionalmente, la enseñanza de la Anatomía y la Fisiología Humana se ha realizado mediante clases magistrales, pero las nuevas tendencias de Educación Superior Europea requieren que los modelos educativos de pedagogía tradicional sean complementados con modelos en los que el estudiante está involucrado activamente en el aprendizaje. Para ello, los docentes toman iniciativas activas o aplican herramientas de aprendizaje para fomentar la motivación del alumno, pensamiento crítico y discusión de ideas.

Se propuso una actividad interactiva (minicongreso) en la asignatura de Anatomía y Fisiología Humana en el Grado de Logopedia. El congreso se centró en temas relacionados con los aparatos y sistemas del cuerpo humano del primer módulo: "Introducción a la Anatomía y Fisiología Humana". A cada alumno se le asignó una actividad concreta; realización de poster, elaboración de preguntas test de cada póster con la respuesta correcta razonada y evaluadores de los pósteres. La duración de esta actividad fueron 14 días para la preparación y 1 día para la presentación de posters. Los resultados fueron recogidos mediante una encuesta de satisfacción de los estudiantes. Estos muestran que un 80% de los estudiantes consideran esta metodología muy atractiva, útil para aprender y adquirir más conocimiento que con la clase magistral impartida hasta el momento.

INCORPORANDO ELEMENTOS DE GAMIFICACIÓN EN SESIONES FORMATIVAS

Sílvia Llorens Folgado
Universidad de Castilla-La Mancha, Departamento de Ciencias Médicas

El proceso activo de enseñanza/aprendizaje requiere una retroalimentación inmediata de aprendizaje y participación del alumnado. La Gamificación (incorporación de elementos del juego en las actividades no lúdicas), es una herramienta de enseñanza alternativa útil para promover el aprendizaje, evaluar capacidades y crear un entorno en el que prima el esfuerzo del estudiante. El taller es una actividad formativa en la que la gamificación tiene cabida.
Hemos diseñado un taller en Fisiopatología Digestiva, cuyo objetivo es favorecer la lógica y la razón sobre la memorización. Éste incluye dos partes:
1) Razonamiento rápido e individual ("Brain warm-up"): incluye 10/15 preguntas tests con discusión y evaluadas a tiempo real con clickers.
2) Trabajo y razonamiento grupal ("Guess What?"): a partir de las manifestaciones (signos y/o síntomas), los alumnos han de encontrar una patología digestiva aplicando un sistema de deducción. Se incorporan elementos de gamificación del popular juego de mesa "Adivina quién?" (mecánica de juego: sistemas de puntos, cuenta atrás y desafíos; resolver un misterio, en nuestro caso una patología digestiva). Un grupo de estudiantes adopta el rol de detective y otro grupo de estudiantes dispone de las claves (resultados de analíticas, exámenes físicos, signos o síntomas). Todos han de elaborar un proceso lógico de razonamiento (Homelsiano) para descubrir la patología oculta descartando otras patologías.

MAPAS CONCEPTUALES: HACIA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Isabel Escobar García*, Enrique Arribas Garde*, Jesús González Rubio*, Alberto Nájera López** y Augusto Beléndez Vázquez***
**Universidad de Castilla-La Mancha, Departamento de Física Aplicada;*
***Universidad de Castilla-La Mancha, Departamento de Ciencias Médicas;*
****Universidad de Alicante, Departamento Fisica, Ingenieria de Sistemas y Teoria*

Los docentes deben organizar los contenidos de sus materías específicas dotándolos de una configuración lógica, para lo cual hay que conocer la estructura mental de los alumnos. Se debe ir moldeando dicha estructura mental, de manera progresiva, para que puedan asimilar los contenidos de manera que el aprendizaje sea lo más significativo posible. En el modelo de aprendizaje generativo los enlaces ante el estímulo emitido por el profesor y la informacion almacenada en la mente del discente requiere un esfuerzo importante por parte de éste último, el cual debe construir nuevos significados conceptuales.

Se presenta en este trabajo un mapa conceptual como una nueva herramienta para analizar de una manera lógica la estructura subyacente en los circuitos de corriente alterna.

En los circuitos eléctricos hay dos conceptos, el voltaje y la resistencia, que se integran y relacionan cuando se introduce el concepto de intensidad de corriente. Este magnitud no está subordinado a las anteriores, tiene el mismo grado de inclusividad y da lugar a relaciones sustanciales entre los tres conceptos, concretándose en una ley: la de Ohm. La corriente alterna, en la que tanto el voltaje como la intensidad de la corriente se invierten decenas de veces por segundo, desempeña un papel importante en muchos aspectos de nuestra vida moderna, porque es universalmente utilizada. Nuestro objetivo es proporcionar a los alumnos de los grados de Ciencias e Ingeniería una opción más para que se alcance un aprendizaje significativo de esta importante parte de la Física.

APRENDIENDO A REBUSCAR EN EL SACO DE LAS BUENAS IDEAS. APLICACIÓN A CARRERAS CIENTÍFICAS, PROYECTO RE-WAKE LAB

Manuel Carmona Delgado* y Amaya Zalacain Aramburu**
**Universidad Europea de Madrid; **Universidad de Castilla-La Mancha, Departamento Ciencia y Tecnologia. Agroforestal y Genética*

Los alumnos universitarios españoles tienen dificultad para la generación de ideas atractivas sobre problemas nuevos nunca antes planteados, y por consiguiente, al no hacerlo de forma habitual, tampoco son capaces de evaluar tales ideas, descartando las no adecuadas y desarrollando y puliendo aquellas que puedan ser factibles. Por motivos diversos, los jóvenes se retraen a la hora de participar en la construcción participativa de ideas o proyectos en clase, prefieren guardar silencio por el temor a quedar mal delante de sus compañeros. Su creatividad no sólo no se desarrolla sino que mengua, según avanzan a lo largo del sistema educativo. Se trata de algo preocupante sobre todo en las carreras técnicas y científicas, y entre aquellos jóvenes universitarios que están considerando la carrera investigadora como su posible futuro cercano.
La estrategia docente se llevará a cabo en una asignatura optativa del Grado de Farmacia, denominada “Fundamentos de Investigación”. Esta asignatura pretende que, a través de la selección de una idea y su elaboración para su presentación a una convocatoria de I+D+i, el alumno desarrolle su espíritu crítico, su capacidad de trabajo en equipo, y que ponga en práctica todo lo aprendido en muchas otras de las asignaturas del grado. En la presente charla se muestra el uso de herramientas innovadoras para promover que alumnos de último curso del grado de Farmacia, sean capaces de generar buenas ideas, las seleccionen y desarrollen para convertirlas en un proyecto científico competitivo.

EXPERIENCIAS Y RETOS DE LA EVALUACIÓN EN AMBIENTES SEMIPRESENCIALES DE APRENDIZAJE: CASOS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÉXICO

Clara Elena Valladares Sánchez
Universidad Autónoma Metropolitana, México. Departamento de Economía

En el siglo XXI, particularmente en México, un número importante de Instituciones de Educación Superior (IES) Públicas aún no han logrado incorporar el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (NTIC) en sus planes de estudio que incida y permita, en su alumnado, la generación de un aprendizaje significativo, y en el docente, la realimentación para modificar el proceso de enseñanza-aprendizaje y determinar los mecanismos de evaluación.

En un contexto como el anterior, los trabajos que forman parte de este simposio presentan las experiencias en la aplicación de medios, materiales y recursos tecnológicos en ambientes semipresenciales. Evidenciando también los retos que deberán enfrentarse para hacer de la evaluación, un instrumento que permita valorar de mejor manera el impacto que por sí misma genera en el alumno, en su aprendizaje significativo y en la toma de conciencia de su corresponsabilidad en su proceso formativo. Partiendo desde el concepto de evaluación en su concepción tradicional como aspecto central del proceso educativo, dando paso a situar como el ambiente colaborativo incide en el aprendizaje del alumno y en la formación de su competencia, la evaluación formativa en el desarrollo del aprendizaje activo y el pensamiento crítico y finalmente un curso MOOC y ambientes personales de aprendizaje en un curso presencial.

EL CONCEPTO MUTIDIMENSIONAL DE LA EVALUACIÓN EN AMBIENTES SEMIPRESENCIALES DE APRENDIZAJE

Clara Elena Valladares Sánchez*, Servando Gutiérrez Ramírez** y
Ana Karen Carrera Márquez***
*Universidad Autónoma Metropolitana, México.*Departamento de Economía;*
***Departamento de Sociología; ****Líder de proyectos b-learning*

La evaluación del aprendizaje en su concepción tradicional se ha enfocado a la medición del logro de los objetivos educativos de enseñanza-aprendizaje, sin valorar el conocimiento alcanzado por el alumno, lo que ha generado una reflexión que ha llevado a modificar, en la actualidad, este concepto para poner en el centro, el impacto que la evaluación genera en el alumno, en su aprendizaje significativo y en la toma de conciencia de la corresponsabilidad que tiene de su proceso formativo.
La evaluación como aspecto central del proceso educativo permite mejorar la calidad del aprendizaje al proporcionar realimentación y una reflexión crítica cuando actúa como un instrumento del proceso de enseñanza-aprendizaje. De aquí la importancia de definir su concepto multidimensional y sus ámbitos de aplicación en: los aprendizajes, las instituciones, el sistema educativo y los programas para finalmente situar las consideraciones al proceso evaluativo: diagnóstico, pronóstico, selección y acreditación.
El artículo parte de las definiciones de varios autores que relacionan dos conceptos, aprendizaje y evaluación, para llegar a la función de la evaluación formativa y la evaluación sumativa.
Una evaluación de calidad requiere de instrumentos de evaluación y un modelo integral que conteste las interrogantes: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Qué? se evalúa.
Palabras clave: Aprendizaje significativo, evaluación formativa, evaluación sumativa.

APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL DESEMPEÑO ESCOLAR UNIVERSITARIO

Flor de María Cuervo López*, Judith Cardoso Martínez**, Gloria Maribel Trejo Aguilar* y Pablo César Hernández Cerrito***
*Universidad Autónoma Metropolitana, México.*Departamento de Biotecnología; **Departamento de Física; ***Coordinación de Educación Virtual*

En este trabajo se presentan los resultados de la implementación de estrategias de aprendizaje colaborativo como parte de la experiencia de formación docente universitaria. Atiende a la necesidad de un grupo de estudiantes en donde el aprendizaje no es significativo y refieren que: "no quedan claros los conceptos", "no hay razonamiento", “no hay comprensión en la solución de problemas”. Se entiende por aprendizaje colaborativo, trabajar juntos para maximizar el propio aprendizaje y el de los demás. La colaboración promueve la interacción social donde las personas estimulan y facilitan el proceso de aprendizaje de su par. En las situaciones de colaboración, las ideas, la información y los recursos se ponen a disposición del grupo para el intercambio y la comprensión colectiva. Las estrategias cooperativas incluyen la motivación intrínseca, altas expectativas, beneficio mutuo, curiosidad e interés, así como un alto grado de compromiso y persistencia (Johnson y Johnson, 1999). La capacidad del profesor para implementar y dinamizar estrategias de aprendizaje colaborativo es una variable clave que influye en el desempeño académico. Un análisis comparativo de las evaluaciones parciales en un período escolar indica un efecto positivo en el desempeño cuando se instrumentaron de manera sistemática estrategias colaborativas adaptadas al contexto sociocultural del aula; aprendizaje en pares, rejilla y asesores-asesorados. Los estudiantes valoran más el trabajo colaborativo porque les permite “estimular el pensar” y desarrollar actividades vivenciales que favorecen la construcción de su propio aprendizaje. Es recomendable adoptar ambientes colaborativos a la cultura del aprendizaje institucional.
Palabras clave: Estrategias colaborativas, aprendizaje significativo, desempeño escolar.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS EN LA UEA TALLER DE CÓMPUTO I

Sabino Miranda Rosas
Universidad Autónoma Metropolitana, México. Departamento De Filosofía

El propósito de la ponencia es describir la elaboración e implementación de una propuesta de evaluación del aprendizaje por competencias para los alumnos de las Licenciaturas en Psicología Social y Ciencia Política, que forman parte de las licenciaturas del Departamento de Sociología perteneciente a la División de Ciencias Sociales y Humanidades (DCSH) y que dentro de su Plan Curricular cursan la Unidad de Enseñanza Aprendizaje (UEA) Taller de Computo I.
La propuesta e implementación, es el resultado de la inquietud y el deseo de poner en práctica los elementos teóricos adquiridos durante el desarrollo del Seminario "Evaluación del Aprendizaje por Competencias" durante el trimestre 15-O, impartido a un grupo de académicos de las tres Divisiones de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa (UAMI).
Tomando en consideración el documento institucional "Definición institucional indicativa de las capacidades genéricas de comunicación verbal, de manejo de las matemáticas como lenguaje formal genérico y de aplicación de los conocimientos adquiridos para la solución de problemas", utilizando los diversos materiales del seminario y la experiencia adquirida durante el desarrollo de diversos cursos de la UEA en trimestres anteriores.
Da como resultado la necesidad de desarrollar una nueva forma de evaluar bajo el esquema de competencias el conocimiento adquirido de los alumnos para este tipo de EUAs.
En esta propuesta se complementarán los aspectos teóricos-prácticos y en un posterior trabajo se comentarán los resultados obtenidos.
Palabras clave: Taller, Competencias y Aprendizaje.

EVALUACIÓN FORMATIVA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE ACTIVO Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN MODALIDADES SEMIPRESENCIALES

Evelyn Cázares Jiménez*, Pablo César Hernández Cerrito**, Mercedes Jatziri Gaytán*** y Gustavo Viniegra González****
*Universidad Autónoma Metropolitana, México. *Líder de proyectos bi-learning y virtual; ** Coordinación de Educación Virtual; ***Departamento de Ciencias de la Salud; ****Departamento de Biotecnología*

La evaluación como proceso formativo integral y democrático, incluye la participación activa del estudiante mediante la autoevaluación, la co-evaluación y el feedback continuo, fortaleciendo su interés y promoviendo la metacognición y el pensamiento crítico. Para Limbach y Waugh (2006) los pensadores críticos fueron capaces de plantear preguntas vitales y formular problemas con claridad, se reunían y evaluaban información relevante, utilizaban ideas abstractas, pensaban con la mente abierta y se comunicaban efectivamente. Un aspecto importante para fomentar el pensamiento crítico fue el diseño y selección de actividades de aprendizaje que ofrecieran información e ideas trascendentes dentro del aula presencial como en línea, actividades didácticas que incluyeran elaborar proyectos, así como actividades que motivaran a la reflexión y al diálogo. Para el desarrollo del pensamiento crítico fue importante que el estudiante se convirtiera en monitor y evaluador de su propio aprendizaje y que el profesor brindará retroalimentación permanente. Considerar los comentarios de los estudiantes para mejorar la dinámica, organización e implementación de los cursos fue un factor clave de éxito. En esta misma línea de pensamiento, se presenta la experiencia docente inter y multidisciplinaria, las estrategias didácticas y los proyectos realizados producto del aprendizaje obtenido del estudio de caso del diplomado semipresencial en bioestadística dirigido a un grupo de profesores universitarios. Realizar la evaluación formativa de calidad en modalidades de aprendizaje semipresencial genera nuevos retos, pero, también múltiples oportunidades para una evaluación holística e incluyente con mayores posibilidades de desarrollo profesional y humano.
Palabras clave: Evaluación formativa, aprendizaje activo, pensamiento crítico.

INCLUSIÓN DE UN CURSO MOOC Y AMBIENTES PERSONALES DE APRENDIZAJE EN UN CURSO PRESENCIAL

Joel Ricardo Jiménez Cruz
Universidad Autónoma Metropolitana, México. Departamento De Ingeniería Eléctrica

En este trabajo se describen las experiencias surgidas en un curso presencial denominado “Fundamentos de Programación” en el cual se incluye un curso MOOC y ambientes personales de aprendizaje (PLE), todos ellos coordinados por un sistema de gestión del aprendizaje (LMS). Para la enseñanza de la programación se utiliza el lenguaje Scratch. Este lenguaje se estudia en el salón de clases y a través del curso MOOC de Coursera llamada “¡A programar!, una introducción a la programación”. Cada alumno construye un PLE en la plataforma de WIX con el fin de llevar a cabo la bitácora del curso y proponer la enseñanza de Scratch a una población de niños y jóvenes. La coordinación del curso presencial y el curso MOOC se lleva a cabo por un aula virtual implementada en Moodle. En el trabajo, se comentan las metodologías aplicadas tanto en la parte presencial como en la parte virtual.

En este trabajo se describen las experiencias surgidas en un curso presencial denominado “Fundamentos de Programación” en el cual se incluye un curso MOOC y ambientes personales de aprendizaje (PLE), todos ellos coordinados por un sistema de gestión del aprendizaje (LMS). Para la enseñanza de la programación se utiliza el lenguaje Scratch. Este lenguaje se estudia en el salón de clases y a través del curso MOOC de Coursera llamada “¡A programar!, una introducción a la programación”.

Palabras clave: Educación Semipresencial, MOOC, Moodle, PLE, Programación, Scratch.

EL USO DE LAS TIC PARA UNA EVALUACIÓN CUALITATIVA DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

María Isabel García Planas
Universitat Politècnica de Catalunya

La Declaración Mundial sobre la Educación Superior (1998), decía que los sistemas educativos deberían aumentar su capacidad para transformarse y provocar el cambio que lleve a la ampliación y renovación incesante del conocimiento. La creación del EEES ha desencadenado este proceso de transformación en el que uno los retos es centrar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aprendizaje autónomo de competencias genéricas y específicas, para afrontar el futuro del estudiante tanto profesional como en general.

Para hacer frente a este reto se hace necesario adoptar nuevos roles tanto por parte de los docentes como por parte de los estudiantes, introduciendo otras metodologías, en particular las relacionadas con las TIC. Un buen uso de las herramientas TIC es clave para poder conseguir evaluaciones cualitativas del aprendizaje. Algunas de las herramientas más utilizadas son: los sistemas específicos de gestión del aprendizaje "Learning Management System", el e-portafolio y las e-rúbricas. El máximo rendimiento de estas herramientas se puede conseguir con el uso integrado de las mismas.

La utilización de las TIC nos permite hacer visible la evolución del estudiante a lo largo del curso ayudándole en su aprendizaje. Para garantizar un buen aprendizaje desde el inicio de curso, se propone un curso propedéutico virtual reforzando los conocimientos necesarios para iniciar los estudios de grado.

En este simposio se analiza el uso de las TIC en una de las estrategias que ha generado mejoras en la educación superior: la evaluación de la adquisición de competencias por los estudiantes.

EL USO DE LAS TIC PARA UNA EVALUACIÓN EN COMPETENCIAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

J. Taberna*, Santiago Domínguez Garcia** y M.I. García-Planas***
**Universitat Politècnica de Catalunya, Dept. Expressió Gràfica Arquitectónica I; **Universitat Rovira i Virgili, D. Pedagogia; ***Dept. de Matemàtiques, Universitat Politècnica de Catalunya*

En el nuevo marco del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) se plantean nuevos retos para el aprendizaje y la evaluación de los alumnos, centrados más en su propio aprendizaje de competencias genéricas y específicas. Las Tecnologías de la información (TIC) nos permiten poder usar metodologías más activas y estimulantes, y conseguir más implicación por parte de los alumnos en su proceso de enseñanza-aprendizaje para conseguir estas competencias.

Todos los planes de estudios de los diferentes grados universitarios estructuran claramente las competencias que el alumno debe adquirir a lo largo de sus estudios, pero en cambio muchas veces no plantean con que método o de que manera hay que evaluarlas.

Un buen uso de las herramientas TIC es clave para poder conseguir una evaluación por competencias de los alumnos transparente, y les permita saber desde un inicio que conocimientos se les pedirá para aprobar las diferentes asignaturas. Algunas de las herramientas más utilizadas son: los sistemas específicos de gestión del aprendizaje "Learning Management System", el e-portafolio y las e-rúbricas. El máximo rendimiento de estas herramientas se puede conseguir con el uso integrado de las mismas. Las herramientas TIC pueden ser utilizadas en todos los ámbitos de conocimiento y con casi todo tipo de actividades de evaluación, siendo su uso bastante habitual en la comunidad universitaria.

EL E-PORTAFOLIO COMO HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN CUALITATIVA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

M.I. García-Planas* y J. Taberna**
**Universitat Politècnica de Catalunya, Dept. De Matemàtiques; **Universitat Politècnica de Catalunya, Dept. Expressió Gràfica Arquitectónica I*

Es bien conocido el potencial que tiene el uso del e-portfolio del estudiante para hacer visible tanto para el mismo como para los demás, de cómo y hasta que nivel ha logrado sus objetivos. La variedad de material que se puede presentar en un e-portafolio hace posible la identificación de distintos aprendizajes, conceptos, actitudes procedimientos entre otros, proporcionando una visión más amplia de los conocimientos adquiridos por el estudiante permitiendo hacer una evaluación cualitativa del mismo. En este trabajo se analiza el concepto de evaluación cualitativa y las pautas a seguir para confeccionar un e-portafolio para la evaluación cualitativa de la educación superior. Se realizan diferentes entregas que forman parte del proceso de aprendizaje del alumno, que de manera continuada va incorporando conocimiento a medida que van avanzando los contenidos del curso. La recopilación de todas estas evidencias permite al docente tener una evaluación mas ajustada de las competencias desarrolladas por el estudiante en la asignatura. Se presentan también los resultados académicos obtenidos en la asignatura de Álgebra Lineal de primer curso del grado de ingeniería impartida en la ETSEIB-UPC, en la que se ha implementado el e-portafolio como metodología de evaluación en comparación con los resultados obtenidos mediante una evaluación tradicional.

CURSO PROPEDÉUTICO NO PRESENCIAL PARA ARQUITECTURA: DISEÑO, IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN

G. Rojas*, J. Roset**, G. Rojas, R. Castañón*** y J. Taberna****
UPC, D. de Tecnología de la Arquitectura; **UPC, D. De Física; * UPC, D. de Proy. Arquitectonicos; ****UPC, D d' Expressió Gragica*

Se ha podido constatar mucho fracaso en los alumnos que realizan el primer curso de Arquitectura. Una parte del mismo es atribuible a una posible mala elección por parte del alumno, problemas de desplazamiento a otra ciudad, etc: en el trabajo de tutoría intentamos subsanar estos aspectos. Otra parte, sin embargo, se deba a factores objetivos como un bajo nivel de conocimientos previos. Para la solución de esta otra parte proponemos, un curso propedéutico.
Para el diseño del mismo, es importante preguntarnos "cuándo" se podrá realizar y "si ha sido útil". Como este curso debe ser previo al comienzo inicial de las clases, proponemos su realización, parcialmente, por medio de sistemas a distancia. Para validar su utilidad, proponemos un sistema de evaluación que, una vez entregado a los alumnos, les pueda servir para conocer sus puntos fuertes y débiles. Esta evaluación se desarrollará en una parte presencial, online y de control, siendo estas distribuidas de manera que el profesorado pueda llevar el control de los conocimientos adquiridos por los estudiantes dando como resultado final un trabajo que permita evaluar la superación de cada módulo. En este trabajo, se presenta una propuesta particularizada para el primer curso de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Barcelona.

LA E-RÚBRICA COMO HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES

Santiago Domínguez Garcia y Ramon Palau
Universitat Rovira i Virgili, Dept. Pedagogia

Los tiempos en la educación están cambiando. La evolución de las nuevas tecnologías han dado paso a nuevas herramientas, que quizá no estaban pensadas para este ámbito, pero que han sido adaptadas para mejorar la enseñanza. Internet y sus aplicaciones han servido para que la Educación evolucione, y la evaluación no es ajena a este cambio. Con los sistemas de gestión de aprendizaje (LMS) y algunas páginas externas de internet se ha visto que las evaluaciones podían ser implementadas en este nuevo formato, pero no tan solo eso, sino ser mejoradas. Un claro ejemplo de ello es la e-rúbrica, que es el paso de la rúbrica a una rúbrica digital.

El uso de la e-rúbrica en un LMS es un avance en la gestión de las evaluaciones ya que ahora mismo la evaluación no es únicamente una nota en el LMS, es un proceso más de enseñanza-aprendizaje donde los alumnos pueden interactuar con su evaluación, antes y después de la entrega de la tarea. Antes viendo y entendiendo que se evalúa, discutiendo con el profesor si es adecuado o no y durante la elaboración de la tarea si se cumplen los requisitos que se piden. Después de la entrega la retroacción es completa, ya que de los objetivos que se habían marcado se evalúan uno a uno así pudiendo entender en que se ha fallado y se debe mejorar, para al final obtener igual una nota global.

LA CREACIÓN DE E-RÚBRICAS. PROCESO PARA LA ELABORACIÓN

Santiago Domínguez Garcia y Ramon Palau
Universitat Rovira i Virgili, Dept. Pedagogia

Las e-rúbricas han aparecido en el escenario educativo gracias a la irrupción de las nuevas tecnologías.Las rúbricas sirven para evaluar de forma más completa y analítica las tareas, pero con la aparición de las e-rúbricas se ha conseguido que además formen parte de la formación del alumno y no solamente sirva como herramienta de calificación.

Dentro de las e-rúbricas hay dos tipos: las rúbricas externas que son las que están en páginas web o aplicaciones fuera de los sistema de gestión de aprendizaje (LMS); y las integradas en las LMS. Las rúbricas externas, al ser más libres, pueden ser mucho más completas y flexibles, y permiten mucho más variedad a la hora de configurar la tabla, pero tienen el problema de tener que gestionar diferentes cuentas en diferentes espacios, por lo que hay que pasar información de uno a otro. Las integradas son muy prácticas, ya que toda la información de los alumnos, tareas y notas está ahí, pero no son tan potentes a la hora de poder realizar la rúbrica.

Habiendo estos dos tipos, se explicará de forma guiada como se pueden elaborar ambas en sus principales exponentes como son MOODLE para las integradas y la e-rúbrica creada por el grupo de investigación de Málaga para las externas.

ATENCIÓN INTEGRAL AL ESTUDIANTE DESDE LA UNIVERSIDAD DE BURGOS

María del Camino Escolar Llamazares
Universidad de Burgos

La Universidad de Burgos, principalmente a través de su Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria, ha desarrollado a lo largo de su historia políticas activas de atención y apoyo integral al alumno en diferentes campos, fruto de una reflexión global sobre las necesidades del alumnado.

Varias han sido las líneas de actuación desarrolladas, que van desde los procesos de información a los alumnos preuniversitarios sobre las características y titulaciones de la universidad, al apoyo y tutela de los alumnos universitarios a través del Plan de Acción Tutorial, hasta la ayuda a los egresados en su integración a la vida laboral, en forma de complemento formativo, entre otras acciones.

El objetivo de este Simposio es presentar algunas de las actuaciones que se llevan a cabo en la Universidad de Burgos dentro de esta atención integral al estudiante universitario. En concreto, presentamos cómo es la atención al estudiante en su transición e integración en la universidad a través de un novedoso programa como es "UBUshadowing", también damos a conocer cómo se desarrollan competencias transversales en los alumnos a través de los cursos de UBUabierta. Igualmente, explicamos el programa de apoyo a los estudiantes en situación de riesgo académico y nuestro programa mentor (programa de tutoría entre iguales).

ATENCIÓN AL ESTUDIANTE EN SU TRANSICIÓN E INTEGRACIÓN A LA UNIVERSIDAD

Pilar López Lorente* y René Jesús Payo Hernanz**
*Universidad de Burgos, *Jefa del Servicio de Información y Orientación al Estudiante; **Vicerrector de Estudiantes y Extensión Universitaria*

Antecedentes: El Estatuto del Estudiante Universitario, aprobado por Real Decreto 1791/2010, en su artículo 7 establece que "Los estudiantes universitarios tienen los siguientes derechos comunes, individuales o colectivos: Al estudio en la universidad de su elección, en los términos establecidos por el ordenamiento jurídico. Asimismo, a que las universidades promuevan programas de información y orientación a sus futuros estudiantes, que favorezcan la transición activa a la universidad, enfocados a una mejor integración en sus estructuras, niveles y ámbitos de formación a lo largo de la vida, actividad investigadora, cultural y de responsabilidad social. Los estudiantes universitarios tienen el derecho a participar en el diseño, seguimiento y evaluación de la política universitaria". Cumpliendo con este mandato legal, la Universidad de Burgos realiza una serie de acciones de información y orientación para la transición del estudiante a la universidad, entre las que se encuentra el "Programa UBUshadowing" en el que nos centraremos por ser pionero e innovador. Método: Se realiza una descripción del programa basada en su justificación, objetivos, definición del shadower y funciones de los distintos participantes. Además, se analizan los métodos de medición de la satisfacción de los protagonistas del programa y de los resultados del mismo. Conclusiones: Este programa tiene un alto grado de aceptación entre los centros de bachillerato y sus estudiantes, igualmente promueve la participación entre los universitarios.
Palabras clave: alumno de bachillerato, alumno universitario, transición, integración.

PROGRAMA DE APOYO A LOS ESTUDIANTES EN SITUACIÓN DE RIESGO ACADÉMICO

René Jesús Payo Hernanz* y M. Camino Escolar Llamazares**
**Vicerrector de Estudiantes y Extensión Universitaria (Universidad de Burgos);*
***Delegada del Rector para los programas de Acción Tutorial (Universidad de Burgos)*

Antecedentes: La incorporación a la universidad suele ser un suceso vital que implica importantes cambios en los patrones de comportamiento académico y relacional de los estudiantes, exigiendo un esfuerzo adaptativo y estrategias de afrontamiento adecuadas. Uno de los principales problemas que surgen es el abandono de los estudios universitarios, especialmente en los dos primeros años. En este sentido, la universidad debe poner los procedimientos y recursos necesarios para fomentar la resiliencia en los alumnos que se encuentran en una situación de riesgo académico. Objetivo: Presentar el programa de apoyo a los alumnos en situación de riesgo académico que la Universidad de Burgos implementará durante el curso académico 2015-2016, dentro de su Plan de Acción Tutorial (PAT). Método: Se realiza una descripción del programa basada en la justificación y objetivos, definición de alumno en condición de riesgo académico, claves para su detección, establecimiento del primer contacto, actividades que se ofrecerán a estos alumnos, servicios implicados en el programa y cronograma. Conclusiones: Este programa promete un alto alcance al incluir entre sus actividades acciones dirigidas a reforzar carencias del alumnado, necesarias para una mejor adaptación universitaria, como interés y motivación por la carrera, estrategias de estudio y fortaleza psicológica, entre otros aspectos.
Palabras clave: alumno universitario, riesgo académico, resiliencia, programa de acción tutorial

DESARROLLO DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN LOS ALUMNOS A TRAVÉS DE LOS CURSOS DE UBUABIERTA

Raúl Urbina Fonturbel
Director de Cursos de Extensión Universitaria y Cursos de Verano de la Universidad de Burgos. Universidad de Burgos

La implantación del programa de cursos de UBUabierta en la Universidad de Burgos ha supuesto una magnífica oportunidad para el desarrollo de las competencias transversales en el alumnado. A través de esta iniciativa de formación no reglada, se pretende otorgar de homogeneidad procedimental a la diversidad y variedad de sus programas formativos.
La apuesta por la implantación de cursos presenciales y online en este programa ha supuesto nuevas vías para la adquisición de competencias utilizando recursos cognitivos avanzados y novedosos. De este modo, el alumnado logra adquirir y desarrollar nuevas dimensiones tanto en su desarrollo personal como en en aspectos enfocados a su actividad académica y profesional.
En este sentido, de manera especifica en algún curso o de manera complementaria en cursos combinados, se logra la mejora de las competencias instrumentales, interpersonales y sistémicas. Por ello, la programación de cursos de UBUabierta atiende al desarrollo de distintas herramientas comunicativas, a la mejora de distintas formas de trabajo y a nuevas vías de aprendizaje que refuerzan y complementan la ofrecida a través de los programas de formación reglada. Por último, el programa de cursos de UBUabierta, por su misma definición, está orientado a que la consecución de dichas competencias no sea privativo del alumnado matriculado en titulaciones oficiales, sino que está diseñado para que estas competencias puedan desarrollarse también en personas que acuden a la universidad en busca de formación continua y de complemento de su formación inicial.
Palabras clave: Competencias transversales. Enseñanza no reglada. Complementos formativos.

PROGRAMA MENTOR: TUTORÍA ENTRE IGUALES

M. Camino Escolar Llamazares* y René Jesús Payo Hernanz**
*Universidad de Burgos,*Delegada del Rector para los programas de Acción Tutorial; **Vicerrector de Estudiantes y Extensión Universitario*

Antecedentes: La Universidad de Burgos puso en marcha en el curso 2009-2010 el Programa Mentor, fomentado por las diferentes necesidades educativas y sociales del alumnado de nuevo ingreso que se fueron detectando a lo largo de los años. Muchos de ellos tienen una escasa orientación previa a la Universidad, necesitan ser asesorados en diferentes ámbitos (personal, académico, social y profesional), presentan un alto índice de fracaso, abandono escolar, dificultades de integración social, etc. Todo ello, unido al cambio que supone el acceso a la universidad, creó la necesidad de introducir este programa basado en la ayuda entre compañeros. En concreto, un alumno de cursos superiores –estudiante mentor– supervisado por un profesor-tutor, orienta y asesora a un alumno o grupo de alumnos de nuevo ingreso –estudiante mentorizado–. El programa mentor está integrado de forma funcional y estructural dentro del Plan de Acción Tutorial (PAT) de la Universidad, siendo voluntario para todos sus integrantes. Objetivo: Analizar el grado de participación en el programa y la satisfacción con el mismo durante el actual curso académico (2015-2016). Método: Se trata de un estudio descriptivo de tipo transversal. Resultados: Se describen y analizan los datos recogidos de participación y satisfacción mediante índices de tendencia central. Conclusiones: Teniendo en cuenta los favorables resultados del programa desde la implementación del mismo, se espera concluir que durante este curso académico los resultados fueron similares a los de cursos anteriores.
Palabras clave: alumno universitario, riesgo académico, resiliencia, programa de acción tutorial

EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA LA MEJORA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Elena Escolano Pérez
Universidad de Zaragoza

La mejora de la calidad de la enseñanza y del aprendizaje ha sido una constante en las instituciones educativas, pero desde la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior constituye una de las prioridades del ámbito universitario. La universidad actual debe responder a continuas y nuevas demandas por parte de la sociedad, y para hacerlo con éxito, es necesario innovar; es decir, es necesario un cambio planificado, deliberado e intencionado, en el que se introduzca algo nuevo y que permita obtener resultados medibles que resulten mejorados respecto a los anteriormente existentes. En relación con ello, este simposio presenta cuatro experiencias de innovación docente desarrolladas desde el Área de Psicología Evolutiva y de la Educación en los Grados en Magisterio en Educación Infantil y Educación Primaria en la Universidad de Zaragoza. Estas experiencias prestan especial atención al alumnado de nuevo ingreso, y se encuentran dirigidas tanto a la aplicación de metodologías activas como a la introducción de nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin último de mejorar este. Asimismo, se presentan experiencias relacionadas con la autoevaluación de los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Las experiencias que aquí se presentan han sido apoyadas por la propia Universidad, pues forman parte de proyectos de innovación docente subvencionados en diferentes convocatorias de innovación docente de la Universidad de Zaragoza.

EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN SOBRE LA PROCRASTINACIÓN DE ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO EN LOS GRADOS EN MAGISTERIO EN EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA

Elena Escolano-Pérez, Mª Ángeles Bravo-Álvarez y Mª Luisa Herrero-Nivela
Universidad de Zaragoza. Departamento de Psicología y Sociología

La "procrastinación" (postergar el trabajo para otro momento sin causa aparente) afecta a numerosos estudiantes universitarios, perjudicando su desempeño y rendimiento académico. Por tanto, es necesario analizarla en nuestro alumnado para poder erradicarla y prevenirla en el futuro.

Así, el objetivo de este trabajo es analizar el nivel de procrastinación que presentan estudiantes de nuevo ingreso en los Grados en Magisterio en Educación Infantil y Educación Primaria en la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza, así como presentar estrategias de intervención diseñadas para acabar con los hábitos procrastinadores de estos estudiantes.

La muestra se compone de 161 estudiantes (n1= 114 estudiantes del Grado en Educación Infantil y n2= 47 estudiantes del Grado en Educación Primaria). Para evaluar su grado de procrastinación se administró la Escala de Demora Académica (EDA) de Clariana y Martín (2008).

Los resultados indican que los estudiantes presentan un nivel medio de procrastinación académica, no existiendo diferencias estadísticamente significativas entre los estudiantes de ambos Grados.

A partir de estos resultados, se han diseñado estrategias de intervención que, ajustadas a las características y necesidades de estos estudiantes, permiten disminuir y erradicar sus hábitos procrastinadores, favoreciendo así su aprendizaje de calidad y su desempeño académico eficiente. Se presentan las características de estas actividades diseñadas, su implementación y evaluación.

Consideramos necesarias y de interés estas actuaciones: prevenir la procrastinación en los estudiantes es inexorable, pues de no hacerlo esta tiende a generalizarse a otros ámbitos como el laboral, familiar o social, no circunscribiéndose solo al académico.

ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS A TRAVÉS DE TIC EN LA ASIGNATURA "OBSERVACIÓN EN LA ESCUELA"

Elena Escolano-Pérez y Mª Luisa Herrero-Nivela
Universidad de Zaragoza. Departamento de Psicología y Sociología

"Observación en la escuela" es una asignatura de formación básica en el primer semestre del Grado en Magisterio en Educación Infantil en la Universidad de Zaragoza. Una de las competencias específicas que deben adquirir los estudiantes en esta asignatura es: Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales. Este trabajo presenta una experiencia de innovación docente desarrollada durante el curso 2015-16 con los estudiantes de la citada asignatura en la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza, consistente en el uso de un software de registro y codificación de datos observacionales.

La experiencia se ha llevado a cabo en los cuatro grupos de prácticas de la asignatura que existen en el centro, participando todo el alumnado acogido al sistema de evaluación continua (126 estudiantes). Estos, en equipos y a través de aprendizaje cooperativo, han debido realizar un proyecto dirigido a la evaluación de determinados aspectos del desarrollo infantil haciendo uso de la observación sistemática. En este proceso, realizado fundamentalmente durante las horas de clase prácticas de la asignatura, los estudiantes debieron utilizar el citado software en la fase correspondiente al registro codificado y control de la calidad del dato observacional.

Los resultados, comparativamente a otros cursos previos donde el registro codificado se llevó a cabo con medios tradicionales (papel y lápiz), indican una mayor rigurosidad y objetividad en el registro realizado por los estudiantes, lo que a su vez, contribuye a unas calificaciones superiores en la parte práctica de la asignatura.

ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN LAS ASIGNATURAS "OBSERVACIÓN EN LA ESCUELA" Y "TRASTORNOS DEL DESARROLLO" DE MAGISTERIO EN EDUCACIÓN INFANTIL A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE SITUADO Y COLABORATIVO: UNA EXPERIENCIA EN CENTROS DE EDUCACIÓN ESPECIAL

Mª Ángeles Bravo-Álvarez*, Elena Escolano-Pérez* y Patricia Navas-Macho**
**Universidad de Zaragoza. Departamento de Psicología y Sociología; **Universidad de Salamanca. Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico*

Numerosos estudios señalan los beneficios que conlleva la inclusión del aprendizaje situado en las aulas. Atendiendo a tales beneficios, llevamos a cabo una experiencia de este tipo en el Grado en Magisterio en Educación Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza, dentro del contexto de las asignaturas Observación en la Escuela y Trastornos del Desarrollo. Pretendíamos que los estudiantes integrasen las competencias propias de estas asignaturas en aras de un conocimiento contextualizado (i.e., centros de Educación Especial) y valorar la calidad de la acción formativa a nivel de: 1.- reacción o satisfacción con la experiencia; 2.- aprendizaje; 3.-utilización de los conocimientos y habilidades adquiridas al resto de su formación universitaria y 4.- beneficios que este tipo de experiencias pueden suponer para su futuro profesional. Participaron 91 estudiantes de 2º curso, de entre los cuales 41 voluntarios llevaron a cabo el aprendizaje situado.

Desde la complementariedad metodológica analizamos la calidad de la formación recibida a nivel: a) de satisfacción, utilización y beneficios en los 41 estudiantes que llevaron a cabo el aprendizaje situado, mediante la aplicación de un cuestionario diseñado ad hoc; b) de aprendizaje en los 91 estudiantes de 2º curso, mediante un diseño cuasi-experimental con grupo control no equivalente con medidas pre y post-tratamiento a través de la resolución de casos prácticos.

Los resultados mostraron un nivel alto en la calidad de la formación recibida en el grupo que se beneficia del aprendizaje situado, permitiéndoles además integrar las competencias de las dos asignaturas.

LA AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE Y DEL PROFESORADO: CLAVE DE MEJORA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Pedro Allueva Torres
Universidad de Zaragoza. Departamento de Psicología y Sociología

Introducción
La autoevaluación, desde la reflexión metacognitiva, es pieza clave en la formación y desarrollo del estudiante, así como, en la calidad educativa del profesorado.

Objetivos
1- Aplicar a estudiantes de primer curso de los Grados de Magisterio de Educación Infantil y de Educación Primaria, un cuestionario de autoevaluación que favorezca la reflexión metacognitiva y el desarrollo de habilidades metacognitivas.
2- Guiar a los estudiantes, como futuros docentes, en la realización de actividades de aplicación al aula para que reflexionen sobre la metodología aplicada y la efectividad de la misma.
3- Analizar y evaluar las respuestas dadas por los estudiantes al cuestionario de autoevaluación, con el fin de constatar el posible desarrollo de habilidades metacognitivas.
4- Analizar y evaluar las actividades de aplicación al aula, comprobando si han realizado una reflexión metacognitiva que les ayude a mejorar como educadores cada día, en cada clase y en cada actividad.

Método
1- Desarrollo del cuestionario de "Autoevaluación Guiada".
2- Formación de los estudiantes sobre la "Autoevaluación desde la reflexión metacognitiva".
3- Elaboración y aplicación de un esquema para la realización de actividades como futuros educadores.
4- Realización del "Cuestionario de Autoevaluación Guiada".
5- Realimentación a los estudiantes de los resultados obtenidos.

Resultados y Conclusiones
En los dos grupos se constató como la "Autoevaluación desde la reflexión metacognitiva" es un medio para el desarrollo de habilidades metacognitivas que favorece un mejor aprendizaje, su formación como educadores, así como, que los estudiantes "aprendan a aprender" y "aprendan a pensar".

METODOLOGIAS DOCENTES DE INNOVACION EDUCATIVA EN EL GRADO DE ODONTOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Vanessa Paredes Gallardo
Profesor contratado Doctor. Departamento Estomatologia. Facultad Medicina y Odontologia. Universidad de Valenciaevaluación de Competencias Preclínicas y Clínicas en el Grado de Odontología

El Grado de Odontología de la Universidad de Valencia abarca varios tipos de asignaturas. Por un lado, las asignaturas preclínicas de los primeros cursos que se desarrollan en el aula y en el laboratorio y por otro, las asignaturas clínicas de los últimos cursos que se desarrollan en la Clínica Odontológica con pacientes reales que acuden a recibir tratamiento odontológico. En este simposio, se pretende desarrollar, comparar y analizar las diferentes metodologías docentes de innovación educativa utilizadas en cada una de las diferentes asignaturas impartidas por la Unidad Docente de Ortodoncia en 4º y 5º curso del grado y la opinión de los estudiantes al respecto en relación con los resultados obtenidos. Algunas de las metodologías docentes utilizadas son el aprendizaje cooperativo o el aprendizaje basado en problemas. Algunas de estas metodologías son fruto de Proyectos de Innovación Docente concedidos por la Universidad en los dos últimos cursos académicos. En la segunda parte, el proyecto pretende mejorar el material audiovisual del proyecto anterior. Las asignaturas estudiadas son; Practicum I de pacientes infantiles, Ortodoncia I y Ortodoncia II. Los estudiantes se muestran bastante satisfechos con las metodologías docentes utilizadas y con los resultados. La evaluación de la metodología se realizó a tres niveles, el primero una autoevaluación del estudiante, el segundo, una evaluación por parte de los compañeros y el tercero, una evaluación por parte del profesorado. Igualmente, se evaluó por parte del profesorado, el producto final.

DESARROLLO Y MEJORA DE LAS HERRAMIENTAS DOCENTES MULTIMEDIA PARA LAS ASIGNATURAS IMPARTIDAS POR LA UNIDAD DOCENTE DE ORTODONCIA EN EL GRADO DE ODONTOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Vanessa Paredes Gallardo*, Natalia Zamora Martínez**, Beatriz Tarazona Álvarez**, Maria Aurora Peiró Guijarro** y Carlos Bellot Arcís**
**Profesor Contratado Doctor; **Profesor Asociado. Unidad Docente Ortodoncia. Facultad Medicina y Odontología. Universidad de Valencia*

La Unidad Docente de Ortodoncia en el Grado de Odontología de la Universidad de Valencia imparte tres asignaturas distintas en 4º y 5º curso. Las herramientas docentes utilizadas en cada uno de estas tres asignaturas son diferentes.

La asignatura Ortodoncia I que se imparte en 4º curso es una asignatura de carácter anual, que consta de unos semanarios preparados por grupos de 4-5 alumnos formando parte de un aprendizaje cooperativo. Los alumnos preparan seminarios teóricos donde se recomienda el uso de fuentes de información complementarias.

En la asignatura Ortodoncia II que se imparte en 5º curso es una asignatura de carácter cuatrimestral y al igual que la asignatura Practicum Infantil que se imparte también en 5º curso y de carácter anual, están basadas en el aprendizaje basado en problemas. Este aprendizaje es un método de enseñanza-aprendizaje en torno al cual se articulan todas las actividades formativas y cuyo punto de partida es un problema que el estudiante ha de resolver para desarrollar competencias previamente definidas.

La mayoría de los estudiantes consideran positivo este tipo de aprendizaje ya que aprenden a desarrollar el trabajo en equipo, sabiendo compartir información con otros profesionales sanitarios. Este tipo de aprendizaje desarrolla sus habilidades comunicativas para la presentación de resultados y productos finales tanto con los compañeros de profesión como con los pacientes. El profesorado desarrolla unas rúbricas para realizar la valoración de producto final.

RELACIÓN ENTRE EL RENDIMIENTO ACADÉMICO Y LAS METODOLOGÍAS DOCENTES EN LAS ASIGNATURAS PRECLÍNICAS EN EL GRADO DE ODONTOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Beatriz Tarazona Álvarez**, Vanessa Paredes Gallardo*, Natalia Zamora Martínez**, Aurora Peiró Guijarro** y Carlos Bellot Arcís**

**Profesor Contratado Doctor; **Profesor Asociado. Unidad Docente Ortodoncia. Facultad Medicina y Odontología. Universidad de Valencia*

Introducción: Una de las metodologías docentes empleadas durante la docencia de la asignatura de Ortodoncia I en el Grado de Odontología es el aprendizaje cooperativo. Los alumnos son distribuidos en grupos de trabajo para la preparación de seminarios teóricos donde se recomienda el uso de fuentes de información complementarias. Una vez evaluados son colgados en aula virtual para reforzar su aprendizaje. Objetivos: Es importante conocer el grado en que las nuevas metodologías docentes pueden influir en el rendimiento académico de los estudiantes, por tanto el objetivo que nos planteamos fue analizar si existía relación entre la nota del examen teórico que habían realizado y el empleo de una nueva metodología docente, así como la frecuencia de uso de las fuentes de información. Métodos: Se realizó una encuesta anónima a los 42 alumnos matriculados en la asignatura Ortodoncia I en el Grado de Odontología para analizar la frecuencia en el empleo de las fuentes de información y se comparó con la nota del examen teórico, así como con la nota de seminarios. Resultados: La mayoría del alumnado (76,2-97,6%) consulta las fuentes de información complementarias excepto los libros recomendados en la bibliografía que solo lo hacen el 38,1% de los alumnos. Aquellos alumnos con buena nota en seminarios, obtuvieron más de un 5 en el examen teórico. Conclusiones: Tras analizar los resultados obtenidos, tan solo encontramos diferencias estadísticamente significativas entre el rendimiento académico y el empleo del aula virtual, siendo mayor su empleo en alumnos con mejor rendimiento en el examen teórico.

DESARROLLO DE LA "LIBRETA DE PRÁCTICAS ORTODONCIA I" PARA LAS PRÁCTICAS PRECLÍNICAS DE LA ASIGNATURA DE ORTODONCIA EN EL GRADO DE ODONTOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Natalia Zamora Martínez**, Beatriz Tarazona Álvarez**, Maria Aurora Peiró Guijarro**, Carlos Bellot Arcís** y Vanessa Paredes Gallardo*
**Profesor Contratado Doctor; **Profesor Asociado. Unidad Docente Ortodoncia. Facultad Medicina y Odontología. Universidad de Valencia*

Introducción: El aprendizaje basado en problemas es un método de enseñanza-aprendizaje cuyo punto de partida es un problema que el estudiante ha de resolver para desarrollar competencias previamente definidas. En la asignatura Ortodoncia I de 4º curso del Grado de Odontología, se emplean diferentes tipos de metodologías docentes a través de ciertos recursos como, la libreta de prácticas. Objetivos: Desarrollar una rúbrica que permita evaluar de manera objetiva la metodología docente empleada, en este caso aprendizaje basado en problemas, a través de la libreta de prácticas y evaluar dicho recurso por los estudiantes. Método: La primera parte consistió en el diseño de una plantilla de rúbricas, mientras que la segunda supuso una valoración por parte de los estudiantes y su comparación con los resultados de cursos anteriores. Resultados: Un elevado porcentaje de alumnos consideran que la libreta supone un apoyo para la realización correcta de las prácticas, de modo que, al presentar una situación-problema por parte del profesor, los estudiantes son capaces de identificar sus necesidades de aprendizaje, recoger información y resolver el problema. Existe asociación estadísticamente significativa entre las respuestas relacionadas con la utilidad práctica de resolución de problemas, apoyo que supone el recurso para la solución correcta del caso planteado y ahorro de tiempo a la hora de entender y acabar las prácticas. Conclusiones: Las metodologías docentes como el aprendizaje basado en problemas, hacen que se unifiquen criterios y promueven una actitud activa de los estudiantes, permitiendo que sean partícipes de su propio aprendizaje.

METODOLOGÍA DOCENTE UTILIZADA EN LA ASIGNATURA CLÍNICA PRACTICUM INFANTIL EN EL GRADO DE ODONTOLOGÍA EN LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Maria Aurora Peiró Guijarro**, Vanessa Paredes Gallardo*, Natalia Zamora Martínez**, Beatriz Tarazona Álvarez** y Carlos Bellot Arcís**
**Profesor Contratado Doctor; **Profesor Asociado. Unidad Docente Ortodoncia. Facultad Medicina y Odontología. Universidad de Valencia*

Introducción: El Practicum Infantil es una asignatura anual de carácter obligatorio que se imparte en 5º curso del Grado de Odontología de Universidad de Valencia. La metodología utilizada en esta asignatura, es un aprendizaje por proyectos ya que se trata de una estrategia en la que el producto del proceso de aprendizaje es un proyecto, en torno al cual se articulan todas las actividades formativas. Objetivos: Los objetivos de este estudio son; adquirir una metodología de trabajo profesional por parte del estudiante, autogestionar el propio aprendizaje por ellos mismos y valorar el mismo por ellos mismos, los compañeros y el profesorado. Métodos: Los estudiantes tienen que realizar un proyecto que finalice en una sesión clínica sobre pacientes tratados en las prácticas clínicas del Practicum Infantil. Para ello, los estudiantes necesitan conocimientos previos para diagnosticar, planificar, tomar decisiones y realizar un tratamiento multidisciplinar y también aprenden a trabajar en grupo. Resultados: La evaluación de la metodología se realizó a tres niveles, el primero una autoevaluación del estudiante, el segundo, una evaluación por parte de los compañeros y el tercero, una evaluación por parte del profesorado. Igualmente, se evaluó por parte del profesorado, el producto final. Conclusiones: La mayoría de los estudiantes consideran positivo este tipo de aprendizaje ya que aprenden a desarrollar el trabajo en equipo, sabiendo compartir información con otros profesionales sanitarios. Este tipo de aprendizaje desarrolla sus habilidades comunicativas para la presentación de resultados y productos finales tanto con los compañeros de profesión como con los pacientes.

LA MEJORA EN LA CALIDAD DE LA DOCENCIA EN GRADO MEDIANTE LA INNOVACIÓN EN EL SISTEMA DE EVALUACIÓN

Belén Bengoetxea Rementeria
Profesora Titular de Escuela Universitaria de la UPV/EHU

La evaluación por competencias exige un importante esfuerzo de reflexión sobre la propia práctica docente, encaminada a un correcto desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Indudablemente, se trata de una cuestión clave que tiene una repercusión directa en dicho proceso, y aunque puede adoptar diversas variantes, la evaluación continua es la que mejor se adecúa a la filosofía del Marco Europeo de Educación Superior. Ahora bien, llevarla a la práctica de forma efectiva en determinados contextos docentes supone un verdadero reto para el profesorado universitario.

El objetivo del simposio es hacer públicas diferentes experiencias de innovación docente vinculadas a la evaluación que se han emprendido en asignaturas de muy diversa naturaleza que forman parte de los planes de estudio de los grados que se imparten en la Facultad de Letras de la UPV/EHU. Esta diversidad ha impulsado un esfuerzo de adaptación a las características y a las circunstancias específicas de cada una de ellas, que ha desembocado en un análisis y una diagnosis de las prácticas docentes, para proceder, a partir de ese primer paso, al diseño de nuevos instrumentos de evaluación, cuyo resultado también ha sido objeto de reflexión.

El simposio se compone de cinco comunicaciones: cuatro de ellas se refieren a asignaturas concretas de los grados de Filología, Historia y Geografía y Ordenación del Territorio y la quinta aborda la problemática que presenta la evaluación de los TFGs de los siete grados que se imparten en la Facultad de Letras de la UPV/EHU.

ANÁLISIS, COMPARACIÓN Y DEBATE SOBRE TAREAS EN LA CLASE DE LATÍN: LA MEJORA EN LA PRÁCTICA DOCENTE A TRAVÉS DE AC Y PBL

Mª Teresa Muñoz García De Iturrospe
UPV/EHU, Departamento de Estudios Clásicos

Presentación de una pequeña innovación (materia de primer curso del Grado en Filología "Lengua Latina"), con sendas actividades de aprendizaje colaborativo y de aprendizaje basado en problemas.
Destaca la aplicación de los cinco ingredientes cooperativos en tareas habitualmente preparadas de forma individual y corregidas únicamente por parte del profesorado.
1. Interdependencia: todos los miembros traducen y los roles se eligen por la profesora (por lo que todos deben ser capaces de enunciar, analizar, explicar, identificar y plantear la nueva situación).
2 y 3. Exigibilidad e interacción: todos los miembros deben ser evaluados y en un momento dado se puede preguntar al miembro x sobre lo que está explicando el miembro y.
4. Habilidades interpersonales y de trabajo grupal.
5. Reflexión -individual y grupal- sobre el trabajo (de forma inmediata, a través de las rúbricas).
Defendemos para esta actividad la evaluación entre iguales, mediante un documento para cada estudiante que incluye: la tarea concreta del grupo asignado, la de los demás grupos y los criterios de evaluación y rúbricas.
Al término de estas tareas los y las estudiantes tendrían que ser capaces de:
1. Enunciar un texto nuevo, analizarlo (análisis morfo-sintáctico).
2. Explicarlo (nivel semántico).
3. Identificar una nueva situación (vocabulario, terminología).
4. Plantear y explicar nuevos problemas de análisis y traducción.
En suma, estos procedimientos, sumados a sus instrumentos de evaluación desarrollan competencias transversales fundamentales (habilidad en la defensa de las decisiones, expresión oral, etc) y facilitan la práctica docente, con un feedback inmediato y calificaciones más ajustadas.

UN EJEMPLO DE MEJORA EN LA EVALUACIÓN DE GRUPOS GRANDES: APLICACIÓN DE LA COEVALUACIÓN, EVALUACIÓN ENTRE IGUALES Y AUTOEVALUACIÓN EN LA ASIGNATURA DE «EPIGRAFIA Y NUMISMÁTICA» DEL GRADO EN HISTORIA DE LA UPV/EHU

Isidora Emborujo Salgado
UPV/EHU, Departamento de Estudios Clásicos

Este trabajo es fruto de la reflexión sobre cómo mejorar la evaluación de grupos grandes. Compartimos la idea de que la participación del alumno en el proceso evaluador es fundamental, por lo que nos planteamos dar el paso a una evaluación compartida en la que los estudiantes sean agentes evaluadores y compartan con la profesora la responsabilidad de la misma.

Las novedades que implementamos en el sistema de evaluación, son la evaluación entre iguales y la autoevaluación, así como la utilización de una rúbrica analítica, con cuatro criterios; a través de la cual los estudiantes pueden evaluar su trabajo y el de sus compañeros –ofreciendo una calificación numérica- así como el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Nuestro objetivo es orientar la evaluación al aprendizaje, que en el caso de nuestra asignatura es autodirigido. Desde las primeras sesiones intentamos hacer a nuestros estudiantes responsables de su propio aprendizaje. Prácticamente desde el comienzo de curso se alterna la lección magistral con la realización de ejercicios, esto permite la participación activa de los estudiantes desde las primeras sesiones.

Los resultados obtenidos de la puesta en práctica de la innovación docente merecen, a su vez, una nueva reflexión que permita una revisión y mejora constante del proceso de enseñanza-aprendizaje.

EL RETO DE EVALUAR GRUPOS GRANDES. UNA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN EN LA EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA "INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA" DEL PRIMER CURSO DEL GRADO DE HISTORIA DE LA FACULTAD DE LETRAS DE LA UPV/EHU

Belén Bengoetxea Rementeria
UPV/EHU, Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología

La experiencia de innovación docente que presentamos, referida a la evaluación de las competencias adquiridas en una asignatura de primer curso del grado de Historia, está relacionada con un proceso de reflexión que nos ha llevado a detectar algunas áreas de mejora en este aspecto. Una de las mayores dificultades para proceder a una evaluación continua y al mantenimiento de una retroalimentación adecuada en el proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido el número elevado de estudiantes matriculados en la asignatura, que normalmente se acerca e incluso sobrepasa los 90.

La innovación se ha centrado precisamente en el refuerzo de la retroalimentación y en la potenciación de una evaluación formativa, para lo cual se ha procedido a reequilibrar el peso de los diferentes instrumentos de evaluación empleados hasta el momento y al diseño de nuevas herramientas que han permitido incluir nuevos agentes en la evaluación del aprendizaje y también valorar de forma más ajustada tanto el trabajo individual como el grupal que se realiza a lo largo de todo el curso en las sesiones prácticas.

Para valorar los resultados nos hemos apoyado en una serie de indicadores obtenidos mediante encuestas realizadas con este propósito y mediante la comparación de las notas obtenidas por los estudiantes en anteriores cursos con las del actual. Dichos indicadores permiten obtener unas conclusiones tanto referidas a la percepción del alumnado respecto a la nueva forma de evaluación como a los resultados académicos obtenidos.

EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DEL TFG EN LA FACULTAD DE LETRAS DE LA UPV /EHU: PARÁMETROS PARA SU MEDICIÓN

Jesús Bertolomé
UPV/EHU, Departamento de Estudios Clásicos

El objetivo de esta comunicación consiste en el examen de las dificultades que se han afrontado en la evaluación de la calidad de los TFGs en la Facultad de Letras, así como el análisis de los parámetros empleados en su medición. Estos se han visto sometidos a distintas pruebas desde la implantación del TFG en el curso 2013-2014.

La evaluación del TFG resulta decisiva porque en él el alumnado debe demostrar la adquisición de las competencias de su Grado. Supone, además, la demostración de la adquisición de competencias transversales como son las relativas a la expresión escrita y las correspondientes a la expresión oral en su presentación pública ante un tribunal. Los parámetros de evaluación deben tener en cuenta ambos aspectos y concederles a cada uno de ellos un valor adecuado. Conseguir el equilibrio entre la evaluación de estas dos competencias transversales y entre estas y las propias de cada titulación, no resulta tarea sencilla.

Como consecuencia del análisis de estos factores se han modificado las escalas diseñadas para la evaluación de los TFGs de cada uno de los siete grados impartidos en la Facultad de Letras. La experiencia de su aplicación durante los cursos 2013-2014 y 2014-2015 no resultó completamente satisfactoria pues parecía primar aspectos formales y por ello se ha diseñado una nueva para el curso 2015-2016 más equilibrada.

ELABORACIÓN DE UNA RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA UNA COMUNICACIÓN ORAL POR PARTE DEL ALUMNADO DE PRIMERO DEL GRADO DE GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO DE LA UPV/EHU MEDIANTE LA TÉCNICA DEL PUZLE

Rakel Varela Ona
UPV/EHU, Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología

La adquisición de las competencias, tanto generales como especificas, definidas para cada grado supone uno de los principales objetivos de las actuales enseñanzas universitarias. Y para conseguir que el alumnado de nuevo ingreso se familiarice con el concepto competencia y con lo que se pretende conseguir, se le hace participe en la elaboración de la rúbrica de evaluación que se va a emplear para evaluar la presentación oral de la asignatura de cartografía de primer curso. Para esta actividad se utiliza una variante de la técnica del puzle de Aronson ya que permite el intercambio de opinión entre diferentes grupos de trabajo enriqueciendo y completando el trabajo final.

Los aspectos principales recogidos en la rúbrica elaborada por el propio alumnado son cohesión y organización de los contenidos, material gráfico utilizado, duración y claridad de la exposición realizada, tono y actitud de las y los oradores, referencias bibliográficas. Como se ha utilizado el sistema de coevaluación se hará una media entre las diferentes calificaciones otorgadas por cada grupo y el profesorado.

Todo trabajo en grupo tiene el riesgo de que no todos sus miembros trabajen lo mismo y si bien es cierto que podríamos incluir rúbricas de autoevaluación para que la evaluación sea más justa, hemos preferido dar la misma nota a todos los miembros del grupo. Siendo alumnado de primero se quiere fomentar el trabajo colaborativo y también esta forma de aprendizaje donde el alumnado es el protagonista de su propia evaluación

COMUNIDADES DOCENTES PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

Teresa de Dios Alija
Directora de Formación e Innovación Docente

Tras la creación del INNOVATION HUB UFV presentado en el XII FORO INTERNACIONAL SOBRE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y DE LA INVESTIGACIÓN (FECIES) en 2015, en la Universidad Francisco de Vitoria seguimos trabajando en el desarrollo de comunidades docentes que fomenten la formación integral y la empleabilidad de los estudiantes de Grado. Para ello en el curso 2015-2016, desde la Dirección de Formación e Innovación Docente implementamos las siguientes líneas de actuación que ya están llevando a cabo en la universidad:

1. Comunidad docente interdisciplinar y/o transdisciplinar: La transdisciplinariedad es una modalidad de organizar los saberes que tiene como fin principal la superación de su fragmentación.
2. Evaluación del desempeño y desarrollo de comunidades docentes. Sistema de evaluación que propicia el desarrollo personal y profesional en comunidad.
3. Ecosistema de aprendizaje y metodologías innovadoras para la formación integral. Implantando una lógica de ecosistema entre enseñantes y alumnos con doble sentido.
4. Generación y gestión de contenidos audiovisuales en la comunidad de aprendizaje. Una comunidad donde profesor y alumno pueden tomar roles diferentes, generadores de información o de opinión
5. Evaluación del impacto de la formación de Grado en el desarrollo de competencias transversales para la empleabilidad de los estudiantes. Se trata de una evaluación, antes y después, de la formación de competencias en alumnos de primeros y últimos cursos de diferentes titulaciones y la comparación de los resultados obtenidos con el rendimiento académico

COMUNIDAD DOCENTE INTERDISCIPLINAR Y/O TRANSDISCIPLINAR

Stefano Cazzanelli
Secretario Instituto de Innovación UFV

La transdisciplinariedad es una modalidad de organizar los saberes que tiene como fin principal la superación de su fragmentación. Ella proporciona un esquema holístico que subordina las disciplinas, es decir, una perspectiva totalizante que abarque todos los saberes transcendiendo sus límites. En la transdisciplinariedad los roles de los profesionales se solapan y se expanden: ya no hay compartimentos estancos sino un terreno común a partir del cual afrontar el corte específico del saber que nos es dado estudiar. Una de las claves de la transdisciplinariedad es la puesta en común tanto de los resultados alcanzados como de las habilidades de cada profesional. La integración, la unificación y la armonía de los saberes es máxima. Es el punto de fusión en el que normalmente se origina una perspectiva completamente nueva o un cambio de paradigma.

A partir de cualquier disciplina, profundizando en cualquier saber, es inevitable que en el hombre surja una pregunta sobre el sentido de las cosas que invita a transcender los límites de nuestro saber profesional. Una pregunta que nos invita a dialogar con los demás saberes buscando una respuesta común a la pregunta sobre el sentido de la realidad. La unidad del objeto del saber es uno de los dos polos epistemológicos en los que se tendría que mover toda la investigación universitaria. El otro es la unidad del sujeto. La transdisciplinariedad es el intento de edificar un nuevo puente entre estas dos polaridades.

EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO Y DESARROLLO DE COMUNIDADES DOCENTES

Soraya Muñoz Pérez* y Teresa de Dios Alija**
**Técnico de Formación; **Directora de Formación e Innovación Docente*

Desde 2014 la Universidad Francisco de Vitoria ha implementado un sistema de evaluación del desempeño docente basado en el programa Docentia y en la Dirección por Misiones, que permite hacer un seguimiento sistemático de la labor del profesorado en su triple perfil profesional (docente, investigador y gestor).

Para la elaboración de este sistema de evaluación integral, la UFV ha incorporado la perspectiva de los todos los agentes de la comunidad universitaria; profesores, cargos académicos, investigadores, personal de administración y servicios, así como de alumnos.

Además, este sistema ofrece los medios para propiciar el desarrollo profesional y personal de los profesores. Siendo la principal vía de acompañamiento al profesorado la que se hace a través del impulso comunidades docentes.

Las comunidades docentes se constituyen como auténticos ecosistemas de profesores, cuya forma de relación va más allá del trabajo en equipo, ya que la comunidad les ofrece la oportunidad de generar sinergias basadas en la identidad y compromiso con su misión, en las oportunidades de desarrollo que la propia comunidad ofrece. Todo ello a través de una comunicación de calidad, una relación de confianza mutua y un liderazgo de servicio. Por otro lado, y como fin principal, la comunidad comparte el objetivo de buscar para sus alumnos un aprendizaje significativo, situado, constructivo, reflexivo y colaborativo. En definitiva, la formación integral centrada en la persona.

ECOSISTEMA DE APRENDIZAJE Y METODOLOGÍAS INNOVADORAS PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL

Francisco Loro Fernández
Director Instituto de Innovación

El Instituto de Innovación de la Universidad Francisco de Vitoria, lleva dos años inmerso en un proceso de implantación del concepto de "HUB de innovación" a través del fomento de modelos innovadores de enseñanza y aprendizaje centrados en la persona, y también de la transformación e interacción de su equipo docente en una comunidad de aprendizaje.

El siguiente paso de este desarrollo hace necesaria una perspectiva amplia y "transdisciplinar" de los saberes y de las metodologías que se ponen en juego en nuestra universidad.

Se hace necesario estimular un "Ecosistema de aprendizaje y metodologías" que suponga "un tercer lugar" siguiendo la filosofía "the third teacher", donde ocurre el aprendizaje informal, los espacios de intercambio de información y puesta en común, de conversación y de creación de significados comunes, siguiendo la estela del tradicional "Ágora", pero permitiendo que los aprendizajes sean multicontextuales e integrados, con una visión deliberativa (dialogada y comprometida con las personas y la sociedad), anticipatoria (propia de toda actividad innovadora), y reflexiva (con un planteamiento ético).

Esto es: implantar una lógica de ecosistema entre enseñantes y alumnos con doble sentido. Por un lado que se entienda la actividad universitaria desde el "doing the right things" teniendo en cuenta todas las dimensiones de la persona y del impacto que sus acciones tendrán en su actividad profesional y vital, y el "doing things right": hacer las cosas correctamente en un alineamiento de todo el profesorado con la misión de la Universidad.

GENERACIÓN Y GESTIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES EN LA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE

Sergio Saldaña Prieto
Coordinador ITUNESU

En la actualidad la formación está bajo un proceso de renovación basado en las nuevas tecnologías, teniendo, como principal valor, la accesibilidad del alumno a contenidos validados de calidad.

Hasta hace unos años, el único camino de acceso del alumno al conocimiento era la asistencia a clase y la escucha pasiva. En la actualidad, el acceso a la información y su distribución es una parte más del entretenimiento, y la adaptación de la formación a estos mismos medios logra que el alumno pueda formarse en cualquier lugar y momento en un entorno amigable para él.

Si además hacemos que ese contenido esté enriquecido por el profesor, acompañando el video con texto y fomentando los comentarios que pueden surgir del mismo, entonces, generamos comunidad de aprendizaje. Una comunidad donde profesor y alumno pueden tomar roles diferentes, generadores de información o de opinión, en un marco que puede ser público o privado, por motivos formativos o comerciales, ya que es un medio más a través del que las instituciones pueden posicionarse en la red.

Es por ello que generar un repositorio de video académico, enriquecido por la tecnología actual, acercan al alumno a una experiencia que les permite aprender a expresarse, a debatir, a recibir y demostrar crítica constructiva. El propósito de esta comunidad es, en definitiva, expandir y llevar la experiencia de aprender mucho más allá del aula y el campus, pero a su vez, en el corazón de la misma universidad.

EVALUACIÓN DEL IMPACTO DE LA FORMACIÓN DE GRADO EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES PARA LA EMPLEABILIDAD DE LOS ESTUDIANTES

Teresa de Dios Alija* y Soraya Muñoz Pérez**
**Directora de Formación e Innovación Docente; **Técnico de Formación*

La Universidad Francisco de Vitoria, siguiendo la línea estratégica de excelencia académica para formar profesionales y científicos centrados en la persona, pretende conocer el impacto y transformación que tiene en el estudiante universitario el paso por un proceso formativo de Grado. Para ello, durante los cursos académicos 2013-2016 realiza una investigación para evaluar las competencias transversales de los alumnos, ver en qué grado han se adquirido y si realmente su desarrollo podrá tener impacto en la empleabilidad y el futuro desempeño profesional. Con este propósito y siguiendo el modelo de Great Eigth de Bartram utilizado por las organizaciones para gestionar el talento de sus empleados, se procede a evaluar el grado de desarrollo de las siguientes competencias: liderar, cooperar y ayudar, interactuar, analizar e interpretar, crear y conceptualizar, ejecutar, adaptarse, crecimiento y rendimiento personal.

El estudio se ha realizado mediante la evaluación, antes y después, de la formación de competencias en alumnos de primeros y últimos cursos de diferentes titulaciones y la comparación de los resultados obtenidos con el rendimiento académico.

Como resultado de la investigación se puede comprobar que los alumnos de últimos cursos obtienen significativamente mayores puntuaciones en la competencia de Analizar e Interpretar. El mayor desarrollo se encuentra en la competencia Cooperación y Respeto y el menor en Interactuar y Analizar e Interpretar Información. Los resultados muestran que, aunque ligeramente y sólo en los alumnos de último curso, las competencias transversales de los alumnos están relacionadas con sus resultados académicos.

GESTIÓN INNOVADORA PARA POTENCIAR LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN: LA EXPERIENCIA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD (FCS) DE LA UNIVERSIDAD DE LA BEIRA INTERIOR (UBI)

Isabel Neto
Faculdade de Ciências da Saúde, Universidade da Beira Interior

La FCS-UBI inició actividades en 2001 con la licenciatura en Medicina. Hoy, la FCS ofrece formación en varios programas de varios ciclos: 1 º y 2º ciclos de Ciencias Biomédicas y Optometría, Masters Integrados de Medicina y Ciencias Farmacéuticas, y 3º ciclos en Biomedicina, Ciencias Farmacéuticas y Medicina.
Su organización interna, con apenas un departamento, favorece, de una forma dinámica, la participación de docentes y funcionarios en las actividades pedagógicas y científicas integradas dentro de las ciencias de la salud. La existencia de un gabinete de enseñanza y metodologías de evaluación en ciencias de la salud (GEMA-CS) promueve la innovación pedagógica y la integración curricular.
La existencia de docentes con diferentes formaciones proporciona un estímulo a alumnos y a los propios docentes para promover un aprendizaje integrado y colaborativo. Son utilizadas metodologías activas de aprendizaje que responsabilizan al estudiante para desarrollar capacidades que son necesarias para su futura vida profesional, entre otras, colaborar con otros colegas, razonar e discutir materias científicas, buscar información de forma autónoma y realizar procedimientos en colaboración.
La evaluación de la adquisición de conocimientos teóricos asociados a competencias prácticas garantiza la formación de graduados con capacidades adecuadas para el ejercicio profesional en el área de las Ciencias de la Salud.

UNA FACULTAD, UN DEPARTAMENTO, UNA VISIÓN

Olga Lourenço, Ignacio Verde, Isabel Neto y Carla Fonseca
Universidade da Beira Interior, Faculdade de Ciências da Saúde, Covilhã, Portugal

La organización interna de las facultades puede ser flexible y permitir múltiples opciones en función de las necesidades formativas, de los recursos disponibles y de las opciones institucionales.
La FCS-UBI está organizada en un único departamento: el departamento de ciencias médicas. La innovación pedagógica y la integración curricular son facilitadas por la existencia del GEMA-CS. Nuestra visión estratégica se centra en tres pilares: enseñanza, investigación e interacción con la comunidad.
En la enseñanza, la estructura permite más fácilmente y con gran dinamismo disponer de todos los recursos, sean ellos humanos o materiales para la puesta en práctica de nuevas propuestas pedagógicas, fomentando la integración y el carácter interdisciplinar con el fin de mejorar las competencias y capacidades de los alumnos.
En la investigación, la colaboración entre docentes de áreas de conocimiento relacionadas genera masa crítica de investigadores con distintas formaciones que comparten objetivos o conocimientos científicos-tecnológicos complementares. La estructura de la FCS-UBI permite canalizar de manera más adecuada las actividades de formación además de promover mecanismos de colaboración con entidades públicas y privadas, de investigación o empresariales, integrando la facultad en la comunidad.
El equipo de gobierno consta de un presidente e dos vice-presidentes, además de Comisiones científicas e pedagógicas, en su gran mayoría con participación activa de alumnos. Todos conviven en un mismo departamento participando de manera dinámica y colaborativa en la resolución de problemas, comprometidos con los objetivos institucionales y participando en la elaboración de estrategias que vayan al encuentro de los desafíos actuales.

INTEGRACIÓN CURRICULAR EN MEDICINA: LA CLAVE PARA LA COLABORACIÓN INTERDISCIPLINAR

Ignacio Verde, Elisa Cairrao, Cláudio Maia, Isabel Neto, Carla Fonseca y Olga Lourenço
Universidade da Beira Interior, Faculdade de Ciências da Saúde, Covilhã, Portugal

La formación de profesionales en el área de las ciencias de la salud implica la adquisición de conocimientos y competencias relacionados con varias áreas clásicas de conocimiento.
La organización curricular en el curso de Medicina de la FCS-UBI estimula la adquisición de competencias para el desempeño profesional y es el resultado de la ponderación de criterios objetivos relacionados con el alineamiento y la coherencia temática, con una secuencia adecuada, con una continuidad vertical, con un equilibrio de temas y con especial énfasis en la integración de conocimientos. Este proceso condujo finalmente a la existencia de módulos (nuestras "asignaturas") con integración de contenidos, algunos de los cuales están centrados en el funcionamiento del organismo humano y otros en el ejercicio de la medicina en la comunidad. El curso fomenta el autoaprendizaje de los alumnos y la resolución de problemas de modo a favorecer la aplicación práctica de los conocimientos. Las actividades relacionadas con los módulos integrados son planificadas por equipos de docentes con diferentes formaciones que posteriormente son los tutores que orientan el aprendizaje.
En resumen, el currículo de curso y su desarrollo promueve la integración de diferentes tipos de conocimientos e involucra la colaboración de docentes con diversas formaciones, de forma a semejarse al entorno profesional, y con el objetivo de formar profesionales con actitudes, capacidades y conocimientos adaptados a la realidad de la medicina y de los sistemas de salud actuales.

RESPONSABILIZAR EL ESTUDIANTE POR SU APRENDIZAJE

Isabel Neto, Carla Fonseca, Olga Lourenço e Ignacio Verde
Universidade da Beira Interior, Faculdade de Ciências da Saúde, Covilhã, Portugal

Los cursos de la FCS-UBI privilegian el uso de metodologías activas de aprendizaje. Los objetivos de aprendizaje son previamente definidos por el grupo de tutores responsables de cada área específica y de acuerdo con las competencias que el estudiante debe conseguir desarrollar al final del proceso educativo. Las actividades son realizadas en pequeños grupos tutoriales y con la orientación de un tutor. Inicialmente se anima a los estudiantes a recordar conocimientos anteriormente adquiridos para que puedan realizar una integración entre lo que ya saben y lo que deben aprender. Diferentes fuentes de información están disponibles online en una plataforma e-learning, de fácil acceso a todos los estudiantes y estructuradas para facilitar el aprendizaje independiente. Después de un período de auto-aprendizaje, los estudiantes discuten con sus colegas en sus grupos de tutoría y con la orientación del tutor, los contenidos que han aprendido, esclarecen conceptos y dudas y aplican los conocimientos adquiridos a través de la utilización de casos clínicos y situaciones reales. Por lo tanto, además de la adquisición de conocimientos y el desarrollo de la capacidad de raciocinio, se estimula el desarrollo de habilidades relacionales y de comunicación esenciales para su futuro profesional.

La evaluación es una parte integral del proceso de aprendizaje. La evaluación de los conocimientos parcial o integrada es realizada en múltiples ocasiones a lo largo del proceso. Existe también una evaluación de competencias con integración conocimientos, habilidades y actitudes, y una evaluación cualitativa de la participación de los estudiantes en las actividades de enseñanza-aprendizaje.

COMPETENCIAS PRÁCTICAS – FORMANDO PROFESIONALES PARA EL FUTURO

Carla Fonseca, Olga Lourenço, Ignacio Verde e Isabel Neto
Universidade da Beira Interior, Faculdade de Ciências da Saúde, Covilhã, Portugal

La adquisición de habilidades prácticas es uno de los objetivos generales de los cursos de la FCS-UBI. Con este fin, hay programas transversales para la adquisición de estas habilidades que se desarrollan durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos programas permiten a los estudiantes el aprendizaje de un conjunto de procedimientos prácticos, haciéndolos capaces de ejecutarlos más adelante en un contexto profesional. La adquisición de habilidades prácticas se realiza en tres pasos.

El primero es la explicación y demostración de los procedimientos prácticos a los estudiantes por un tutor.

El segundo paso consta de un período de auto-aprendizaje durante el cual el estudiante tiene la oportunidad de practicar el procedimiento práctico, tantas veces como desee y/o necesite. Durante este periodo, el estudiante tiene acceso a la información contenida en la tabla que se utilizará para evaluar la adquisición de las habilidades prácticas, que contiene todos los pasos a realizar. El estudiante también tiene acceso a videos demostrativos de los procedimientos, que puede visualizar siempre que lo desee para esclarecer dudas sobre su aplicación. En este período los alumnos pueden agendar una clase con el tutor para aclarar dudas.

El último paso es la evaluación individual de la adquisición de las habilidades prácticas. El programa consta de diferentes habilidades prácticas e sólo se considera cumplido cuando todas las habilidades, individualmente, se hayan adquirido (aprobado). Este programa asegura que todos los graduados han adquirido las habilidades prácticas definidas para su curso.

PROMOVIENDO LA PRÁCTICA BASADA EN LA EVIDENCIA EN FISIOTERAPIA

Luz González Doniz
Profesora Titular de Universidad. Universidad de A Coruña. Departamento de Fisioterapia

Introducción: La fisioterapia, como ámbito científico y como profesión sanitaria, se basa en la investigación, en la educación académica y en la responsabilidad profesional. La World Confederation of Physical Therapy (WCPT) afirma que el modo más eficiente de conseguir estos objetivos es a través de la práctica basada en la evidencia (PBE), entendiéndola como una síntesis entre la investigación, práctica clínica y opinión del propio paciente.

Objetivos: Definir la PBE en el contexto de la práctica de la Fisioterapia y analizarla en España, reflexionando sobre el rol de las Universidades en su promoción. Estudiar las herramientas disponibles para el fisioterapeuta español para el desarrollo de una PBE.

Método: Se realiza una revisión de la literatura científica en los se aborda la PBE, consultándose la base de datos PEDro, páginas web de ER-WCPT, GIN y universidades españolas y buscadores de GPC. Se analiza la normativa reguladora de títulos oficiales.

Resultados: los registros de estudios publicados aumentaron exponencialmente. El número de GPC registradas en PEDro es de 554. Numerosas organizaciones profesionales europeas han participado en el desarrollado GPC. Se encontraron 33 másteres oficiales profesionalizantes y acceso a programa de doctorado.

Conclusiones: La PBE en fisioterapia se ha beneficiado del crecimiento de la investigación clínica y su accesibilidad. La PBE se inicia en los estudios de Grado, iniciándose la carrera investigadora de los fisoterapeutas con el máster. Las GPC son instrumentos basados en la PBE y su incremento se asocia al incremento estudios de investigación en el área, desarrollándose en un contexto multidisciplinar.

LA PRÁCTICA BASADA EN LA EVIDENCIA EN FISIOTERAPIA: APROXIMACIÓN CRÍTICA A SU REALIDAD

Luz González Doniz*, Sonia Souto Camba*, Jamile Vivas Costa*, Ramón González Cabanach**, Antonia Gómez Conesa*** y Carmen Suárez Serrano****
**Universidad A Coruña. Dto Fisioterapia; **Universidad A Coruña. Dto Psicología Evolutiva; ***Universidad Murcia. Dto de Fisioterapia; ****Universidad Sevilla. Dto Fisioterapia*

Introducción: La World Confederation of Physical Therapy (WCPT) afirma que la Fisioterapia es la responsable de facilitar a la población los servicios necesarios para desarrollar, mantener y restaurar el movimiento y la habilidad funcional cuando éstos se ven amenazados por el envejecimiento, las lesiones o la enfermedad, señalando que el modo de conseguir esta finalidad es a través de la práctica basada en el evidencia (PBE).

Objetivo: Definir la PBE en el contexto de la práctica de la Fisioterapia y efectuar una aproximación a su estado actual en España.

Método: Se realiza una revisión y análisis de la literatura científica en los últimos años en los se aborda la PBE en Fisioterapia, su conceptualización, componentes y evolución.

Resultados: Desde el año 2000 hasta la actualidad los registros del número de estudios y revisiones publicados aumentaron exponencialmente.La puntuación media expresión de la calidad de los estudios publicados aumentó gradualmente, pasando de 2.8/10 hasta 5/10.

Conclusiones: La PBE en fisioterapia es cada vez más factible debido al crecimiento de la investigación clínica en cantidad, calidad y accesibilidad, presentándose como una manera eficiente para el desarrollo de la fisioterapia como campo de conocimiento y como profesión sanitaria. De cualquier forma, en la actualidad existe margen de mejora en la calidad de la realización y publicación de estudios en fisioterapia.

LA PHYSIOTHERAPY EVIDENCE DATABASE (PEDRO)

Antonia Gómez Conesa*, Carmen Suárez Serrano**, Luz González Doniz***, Sonia Souto Camba*** y Ramón Fernández Cervantes***
**Universidad de Murcia. Dpto de Fisioterapia; **Universidad de Sevilla. Dpto de Fisioterapia; ***Universidad de A Coruña. Dpto de Fisioterapia*

Introducción: La base de datos PEDro (Physiotherapy Evidence Database) proporciona información gratuita a los fisioterapeutas de todo el mundo sobre los ensayos clínicos, revisiones sistemáticas y guías de práctica clínica de Fisioterapia. Así mismo, ha elaborado una escala para evaluar la calidad de los ensayos clínicos y ayudar a los usuarios de la base de datos PEDro a identificar los ensayos que poseen más validez interna e información estadística que permita interpretar los resultados y guiar la práctica clínica de los fisioterapeutas.

Objetivos: Analizar la evolución y características de la de la base de datos PEDro, e indagar sobres su uso por parte de los fisioterapeutas españoles, así como su contribución a la práctica basada en la evidencia (PBE) en Fisioterapia.

Resultados: Desarrolladas originalmente en inglés, tanto la Web de la base de datos como la escala PEDro han sido adaptadas al español y son empleadas por un gran número de fisioterapeutas de habla española, situándose España entre los cinco primeros países del mundo consultores de esta base de datos.

Conclusiones: el uso de la base de datos y el empleo de la escala PEDro por parte de los fisioterapeutas, favorece la implementación de la PBE en Fisioterapia y la integración de la práctica clínica con los mejores conocimientos científicos disponibles.

Keywords: Evidence-Based Practice, PEDro Scale

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DE GUÍAS DE PRÁCTICA CLÍNICA

Sonia Souto Camba*, Luz González Doniz*, Ramón Fernández Cervantes*, Ramón González Cabanach**, Carmen Suárez Serrano*** y Antonia Gómez Conesa****
**Universidad A Coruña. Dto Fisioterapia; **Universidad A Coruña. Dto Psicologia Evolutiva y Educación; ***Universidad Sevilla. Dto de Fisioterapia; ****Universidad Murcia. Dto Fisioterapia*

INTRODUCCIÓN: En Fisioterapia la introducción de las GPC expresa el intento de explicitar las recomendaciones basadas en la evidencia dentro la práctica clínica.

OBJETIVO: Observar a nivel Europeo las tendencias en el desarrollo de GPC en Fisioterapia y analizar el papel las Universidades.

MATERIAL Y MÉTODOS: Consulta: base de datos PEDro, páginas web de ER-WCPT y GIN, buscadores de GPC y otros recursos relacionados.

RESULTADOS: Número de GPC registradas en PEDro: 554. Numerosas organizaciones profesionales europeas han desarrollado GPC específicas y multidisciplinares. Se ha participado en el desarrollo de al menos dos guías internacionales.

CONCLUSIONES: El aumento observado en el número de GPC se asocia al incremento estudios de investigación en el área. Debería realizarse un análisis más detallado para definir si todo lo que se etiqueta como GPC realmente lo es. También puede expresar la existencia de variabilidad en las mismas para un tema determinado. Muchas GPC se han desarrollado en un contexto multidisciplinar.
Su desarrollo es un proceso complicado y costoso. Debe valorarse el realizar la adaptación de las que sean consideradas de mayor calidad.
Es necesario profundizar en el estudio de su proceso de implementación y los resultados en términos de práctica profesional, resultados en salud y costes sanitarios. Las Universidades contribuyen a la formación de profesionales críticos capaces de entender las fortalezas y limitaciones de un estudio de investigación, facilitando así su trasladado a la práctica clínica. El conocimiento de recursos básicos como GRADE facilitará el desarrollo de una práctica clínica basada en la evidencia.

LOS MÁSTERES UNIVERSITARIOS COMO ELEMENTO PROMOTOR DE LA ESPECIALIZACIÓN PROFESIONAL Y LA PRÁCTICA BASADA EN LA EVIDENCIA (PBE)

Carmen Suárez Serrano*, Antonia Gómez Conesa**, Sonia Souto Camba*** y Luz González Doniz***

Universidad de Sevilla. Dpto de Fisioterapia;Universidad de Murcia. Dpto de Fisioterapia;***Universidad de A Coruña. Dpto de Fisioterapia*

Introducción: La práctica clínica basada en la evidencia, requiere, en todas las disciplinas en el ámbito de las Ciencias de la Salud, del conocimiento científico para interpretar correctamente la información y la literatura sobre causalidad, factores pronóstico, diagnóstico y tratamiento.

Objetivos: Mostrar el papel de los Másteres Universitarios en la promoción de la especialización profesional de los fisioterapeutas españoles y de la Fisioterapia basada en la Evidencia.

Método: Se recopiló información tanto de la normativa reguladora de títulos oficiales, a través de Reales Decretos, como de la normativa propia de las Universidades, así como una búsqueda en las páginas web de las Universidades Españolas en relación a los Másteres Oficiales existentes a los que tienen acceso los fisioterapeutas. Por último también se consultó a nivel internacional el sitio web de la Región Europea de la Confederación Mundial de Fisioterapia (ER-WCPT).

Resultados: En la búsqueda encontramos 33 másteres de carácter oficial, bien de 60 o 120 ECTS, que tienen tanto un carácter profesionalizante, como, y principal aspecto de los másteres, el acceso a un programa de doctorado.

Conclusiones: Tras los estudios de Grado en Fisioterapia, los cuales inician en la necesidad de la PBE, los Másteres suponen el comienzo de la carrera investigadora para los fisioterapeutas españoles. Así mismo, les permite adquirir los conocimientos específicos de alguno de los ámbitos clínicos de la Fisioterapia, favoreciendo la especialización.

EL FUTURO DE LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO: ¿QUÉ CAMBIOS SON NECESARIOS EN SU GESTIÓN?

Jesús Manuel Vera Giménez
Departamento de Psicología. Universidad de Valladolid

Tras cinco años de monitorización de los Trabajos de Fin de Grado (TFGs) disponemos de datos suficientes para poder apoyar con resultados de los estudios que hemos realizado la conveniencia de introducir cambios en los procesos de gestión de los TFGs. Los cambios propuestos y analizados en este simposio tienen su origen en las respuestas de más de 2000 estudiantes y profesores encuestados en las distintas instituciones de enseñanza superior en las que los diferentes grupos que forman parte del Equipo Interuniversitario sobre el Trabajo de Fin de Grado (EITFG) venimos trabajando desde la implantación de la obligatoriedad de elaborar el TFG. Las propuestas realizadas afectan a los factores que más inciden en la valoración de los estudiantes y los profesores como la tutorización, la información y preparación previa, la adecuación de los plazos, medios y recursos, la actuación del tribunal que evalúa las competencias asociadas al TFG, entre otros. Desde diferentes enfoques y titulaciones se analizará propuestas que van desde el replanteamiento de la obligatoriedad del TFG, los modelos de tutorización incluyendo el análisis sobre las buenas y malas prácticas, los procedimientos más idóneos que garanticen la evaluación de las competencias asociadas incluidas aquellas consideradas como transversales, así como la incorporación de estrategias de evaluación encaminadas a garantizar una mayor satisfacción del alumnado en relación con los propósitos declarados institucionalmente que deberían ser alcanzados mediante la realización del TFG.

TFG ¿UNA ASIGNATURA PENDIENTE? NECESIDADES DEL ALUMNADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE ALBACETE

María Sotos Serrano y José M. Aguilar Idáñez
Facultad de Educación de Albacete. Universidad de Castilla la Mancha

Introducción y Objetivos: El Trabajo Fin de Grado constituye el requisito final para la obtención del Grado y forma parte del currículum como una asignatura más. No obstante, el TFG no puede seguir la dinámica escolar de cualquier otra asignatura y esto es una de las novedades a las que ni el alumnado ni el profesorado suelen estar acostumbrados.
Las prácticas académicas relacionadas con el TFG, pese a contar con determinados protocolos, presentan un alto grado de heterogeneidad que suelen traducirse en niveles de satisfacción positivos o negativos por parte del alumnado. Investigaciones previas muestran la importancia de la tutorización en el proceso de elaboración del TFG, por lo que consideramos conveniente indagar sobre las buenas y malas prácticas que se producen en ese ámbito.
El objetivo fundamental es el de catalogar experiencias de éxito y de fracaso, para poder disponer de evidencias sobre las que mejorar los protocolos de actuación en el desarrollo del proceso de tutorización del TFG.

Método: Investigación cualitativa mediante entrevistas abiertas, desde la perspectiva del alumnado, sobre el desarrollo de la tutorización del TFG en la Facultad de Educación de Albacete.
Resultados y conclusiones:
El alumnado suele percibir el TFG como una oportunidad para avanzar en su desarrollo profesional, pero la planificación, el asesoramiento y las relaciones personales son tres aspectos fundamentales que determinan el nivel de satisfacción alcanzado.

EL TFG EN LAS FACULTADES DE ECONÓMICAS COMO PRUEBA DE CONJUNTO

Eugenio José Luque Domínguez
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Málaga

Introducción: Presentamos una reflexión sobre el Trabajo Fin de Grado, sus debilidades y sus fortalezas, y un planteamiento de lo que creemos que debería ser, entendiéndolo como un ejercicio equiparable a los antiguos exámenes de licenciatura o exámenes de grado, que examinaban a los alumnos en un conjunto de pruebas, sobre los conocimientos adquiridos a lo largo de la titulación y donde tenían que mostrar algunas habilidades adquiridas.

Objetivos: El Trabajo de Fin de Grado debe tener un sentido multidisciplinar y no como ahora que, en la mayoría de los casos, se limita a la presentación oral de un trabajo relacionado sólo con una materia y tutorizado por un solo profesor. El TFG debe estar orientado a la contrastación de competencias transversales que tienen difícil evaluación en las asignaturas, como la búsqueda de documentación, la gestión del tiempo, la creatividad, la resolución de ejercicios, la capacidad de síntesis, la motivación, la autoconfianza, el autocontrol, la redacción, la exposición oral, etc…

Conclusiones: El TFG debería ser una prueba de conjunto que abarcara, por un lado, la evaluación de las materiales fundamentales del Grado y, por otro, debe evaluar habilidades y competencias que el alumno debe adquirir a lo largo de la titulación y que no se han evaluados. Es un momento para contrastar y comprobar el grado de adquisición de esas competencias. Para llevar a cabo lo anterior, es requisito imprescindible poder trabajar con un número reducido de alumnos.

PERCEPCIÓN DEL PROFESORADO Y ALUMNADO DE ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA SOBRE LA EVALUACIÓN, TUTORIZACIÓN Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS DEL TRABAJO FIN DE GRADO

José Antonio Camúñez Ruíz, José Antonio Donoso Anes y Francisco Serrano Domínguez
Universidad de Sevilla

Resumen
Con la aprobación del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre de ordenación académica de las enseñanzas universitarias oficiales, tiene su aparición la asignatura de Trabajo Fin de Grado (TFG); a través de ella se pretende que el alumno cierre su etapa de grado mediante un trabajo en el que se integren los conocimientos y las competencias adquiridas y que debe permitir al alumno acercarse a la realidad en la que ha de desenvolverse profesionalmente
El objetivo del trabajo es recoger el estado de opinión cuatro sectores dentro del área de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad de Sevilla:
a) Profesorado.
b) Alumnado, diferenciando dentro de ellos tres grandes grupos:
a. Alumnos que todavía no han realizado el TFG pero que el curso siguiente tienen muchas probabilidades de hacerlo.
b. Alumnos que en la actualidad están realizando el TFG.
c. Alumnos que ya realizaron el TFG en cursos anteriores.
De cada población se ha realizado un análisis descriptivo de los principales aspectos que han llevado la implantación de los TFG: desarrollo normativo, reconocimiento de créditos, asignación de trabajos, metodología de trabajo, evaluación y defensa y desarrollo de competencias. Además, se estudian las posibles correlaciones que puedan detectarse en respecto del estado de opinión des estos colectivos respecto de los aspectos investigados.
El método ha consistido en la recogida de información mediante un cuestionario específico para cada población y distribuido mediante internet.
Palabras clave: Trabajos de Fin de Grado; Desarrollo Curricular; Estudios de Grado, Competencias.

EL FUTURO EN LA GESTIÓN DE LOS TFG. RETOS Y OPORTUNIDADES EN UN ESCENARIO DE CAMBIOS

Rosario Díaz Vázquez, Mª Pilar Freire Esparís, Fidel Martínez Roget, José Manuel Maside Sanfiz, Mª Luisa del Río Araújo y Emilia Vázquez Rozas
Universidad de Santiago de Compostela. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Introducción: La experiencia adquirida durante estos años en la materia TFG permite evaluar el proceso y proponer las mejoras necesarias para enfrentarse al futuro.
Objetivos: Evaluación de los procedimientos de gestión y tutorización del TFG y análisis de las alternativas para su mejora.
Metodología: Análisis descriptivo de la información aportada por tutores de Economía y ADE de la USC. Tratamiento con IBM SPSS Statistics 21
Resultados: El profesorado-tutor expresa gran satisfacción con la información y el apoyo del centro; dispone de los recursos necesarios y no reclama formación específica. Considera apropiada una guía tutorial y no rechaza que la materia sea optativa. Elige un procedimiento de asignación basado en el expediente del alumno, aunque preferiría que el tema fuese acordado entre tutor y alumno. Opta por procedimientos de evaluación con participación del tutor, bien evaluando el contenido del trabajo o puntuando hasta una nota.
Utilizan un estilo de tutorización activo directo pero preferirían el activo indirecto. Declaran que el TFG requiere más tiempo del previsto en la programación y que no pueden prestar al alumnado la atención necesaria. Consideran poco interesante la tutorización "por pares" y la mitad escoge la tutorización en grupo. Al comparar los roles desempeñados por los tutores y los considerados ideales, la mayor divergencia se observa en "ayudar en la escritura del TFG".
Subrayan que la labor de tutorización no está suficientemente reconocida y expresan una satisfacción relativamente baja con ella.
Conclusiones: Necesidad de cambios y mejoras, especialmente en la evaluación y la tutorización.

CUIDANDO LA PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES: DEBILIDADES SEÑALADAS EN LA GESTIÓN DE LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO (TFGS)

Jesús Vera Giménez, José Luis Hernández Huerta y Jesús Valero Matas
Universidad de Valladolid

En los sistemas humanos, una de las principales formas de medir las consecuencias de la introducción de nuevos procedimientos consiste en pulsar la opinión de los usuarios. En el año 2007 (Real Decreto 1393) se introdujo en el sistema universitario español la obligatoriedad de elaborar el Trabajo de Fin de Grado (TFG) como requisito de acceso a los títulos de Grado. Desde el primer año de elaboración de los TFGs -curso 2011-2012- iniciamos la monitorización de la percepción que los estudiantes tienen sobre diferentes aspectos implicados en la elaboración y evaluación de los TFGs con el propósito de contar con datos reales que ayudasen en la mejora de los mismos.

Mediante una encuesta en cuya elaboración han participado 118 profesores universitarios, los estudiantes participantes (N = 2218) han respondido de forma anónima durante los últimos cuatro años sobre muy diferentes aspectos relacionados con los TFGs entre los que se encuentran: el grado de satisfacción, la información previa de la que disponían, la tutorización, y la actuación de los evaluadores. La satisfacción declarada por los encuestados alcanza valores todavía muy por debajo de lo que sería deseable (3.7 puntos sobre 5). Según los datos disponibles esto parece ser debido principalmente a varios factores en los que sería muy conveniente la introducción de medidas correctoras por orden de importancia: las escalas de idoneidad (procedimiento de evaluación, tiempos y medios disponibles, variedad temática), tribunales (idoneidad de los miembros del tribunal y criterios comunes) y tutorización (implicación del tutor, información proporcionada y utilidad).

O IMPACTO DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NOS MESTRADOS PROFISSIONAIS EM CIÊNCIAS E MATEMÁTICA NA PRODUÇÃO DE PRODUTOS EDUCATIVOS

Silvania Sousa do Nascimento
Universidade Federal de Minas Gerais

O objetivo da mesa é apresentar quatro investigações sobre a pós graduação de professores de ciências e matemática em contextos diferentes. A pesquisa é financiada pelo Programa OBEDUC do Ministério de Educação e avalia a qualidade dos produtos educacionais em diferentes contextos formativos. Os dois primeiros trabalhos descrevem a trajetória do Programa da PUC Minas, com início em 2005. A proposta de um curso, estruturado em módulos, constitui uma tentativa de contribuir com a política de interiorização das ações de formação do Programa. A partir da leitura guiada por uma ficha analítica dos resumos e do descritivo dos produtos aprovados entre 2008 a 2013, concluímos que na organização de seus indicadores, o contexto local do contexto de produção do produto focaliza conteúdos disciplinares com o predomínio de estruturas descritivas dos produtos. A terceira contribuição avalia o distanciamento entre os saberes acadêmicos e os saberes da prática profissional em uma perspectiva do terceiro espaço. Os resultados apresentados tratam do contraste entre as propostas brasileiras e uma espanhola a partir das quais são propostos atributos de qualidade da formação docente em mestrados profissionais em ensino. Finalmente o última apresenta os resultados de uma análise crítica dos produtos educacionais gerados em cursos de pós graduação no Rio de Janeiro a partir de temas nucleadores e de uma abordagem discursiva baseada na translinguística bakthiniana. A análise contribui para uma reflexão sobre a racionalidade técnica, possibilitando que outros sentidos emerjam e outras vozes se pronunciem no cenário educacional.

O PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE CIÊNCIAS E MATEMÁTICA DA PUC MINAS

Eliane Scheid Gazire
Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais – PUCMINAS

O Mestrado Profissional em Ensino de Ciências e Matemática da PUC Minas, com início em 2005, destina-se a profissionais que desenvolvem suas atividades nas instituições educativas brasileiras, com vistas a aprofundar a formação científica e profissional adquirida na graduação e sua capacidade de elaborar novas estratégias. O trabalho aqui apresentado tem como objetivo descrever a trajetória do Programa e de processos que possam contribuir para o seu aperfeiçoamento e melhoria do seu desempenho. Na viabilização desse propósito, o Programa utiliza, por um lado, uma estrutura curricular diferenciada, flexível e consistentemente vinculada às atividades docentes desenvolvidas pelos seus participantes. Por outro, busca como fundamento metodológico básico de todas as suas ações de ensino, de pesquisa e de extensão, a associação permanente e intensa, entre o ensino ministrado, as pesquisas realizadas e suas aplicações nas atividades dos professores/alunos, com ênfase naquelas desenvolvidas nas escolas de nível médio e superior. Com a integração entre as diferentes áreas, Biologia, Física e Matemática, atua na direção de um projeto formador de docentes capazes, principalmente, de construir produtos educacionais para serem desenvolvidos e aplicados nas salas de aula. A proposta de um novo formato de curso, estruturado em módulos, constitui uma tentativa de contribuir com a política de interiorização das ações de formação do Programa.

A NATUREZA DESCRITIVA DOS PRODUTOS DO PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE CIÊNCIAS E MATEMÁTICA DA PUC MINAS: OS RESUMOS COMO FERRAMENTA DE DISSEMINAÇÃO DE INFORMAÇÃO

Silvania Souza do Nascimento* y Mara Regina Batista**
**Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) - Faculdade de Educação;*
***Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) - Projeto Observatório da Educação (OBEDUC)*

Disseminar informação supõe tornar público a produção de conhecimentos gerados ou organizados por uma instituição. Teoricamente, pela disseminação, busca-se oferecer informações úteis. O debate sobre o uso, por sua vez, remete simultaneamente não só ao próprio conceito de "informação" como também ao de usuário e envolve diversos problemas. Neste contexto os resumos assumem papel de destaque, sua redação é uma etapa importante na comunicação dos resultados de uma pesquisa.
Os resumos eram parte importante para conclusão de nosso trabalho na identificação dos produtos originados do MPEC. Analisamos usando uma ficha analítica , 24 trabalhos concluídos entre 2010-2013, a hipótese era que a partir da leitura dos resumos e demais pré-textuais seria possível o preenchimento total da ficha, mas a hipótese não se confirmou. Os resumos se apresentaram de forma incipiente e fora do padrão, o que resultou no atraso no tempo da pesquisa. Um resumo é uma ferramenta importante para a disseminação da informação cientifica, uma vez que é por ele que o leitor toma a decisão de ler ou não o material. A intenção deste trabalho, é trazer a discussão acerca da escrita acadêmica, lançando mão do conceito de alfabetização científica que se apresenta como um componente importante na formação de pesquisadores. As reflexões preconizam a necessidade de se desfazer crenças e pressupostos que dificultam uma relação produtiva dos mestrandos com a escrita acadêmica. O fato de o aluno concluir um mestrado não garante que ele tenha familiaridade com os gêneros que lhe serão apresentados nas práticas acadêmicas.

O MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE CIÊNCIAS E MATEMÁTICA (MPECM, BRASIL), E O MÁSTER EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA (MAES, ESPANHA) NA PERSPECTIVA DE TERCEIRO ESPAÇO: CONSTRUINDO ATRIBUTOS DE QUALIDADE DE FORMAÇÃO DOCENTE

Ronan Daré Tocafundo*, Silvania Souza do Nascimento** y Antonio Moreno Verdejo***

**Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais (IFMG). - Departamento de Física; **Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) - Faculdade de Educação; ***Universitad de Granada (UGR) - Facultad de Ciencias de la Educación*

Professores são atores os quais sua prática profissional não é somente espaço de aplicação de saberes provenientes da formação acadêmica (Saber Teórico), Tardif, (2014), Contreras (2012); essa prática é também espaço de produção de saberes (Saber Prático). Nesse sentido, Tardif (2014) critica a Concepção Tradicional da Relação Teoria e Prática (CTRTP) observada na formação de professores. O Problema central da CTRTP reside no fato de o Saber estar exclusivamente associado à teoria; a prática ou é desprovida de Saber, ou é portadora de um pseudo Saber baseado em crenças, ideologias e sentimentos. Decorre da CTRTP, um distanciamento entre esses saberes na formação de professores. (Tardif, 2014; Nóvoa, 1992, 2009; Shulman, 1986, 2005). Assim, com Objetivo de investigar possibilidades de aproximar esses saberes na formação de professores, inicial e continuada, formulamos a Hipótese investigativa de observar um Mestrado Profissional em Ensino de Ciências e Matemática (MPECM, Brasil), e um Máster en Formación del Profesorado en Educación Secundaria y Bachillerato (MAES, Espanha) na perspectiva de Terceiro Espaço, Zeichner (2010); para tal, realizamos pesquisa Qualitativa utilizando Recursos Metodológicos de Análise de Conteúdo em produções bibliográficas sobre o tema; seguido de aplicação de questionários a estudantes do MPECM e do MAES. Dentre Resultados obtidos, construímos uma matriz contendo parâmetros para servir de pontos para reflexão sobre como minimizar problemas advindos da CTRTP na formação de professores, denominada Atributos de Qualidade de Formação Docente. Concluindo, pretendemos com essa matriz apresentar atributos que, numa perspectiva de Terceiro Espaço, contribuam para qualidade de formação de professores.

OS MESTRADOS PROFISSIONAIS: UMA ANÁLISE CRÍTICA DOS PRODUTOS EDUCACIONAIS

Alcina Maria Testa Braz da Silva
CEFET/RJ (Centro Federal de Educação Tecnológica do Estado do Rio de Janeiro)

A expansão dos Mestrados Profissionais em Ensino (MPE) no Brasil demanda um olhar crítico para o sistema de avaliação desse percurso formativo, o que implica em se avaliar o impacto de sua produção acadêmica na qualidade da educação básica. Avançar na compreensão do que significa qualidade da educação em Ciências é portanto um dos desafios das pesquisas da área. Neste trabalho serão discutidos resultados de pesquisas desenvolvidas no âmbito da Rede UFMG-CEFET/RJ-IFRJ-UFRGS do Programa do Observatório da CAPES/INEP, enfatizando a importância da análise do cenário educacional brasileiro na perspectiva dos sujeitos sociais que nele se inserem e atuam, os docentes. Nessa perspectiva, os produtos educacionais produzidos por estes docentes nos Mestrados Profissionais em Ensino ganham uma dimensão importante de representatividade dessa modalidade formativa. Uma análise crítica desses produtos e das respectivas dissertações foi realizada a partir de temas nucleadores e de uma abordagem discursiva baseada na translinguística bakthiniana, que consistiu no referencial teórico do projeto. Os resultados apontaram que as práticas em sala de aula pouco foram alteradas, possibilitando inferir que os Mestrados Profissionais em Ensino precisam avançar para uma reflexão mais aguda sobre a formação de professores, no sentido de buscar propostas de ação para além do racionalidade técnica, de modo que outros sentidos emerjam e outras vozes se pronunciem no cenário educacional.

LA GESTIÓN DE LA CALIDAD EN LA UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Trinidad Arcos Pereira
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

El Espacio Europeo de Educación Superior exige que la calidad se convierta en un aspecto fundamental en todos los ámbitos de la Universidad. En este sentido, la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria ha desarrollado un modelo de gestión de calidad que cumple las siguientes características:
- enfoque global, considerando al centro como un todo;
- que busque la mejora continua y el grado máximo de calidad;
- que se centre en las personas y en su satisfacción;
- que fomente el trabajo en equipo y el compromiso compartido;
- que fomente la reflexión sobre lo que hacemos con el propósito de mejorar, potenciando el cambio y la innovación;
- que permite encontrar evidencias basadas en datos y hechos, unas veces objetivos y otras de percepción;

La ULPGC ha dado prioridad a:
(1) la evaluación de la calidad de la oferta formativa a través del diseño e implantación de Sistemas de Garantía Internos de Calidad (SGIC) en los centros que imparten los títulos, logrando la certificación de la implantación de 5 de estos sistemas por la ANECA;
(2) la evaluación del profesorado a través del programa DOCENTIA-ULPGC, que comprende unos procedimientos para garantizar la calidad del profesorado universitario y favorecer su desarrollo y reconocimiento. Este programa fue verificado positivamente por la ANECA (2 de octubre de 2008), que ha emitido 4 informes de seguimiento propiciando la mejora del programa cuyo último manual ha sido aprobado en Consejo de Gobierno (16 de junio de 2014).

POLÍTICA DE CALIDAD Y ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DE LA ULPGC

Trinidad Arcos Pereira
Vicerrectorado de Comunicación, Calidad y Coordinación Institucional de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria

Introducción
Desde el Plan Estratégico Institucional 2002-2006, la Universidad de las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) expresaba su compromiso "con la mejora continua de la calidad y la eficiencia del servicio público que presta a la sociedad"
Objetivos
Los programas de calidad en los que participa la ULPGC son el de evaluación de la actividad docente (DOCENTIA), desde 2007; el programa AUDIT de certificación de los SGIC y el de renovación de la acreditación.
Método
La calidad en la ULPGC se organiza a través del Gabinete de Evaluación Institucional que desarrolla herramientas para implementar sistemas de calidad, sistemas de evaluación y seguimiento y medios para la mejora y excelencia. Asimismo, informa a la comunidad universitaria sobre esos procesos facilitando la aceptación y aplicación de estas nuevas estrategias de calidad.
Resultados
En el marco del programa AUDIT de certificación de los SGIC se han certificado el modelo de todos sus centros y la implantación de cinco de ellos, por lo que es la universidad española que cuenta con más certificaciones de implantación actualmente; y en el marco del programa renovación de la acreditación, la ULPGC ha acreditado 5 títulos y tiene 33 en proceso de acreditación.
Conclusiones
La ULPGC tiene como proyectos inmediatos continuar con la certificación de la implantación de todos sus centros, para poder acreditarlos en el plazo más breve posible, así como para obtener los sellos europeos de sus ingenierías.

DISEÑO, IMPLANTACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PROGRAMA DOCENTIA-ULPGC

José María Suárez Peret y Milagros Rico Santos
Gabinete de Evaluación Institucional

Introducción
El programa DOCENTIA-ULPGC fue verificado positivamente por la ANECA, con fecha 2 de octubre de 2008, y aprobado por acuerdo del Consejo de Gobierno de 13 de octubre de 2008. Ha recibido cuatro informes de seguimiento y ha sido objeto de doce revisiones desde su diseño inicial.

Objetivos
El objetivo es la evaluación de la calidad de la docencia y del profesorado. Desde el curso 2014-2015, el procedimiento DOCENTIA-ULPGC es obligatorio para todo el profesorado de la ULPGC, que es evaluado en el transcurso de tres años.

Método
Revisión del Perfil Docente por el profesor
Autoinforme del profesor evaluado
Informe de los centros y departamentos en los que imparte docencia el profesor
Encuestas de satisfacción de los estudiantes que cursan las asignaturas impartidas por el profesor evaluado
Análisis de resultados
- La Comisión de Seguimiento revisa el sistema de valoración. Establece acciones que deberán desarrollar los profesores con valoración NO ADECUADA.
- La Comisión de Valoración analiza los aspectos cuantitativos y cualitativos del modelo de valoración proponiendo mejoras. Elabora los informes de resultados de cada profesor.

Resultados
Los estudiantes de la ULPGC están satisfechos con la labor docente del profesor (calificación media de 3,96 en escala Likert de 1 a 5).
Resultados de la aplicación del Programa DOCENTIA-ULPGC en la convocatoria 2014-2015: 131 profesores con valoración "adecuados", 14 con valoración "notable" y 407 con valoración "excelente".

Conclusiones
El alto grado de satisfacción de los estudiantes está de acuerdo con los resultados obtenidos por los profesores en su valoración.

SISTEMAS DE GARANTÍA DE CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Sonia Corujo Capote y Mari Carmen Medina Herrera
Gabinete de Evaluación Institucional de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Introducción

Los Sistemas de Garantía de Calidad de los Centros (SGC) son el mecanismo principal para gestionar todos los programas de calidad dirigidos a los centros, profesores y titulaciones oficiales y facilitan la acreditación de los títulos oficiales.

Objetivos

Su objetivo es gestionar la calidad en el centro en conformidad con los requisitos de las agencias de calidad nacionales y la Asociación Europea de Agencias de Garantía de calidad (ENQA).

Desarrollo

Para el diseño de los SGC se elaboró un modelo marco. Además, se hizo la revisión de cada SGC definido y su posterior gestión para su certificación oficial.
Y, en relación a la implantación se han desarrollado:
- Espacios virtuales para la colaboración con los responsables de calidad de los centros y las comisiones de evaluación de los títulos.
- Reuniones con los responsables de calidad y de la evaluación.
- Instrucciones de trabajo para cada programa de calidad.
- Modelos de informes para cada programa de calidad.
- Revisiones de los informes de calidad de los centros y títulos.
- Encuestas de satisfacción institucionales.
- Auditorías internas de calidad.
- Atención personalizada a solicitud de los responsables de calidad.

Resultados

Los SGC de todos los centros de la ULPGC tienen certificado el diseño y cinco de ellos tienen certificada su implantación por la ANECA. Los resultados de la acreditación de los títulos han sido positivos para todos los presentados hasta ahora, que han sido acreditados.

Conclusiones

La implantación del Sistema de Garantía de Calidad ha facilitado la renovación de la acreditación de los títulos.

IMPLANTACIÓN Y CERTIFICACIÓN DE UN SGC EN UN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA ULPGC

Gerardo Delgado Aguiar
Decano de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Introducción

La Facultad de Geografía e Historia es un centro de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria que obtuvo en el año 2014 la certificación AUDIT de implantación del Sistema de Garantía Interna de Calidad otorgado por ANECA, y en el año 2015 recibe el informe favorable de seguimiento del programa.

Objetivos

El objetivo del programa AUDIT es la implantación de una estructura que garantiza la calidad de los procesos académicos y de gestión de las titulaciones en los centros docentes de educación superior y, en especial, de los procedimientos relacionados con el desarrollo de las enseñanzas verificadas.

Método

Un SGC establece la estructura que orienta los procesos y mecanismos académicos y administrativos para facilitar la gestión y el desarrollo de las titulaciones mejorando la calidad de las enseñanzas. Una parte importante de esta metodología se fundamenta en la complicidad participativa de los diferentes grupos de interés. Para ello, la Facultad diseñó un plan de información, divulgación, con reuniones de trabajo, para propiciar un lenguaje de cultura de la calidad en la academia.

Resultados

Los resultados alcanzados, tras varios años de aplicación, han sido muy positivos. La Facultad logra la certificación de implantación del SGIC en el 2014 y en el 2015 la certificación del seguimiento.

Conclusiones

El SGC permite manejar registros e información cualitativa significativa para la toma de decisiones y la programación de los objetivos anuales de los centros de enseñanza superior con criterios de calidad. Esto redunda favorablemente en las enseñanzas con la adopción de medidas y soluciones necesarias en cada momento.

TÍTULO DEL SIMPOSIO: INNOVACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL EN LOS ESTUDIOS DE GRADO EN EL CAMPUS DE CEUTA

Asunción Martinez Martinez
Profesor Ayudante Doctor, Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, Universidad de Granada

El simposio quiere mostrar cómo el campus de Ceuta de la Universidad de Granada ha potenciado la innovación y la acción tutorial, partiendo de la implantación de nuevas metodologías docentes y teniendo en cuenta las propias características del campus, el perfil de su alumnado y de la ciudad.

Pretende dar visibilidad a una línea transformadora en el proceso enseñanza-aprendizaje, orientado a los diferentes Grados que se ofertan en este campus universitario, una apuesta por la excelencia y calidad académica mediante la presentación y realización de acciones tutoriales y de prácticas innovadoras encaminadas a consolidar la identidad educativo-profesional en los diferentes grados universitarios.

En este sentido se presentan seis propuestas de estrategia, donde se desarrollan aspectos como acciones formativas para el alumnado de nuevo ingreso, nuevas metodologías docentes e innovadoras de tutorización, seguimiento y evaluación de los alumnos en prácticas, implicación de buenos maestros de Matemáticas en la Mejora de la formación inicial, acción tutorial y metodologías activas en diversos grados y aplicación de las nuevas tecnologías como ayuda al alumnado en su tránsito a la vida profesional; con resultados en todos ellos contrastados, donde la autogestión del conocimiento y la motivación personal del estudiante, propiciará una incentivación en su capacidad de reflexión y autonomía para prepararlo en su trayectoria y acceso a las exigencias del mercado laboral.

ACCIONES FORMATIVAS PARA EL ALUMNADO DE NUEVO INGRESO EN EL CAMPUS DE CEUTA

Ana Eugenia Marín Jiménez*, Juan Jesús Barbarán Sánchez**, Jesús Campaña Gómez***, Julio García Ruda****, Calixto Gutiérrez Braojos*****, María José Latorre Medina******, José Antonio Liébana Checa*******, Rodrigo Martín Rojas******** y Christian Sán

Profesor de la Universidad de Granada. Dpto Estadística e Investigación Operativa; **Dpto Álgebra; * DECSAI; ****DEXPREMU; *****MIDE; ******DIDACOE; *******PSICOEVO; ********ORGAEMP*

Introducción

La Facultad de Educación, Economía y Tecnología se ubica, junto a la de Ciencias de la Salud, en el Campus Universitario de Ceuta. En el seno de esta Facultad, se imparten cinco titulaciones, a saber: Grado en Educación Infantil, Grado en Educación Primaria, Grado en Educación Social, Grado en Administración y Dirección de Empresas y Grado en Ingeniería Informática. Aunque estas titulaciones son diferentes entre sí, no podemos obviar las características comunes que reúnen el alumnado que se incorpora a cualquiera de ellas. Se pretende dar respuesta a las diversas necesidades que presenta este grupo en su proceso de adaptación al contexto universitario.

En este sentido, podemos encontrar necesidades que abarcan cuestiones relativas a la orientación en su desarrollo académico, personal y profesional.

Objetivos

• Reducir el tiempo de integración del alumnado de nuevo ingreso al contexto universitario.

• Reducir la tasa de abandono inicial y mejorar la tasa de éxito en las titulaciones.

• Fomentar la participación del alumnado en los órganos de gobierno universitarios.

Método

Realización de diferentes talleres, charlas y actividades en el campus en las que participe especialmente el alumnado de nueva incorporación. Tutorización individual del alumnado que lo solicite.

Resultados

Estudiar el grado de satisfacción de los estudiantes implicados en las actividades, así como del profesorado participante en el proyecto.

NUEVA METODOLOGÍA DOCENTE E INNOVADORA DE TUTORIZACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS EN PRÁCTICAS

Ana Mª Núñez Negrillo, Mª Milagrosa Olmedo Alguacil, Antonia Pérez Lázaro y Noelia Fuentes Romero
Universidad de Granada. Departamento de Enfermería

Introducción

El alumnado de Enfermería de la Universidad de Granada realiza prácticas en diferentes Centros Sanitarios tutorizados por los propios profesionales. Debido a la restricción de plazas y al volumen del alumnado en sedes como las de Ceuta y Melilla se aprovechan instituciones alejadas de los campus donde están matriculados. La evaluación necesita un seguimiento del progreso de adquisición de competencias específico y de un trabajo cooperativo entre profesionales externos y la Universidad de Granada.

Objetivos

Normalizar los procedimientos para el desarrollo de la formación práctico-clínica del alumnado de Enfermería de la Universidad de Granada en los Centros e Instituciones Sanitarios y su posterior evaluación.

Metodología

Se diseñó una plataforma para tratar de gestionar las actividades e intervenciones que los estudiantes realizaban diariamente durante sus prácticas clínicas. Los tutores valoraban las mismas y paralelamente el alumnado se autoevaluaba. Combinando metodologías cualitativas y cuantitativas mediante cuestionarios y entrevistas al alumnado se valoraba la formación recibida y la adecuación de la estrategia de evaluación.

Resultados

Se categorizaron y analizaron los datos según las dimensiones construidas. La plataforma manifiesta el dominio de conceptos y procedimientos aprendidos durante los cursos previos. Resultó ser una herramienta adecuada para la evaluación de los estudiantes, de fácil manejo y útil tanto para los/as alumnos/as, como para los docentes y los tutores clínicos.

Conclusiones

La estrategia escogida permite una apropiada evaluación de las habilidades y destrezas adquiridas, tras poner en práctica sus conocimientos, con un alto grado de satisfacción.

IMPLICACIÓN DE BUENOS MAESTROS DE MATEMÁTICAS EN LA MEJORA DE LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS EN EL CAMPUS DE CEUTA

Jesús Montejo Gámez
Universidad de Granada.Departamento de Didáctica de la Matemática

En esta contribución presentamos una propuesta de complemento de formación para los estudiantes de los grados de magisterio de Educación Primaria y de Educación Infantil que se imparten en la Facultad de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta.

El objetivo de la iniciativa es doble. Por una parte se desea proporcionar a los alumnos un apoyo formativo de carácter profesionalizante, que sea complementario a sus periodos de prácticas y que les acerquen un poco más a la realidad de los centros educativos ceutíes. Asimismo se pretende fortalecer el vínculo entre la Universidad y los centros de Educación Infantil y Primaria para mejorar la formación de los maestros en formación inicial y, en consecuencia, potenciar la educación en la ciudad de Ceuta.

Se propone para ello un conjunto de seminarios, charlas y grupos de trabajo en los que se plantean casos reales de conflictos surgidos en las aulas, se ponen en común las soluciones aportadas y se discuten en grupo diferentes estrategias para solventar dificultades de aprendizaje que presentan los niños de Educación Infantil y Primaria. Se hace especial hincapié en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Matemáticas. En todas las actividades se tienen en cuenta los enfoques que proponen tanto maestros que ejercen, como estudiantes de los grados de magisterio y docentes universitarios.

ACCIÓN TUTORIAL Y METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL GRADO DE ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS DEL CAMPUS DE CEUTA

Rodrigo Martín Rojas, José Aguado Romero, María José Aznar Unzurrunzaga, Francisco Javier Blanco Encomienda, Encarnación García Sánchez, Gabriel García-Paradas Arias, Carmen Morón Pérez, Ana María Núñez Negrillo y Natalia Padilla Zea
Universidad de Granada. Departamento de Organización de Empresas

Introducción
Las metodologías activas han emergido flagrantemente en los últimos años debido a la aplicación del EEES en la Universidad. En este sentido, una vez trabajadas algunas metodologías activas en el aula; se analiza la influencia de un Plan de Acción Tutorial (PAT) en el Grado en Administración y Dirección de Empresas de la Facultad de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta.

Objetivos
1. Demostrar si la realización de metodologías docentes en el aula han supuesto una mejora en el rendimiento académico del alumnado en el grado en Administración y Dirección de Empresas de Ceuta.
2. Comprobar mediante una iniciativa común a distintas titulaciones (PAT) si los alumnos realmente hacen caso al profesor y hay un aprendizaje más eficaz por parte del alumnado en el citado Grado.

Método
Estudio inicial de los alumnos y seguimiento pormenorizado de aquellos alumnos que durante el curso 2014-2015 quisieron participar voluntarios en la iniciativa promovida por los profesores para mejorar o guiar su forma de estudio.

Resultados
Se comprobó si las metodologías activas fueron eficientes durante el curso 2014-2015 y posteriormente se hace seguimiento más exhaustivo de los alumnos más implicados y que accedieron a participar voluntariamente en el PAT con la esperanza de que haya una mejora en su rendimiento académico.

Conclusiones
Estimar si los alumnos han sido capaces de aprender más y mejor las competencias mínimas de sus respectivas asignaturas con las metodologías activas en el aula. Observar la variación respecto al desempeño del alumnado tras participar en el PAT.

ACCIÓN TUTORIAL Y METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL GRADO DE INGENIERÍA INFORMÁTICA DEL CAMPUS DE CEUTA

Jesús Roque Campaña Gómez*, Ana E. Marín Jiménez**, M. Dolores Ruiz*, Juan M. Medina*, Daniel Sánchez*, M. Amparo Vila*, María Ros*, Maria J. Martin-Bautista* y Manuel P. Cuéllar*

**Universidad de Granada. Departamento de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial; ** Universidad de Granada. Departamento de Estadística e Investigación Operativa*

La Facultad de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta, imparte diversos grados de la Universidad de Granada. El Grado de Ingeniería Informática, destaca por tratarse del único grado enmarcado en las áreas de Ciencia e Ingeniería, al estar el resto adscritos a Ciencias Sociales y Jurídicas. El alumnado interesado en cursar carreras técnicas suele acceder a este grado, no tanto por vocación sino por falta de opciones. Esto provoca una alta tasa de abandono en los primeros cursos, principalmente ligada a la falta de motivación.

Dada la diversidad de los perfiles del alumnado y la situación particular descrita, ha sido necesario desarrollar actividades que permitan al alumnado enfrentarse con solvencia a los contenidos impartidos en el grado, y que al mismo tiempo les resulten motivadoras y atractivas.

Con el objetivo de orientar al alumnado de nuevo ingreso, se ha puesto en marcha un Plan de Acción Tutorial (PAT). A través de esta iniciativa se pretende hacer un seguimiento personalizado del alumnado para poder dar respuesta a las necesidades que demanda cada uno de los perfiles existentes, y organizar actividades formativas para mejorar el rendimiento académico. Para el desarrollo del trabajo en el aula, en el marco de un Proyecto de Innovación Docente, se han creado actividades basadas en metodologías activas, enfocadas principalmente a trabajar la motivación.

Ambas experiencias han sido evaluadas a través de encuestas de satisfacción del alumnado, y también del profesorado en el caso del PAT, valorándose en todos los casos de forma muy positiva.

ORIENTACIÓN Y APLICACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS COMO AYUDA AL ALUMNADO DE EDUCACIÓN SOCIAL EN SU TRÁNSITO A LA VIDA PROFESIONAL

Asunción Martinez Martinez*, Tamara Espejo Garcés**, Ramón Chacón Cuberos**, Manuel Castro Sanchez** y Félix Zurita Ortega***
**Universidad de Granada. Dpto. de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación; **Grupo de Investigación HUM-238; ***Universidad de Granada. Dpto. de Didáctica de la Expresión Musical Plástica y Corporal*

Introducción

Actualmente, el uso de dispositivos electrónicos es una habilidad que los más jóvenes parecen tener adquirido de forma innata. Los jóvenes de hoy son considerados Nativos Digitales, porque nacen y crecen en un mundo tecnológico. Por tanto, esto hace que, cada vez más, se use la tecnología como mecanismo de apoyo para el aprendizaje.

La experiencia en el Grado de Educación Social en el Campus de Ceuta, en la asignatura de Orientación Profesional, nos ha aportado una nueva visión sobre las necesidades prácticas de nuestros estudiantes, que deben estar más orientados hacia la intervención que a la estimación teórica.

Objetivo

Trabajar el perfil del alumnado para ayudarle en su itinerario educativo-laboral y su éxito en el tránsito a la vida activa.

Metodología

En este proyecto se pretende trabajar a través de una metodología innovadora basada en la construcción y afianzamiento del perfil profesional y vocacional del alumno, de tal manera que le ayude en su itinerario educativo, profesional y su éxito en un futuro tránsito a la vida activa. Para este fin, se creará una plataforma digital, donde los estudiantes aportarán información sobre sus proyectos sociolaborales que se adapten a las necesidades de la sociedad ceutí y de los colectivos en riesgo de exclusión social.

Conclusión

Se espera conseguir que se trabaje desde el punto de vista del orientador y del orientado.

LA CONJUGACIÓN DE LOS ASPECTOS METODOLÓGICOS Y EL DOMINIO DE CONTENIDOS, EN LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS DE ÍNDOLE JURÍDICA

José Antonio González Martínez
Profesor Universidad Alicante

El objetivo del simposio es dar a conocer la importancia de fomentar en el alumno la necesidad de que busque en la Universidad un verdadero saber, más que un título. Para ello, cuando se está procediendo al diseño de una determinada asignatura, y se marcan los objetivos a conseguir, la emisión de información entre profesor y alumno debe ser un proceso de comunicación interactivo. En las carreras universitarias jurídicas, el tema se complica por la inercia histórica de la lección magistral (lección ex-cátedra), pero ello no es obstáculo para ser lo suficientemente flexible a la hora de seleccionar en cada momento la combinación idónea del objetivo pedagógico, el perfil del alumno y los medios con los que se dispone. La metodología docente debe ir acompañada de toda una batería de contenidos prácticos, para que el alumno, individualmente o en grupo, los pueda analizar y trabajar, tanto fuera como dentro del aula. Hay que ordenar la actividad docente de tal manera que permita conseguir los objetivos propuestos, y ello sólo se consigue si el profesor es lo suficientemente flexible en su labor docente.
La adaptación de los estudios universitarios al Espacio Europeo de Educación Superior conlleva como consecuencia lógica un cambio, tanto en el papel del profesor como en el del alumno universitario, cambio que hay que realizar para poder diferenciarse, en este mundo tan globalizado.

LA IMPORTANCIA DEL MANEJO DOCUMENTAL JURÍDICO Y SU APLICACIÓN A LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

Eva María Mas García
Colaborador Honorífico Universidad Miguel Hernandez

La adaptación de los estudios universitarios al EEES conlleva como consecuencia lógica un cambio, tanto en el papel del profesor como en el del alumno universitario:
- En el papel del profesor comporta cambios en la metodología, objetivos docentes, sistemas de evaluación.
- En el papel del alumno comporta cambios relativos a la forma en la que debe lleva a cabo su aprendizaje; su responsabilidad no se limitará a tomar apuntes y memorizarlos, a partir de ahora adquirirá responsabilidades de tipo práctico, de "aprendizaje cooperativo".

En este trabajo se analiza la importancia de la utilización de los documentos jurídicos, en cualquiera de sus versiones, (papel, online, base de datos, etc.) como herramienta indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

No se pretende restar importancia a las clases magistrales clásicas, que la tienen y mucha, si bien es también fundamental para el futuro laboral de los estudiantes universitarios familiarizarse lo antes posible, con aquellos documentos que van a ser imprescindibles para su ejercicio profesional.

La formación práctica de un estudiante universitario debería ser tan o más importante que las teóricas, sobre todo en el ramo de las ciencias jurídicas, ya que hay ocasiones que un estudiante comienza un grado con unas leyes y lo acaba con otras diferentes. importancia de enseñar en las universidades la redacción, interpretación, en suma, La el manejo de los diferentes documentos jurídicos conlleva a que los futuros profesionales finalicen sus estudios sin el miedo de enfrentarse a algo nuevo y desconocido como es el ejercicio de su profesión.

LA VERSATILIDAD EN LA METODOLOGÍA COMO CLAVE DE ÉXITO EN LA ENSEÑANZA DE LAS ASIGNATURAS JURÍDICAS

José Antonio González Martínez
Universidad Alicante

Introducción: Para conseguir una enseñanza de calidad, el docente universitario debe marcarse unas reglas o principios, alejándose de obrar sin ningún método ni planificación, lo cual daría como resultado una enseñanza de poca calidad y, sobre todo, muy poco motivadora hacia el alumno.
Objetivos: Hay que ordenar la actividad docente de tal manera que permita conseguir los objetivos propuestos, y ello sólo se consigue si el profesor es lo suficientemente flexible en su labor docente.
Método: Consiste en adecuar la metodología didáctica empleada al perfil general del alumno y la materia concreta que en cada caso se deba impartir: alternando la palabra del profesor con la interacción del alumno
Resultados: El alumno motivado se implica en clase, toma decisiones ante cuestiones que se le plantean, sabe respetar las opiniones de los demás y acepta sus propios equívocos en cuestiones a reflexionar. Un buen método didáctico permite que el alumno no se adormezca en su aprendizaje.
Conclusiones: A lo largo de la presente comunicación se intenta hacer constar que el profesor universitario que domina la materia que tiene que impartir, y sabe utilizar en cada momento el método pedagógico más oportuno, tiene la batalla ganada ante posible apatía o desmotivación en el proceso de aprendizaje de la asignatura por el alumno, máxime cuando se trata de materias tan complejas y con tantos conceptos indeterminados que caracteriza la ciencia jurídica.

EL PAPEL DE LA ARGUMENTACIÓN EN LA TITULACIÓN DE DERECHO

Antonio López Álvarez
Universidad Cardenal Herrera-CEU

Siendo la Universidad un lugar en el que el aprendizaje está fundamentado en el estudio y memorización de las materias de cada titulación, se antoja necesario una reflexión sobre el contenido de las mismas y su metodología de aprendizaje.

En la titulación de Derecho la metodología docente está acompañada, desde hace más de una década, por contenidos prácticos que el alumno debe trabajar fuera y dentro del aula. En este sentido, las dificultades que percibimos en nuestro alumnado tienen que ver más con la comprensión de conceptos básicos en cualquier argumentación, así la forma de expresarlos por escrito y a través de la palabra. Por ello, el argumento como requisito previo sobre el que descansan las afirmaciones con razones, y la argumentación como actividad o resultado por el ofrecemos esas razones apoyadas en una conclusión, se convierte en el elemento necesario sobre el que debería gravitar la enseñanza en cualquier asignatura de la titulación de Derecho.

Por este motivo, en la Universidad CEU Cardenal Herrera está presente una asignatura en el plan de estudios de Derecho que recibe el nombre de "Argumentación jurídica y expresión oral", en la que enseñamos la estructura básica de cualquier argumentación (también la jurídica), para que alumno no sólo tenga un correcto conocimiento previo de las afirmaciones que aparecen en sus asignaturas, sino que también pueda en un futuro desempeñar su trabajo con eficiencia y éxito.

PARA UNA MEJORA DE LAS TÉCNICAS DOCENTES EN MATERIAS JURÍDICO LABORALES

Francisco Javier Fernández Orrico
Universidad Miguel Hernández

INTRODUCCIÓN:
La educación superior no deja de evolucionar, en particular respecto a la innovación de técnicas docentes, sobre todo respecto a las nuevas tecnologías aplicadas como instrumentos imprescindibles utilizados como apoyo en la transmisión de materias jurídico laborales. Al mismo tiempo se observa una cierta desmotivación en el aprendizaje de los estudiantes. Me pregunto, si lo anterior unido a la implantación del proceso de Bolonia en nuestras aulas es garantía suficiente para mejorar el proceso de aprendizaje y adquisición de las competencias necesarias para una preparación óptima de nuestros universitarios hacia los nuevos retos que se les presentan en su futuro profesional.

OBJETIVOS:
Visto el contenido de la introducción, parece claro que el objetivo no puede ser otro que:
a) Buscar cuáles son esas causas que desmotivan a los estudiantes
b) Analizar la influencia que han tenido las nuevas tecnologías (TICs)
c) Cómo influye la aplicación del proceso de Bolonia
d) Cuál debería ser la actuación del profesorado para lograr el objetivo de la mejora de la calidad en la enseñanza en materias jurídico laborales

MÉTODO
El método parte, sobre todo:
a) Experiencia personal de 22 años como docente universitario, tiempo suficiente para poder realizar un estudio comparativo sobre las actitudes de los estudiantes.
b) Consulta de bibliografía.
c) Trabajo de campo basado en entrevistas con otros docentes con objeto de intercambiar conocimientos y experiencias.

RESULTADOS CONCLUSIONES
Propuestas sobre técnicas docentes efectivas para estimular e incentivar a los estudiantes en el aprendizaje de materias jurídico laborales.

INNOVACIÓN EN DESARROLLO DE COMPETENCIAS DE NTIC (NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN) EN ESTUDIOS ARTÍSTICOS EN EL MARCO DEL EEES

Amador Cernuda Lago
Universidad Rey Juan Carlos

Ciencia, tecnología y arte han mantenido históricamente estrechos vínculos entre sí, que han permitido cristalizar nuevas propuestas creativas de influencia directa en el panorama social y cultural.Las transformaciones tecnológicas han producido un cambio radical en las formas de entender y producir la vida cotidiana, poniendo en cuestión los límites del cuerpo, haciendo posible la emergencia de una corporalidad híbrida que se constituye a partir de la extensión, fusión e inserción de las técnicas, los nuevos medios y las tecnologías de producción contemporánea. La relación entre subjetividad, cuerpo y procesos culturales ha ido adoptando una complejidad tal, que hace necesario entender estas transformaciones tecnológicas en proceso constante de producción e intercambio, que han dado como resultado recientes estudios y campos de comprensión que antes no existían La actual democratización de las NTIC, con la reducción de sus costos económicos favorece su utilización, y han creado un nuevo escenario que revoluciona las posibilidades creativas, con resultados muy positivos en la empleabilidad profesional dadas las amplias posibilidades que ofrecen las industrias creativas internacionales y la economía cultural, con la nueva agenda mundial propuesta por la UNESCO de aprovechar el poder transformador de la cultura y las artes como motor y catalizador del desarrollo sostenible., mejorando las políticas culturales y la cuestión digital a nivel global. Para aprovechar este espacio emergente hay que desarrollar en los estudiantes de artes competencias en el conocimiento y utilización de las NTIC. Diferentes proyectos e investigaciones consolidadas en los programas de formación artística conforman este simposio

LA UTILIDAD DE LA REALIDAD VIRTUAL EN EL ENTRENAMIENTO DE CAPACIDADES ARTÍSTICAS

Amador Cernuda Lago
Instituto Universitario Danza Alicia Alonso. Universidad Rey Juan Carlos

La Realidad Virtual es la experiencia sintética mediante la cual se pretende que el usuario sustituya la realidad física por un entorno ficticio generado por ordenador: La Realidad Virtual es un interfaz "hombre-máquina" que permite al usuario sumergirse en una simulación gráfica 3D generada por ordenador, y navegar e interactuar en ella en tiempo real con perspectiva subjetiva.
La Realidad Virtual no es un triunfo exclusivo del estamento científico, muchos artistas pioneros contribuyeron al nacimiento y desarrollo de la Realidad Virtual desde los años 70.
Fruto de las últimas décadas de investigación, del desarrollo tecnológico y del abaratamiento del equipamiento, disponemos de datos que muestran la gran eficacia clínica de la RV para el tratamiento de una amplísima gama de trastornos de ansiedad. Un problema muy generalizado en artistas, sobre todo músicos y bailarines, es la ansiedad escénica. Trabajos pioneros realizados con deportistas de alto rendimiento, trasladados al ámbito de la danza, nos han permitido comprobar la eficacia de esta herramienta con bailarines.
Se presentan los resultados obtenidos con un grupo de 31 bailarines con ansiedad escénica, a los que se ha realizado una entrevista clínica y medido con el test STAI de ansiedad antes y después de las sesiones de realidad virtual.
Al finalizar el proceso y tras comprobar los resultados medidos por los tests científicos, en la realidad del escenario con público, se ha podido constatar que 25 de los 31 sujetos han superado su ansiedad escénica.
.

NARRATIVA NO LINEAL EN VIDEOJUEGOS

Pablo Medina Gallego
Facultad de Comunicación .Universidad Francisco de Vitoria

Todos en algún momento de nuestras vidas hemos deseado ponernos en la piel del héroe de una película y tomar decisiones distintas a las que él tomaba, o formar parte del grupo que le acompañaba, gracias a los videojuegos, ahora esto es posible. A medida que avanza la tecnología las posibilidades narrativas dentro del mundo de los videojuegos se multiplican exponencialmente. Los creativos cada vez disponen de más recursos para hacer que el público se sienta protagonista en sus universos imaginarios. El elemento que distingue a los videojuegos del cine o de otras artes narrativas es la interacción, el público pasa de espectador a protagonista. Este hecho consigue que los videojuegos tengan una mayor capacidad de sumergir a su público en la aventura. La tendencia a la hora de guionizar ha sido muy clara. Por un lado las productoras orientales prefieren concentrar todo su dinero en una solo línea argumental, consiguiendo dotar a esta línea de todos los recursos de los que disponen como escenas espectaculares, complejos escenarios e increíbles animaciones; sin embargo, impiden al videojugador influir en la historia haciendo que sea un simple ejecutor de la voluntad del personaje. La tendencia occidental es muy distinta, el dinero disponible para una producción se reparte entre varias líneas argumentales que el videojugador puede elegir, influyendo en la historia y adaptándola a su avatar dentro del videojuego. Sin embargo el presupuesto se diluye entre varias historias que el videojugador nunca llegará a ver enteras.

NUEVOS RECURSOS EN LAS ARTES ESCÉNICAS EL ANÁLISIS DE LA ILUMINACIÓN ESCÉNICA URBANA, DESDE LA LUZ NATURAL AL VIDEO MAPPING

Raffaele Biasco y Rocio España
Universidad Bolonia/ Universidad Granada

Esta investigación forma parte de un estudio sobre la ritualidad escénica intrínseca en nuestras ciudades mediterráneas, y como este hecho ha modificado y conformado el entorno corpóreo que las conforma.

Tiene como objetivo reelaborar la lectura de la ciudad desde el punto de vista de los rituales escénicos que en ella se generan, para dar una visión conjunta de la dramaturgia que posee.

Nace de las investigaciones llevadas a cabo en las respectivas tesis doctorales por los autores de este artículo; y quiere explicar la asombrosa complejidad de nuestras urbes a través de recursos narrativos propios de las artes escénicas, centrándose en uno de los aspectos fundamentales de dicha dramaturgia: el análisis de la iluminación escénica urbana, desde la luz natural al video mapping.

Partiendo de la premisa de que nuestras urbes se han ido conformando desde el concepto de ritualidad, presente en ellas a diferentes escalas, queremos entender la ciudad y el entorno arquitectónico que nos rodea, como un escenario en el cual desarrollamos la obra de nuestra vida. Por este motivo, nos proponemos romper, ayudados de estas nuevas tecnologías, los límites entre espacio real y espacio virtual o imaginario.

Proponemos el uso de dichos recursos lumínicos-escénicos para el aprendizaje y la enseñanza del entorno corpóreo que nos rodea, buscando así, una manera diferente de leer, contar, vivir o explorar la ciudad, que complemente la actual lectura urbana, económica, geográfica, política, histórica y arquitectónica

LAS INNOVACIONES TECNOLÓGICAS APLICADAS AL CUERPO Y AL ARTE EN LA ANTIGUA UNIÓN SOVIETICA Y LA ACTUAL RUSIA

Polina Smirnova Avsiuk
Instituto Universitario Danza Alicia Alonso. Universidad Rey Juan Carlos

Hace 30 años ya se afirmaba que "el proceso de perfeccionamiento de la metodología de enseñanza coreográfica requiere recursos nuevos y más precisos, pues se trata de un complejo multifactorial que debe incluir el uso activo y la integración de los principios científicos relacionados con la acción motora" (Gabovich, 1986).
La electromiografía funcional posibilita estudiar la coactivación, sinergia, muscular (relación agonista-antagonista), conociendo la participación de un músculo o grupo muscular determinado y el momento de fuerzas resultantes, teniendo en cuenta las características antropométricas (masa-inercia, cinemática) individuales para monitorizar tanto a los alumnos más pequeños, como para perfeccionar los gestos técnicos más complejos de los bailarines pre- y profesionales de la danza clásica. Los marcadores fotoreflectantes permiten recopilar las características cinemáticas angulares y lineales del movimiento estudiado, cuantificar datos de forma precisa y objetiva para posibilitar la valoración, recopilación, comparación y seguimiento del progreso de los alumnos/as, así como modelar matemáticamente programas óptimos de reeducación neuromotora, a través de regímenes seguros, no traumáticos, de movimiento gracias a la monimización de fuerzas interarticulares.

Para el control sistemático de determinados indicadores de virtuosismo técnico de los bailarines de danza clásica es necesario contraponer sus gestos con los parámetros biomecánicos de los movimientos avanzados de bailarines profesionales destacados.

La combinación del análisis de las imágenes de vídeo, los datos biomecánicos y antropométricos (Kuznecov, 2013; Petrova, 2013) recopilados mediante equipos de captación del movimiento por marcadores foto-reflectantes es posible gracias a las aplicaciones cada vez más accesibles y económicas disponibles en la actualidad.

UTILIDAD Y POSIBILIDADES DE LOS PROGRAMAS INFORMÁTICOS PARA LA CREACIÓN COREOGRÁFICA PROFESIONAL

José Buzón Ruiz y Mercedes Burgos Fuertes
Ballet Nacional de España/INAEM MCEDj

Tradicionalmente, el lenguaje escénico ha sido oral. En la danza existe la figura del repetidor, una persona que se aprende las coreografías paso a paso para transmitir las indicaciones del creador original; esa es también la labor fundamental en el teatro del ayudante de dirección.

La experimentación en Danza ha pasado por distintos niveles, cuestionando las distintas categorizaciones y márgenes disciplinares, espaciales, conceptuales, corporales y kinéticos. La diversidad de posibilidades que se abren desde los años 70 con los trabajos de edición, producción y proyección de videos, el tratamiento por computadora de imágenes digitales enfocando su atención en el tratamiento de la imagen en movimiento y sus posibilidades de interacción y los trabajos que en 1980 Cunningham comienza a desarrollar en conjunto con un grupo de ingenieros, diseñadores e informáticos, una serie de Softwares (Lifeforms, Danceforms, ChoreoGraph) de edición de movimiento corporal. Más recientemente el director de escena y creador de musicales neoyorquino Jeff Whiting, que ha trabajado en la creación de importantes musicales creando una aplicación para tableta, llamada «Stage write», con la que intenta facilitar el trabajo de directores de escena y coreógrafos. Estos avances tecnológicos permiten crear un número indeterminado de intérpretes, etiquetarlos y asignarles un escenario virtual y marcarles el movimiento, que queda grabado. También se pueden variar las dimensiones del escenario para ajustarse así a las necesidades de cada montaje y colocar en él los elementos de la escenografía para ver el resultado final. El dominio de estos sistemas de software se hace indispensables actualmente

ORGANIZAÇÃO E DESAFIOS DO PROCESSO FORMATIVO NO ENSINO SUPERIOR

Carlos Diogo Moreira
ULHT

A análise da aprendizagem no ensino superior suscita questões fundamentais: o fluir de mudança qualitativa na forma de ser, experienciar, compreender e conceptualizar algo no mundo. Tais questões concretizam-se em categorias como o acréscimo de conhecimentos, a aquisição de factos ou métodos utilizáveis. Desta forma, Uma aprendizagem é um processo de interpretação orientado para a compreensão da realidade ou, também, uma forma específica de descrição metafórica de situações sucessivas num quadro de organização de ensino superior. Contudo, o ensino superior tem de ser testemunhal e comprometido com as realidades de aprendizagem dos estudantes, quer intrínsecas quer extrínsecas, numa dialéctiva comum.

No tempo actual, a sociedade exige cada vez mais responsabilidades a quem, no ensino, presta serviço aos cidadãos. A educação superior, em particular os modos de aprendizagem nas instituições universitárias, necessitam preparar os estudantes para entrar num ambiente de trabalho caracterizado por crescente incerteza, mobilidade, risco, complexidade e cooperação interdisciplinar e interprofissional.

O ensino superior implica, sempre, além do exercício constante de transparência a todos os níveis, uma constante preocupação com a avaliação da qualidade.

Neste sentido, a avaliação é um instrumento indispensável, quer se trate da formação dos docentes, de políticas educativas de acesso, análises, ou de programas de supervisão, domínios de eleição das comunicações apresentadas neste simpósio.

A VALORIZAÇÃO DA DOCÊNCIA NO PROCESSO AVALIATIVO DO ENSINO SUPERIOR

Carlos Diogo Moreira
Professor Doutor Carlos Diogo Moreira –ULHT-Instituto Serviço Social – Lisboa

No tempo actual, a sociedade exige cada vez mais responsabilidades a quem, no ensino, presta serviço aos cidadãos. A educação superior, em particular os modos de aprendizagem nas instituições universitárias, necessitam preparar os estudantes para entrar num ambiente de trabalho caracterizado por crescente incerteza, mobilidade, risco, complexidade e cooperação interdisciplinar e interprofissional.
Por sua vez, os estudantes revelam-se cada vez mais sensíveis à igualdade de tratamento e oportunidade de aprender, a uma avaliação justa e preparação adequada.
Nesta perspectiva, o papel dos professores do ensino superior está a mudar. Além de terem de ser, especialistas, (através de prática continuada de pesquisa), os docentes são convocados a desenvolverem competências pedagógicas que proporcionem resultados efectivos de aprendizagem. Até ao momento, porém, tem sido, nomeadamente no caso português, concedida ênfase excessivo ao desempenho investigativo, remetendo-se para plano secundário a função de docência. A preocupação com a produção cientifica – pela importância determinante que ocupa na avaliação para a progressão de carreira – remete, efectivamente, para segundo plano, a preparação pedagógica, com manifesto prejuízo na qualidade do ensino e na sua própria missão, sobretudo se atendermos à crescente diversidade dos alunos que procuram as escolas superiores. A qualidade da docência que é desejável deve e pode ser assegurada nas diversas medidas e práticas quer de natureza institucional, quer relacionados com o desempenho individual dos professores. A introdução destas medidas no processo formativo permitirá atender a uma avaliação docente plenamente eficaz, justa, responsável e totalmente adequada às novas exigências que se colocam às instituições do ensino superior.

ENFOQUES EPISTEMOLÓGICOS NA ABORDAGEM DA POLÍTICA EDUCATIVA: AS VIAS DE ACESSO AO ENSINO SUPERIOR

Maria Neves Gonçalves
Professora Doutora Maria Neves Gonçalves -ULHT - Instituto de Educação – Lisboa

Esta comunicação, que vai ter como foco principal o acesso ao ensino superior em Portugal, vai estruturar-se em dois eixos semânticos. Num primeiro momento, abordaremos a fundação da universidade por D. Dinis em 1290 e que se se destinava às elites. A universidade portuguesa inseria-se na dinâmica e mundividênvias medievais como Salamanca, Sorbonne e Bolonha. As universidades medievais nasceram sob o impulso do espírito secular e individualista em que a razão humana se começa a emancipar do teologismo. Este carácter elitista vai manter-se grosso modo até grande parte do século XX. Num segundo momento abordaremos o lento processo de democratização que, em Portugal, vai culminar nas últimas décadas do século XX. Esta comunicação tem como objectivos: 1) analisar os diplomas legais que facilitam o acesso ao ensino superior em Portugal: o Decreto-lei nº 64/2006 e o Decreto-Lei nº 88/2006; 2) conhecer e interpretar as motivações que levam estes alunos a ingressar no ensino superior por esta via. A metodologia que vamos utilizar é, por um lado, a análise documental de fontes legislativas e, por outro, a análise crítica do discurso segundo Fairclough (1992) tendo por base as entrevistas semi-estruturadas a 10 sujeitos que ingressaram no ensino superior através do Curso de Educação Tecnológica. Os referidos sujeitos pertencem a uma turma da Licenciatura em Ciências da Educação de uma universidade privada. Pela análise dos resultados, podemos concluir que é nos alvores do século XXI que a política de acesso ao ensino superior se abre a novos públicos através dos Decretos enunciados.

A TRANSIÇÃO DO ENSINO SUPERIOR PARA O MERCADO DE TRABALHO: UM OLHAR SOBRE A EUROPA

Carla Sofia Rocha da Silva
Professora Doutora Carla Silva –ULHT- Instituto de Serviço Social – Lisboa

A premissa central das teorias económicas sobre o comportamento do mercado é que a prestação da educação pode ser entendida da mesma forma que a prestação de outros bens e serviços. Uma perspectiva de mercado de trabalho conclui que o jovem é livre de agir como consumidor da educação e o ensino e as Universidades são forçadas a aumentar a qualidade da educação e a eficiência com que a fornece, caso contrário, arriscar-se-á a fechar. Ao analisar as mais recentes metamorfoses das políticas sociais neoliberais – entre elas, as que têm vindo a empurrar o verdadeiro significado de democracia para uma posição paradoxal, uma vez que dão a perigosa ideia de que não existe outra alternativa à plataforma plutocrática neoliberal - constatamos que a transição para o mercado de trabalho é determinado pelo nível agregado da escolha social. Para além disso, é indiferente às desigualdades existentes no poder de mercado e à forma como estas moldam as possibilidades de escolha dos jovens.
Numa perspectiva comparada procurar-se-á neste trabalho, estudar algumas variáveis como seja o capital social, económico e cultural dos jovens no Ensino Superior de alguns países na Europa e através do método de regressão linear múltipla, pretendemos mostrar como a relação entre trabalho e educação se relacionam entre si e num conjunto de relações causais, fazendo realçar que o sistema ajusta-se às limitações do social e aos recursos que este proporciona.

A APRENDIZAGEM EXPERIENCIAL E A RELAÇÃO DE SUPERVISÃO NO ENSINO SUPERIOR

Hélia Bracons
Prof. Hélia Bracons -ULHT- Instituto de Serviço Social – Lisboa

Esta apresentação visa reflectir o papel e o trabalho do supervisor pedagógico (universidade), bem como do supervisor institucional (instituição de realização de estágio) no processo de formação dos estudantes de Serviço Social.
No contexto de estágio, a supervisão é um processo de construção, reflexão e de aplicação prática das capacidades de observação, de análise e de criatividade. A supervisão tem como objectivo a reflexão do supervisionado com o intuito de o fazer aprender e crescer como pessoa e como profissional. A colocação do aluno em contexto prático implica que o aluno adquira competências de comunicação, cognitivas, teóricas, de interacção, entre outras. É exigido, ainda, que este adquira igualmente responsabilidades individuais e colectivas. O estágio torna-se, assim, uma instancia e uma oportunidade de reconstrução permanente de saber e de conhecimento. Procurámos indagar as percepções dos estudantes finalistas da licenciatura em Serviço Social através de uma metodologia de análise de conteúdo, e interpretar a sua visão perante a problemática estabelecida. Estes estudantes, foram sujeitos a um guião de entrevista sobre a supervisão pedagógica, a importância do estágio no processo de formação, as principais competências do orientador tutorial e institucional e o papel do supervisor pedagógico numa pedagogia para a autonomia.
As conclusões permitem verificar que a orientação tutorial adquire um papel activo de interacção, partilha e mediação entre o professor e o aluno e a relação e interacção partilhada com o orientador institucional é a via privilegiada de conhecimento e de aperfeiçoamento na formação em Serviço Social.

METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: PROYECTOS MULTIASIGNATURAS EN EL CAMPUS DE MELILLA (UNIVERSIDAD DE GRANADA)

Carmen Enrique Mirón
Universidad de Granada

Dentro del actual marco docente universitario, existente tras la reforma de la universidad española para su adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), se busca potenciar la creación de equipos docentes multidisciplinares de una misma titulación que analicen y pongan en práctica, de forma coordinada, métodos de trabajo adecuados para realizar una correcta enseñanza y evaluación del aprendizaje.

No cabe duda de que debemos formar a nuestro alumnado para desarrollar actividades profesionales en contextos que, con frecuencia, exigen una continua colaboración con profesionales de diferentes ámbitos. La enseñanza disciplinar, habitual en nuestras aulas, carece de ese carácter multidisciplinar que un entorno laboral demanda. Sin embargo, en un semestre impartimos materias de diversas características y diferentes áreas de conocimiento que nos pueden propiciar una excelente base para realizar una formación más acorde con la realidad laboral.

En esta línea, el simposio presenta cinco experiencias desarrolladas en titulaciones diferentes en donde se han usado diferentes metodologías activas. Se pretende, pues, dar visibilidad a unas buenas prácticas llevadas a cabo por equipos docentes multidisciplinares que vienen desarrollándose desde hace algunos cursos académicos en la Facultad de Educación y Humanidades y en la Facultad de Enfermería del Campus de Melilla perteneciente a la Universidad de Granada.

EL ABP COMO MEDIO PARA INCENTIVAR EL APRENDIZAJE Y LA PARTICIPACIÓN DE PROFESORADO Y ALUMNADO EN EL GRADO DE ENFERMERÍA

Emilio González-Jiménez, Carmen Enrique Mirón y Juan A. González García
Facultad de Enfermeria, Universidad de Granada

Esta comunicación presenta un proyecto de consolidación y extensión de buenas prácticas docentes iniciado en el curso 2013/2014 en la Facultad de Enfermería del Campus de Melilla (UGR). El objetivo del proyecto ha sido una renovación metodológica mediante Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). Tras una experiencia piloto en el curso 2012/2013, se ha profundizado en el diseño y desarrollo de instrumentos de evaluación (alumnado y metodología) así como en la coordinación de las asignaturas implicadas (Bioquímica, Fisiología I, Anatomía y TIC en Cuidados de Salud y Metodología de Investigación) impartidas en el primer semestre del Grado de Enfermería y en el desarrollo de competencias, especialmente la del trabajo en equipo.

Finalizada la experiencia, podemos destacar la coordinación entre profesorado y contenidos tratados en diversas materias así como la potenciación de la relación entre los aspectos teóricos tratados y su aplicación práctica. Otros aspectos destacables son el desarrollo de competencias como la capacidad para resolver problemas, la actitud crítica, la comprensión de su profesión, la capacidad de investigación y aplicación a la misma de las NNTT, entre otros.

El tiempo que dicha metodología exige al profesorado y la necesidad de mantener estas actuaciones en sucesivos cursos incrementando la exigencia competencial y la necesidad de continuar desarrollando instrumentos de evaluación son los principales puntos débiles detectados.

PRÁCTICAS INTERDISCIPLINARES EN EL GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA: UN MODELO DE COORDINACIÓN DOCENTE PARA EL DESARROLLO Y LA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS GENERALES CURRICULARES DURANTE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA

Ana M. Rico-Martín
Coordinadora del Grado en Educación Primaria. Facultad de Educación y Humanidades, Universidad de Granada

En la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla (Universidad de Granada), es tradicional la realización de prácticas de enseñanza en determinadas asignaturas (prácticas de cátedra), que consistían en pequeñas intervenciones educativas en aulas reales de Educación Primaria con objetivos formativos de carácter práctico. Con el devenir de los años este tipo de experiencia se amplió a más asignaturas y dio lugar a proyectos de innovación docente de la UGR.

De esta forma, este trabajo recoge una experiencia realizada en la Facultad mencionada durante los años 2013-2014 y 2014-2015 con el alumnado de los cursos 1.º y 2.º del Grado en Educación Primaria (PID 13-37 de la UGR) . Tras esta implementación había dos intenciones fundamentales: a) vincular los contenidos teórico-prácticos de las asignaturas de la Facultad a la experiencia práctica docente en un aula escolar real; y b) elaborar un instrumento de evaluación de las competencias profesionales contempladas en las asignaturas universitarias y vinculadas con la tarea docente en la etapa de Primaria. Por otra parte, la puesta en marcha de la experiencia supuso la coordinación de dos importantes colectivos de enseñantes: maestros en activo y profesores universitarios.

Resultados de este PID fueron, pues, el enriquecimiento del alumnado en lo que respecta a su formación práctica, la labor en común de diferentes profesionales y el diseño e implementación del instrumento mencionado.

DESARROLLO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES EN EL GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL. IMPORTANCIA DEL CONTEXTO PROFESIONAL EN PRÁCTICAS EXTERNAS DESDE EL PRIMER CURSO DEL GRADO

José M. Cabo Hernández
Coordinador del Grado en Educación Infantil. Facultad de Educación y Humanidades, Universidad de Granada

La Facultad de Educación y Humanidades del Campus de la UGR en Melilla viene desarrollando de forma institucional un programa de prácticas en el Grado de Educación Infantil, en los cursos de 1º y 2º. A diferencia de los Practicum I y II del Grado (cursos 3º y 4º), la realización de estas prácticas, durante el horario escolar (de 9.00 a 14.00 h.), responden a las tareas encomendadas por el profesorado de la Facultad que imparte en cada semestre las asignaturas, de forma coordinada con los tutores de los colegios.

El profesorado de la Facultad, en cada semestre, y según los contenidos de cada asignatura, encarga trabajos que deben realizarse durante las prácticas. Según el tipo de asignatura, estos trabajos requieren ya sean tareas de observación, o bien encargos de intervención.

Los contenidos de las intervenciones responden a la programación aprobada en cada centro y aula. Las intervenciones se relacionan con situaciones de aprendizaje propias del contexto profesional, como la gestión de asambleas o el diseño, aplicación y evaluación de materiales y recursos. Debido al principio de globalización, las intervenciones requieren de la coordinación del profesorado de la Facultad.

En esta comunicación oral se realizará un análisis de las dificultades organizativas y posibilidades didácticas que este tipo de prácticas proporciona para el desarrollo de competencias profesionales, así como de las estrategias de evaluación adoptadas.

LA UNIVERSIDAD COMPROMETIDA CON EL CAMBIO SOCIAL: REPENSAR LA DOCENCIA EN EDUCACIÓN SOCIAL AMPLIANDO LOS LÍMITES DE LAS AULAS UNIVERSITARIAS COMO ESPACIOS DE APRENDIZAJE

Mª Carmen Robles Vílchez
Coordinadora del Grado en Educación Social. Facultad de Educación y Humanidades, Universidad de Granada

En esta ponencia se describe una propuesta docente que conecta la educación superior con las instituciones sociales a través del diseño de unas Prácticas Integradas, buscando con ello que los aprendizajes tengan utilidad desde el punto de vista del análisis crítico y del cambio sociocultural, superando la función academicista de la universidad hacia una mayor implicación en las necesidades de la sociedad. En el momento social actual, es necesario ampliar los límites de las aulas universitarias como espacios de aprendizaje y cambio social. Nuestro interés es favorecer que el alumnado encuentre ámbitos de reflexión y análisis socioeducativo desde la perspectiva de la coordinación metodológica inter e intra materias y de las condiciones objetivas y subjetivas de estos futuros educadores y educadoras, que han de hallarse envueltos en la propia acción, respondiendo así a la intención de impulsar cambios en la formación inicial y continua, propios de este aprendizaje-acción. Implementado estas prácticas contribuimos a la toma de conciencia de la dimensión social de la educación superior y al desarrollo de la responsabilidad social de la institución universitaria como desafío que implica compromiso, no solo con la formación de buenos profesionales, sino de personas sensibles con las problemáticas ajenas y que articulan su profesión con el cambio social participativo.

METODOLOGÍAS ACTIVAS COORDINADAS PARA EL DESARROLLO COMPETENCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE MELILLA

María José Molina García
Facultad de Educación y Humanidades, Universidad de Granada

La implantación de los nuevos grados universitarios ha centrado el desarrollo de la formación en la adquisición de competencias que faculten a los estudiantes, entre otras cuestiones, para el ejercicio de una profesión. Sin embargo, tras los primeros años de estos grados, la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla ha detectado, mediante el seguimiento realizado en las distintas Comisiones Internas de Calidad de las titulaciones, que los estudiantes siguen teniendo dificultad en resolver situaciones reales en las prácticas de campo que realizan.

El presente trabajo expone un proyecto puesto en marcha en el curso 2015-2016, tras la reflexión de los Equipos Docentes, y sus respectivas CGICT, así como del Equipo Decanal del Centro que se han comprometido en fijar, como objetivo general, la implementación de metodologías activas para potenciar la autonomía del alumnado, el pensamiento creativo, reflexivo y crítico, las actitudes colaborativas, las destrezas profesionales y la capacidad de auto y coevaluación, así como el aprendizaje relevante, mediante estrategias didácticas coordinadas ente el profesorado responsable de asignaturas ubicadas en un mismo curso y semestre en los grados de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Social, respectivamente.

Los resultados darán respuesta a las acciones de mejora recogidas en los Autoinformes de Seguimiento de los respectivos grados, favorecerá el rendimiento académico competencial de los estudiantes, optimizará la coordinación entre el profesorado y pondrá a disposición de la comunidad los materiales elaborados.

NUEVAS METODOLOGÍAS Y MATERIALES DOCENTES PARA LA FORMACIÓN EN COMPETENCIAS EN EL ÁMBITO DEL DERECHO

María del Pilar Pérez Álvarez
Profesora Titular de Derecho Romano (acreditada CU), Facultad de Derecho, Universidad Autónoma de Madrid

La legislación universitaria española promociona la formación en competencias hacia la profesionalización. En consecuencia debe hacerse énfasis en los métodos de aprendizaje de dichas competencias así como en los procedimientos para evaluar su adquisición. Al planificar nuestra docencia debemos tener presente este objetivo pero sin olvidar la formación en conocimientos. Ambos aspectos deben estar presentes en la formación integral de los futuros juristas.

Con estas premisas, la cuestión que el equipo docente se plantea es ¿cómo enseñar a "aprender" Derecho? Pensamos que el método concreto, entendido como el camino más adecuado en relación con las metas fijadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dependerá de los objetivos que el profesor pretenda alcanzar con sus estudiantes y de otra serie de variables como el número y características de los discentes, la materia, los recursos técnicos, los materiales docentes, etc…. Aquí pretendemos exponer una serie de metodologías docentes puestas en práctica en las aulas como especialmente adecuadas para la formación integral de los estudiantes de Derecho. Igualmente trataremos sobre el desarrollo de nuevos materiales docentes que hemos elaborado por un equipo multidisciplinar en el marco de diversos proyectos de innovación docente y que fomentan el aprendizaje autónomo del estudiante con la guía del profesor.

METODOLOGÍAS PARA LA FORMACIÓN EN COMPETENCIAS. MÉTODO DEL CASO Y APRENDIZAJE COOPERATIVO

María del Pilar Pérez Álvarez
Departamento de Derecho Privado, Social y Económico,
Universidad Autónoma de Madrid

En la legislación universitaria española se contemplan, por primera vez, como objeto de la formación universitaria, las competencias, habilidades y destrezas del ámbito profesional del que se trate. La competencia es un saber complejo que involucra conocimientos, habilidades y actitudes. Esta nueva forma de entender la formación superior pretende el acercamiento del estudiante a la realidad social y laboral con la que se encontrará una vez egresado y conlleva el cambio del modelo educativo tradicional, que se centraba en la enseñanza, hacia otro sistema centrado en el aprendizaje autónomo de los estudiantes tutorizados por el profesor. En este contexto las técnicas tradicionales de enseñanza se complementan con otras metodologías más interactivas tendentes a activar el esfuerzo intelectual y de comprensión del estudiante.

Según mi propia experiencia docente, el método del caso combinado con la técnica del aprendizaje cooperativo es uno de los más adecuados en el campo del Derecho y presenta notables ventajas para la enseñanza-aprendizaje del Derecho, en general, y del Derecho romano, en particular. Estos nuevos métodos patrocinados por Bolonia se revelan como idóneos tanto para reforzar los conocimientos, objeto de explicación en las lecciones magistrales, como para el desarrollo de las habilidades, destrezas y actitudes promocionadas por el actual contexto universitario.

NUEVOS MATERIALES PARA EL ESTUDIO DEL DERECHO. LOS PODCAST EDUCATIVOS

Maribel Mondéjar Péña
Profesora Contratada Doctora de Derechos Civil, Departamento de Derecho Privado, Social y Económico, Universidad Autónoma de Madrid

Este trabajo da cuenta de los resultados de un Proyecto de Innovación Docente (Nuevos materiales para el estudio transversal y en abierto de los nuevos desafíos jurídicos del derecho de familia) obtenido en concurrencia competitiva y desarrollado por un equipo multidisciplinar de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid en el curso 2014-2015. En realidad, la misma estructura y técnica la habíamos utilizado en un Proyecto de Innovación Docente anterior, desarrollado en el curso 2013-2014 para tratar el tema de la adquisición de la vivienda habitual y los problemas jurídicos que se plantean en torno a este negocio jurídico.

Analizaremos, desde la experiencia obtenida en el desarrollo de proyectos mencionados, los podcasts desde una perspectiva didáctica y reflexionaremos sobre las posibilidades educativas de esta herramienta. Además, trataremos del desarrollo de los nuevos materiales de audio, puestos a disposición de los estudiantes a través del repositorio institucional a través de un sistema de sindicación RSS (Really Simply Sindication) que permite su revisión automática y periódica. Veremos cuáles fueron los objetivos inicialmente planteados y los resultados finalmente alcanzados, pasando por los contenidos, el formato, el método y las ventajas y los planes de mejora que se plantearon y aplicaron por el equipo en su desarrollo.

LA UTILIDAD DE UNA GUÍA TEÓRICO-PRÁCTICA EN LA FORMACIÓN DE LOS FUTUROS JURISTAS

María de la O Goñi Rodríguez de Almeida
Profesora de Derecho Civil, Departamento de Derecho Civil,
Universidad Francisco de Vitoria

La formación de los futuros juristas en el aula, conforme a las nuevas exigencias del Espacio Europeo de Educación Superior, tiene que ser concisa y práctica, dejando al estudiante el trabajo de desarrollar y aplicar aquellos aspectos básicos que previamente se han explicado. De este modo, se consigue uno de los objetivos básicos que es el aprendizaje basado en el alumno. Ahora, el protagonista es el propio aprendiz que, situándose en el centro de atención del proceso de enseñanza-aprendizaje, viene considerado como gestor de su propio proceso de aprendizaje. El profesor, por su parte, pasa de ser un mero transmisor de conocimiento a ser un facilitador del mismo. Su papel es acompañar, orientar, guiar y evaluar al estudiante que va logrando autonomía e independencia en su aprendizaje y en el desarrollo de sus propias capacidades Para ello, el poder contar con una guía de Derecho civil donde se recogen los principales aspectos de cada tema, con sus correspondientes esquemas, completados con el índice legislativo, así como un índice de jurisprudencia clasificada de cada una de las cuestiones más relevantes, facilita enormemente la labor del profesor al plantear su docencia en el aula.

Esta guía teórico-práctica aporta la visión general de la asignatura, y sirve de punto de partida del trabajo del estudiante, que debe desarrollar su contenido con su estudio y consulta de las fuentes allí recogidas.

APRENDIZAJE EN EL MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS DE CONSTRUCCIÓN ARGUMENTATIVA EN CONFLICTOS JURÍDICOS

Pilar Dominguez Lozano
Profesora Titular de Derecho Internacional Privado, Departamento de Derecho Privado, Social y Económico, Universidad Autónoma de Madrid

Se trata de explorar nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje que, en el trabajo individual dirigido y en trabajos en grupo, permitan a los estudiantes desarrollar competencias en argumentación jurídica de naturaleza contradictoria desplegando habilidades que les permitan manejar intereses contradictorios en conflictos con relevancia jurídica.

Para poder cubrir el objetivo propuesto ha resultado, por ejemplo, especialmente útil plantear a los estudiantes ejercicios a realizar en tres vertientes complementarias: En primer lugar han de preparar, analizar y redactar la fundamentación jurídica que permita defender los intereses de una de las partes. En segundo lugar, realizarán, en paralelo, ese mismo trabajo para preparar la fundamentación en defensa de los intereses de la contraparte y en tercer lugar, realizarán una labor de integración de los argumentos jurídicos, que permita formular pretensión/contrapretensión.

El método, a través de la diversificación de ejercicios aporta además el valor de desarrollar el pensamiento crítico y analítico, sobre consideraciones técnicas y sustantivas de naturaleza jurídica, en los estudiantes. Promueve la reflexión y la inquietud intelectual, enseñando al estudiante a "pensar", a razonar jurídicamente, y a observar la realidad estimulando la capacidad crítica y analítica. Es, además, una metodología que, una vez aplicada, incrementa en gran medida la participación de los estudiantes en la clase.

EL DESARROLLO DE LA CLASE MAGISTRAL Y LA EVALUACIÓN CONTINUA

Remedios Aranda Rodríguez
Profesora Titular de Derecho Civil, Departamento de Derecho Privado, Universidad Carlos III de Madrid

La exposición o lección magistral es un método que consiste en la presentación de la información de forma organizada constituyendo un instrumento insustituible en la transmisión de conocimientos en cuanto de sirve de fundamento y andamiaje para el aprendizaje. Ha sido el método más utilizado a lo largo de la historia, en el ámbito de la enseñanza del Derecho, básicamente en todos los sistemas de derecho del Civil Law. En el uso de esta metodología es importante no presentar los problemas jurídicos como cuestiones cerradas que puedan fomentar actitudes de recepción pasiva o acrítica, sino esforzarse por promover la reflexión y la inquietud intelectual.

El cambio provocado en los programas de Derecho con la introducción del Espacio Europeo de Educación Superior ha motivado que el profesor cambie dicho sistema porque el objetivo principal con la implantación de Bolonia está en el autoaprendizaje del alumno.

El profesor ya no tiene que explicar todos y cada uno de los puntos del programa, como se hacía hasta entonces, sino que debe proporcionar al alumno los medios y las ideas básicas para que este consiga los conocimientos, habilidades y actitudes que se proponen. La lección magistral perdura y debe ser completada mediante el sistema de evaluación continua donde el alumno debe demostrar el desarrollo de su pensamiento crítico conforme a las instrucciones y orientaciones del profesor.

EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO ORGANIZATIVO DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR: INDICADORES PARA LA INVESTIGACIÓN APLICADA, CREACIÓN CULTURAL Y SU IMPACTO TERRITORIAL

Sandra Saúde
Profesora Adjunta del Instituto Politécnico de Beja y Investigadora del Centro Interdisciplinar de Estudios en Ciencias Sociales (CICS.NOVA)

La propuesta que presentamos se enmarca en un proyecto que estamos desarollando dos equipos de investigación pertenecientes a la Universidad de Aveiro y al Instituto Politécnico de Beja de Portugal (con el asesoramiento de investigadores de la Universidad de Alcalá de Henares y de la Universidad de Lleida, de España) sobre la identificación y definición de indicadores para evaluar el desempeño de las instituciones de enseñanza superior (IES), en particular las de matriz politécnica en Portugal. Con esta propuesta de simposio pretendemos contribuir al enriquecimento de la reflexión científica sobre dos temas fundamentales:

1) La problemática y la importancia de la evaluación del desempeño organizativo para la mejora de la eficacia y rendimiento de las IES;
2) La relevancia de los indicadores representativos de actividades de investigación aplicada, creación cultural e impacto territorial de las IES para realizar un processo global de la evaluación de su desempeño organizativo.

LA EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y DE LA TERCERA MISIÓN: EL CASO DE LA UNIVERSIDAD DE LLEIDA

Maria Farré Perdiguer, Teresa Torres Sole y Mercè Sala Rios
Universidad de Lleida

La evaluación de la educación superior es un proceso complejo que puede llevarse a cabo desde diversos enfoques. La utilización de un sistema de indicadores relacionados con el desempeño de las instituciones de educación superior (IES) es uno de los más habituales. En muchos países se están llevando a cabo procesos de racionalización del gasto debido a las restricciones presupuestarias y a las exigencias cada vez mayores de rendición de cuentas. En este contexto, la rendición de cuentas de la actividad llevada a cabo por las IES es una práctica comúnmente aceptada. Así, las IES deben asumir la responsabilidad de informar y justificar a la sociedad la gestión de los recursos públicos recibidos.

El objetivo de esta comunicación es presentar la evaluación de las actividades de investigación y de la tercera misión, ligada al logro de un conjunto de indicadores que expresan el grado de cumplimiento institucional de objetivos preestablecidos. Todo ello en el contexto de un modelo de financiación basado en indicadores y fórmulas objetivas para el conjunto de las universidades públicas catalanas.

Los resultados nos muestran que el establecimiento de un sistema de indicadores que permitan valorar la actividad de las universidades constituye una herramienta muy útil. Por un lado ofrecen a la sociedad información evaluable, por otro permiten comparaciones con otras universidades, facilitan el proceso de toma de decisiones y a la vez son una base sobre la cual asignar recursos. Estos procesos de evaluación han supuesto cambios a nivel interno de las universidades, por un lado se han desarrollado sistemas homogéneos de recogida de información y por otro ha supuesto la implementación de estos mismos modelos a nível interno.

A ABRANGÊNCIA DAS ATIVIDADES DE INVESTIGAÇÃO E DE CRIAÇÃO CULTURAL DAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR POLITÉCNICO: DA DEFINIÇÃO DE DIMENSÕES DE ANÁLISE À MEDIÇÃO DO DESEMPENHO INSTITUCIONAL

Hugo Figueiredo* y Ricardo Biscaia**
**Universidade de Aveiro, CIPES (Portugal); **Universidade Portucalense, CIPES (Portugal)*

Nas últimas décadas têm sido implementadas várias medidas com o intuito de melhorar a qualidade e o desempenho das instituições de ensino superior (IES). A preocupação formal com estes aspetos tem resultado, na generalidade das IES, em cada vez maiores pressões para a medição do desempenho. Este processo ganhou ainda uma dinâmica acrescida pela introdução, por parte de vários governos europeus, de sistemas de financiamento baseados nessas mesmas medidas de desempenho.

No quadro de sistemas binários de ensino superior, como é o caso do Português, espera-se que o sistema universitário realize investigação fundamental e que o sistema politécnico realize investigação aplicada. Esta especificidade da missão politécnica, muito focada no desenvolvimento deste tipo de investigação, é de difícil delimitação, sendo que, na prática, os critérios de investigação utilizados para aferir o desempenho nas instituições politécnicas e universitárias são semelhantes, o que não respeita a especificidade legal das instituições politécnicas.

O objetivo desta comunicação é, assim, o de propor: Em primeiro lugar, um modelo conceptual que incorpore a abrangência das atividades de investigação levadas a cabo pelas Instituições de Ensino Superior Politécnico, capaz de captar as suas especificidades; Em segundo lugar, explicita-se a forma como este modelo poderá ser integrado num sistema de gestão de desempenho suficientemente flexível que acomode e promova uma diversidade de perfis institucionais e posicionamentos estratégicos para o subsistema politécnico (e, porventura, no próprio subsistema universitário).

CONSENSUALIZAÇÃO E VALIDAÇÃO DOS INDICADORES DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO PARA O ENSINO SUPERIOR POLITÉCNICO EM PORTUGAL

Sandra Saúde, Carlos Borralho, Sandra Lopes y Isidro Féria
Instituto Politécnico de Beja, CICS.NOVA (Portugal)

No domínio da especificidade de atuação das Instituições de Ensino Superior (IES) com matriz dita mais profissionalizante ou tecnológica, nas quais se inserem as Universidades de Ciências Aplicadas (na Europa) ou as Universidades Tecnológicas (nos EUA), são vários os autores que defendem que o sistema de avaliação de desempenho centrado nas métricas tradicionais de valoração da citação científica é insuficiente e que é necessário o desenvolvimento de um sistema de avaliação que respeite a natureza específica e distintiva da missão e da atuação do Ensino Superior Politécnico.

Neste âmbito, e em resultado de um projeto desenvolvido durante mais de 1 ano, financiado pela Fundação de Ciência e Tecnologia de Portugal, foi possível consensualizar e validar um conjunto de 29 indicadores de avaliação de desempenho, exequíveis e ajustados à especificidade da dinâmica de desempenho dos institutos e escolas politécnicas. É objetivo desta comunicação refletir de forma detalhada e crítica sobre as diferentes etapas que permitiram obter uma lista de indicadores que permite avaliar, de forma exequível, o desempenho organizacional do Ensino Superior Politécnico.

A consensualização e a validação dos indicadores foi feita com os presidentes e os dirigentes máximos das IES politécnicas, públicas e privadas, existentes em Portugal. Para o efeito utilizou-se a técnica de *e*-Delphi que permitiu, após 2 rondas, estabilizar e hierarquizar a lista final de indicadores preferida e mais consensual.

De forma a garantir a melhor qualidade possível da proposta de indicadores de desempenho consensualizada e validada através do *e*-Delphi, decidiu-se proceder ainda a um estudo de análise da sua exequibilidade e aplicabilidade junto de quatro instituições do ensino superior politécnico (IESP).

A interação estabelecida com as IESP (realizada com base em Observação direta e Entrevistas semi-estruturadas) permitiu obter uma apreciação global muito positiva, e específica, para cada indicador, sobre a respetiva aplicabilidade e exequibilidade de cálculo.

A ESPECIFICIDADE DA AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DO ENSINO SUPERIOR POLITÉCNICO: PROPOSTA DE UM MODELO DE AVALIAÇÃO

Hugo Figueiredo* y Ricardo Biscaia**
**Universidade de Aveiro, CIPES (Portugal); **Universidade Portucalense, CIPES (Portugal)*

O financiamento baseado no desempenho tem sido uma realidade crescente no ensino superior na generalidade dos sistemas de Ensino Superior Europeus. Por um lado, porque houve uma evolução positiva na criação e aceitação de indicadores que meçam o desempenho das Instituições de Ensino Superior (IES) no ensino e na investigação. Por outro lado, a constante pressão que existe sobre os orçamentos públicos leva o Estado a exigir o máximo de retorno a cada Euro atribuído às IES.

Dada a multiplicidade de perfis de IES existentes em Portugal, devido à existência de um sistema binário (universidades e politécnicos) num país marcado por grandes desigualdades regionais económicas e demográficas, o financiamento baseado no desempenho requer cautela no seu *design* e implementação. A nossa apresentação visa a discussão de uma proposta para a criação de um modelo de avaliação do desempenho da investigação aplicada, criação cultural e impacto regional das IES portuguesas, que acautele esta diversidade de perfis, podendo ser usado como base de suporte ao financiamento das instituições neste âmbito.

Apresentamos duas propostas de pontuação para cada uma das IES, ambas com base na agregação das pontuações de diferentes indicadores de desempenho através de uma normalização dos valores considerados. As pontuações apresentadas são relativas: Ou seja, a pontuação atribuída a uma dada IES está dependente do desempenho das outras instituições do sistema. De seguida, demonstramos de que forma é que os sistemas de pontuação apresentados podem ser úteis para atribuir parte do financiamento para a investigação às instituições através do desempenho reportado pelas mesmas.

LA EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS EN TODAS LAS ETAPAS EDUCATIVAS Y EN LOS PROGRAMAS DE MOVILIDAD

Marta Jacob Escauriaza
Departamento de Economía Aplicada, Universitat de les Illes Balears

Dada la importancia de las competencias para la inserción laboral, este trabajo explora la conexión entre la formación de competencias que ofrecen las instituciones educativas y las requeridas por el sector productivo, y evalúa las competencias trabajadas en las distintas etapas educativas (bachillerato, grado universitario) y en programas de movilidad, presentando evidencia empírica sobre dos universidades españolas y dos grados (Economía y ADE). En los grados los resultados indican que la opinión de los alumnos sobre las competencias trabajadas no suele coincidir con las contempladas en los estudios; que las principales competencias para su empleabilidad son la capacidad para comunicarse en inglés, de trabajo en equipo y de síntesis y; que las competencias trabajadas desde el Área de Historia e Instituciones Económicas son fundamentales no solo por su contenido, sino para la adquisición de competencias que en la práctica sólo se trabajan en contadas asignaturas, ofreciendo al alumno una visión más social y humanística de dichos estudios. En la etapa preuniversitaria los resultados permiten conocer el nivel de adquisición de competencias demandadas por el sector productivo y el nivel de formación en competencias profesionales que tienen los estudiantes cuando inician sus estudios de grado. En los programas de movilidad los alumnos principalmente trabajan la capacidad de comunicación y adaptación intercultural, de trabajo en equipo y de innovación/emprendedurismo. Por último, el proyecto desarrollado en la asignatura Evaluación de Proyectos y Políticas Turísticas de la ULPGC de evaluación por proyectos permite trabajar la adquisición de competencias como la resolución de problemas reales.

LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN LOS GRADOS DE ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS: EL CASO DE LA UIB Y LA ULPGC

Marta Jacob Escauriaza*, Carmen Florido de la Nuez**, Margarita Payeras Llodrà*, Antonia Morey Tous*, María Llompart Bibiloni*** y Margarita Aguiló Femenias***
**Departamento de Economía Aplicada, Universitat de les Illes Balears;*
***Departamento de Análisis Económico Aplicado, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; ***Departamento de Economía de la Empresa, Universitat de les Illes Balears*

El curso académico 2013-2014 concluyó con la graduación de la segunda promoción en GECO y GADE de la UIB y la primera promoción de la ULPGC y hasta el momento ninguna de las dos universidades cuenta con un mecanismo de evaluación de las competencias trabajadas por estos graduados. El objetivo de este trabajo es evaluar, por un lado, si las competencias establecidas en los planes de estudio de GADE y GECO han sido incorporadas en los programas docentes y, por otro, si las asignaturas de formación básica han trabajado las competencias descritas. El trabajo utiliza dos fuentes de información: 1) Las guías docentes publicadas, y 2) los cuestionarios sobre competencias trabajadas a los estudiantes de las asignaturas de formación básica. Los resultados indican que en la ULPGC y en la UIB hay un desequilibrio entre las competencias recogidas en los planes de estudio y las competencias que se prevén trabajar en las guías docentes de las asignaturas de los dos grados. Los resultados indican que las competencias trabajadas no suelen coincidir con las competencias reflejadas en las guías docentes de las asignaturas analizadas; además el 80% de los alumnos encuestados consideran como principales competencias para su empleabilidad, la capacidad para comunicarse en inglés, de trabajo en equipo y de síntesis y la competencia básica de saber aplicar los conocimientos del área a su trabajo, defender sus argumentos y tener capacidad para resolver problemas.

LA HISTORIA CUENTA POCO EN LAS FACULTADES DE ECONOMÍA Y EMPRESA. UNA REIVINDICACIÓN DE LA DISCIPLINA DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Antonia Morey Tous
Departamento de Economía Aplicada, Universitat de les Illes Balears

Analizamos, a partir del caso concreto del Área de Historia e Instituciones Económicas de la Universitat de les Illes Balears, las competencias transversales asignadas a partir de la implantación del Plan Bolonia (curso 2009-2010) a las distintas asignaturas impartidas desde esta área de conocimiento y planteamos notables diferencias entre las competencias asignadas y las finalmente asumidas. Las competencias trabajadas desde las asignaturas que se imparten desde el Área de Historia e Instituciones Económicas (historia económica mundial, historia económica de la empresa e historia económica de España) son fundamentales no solo por su contenido propiamente dicho, sino para la adquisición de competencias (la mayoría transversales) que en la práctica luego resulta que solo se trabajan en contadas asignaturas. Con lo cual resulta que esta área es fundamental para que los estudiantes de Economía y Administración de Empresas tengan una visión más social y humanística de dichos estudios. Reflexionamos, a continuación, sobre la pertinencia, en vistas a una más que probable segunda transición de los Planes de Estudio en las universidades españolas, de seguir manteniendo algunas de estas competencias. Nos referimos, asimismo, a las principales actividades y colaboraciones desarrolladas con otros servicios y centros para facilitar la adquisición de las competencias transversales. Reivindicamos la importancia de la historia, además de otras disciplinas humanistas, para avanzar hacia una enseñanza más pluralista y nos comprometemos a seguir trabajando para dar una mayor cabida a las disciplinas no exclusivamente cuantitativas.

LOS PROGRAMAS DE MOVILIDAD: LA EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS DEL ALUMNO DE MOVILIDAD RECIBIDO Y ENVIADO Y COMPARATIVO CON SUS UNIVERSIDADES DE ORIGEN

Marta Jacob Escauriaza*, Margarita Payeras Llodrà*, Antonia Morey Tous* y Carmen Florido de la Nuez**

**Departamento de Economía Aplicada, Universitat de les Illes Balears;*
***Departamento de Análisis Económico Aplicado, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*

Existe numerosa literatura que analiza las motivaciones, las características socio-demográficas y familiares y el perfil del estudiante que participa en programas de movilidad internacional. Sin embargo, la evaluación de las competencias trabajadas por el estudiante de movilidad enviado con respecto al estudiante de movilidad recibido y su comparativa con sus universidades de origen no han sido analizadas en la literatura. El presente trabajo trata de cubrir esa laguna en la literatura analizando una muestra de alumnos de movilidad enviados y recibidos por la Facultad de Economía y Empresa de la UIB. El trabajo utiliza dos fuentes de información: 1) Una encuesta on-line realizada a los estudiantes de movilidad recibidos durante los cursos 2014-2015 y 2015-2016, y 2) una encuesta on-line a los estudiantes de movilidad enviados en los dos últimos cursos académicos. Los resultados indican que la movilidad internacional conlleva una mejoría significativa en la flexibilidad, capacidad de comunicación y adaptación intercultural, habilidades orales y escritas en lengua extranjera, capacidad de trabajo en equipo, habilidades empresariales/comerciales, capacidad de innovación, capacidad crítica y capacidad de resolución de problemas. Los alumnos españoles indican que en las universidades extranjeras se trabaja más las capacidad de trabajo en equipo, análisis crítico y comunicación oral y escrita. Los alumnos de movilidad recibidos consideran que las competencias principalmente trabajadas son las habilidades orales en lengua extranjera, la capacidad de comunicación y adaptación intercultural y el razonamiento crítico mediante la resolución de problemas; asimismo, señalan el uso elevado del razonamiento matemático comparado con sus universidades de origen.

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS DE ALUMNOS PRE-UNIVERSITARIOS EN EL BACHILLERATO DE CIENCIAS SOCIALES

Margarita Payeras Llodrà*, Marta Jacob Escauriaza*, María Llompart Bibiloni**, Margarita Aguiló Femenias**, Antonia Morey Tous* y Carmen Florido de la Nuez***
**Departamento de Economía Aplicada, Universitat de les Illes Balears;*
***Departamento de Economía de la Empresa, Universitat de les Illes Balears;*
****Departamento de Análisis Económico Aplicado, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*

Dada la importancia de las competencias para la inserción laboral, este trabajo explora la conexión entre la formación de competencias que ofrecen las instituciones educativas y las requeridas por el sector productivo y social, y en qué medida éstas son ya puestas en práctica en la educación secundaria. Para ello, se efectúa un estudio que pretende analizar en qué grado las materias de economía y/o empresa cursadas en el bachillerato de ciencias sociales contribuyen a la consecución de aquellas competencias que favorecerán en el futuro la inserción profesional de los egresados de GADE y GECO. Este estudio se basa en un análisis cuantitativo a partir de la información obtenida a través de un cuestionario dirigido a los profesores de educación pre-universitaria que imparten materias relacionadas con la materia de economía y/o empresa en el bachillerato de ciencias sociales. Los datos han sido procesados con técnicas estadísticas, mediante el uso del SPSS, acompañado de un estudio exploratorio y descriptivo. Los resultados de este análisis permiten detectar, por un lado, en qué medida las competencias demandadas por el sector productivo son ya trabajadas en la etapa pre-universitaria y conocer cuál es el nivel de formación en competencias profesionales que tienen los estudiantes cuando inician sus estudios de grado; y, por otro lado, profundizar en la puesta en práctica en la universidad de aquellas competencias de las que adolecen los planes de estudio de GADE y GECO demandadas por el sector productivo.

LA EVALUACIÓN POR PROYECTOS COMO HERRAMIENTA PARA LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS. LECCIONES DESDE LA EXPERIENCIA

Francisco López del Pino y José María Grisolía Santos
Departamento de Análisis Económico Aplicado, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

La normativa que regula la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales en España (apartado 3.2. del anexo 1 del Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por el que se modifica el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre) recoge las competencias mínimas que deben garantizarse para el título de grado. Un análisis de estas competencias muestra que las mismas tienen que ver, básicamente, con la "resolución de problemas" socialmente relevantes.

Las diferentes asignaturas de las titulaciones de grado tratan de cubrir esta competencia a través de la realización de distintos tipos de "prácticas" donde el estudiante suele entrenarse en la solución de problemas ficticios, alejados de la escala de complejidad existente en la realidad. En la mayoría de los casos puede afirmarse que las prácticas en el aula dudosamente dotan al alumno de las competencias necesarias para resolver problemas reales.

En este trabajo se plantea la necesidad de utilizar metodologías docentes y sistemas de evaluación distintos a las habituales "prácticas", como el aprendizaje basado en proyectos (ABP) consistente en la resolución de un problema real a través de la implicación del alumno en procesos de investigación de manera relativamente autónoma que culmina con un producto final presentado ante la sociedad. En el trabajo se presentan los resultados y lecciones extraídas al aplicar dicha metodología en la asignatura "Evaluación de Proyectos y Políticas turísticas" del grado en turismo de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

PEDAGOGÍA SOCIAL EN LA FORMACIÓN Y PRÁCTICA DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Nelly Orellana Arduiz
Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación

La pedagogía social se enmarca en el campo del conocimiento práctico de los procesos educativos y está orientada a generar aprendizajes a nivel de educación formal y no formal, que contribuyan en las problemáticas sociales vinculadas a la familia, la escuela, la universidad y la comunidad. En la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, se están realizando diversos procesos para mejorar la formación humana en la profesión docente, con el objeto de lograr un impacto positivo en las acciones que realizarán los(as) futuros(as) docentes en su quehacer profesional, ya que ellos(as) son el modelo y los(as) guías de nuestros(as) niños(as) y quienes construyen la realidad en el sistema educativo, en convivencia con otros sectores de la comunidad escolar. En concordancia con ello, los trabajos de investigación de metodología cualitativa y cuantitativa que se presentarán en el simposio, abordan la formación valórica, la dinámica emocional y la violencia escolar, contextualizados en el ámbito de la formación y práctica de la Educación Física, que es una profesión con alta complejidad en las relaciones interpersonales, y es un desafío para las Universidades, las que deben saber responder a las necesidades que presenta la realidad educacional, que más tarde gravitará en la sociedad.

EFECTO DE UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES CIRCENSES DE CARÁCTER VALÓRICO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA, EN ESCOLARES DE ENSEÑANZA BÁSICA, EN VALPARAÍSO, CHILE

Nelly Orellana Arduiz, Brandon Lillo Bravo, Hanna Matter Recabal, Cristian Oróstica Muñoz, Mario Pizzeghello Pardo y Alberto Santander Cordero
Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación

La investigación en la Educación Superior, y la formación de estudiantes de grado superior en pedagogía implica acompañarlos en el ámbito del quehacer educativo que hoy plantea muchas interrogantes, entre otras, el bullying.
Actualmente, la violencia escolar aumenta, crece la inquietud de la comunidad en Chile por el tema. Estudios sobre las víctimas escolares demostraron que un alto porcentaje de niños/as reconoce haber presenciado violencia y/o haber sido víctima de ella en Establecimientos Educacionales: hay un incremento de la violencia en ellos que provoca trastornos en el clima y la convivencia escolar, generando conflictos dentro de la comunidad educativa, y para ello se deben promover medios de prevención, que fomenten una enseñanza en valores. Para estos efectos se realizó una Investigación cualitativa, investigación- acción, mediante la aplicación de un programa de actividades circenses como herramienta pedagógica y de prevención de la violencia durante siete meses, en 23 alumnos de 7º año básico, género mixto en escuela de Valparaíso. Analizados los datos, se lograron conocer las características de cada alumno, las que revelaron el trasfondo de sus conductas, el "¿por qué?" de sus actos. Por ello durante el programa hubo algunos tipos de agresiones que son comunes, o que se reiteraron en ocasiones. Concluimos que la educación en valores debe ser transversal en todo proceso educativo; que las asignaturas deben trabajar coordinadamente y también en sus hogares. Estos niños deben vivenciar un buen ejemplo y el apoyo adecuado de su núcleo familiar.

PRIORIDAD DE VALORES, DEL ÁMBITO PERSONAL [AP] Y DE LA INTERACCIÓN CON EL ENTORNO [IE], QUE ASIGNAN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA PROMOCIÓN 2015, DE LA UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA DE VALPARAÍSO – CHILE

Antonio Maürer Furst
Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación

Objetivo: Establecer a través de un cuestionario, la prioridad valórica que asignan estudiantes Universitarios de primer año de Educación Física chilenos en el AP y en la IE. Población [N=80], Muestra n=57 (29 Hombres y 28 Mujeres). Tipo Investigación: Exploratoria – Descriptiva. Pregunta de investigación: ¿Cuales son los tres valores que más y los tres valores que menos priorizan los estudiantes tanto del AP como de la IE?. Resultados: Los valores del AP más priorizados son Equilibrio Interno. Fe y Rigor Académico. Los valores menos priorizados del AP son: Respeto a sí mismo, Perseverancia y Honestidad. Los valores de la IE que más priorizan son: La Identidad con una entidad Social; el Razonamiento en el diálogo académico y el Pluralismo ideológico. Los valores de la IE que menos priorizan son: Respeto al otro; Solidaridad y Tolerancia. Sólo existen diferencias en la prioridad que asignan hombres y mujeres al AP de menor prioridad. Los hombres priorizan menos el respeto al otro y luego el respeto a sí mismos en tanto las mujeres priorizan esos mismos valores de forma inversa. Conclusiones: Se pudieron establecer los tres valores que más y que menos priorizan los estudiantes tanto del AP como de la IE. Se pudieron verificar las prioridades valóricas de estudiantes de Educación Física año 2015.

EL VALOR APORTATIVO DE LA DANZA PARA COMBATIR EL BULLYING EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA

Mariela Peralta Ferroni
Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación

El fenómeno de la violencia en nuestra sociedad se ha transformado en uno de los temas más importantes que deben ser resueltos, ya que afecta transversalmente a poblaciones de distintos estratos socioeconómicos, culturales y etarios. En el ámbito escolar, hay variadas manifestaciones, siendo una de las más graves el bullying y/o ciberbullying. Ante esta realidad, la danza es un medio de intervención que se sustenta en la pedagogía emocional, valórica y social. El objetivo del estudio es determinar la percepción emocional y valórica en el programa de danzas, bailes y expresión corporal de los(as) estudiantes de pedagogía en Educación Física.

El estudio es descriptivo, con un enfoque cualitativo y con un diseño de investigación-acción, que se ejecutó durante 16 sesiones. La población del estudio son 30 estudiantes, 18 mujeres y 12 hombres, con una edad comprendida entre los 18 y 21 años, que cursan el primer semestre de estudio. La técnica de recolección de datos es el diario de aprendizaje. El análisis de contenido se realizó con el método de la codificación y posterior categorización de los datos.

En los resultados que emergieron del análisis, se encuentra la categoría de conciencia valórica, que hace referencia al reconocimiento que los(as) estudiantes realizan de la importancia del respeto, la tolerancia, el trabajo en equipo y la empatía durante las sesiones. También emergió la categoría de ambiente positivo, que aborda la alegría y seguridad que sintieron durante el proceso, lo cual les facilitó su participación. Se concluye que las danzas favorecen la educación afectiva.

ATRIBUCIÓN EMOCIONAL EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA: LA PRÁCTICA EDUCATIVA

Francisco Marchant Azócar, Nelly Orellana Arduiz y Felipe Mujica Johnson
Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación

Esta investigación tiene como propósito identificar las atribuciones causales de las emociones en el proceso de práctica de los estudiantes de Pedagogía en Educación Física que cursan el octavo semestre de su formación docente en la Universidad. El estudio es de tipo descriptivo, realizado desde un enfoque cualitativo, con énfasis en la interpretación de la vivencia subjetiva. Los participantes son un total de 40 estudiantes, quienes cursan su tercera práctica en el sistema educativo. Los datos fueron recopilados a través de informes afectivos y entrevistas sobre los sentimientos percibidos durante el proceso, que se refieren al componente cognitivo de las emociones.

Los resultados manifiestan dos dimensiones emergentes: 1º, emociones positivas (alegría, entusiasmo, satisfacción): atribuidas al comportamiento respetuoso y motivado de los escolares, al refuerzo positivo y a la preparación de las clases; 2º, emociones negativas (miedo, ansiedad nerviosismo, tristeza, frustración): atribuidas a la irresponsabilidad de los escolares, la incertidumbre, las expectativas, la actitud del profesor guía y la autoevaluación de la práctica. Finalmente, se concluye que las dimensiones y atribuciones detectadas, requieren de un proceso que se enfoque en la formación docente al aprendizaje de competencias emocionales, las que otorgarán inteligencia emocional a los practicantes en su desempeño profesional, propiciando el afecto positivo y regulando el afecto negativo.

EL RESPETO INTERPERSONAL EN EL JUEGO SOCIO-MOTRIZ: UNA APROXIMACIÓN CUALITATIVA

María Teresa Avilés Avilés, Felipe Mujica Johnson y Katherine Vidal Cámara
Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación

Diversos factores sociales pueden influir en el comportamiento social. En el ambiente escolar existen espacios de libertad; en ellos se puede observar el comportamiento espontáneo donde libremente se demuestran cuáles son las reglas imperantes en dichos espacios. Siendo la recreación un campo donde se realizan actividades de interés propio en el tiempo libre, es el juego – agente sociabilizador por excelencia – asociado a entretención, alegría y placer, el que se constituiría en una fuente para ejercitar valores como el respeto a fin de que se puedan transformar en un modo de vida cercano a la convivencia pacífica, tolerante y proclive a la búsqueda del bien común. Se pretende identificar las conductas en torno al respeto interpersonal por medio de la práctica de juegos sociomotrices. Esta investigación es de tipo descriptivo con un enfoque cualitativo. Los observadores no participantes registraron las conductas espontáneas de escolares entre 8 y 12 años de dos escuelas de Valparaíso. Los resultados llevaron a determinar que las principales señales de respeto se detectan en la práctica del juego según las reglas preestablecidas, la aceptación de sanciones, la rectificación de errores y un comportamiento tolerante. Se concluye que el juego es una herramienta adecuada para clarificar este valor porque por medio de una estructura lúdica se puede ejercitar e internalizar el respeto, paso indispensable para la sana convivencia.

LA INVESTIGACIÓN AGROPECUARIA EN EL POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS, MÉXICO

Pilar Ponce Díaz
Universidad Autónoma de Chiapas

En este Simposio participan profesores de la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH) que describen el proceso y las características del modelo utilizado para determinar la calidad de los programas de posgrado en México; analizan las fortalezas del modelo y reflexionan como incide la evaluación de la calidad educativa en los posgrados de la UNACH orientados a la investigación, en particular, la Maestría en Ciencias en Producción Agropecuaria Tropical (MCPAT) y el Doctorado en Ciencias Agropecuarias y Sustentabilidad (DOCAS).

En este contexto, el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) como órgano del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) considera un marco de evaluación con estándares internacionales y con criterios muy rigurosos respecto a los planes de estudio, sobre todo aquellos que tengan como objetivo la formación de profesionales e investigadores de alto nivel, capaces de generar conocimiento oportuno e impulsar su transferencia tecnológica mediante la vinculación con los sectores diversos de la sociedad. El PNPC impulsa la cooperación de las instituciones de educación superior y centros de investigación, el fortalecimiento de redes del conocimiento y la internacionalización de las actividades académicas. El modelo de evaluación PNPC prioriza los resultados institucionales, sin omitir la valoración de insumos y procesos con estándares de calidad claramente identificados en los planes de mejora, considerando el nivel de estudios, la orientación de las líneas de generación y aplicación del conocimiento que desarrollan los cuerpos académicos encargados del avance de los posgrados y las estrategias para lograr la acreditación, permanencia y ascenso en el PNPC.

EL FOMENTO DE LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN EN EL POSGRADO MEDIANTE LA ACREDITACIÓN DE LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS EN EL PNPC-CONACYT

Jorge Luis Zuart Macías, Pilar Ponce Díaz y Ricardo René Quiroga Madrigal
Universidad Autónoma de Chiapas. DES Ciencias Agropecuarias. Facultad de Ciencias Agronómicas

El Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) es una de las estrategias más importantes del estado mexicano para impulsar y fortalecer el desarrollo científico y la modernización tecnológica de México, mediante becas para la formación de recursos humanos de alto nivel, el financiamiento de proyectos específicos y la difusión de información científica y tecnológica. Los indicadores con los que son evaluados los programas de posgrado se explican en el Marco de Referencia del PNPC y los anexos correspondientes a cada convocatoria, de acuerdo con la orientación del programa, ya sea de Investigación para doctorados y maestrías, o Profesional para maestrías o especialidades.

Para solicitar el ingreso o renovación de un posgrado en el PNPC es esencial la presentación de una Autoevaluación colegiada, donde se defina la situación y nivel de cumplimiento de cada uno de los indicadores, evidenciados por los medios de verificación, y además, la exposición de un Plan de Mejora derivado del análisis de las fortalezas y acciones para afianzarlas, o debilidades y acciones futuras para superarlas. El compromiso institucional expreso para apoyar el Plan de Mejora es un elemento indispensable en el modelo del PNPC. La evaluación externa se lleva a cabo en Comités de Pares formados por miembros del Sistema Nacional de Investigadores quienes confrontan rigurosamente la veracidad de la información presentada y dictaminan si el posgrado puede ser aceptado en el PNPC y el nivel correspondiente, ya sea de Reciente Creación, En Desarrollo, Consolidado o Competencia Internacional.

INDICADORES DE CALIDAD EN LOS PROGRAMAS ORIENTADOS A LA INVESTIGACIÓN

María de los Ángeles Rosales Esquinca, Pilar Ponce Díaz y Jorge Luis Zuart Macías
Universidad Autónoma de Chiapas. DES Ciencias Agropecuarias. Facultad de Ciencias Agronómicas

El modelo de evaluación del PNPC incluye 15 criterios relativos a los aspectos que se consideran determinantes para el desarrollo y operación de un programa de calidad. Las categorías constituyen los principales rubros de análisis de las condiciones que el programa debe satisfacer para su ingreso o renovación en el PNPC. Los principales criterios en cada categoría son:

Categoría 1. El posgrado cuenta con un plan de estudios flexible, con metas y objetivos coherentes con el perfil de egreso, las líneas de generación y aplicación del conocimiento y las necesidades formativas del posgrado. El núcleo académico básico responsable del programa tiene una productividad reconocida y un interés científico común.

Categoría 2. Se realiza un proceso riguroso que garantiza la admisión de nuevos estudiantes con los conocimientos, habilidades y aptitudes adecuadas para el desarrollo de un problema de investigación. Los estudiantes tienen dedicación completa a las actividades del programa y cuentan con financiamiento para concluir en el tiempo previsto.

Categoría 3. Se garantiza la disponibilidad de la infraestructura y recursos necesarios para el desarrollo de los cursos y de la investigación.

Categoría 4. Se promueve la cooperación entre grupos de investigación afines de diferentes instituciones y países. Existen evidencias de proyectos conjuntos, tesis codirigidas, asesorías o eventos, en el marco de convenios o acuerdos de cooperación. Las tesis son trabajos originales de investigación que ofrecen soluciones a problemas reales y dan lugar a publicaciones en revistas indexadas o libros. Los egresados se desempeñan en actividades laborales afines a su formación.

LA INVESTIGACIÓN EN LA MAESTRÍA EN CIENCIAS EN PRODUCCIÓN AGROPECUARIA TROPICAL DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS, MÉXICO

Francisco Guevara Hernández, René Pinto Ruiz y María de los Ángeles Rosales Esquinca
Universidad Autónoma de Chiapas. DES Ciencias Agropecuarias. Facultad de Ciencias Agronómicas

El trabajo aquí presentado hace un recorrido actual por la investigación científica que se desarrolla en el contexto institucional de la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH), principalmente en la Maestría en Ciencias en Producción Agropecuaria Tropical (MCPAT) y sus implicaciones en el ámbito del sector agropecuario. Aquí se plantea y describe un marco conceptual para estudiar, analizar y sobre todo contextualizar las investigaciones conducidas en Chiapas, algunas de sus características más importantes, sus implicaciones en el ámbito de la formación de recursos humanos para la ciencia, así como las estrategias y alianzas que se implementan para obtener los resultados esperados, cumplir con los objetivos científicos propuestos y alcanzar los estándares institucionales requeridos. Asimismo se reportan las fuentes principales de financiamiento que sustentan la investigación agropecuaria en la MCPAT de la UNACH, pero también se reflexiona sobre las contribuciones de ésta en la atención de las demandas estatales y los indicadores de evaluación del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC). Se concluye que la investigación agropecuaria en la UNACH está determinada por varios factores como son: las políticas agropecuarias nacionales y estatales, las fuentes de financiamiento, las agendas institucionales sobre demandas nacionales, los indicadores de evaluación de los proyectos tanto internos como externos a la universidad y los intereses particulares/profesionales de los profesores-investigadores.

LAS LÍNEAS DE GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LA MAESTRÍA EN CIENCIAS EN PRODUCCIÓN AGROPECUARIA TROPICAL

Pilar Ponce Díaz, Francisco Guevara Hernández y René Pinto Ruiz
Universidad Autónoma de Chiapas. DES Ciencias Agropecuarias. Facultad de Ciencias Agronómicas

La UNACH desde su fundación ha reconocido que el estado de Chiapas, en el sur de México, tiene una vocación eminentemente agrícola y pecuaria; no obstante, los productores enfrentan problemas diversos como productividad baja, subsidios agrícolas escasos, adopción tecnológica limitada, infraestructura productiva deficiente, índice de migración alto, marginación social y económica elevadas, intermediarismo arraigado, número limitado de agroindustrias. Todo esto se suma a las condiciones orográficas desfavorables, vulnerabilidad ante las contingencias climatológicas, riesgos ante la presencia e introducción de plagas y enfermedades de los cultivos centroamericanos, tala inmoderada de bosques, pérdida de fertilidad e índices de contaminación del suelo altos y recursos hídricos decrecientes.
En este amplio panorama de posibles problemas de investigación, los estudiantes de la Maestría en Ciencias en Producción Agropecuaria Tropical analizan las potencialidades con que cuentan algunas áreas tropicales y los componentes de los sistemas de producción ahí desarrollados, para formular propuestas, mediante trabajos de investigación estructurados, en cualquiera de las siguientes líneas:
1) Caracterización y conservación de recursos genéticos. 2) Tecnología e innovación en los sistemas tradicionales y alternativos de producción sustentable. 3) Manejo agroecológico de cultivos. 4) Innovación en los sistemas de producción pecuaria.
La pertinencia de los trabajos de tesis desarrollados ha contribuido en buena medida para que la MCPAT haya sido reconocida por el PNPC desde 2010.

LAS LÍNEAS DE GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO DEL DOCTORADO EN CIENCIAS AGROPECUARIAS Y SUSTENTABILIDAD

Ricardo René Quiroga Madrigal, Francisco Guevara Hernández y María de los Ángeles Rosales Esquinca
Universidad Autónoma de Chiapas. DES Ciencias Agropecuarias. Facultad de Ciencias Agronómicas

En el marco conceptual de un doctorado por investigación de la UNACH llamado Doctorado en Ciencias Agropecuarias y Sustentabilidad (DOCAS) y atendiendo la pertinencia socioeconómica y ambiental de Chiapas y del trópico mesoamericano, donde se comparten similitudes amplias, a través de un diagnóstico del estado del arte de las ciencias agropecuarias en el contexto de la sustentabilidad, se proponen tres líneas de generación y aplicación del conocimiento (LGAC): 1) Recursos genéticos y biotecnología para la sustentabilidad agropecuaria (implica el estudio de microorganismos, plantas y animales de importancia agropecuaria, en sus aspectos moleculares, taxonómicos, ecofisiológicos, bioquímicos y genéticos, y sus aplicaciones para el desarrollo); 2) Manejo sustentable de recursos naturales (atiende la generación y aplicación de conocimiento en el manejo, conservación y aprovechamiento sustentable de los recursos naturales del trópico) y 3) Tecnología e innovación para el desarrollo rural sustentable (comprende los ámbitos del ordenamiento territorial, el extensionismo alternativo y la investigación participativa, adaptativa, orientada a la acción, para el desarrollo rural sustentable).
El programa DOCAS está centrado en la formación de investigadores de excelencia, a partir de proyectos de investigación que los profesores y sus Cuerpos Académicos, proponen y desarrollan, a las diferentes instancias de financiamiento tanto internas como externas a la UNACH, mediante la inducción y fomento del trabajo intra e interinstitucional por medio de redes y grupos de trabajo colaborativos.

LA ORIENTACIÓN A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS EN LAS UNIVERSIDADES POLITÉCNICAS ESPAÑOLAS (UP4)

Miguel Ángel Fernández Prada
Universitat Politècnica de València

La importancia de las competencias en el ámbito universitario se ha incrementado de forma muy significativa en los últimos años a consecuencia del proceso de adaptación de las universidades al EEES. Los títulos oficiales se diseñan en base a las competencias y resultados de aprendizaje. Este cambio de paradigma implica la necesidad de una transformación metodológica en cuanto a la definición y planificación de las materias, la selección de metodologías docentes, la interacción con la investigación o con los agentes externos para la mejora de la empleabilidad. En este simposio se presentan varias experiencias en innovación docente y evaluación de la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje y de la investigación en las Universidades Politécnicas Españolas (Grupo UP4).

PRACTICAS CURRICULARES EN EMPRESA: ALGUNAS EXPERIENCIAS DE SEGUIMIENTO Y EVALUACION

Maribel Rosello y Antoni Ras
Universidad Politecnica de Cataluña

Uno de los aspectos más destacados de la docencia en la UPC a los largo de los años han sido las prácticas en empresa. En las titulaciones anteriores al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) estas prácticas se centraban en los proyectos finales de carrera, muchos de los cuales se realizaban en empresas. Con la adaptación de las titulaciones al EEES las prácticas se han convertido en uno de los elementos a potenciar en el diseño de las nuevas titulaciones más allá del trabajo final de grado o de máster.

Para la UPC ha sido pues una oportunidad, poner en valor toda la experiencia previa y al mismo tiempo diseñar un proceso de seguimiento y evaluación del aprendizaje a través de las prácticas curriculares. Uno de los retos, ha sido conseguir sistematizar esta parte formativa desarrollada en la empresa y convertirla en una asignatura más del plan de estudios con el reto añadido de ser desarrollada externamente.

Con esta finalidad se propone, por un lado, definir claramente los objetivos vinculados a las prácticas y el rol formativo y de evaluación que asume cada una de las partes cuidando especialmente la interrelación entre universidad y agente receptor de prácticas (empresa, entidades, grupos de investigación, etc.). Y, por otro lado, crear un entorno virtual que permite la gestión de las prácticas y de todos los participantes (tutor académico, tutor de empresa y estudiante) con el objetivo de mejorar el proceso de planificación seguimiento y evaluación.

LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES: UN ELEMENTO CLAVE PARA LA EMPLEABILIDAD

Jose Miguel Carot
Universitat Politècnica de València

Las competencias transversales están tomando cada vez más protagonismo en el nuevo marco del proceso de Convergencia Europea y en los actuales perfiles de las nuevas titulaciones. Las universidades se enfrentan constantemente a los desafíos que representan preparar a los estudiantes para la sociedad del conocimiento y poder así incrementar su empleabilidad. El sistema de formación necesita, por tanto, centrarse en proporcionar una base consistente de competencias (específicas y transversales) donde enmarcar no sólo la capacidad de innovar sino también la capacidad de adaptarse de forma rápida y eficaz a los cambios utilizando y actualizando constantemente las competencias requeridas en su vida laboral.

La educación por competencias permite mejorar la posibilidad de empleo de los futuros egresados pero también son un elemento muy importante en el la preparación para ser ciudadanos con una vida individual plena siendo miembros activos y reflexivos de la sociedad y de la naturaleza. En definitiva las Competencias Transversales sustentan la capacidad de innovar y de adaptarse de forma rápida y eficaz a los cambios a través de la utilización y actualización constante de las competencias requeridas en la vida profesional y también ciudadana.

La Universitat Politécnica de Valéncia, consciente de esta realidad, ha puesto en marcha un proyecto para incorporar, evaluar y certificar en todas sus titulaciones 13 competencias transversales. Estas competencias han sido definidas teniendo en cuenta las normativas y directrices más importantes a nivel nacional e internacional, así como la numerosa literatura científica sobre competencias en la que ya aparece este mismo concepto.

PROYECTO 7 COMPETENCIAS UPCT: DISTRIBUCION POR NIVELES EN UN TITULO

José Luis Muñoz Lozano, Ruth Herrero Martin y Antonio Garcia Marin
Universidad Politecnica de Cartagena

El proyecto 7 competencias UPCT surgió durante el curso 2012-2013, implicando a los coordinadores de Innovación Docente y de Calidad, a varios de sus equipos docentes y a un grupo significativo de profesores y PAS de la UPCT. Su objetivo es racionalizar la distribución de competencias en nuestros títulos y garantizar su adquisición por parte de los estudiantes. Con ese fin se ha diseñado una oferta de 7 competencias transversales, comunes a todas las titulaciones, para las que se establecen 3 niveles sucesivos de adquisición. Las 7 competencias están muy relacionadas con las básicas del RD 861/2010, con los resultados del aprendizaje del RD 1027/2011 del MECES y con las competencias transversales establecidas por ENAEE para la obtención del sello EUR-ACE.

El reparto de las competencias transversales entre las asignaturas de un título de la UPCT se hace de forma que cada asignatura solo tenga que hacerse cargo de un nivel de una de las competencias. El nivel se establece de acuerdo con la ubicación de la asignatura en el plan de estudios. Se han desarrollado y publicado materiales docentes y, en la actualidad, este modelo está implantado en la mayoría de los títulos de la UPCT. . .

CONVERGENCIAS Y DIVERGENCIAS DE LAS COMPETENCIAS REQUERIDAS EN LOS DISTINTOS PROCESOS DE ACREDITACIÓN DE TITULACIONES

Sara Gómez Martín, Mª Pilar Castelao de Simón, Francisco Javier Elorza Tenreiro, Francisco Santos Olalla y Myriam Muñoz Gómez
Universidad Politecnica de Madrid

El enfoque competencial que rige el diseño y la gestión de las titulaciones universitarias en el ámbito internacional (incluido el EEES) tiene, entre otros objetivos, el de facilitar la comparación entre estudios del mismo nivel formativo. Precisamente, cuando los distintos procesos nacionales e internacionales de acreditación tratan de analizar la adecuación de una titulación a determinados estándares, lo hacen fundamentalmente en términos competenciales, tanto en el ámbito de las competencias generales (llámense en castellano también básicas, transversales o globales) como en elde las competencias específicas, definiendo su propia lista. En el caso de las titulaciones de ingeniería con profesión regulada, hay que añadir las disposiciones normativas (en España, órdenes ministeriales) que establecen los requisitos mínimos que los títulos deben cumplir para dar acceso ala profesión. Como la definición de las competencias, en especial las generales, incluye términos de difícil concreción y cada proceso de acreditación es independiente, se ha generado cierto desconcierto a la hora de establecer la relación de unas competencias con otras y toda suerte de matrices relacionales que tratan de conectar las distintas definiciones, para no hacer necesario rediseñar el plan de estudios con cada proceso. Este trabajo trata de establecer las zonas comunes y no comunes en unos y otros casos a partir de la amplia experiencia registrada por la UPM (ABET, NAAB, ACREDITA, EURACE, OOMM, RRDD) y explorar la posibilidad de establecer un catálogo que cubriera todos los casos. Asimismo se pretende comparar los distintos enfoques metodológicos globales de evaluación (assessment) de las mencionadas competencias.

BALANCE SOBRE LA RELACIÓN ENTRE GEOGRAFÍA Y TURISMO EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

Rosario Navalón García
Dpto. Análisis Geográfico Regional y Geografía Física. Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas. Universidad de Alicante

La presencia y el carácter de las materias vinculadas a la Geografía en las enseñanzas superiores en Turismo no muestra un panorama homogéneo en el conjunto de las universidades españolas. A pesar de la indiscutible relevancia explicativa de esta disciplina en la distribución de la actividad turística, distintos factores del entorno económico y territorial condicionaron la misma presencia de la geografía y su orientación que, en algunos casos, se limita al cumplimiento de la troncalidad, mientras en otros supone un eje fundamental que vertebra la estructura de contenidos de los planes. Algo similar ocurre con la enseñanza de la actividad turística en los planes de estudios de las titulaciones de Geografía. Puede decirse que entre ambas disciplinas existe una relación de simbiosis, así como una necesidad común de adaptarse a las nuevas coordenadas universitarias.

En este momento en que se ha completado la puesta en marcha de los nuevos planes de Grado en turismo en las universidades españolas y que comienzan a darse los procesos de acreditación de estas titulaciones, creemos oportuno plantear una reflexión sobre la relación de la Geografía con la materia Turística, y viceversa. Esta poliédrica relación ofrece la posibilidad de múltiples aproximaciones: tanto desde el análisis de la evolución y la valoración de la calidad en la docencia de la Geografía en los planes de Grado de Turismo, como en la forma en que ésta aparece y se imparte en otros niveles como en los postgrados, másteres, o en los nuevos programas de doctorado.

EVOLUCIÓN DE LA GEOGRAFÍA EN LAS ENSEÑANZAS SUPERIORES EN TURISMO

Rosario Navalón García
Dpto. Análisis Geográfico Regional y Geografía Física. Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas. Universidad de Alicante

Puede afirmarse que el valor estratégico que posee la actividad turística en España no ha merecido una atención proporcional en la organización y planificación de unas enseñanzas superiores adecuadas a las necesidades de un sector tan dinámico y complejo como el del turismo. Desde el despegue de la actividad en el país, en términos generales, la oferta formativa turística ha reflejado en las sucesivas propuestas educativas las premisas de desarrollo económico a ultranza y las formas predominantes de actuar del empresariado, con escasa reflexión sobre la calidad.

En este contexto, a través del análisis de la estructura y contenidos de los planes de estudios de las enseñanzas turísticas en España, desde sus inicios hasta la actualidad, se pretende mostrar el paralelismo de las propuestas de educación superior en turismo y, en concreto la presencia de materias vinculadas con el Territorio y la Geografía, con las principales premisas de desarrollo del sector. De este modo, a través de la amplitud, el enfoque y la vocación de calidad con que se presentan las materias de territoriales, puede observarse una evolución: desde la presencia casi testimonial de estas asignaturas en los primeros planes no universitarios, que reflejan una escasa reflexión sobre los recursos y la planificación de destinos, hasta los actuales Grados de turismo, en los que –por lo menos en la estructura de materias- se muestra la voluntad de diversificar y buscar la especialización territorial y la calidad que está reclamando el sector turístico y la propia sociedad.

LA ENSEÑANZA DE ASIGNATURAS DE BASE TERRITORIAL-GEOGRÁFICA EN EL GRADO DE TURISMO: PLANIFICACIÓN DE DESTINOS TURÍSTICOS

Manuel de la Calle Vaquero y Libertad Troitiño Torralba
Dpto. de Geografía Humana. Universidad Complutense de Madrid

En una disciplina como el Turismo, conocer en profundidad los aspectos vinculados con la oferta y la demanda, es fundamental. Sin embargo, en ambos casos, hay un común denominador, el territorio, entendido este, como soporte físico (destino) sobre el que se desarrolla la actividad turística. Pese a su relevancia no siempre se le otorga la importancia que requiere, como ocurre en los grados universitarios en Turismo en nuestro país. Por ello, el objetivo de la presente comunicación es poner de manifiesto las carencias detectadas y las dificultades encontradas en la docencia de una asignatura de base territorial como es la Planificación de Destinos Turísticos. Las temáticas que se abordan en estas asignaturas, aún siendo esenciales para comprender el sistema turístico, resultan complicadas y densas, ya que en la mayor parte de los casos, los estudiantes apenas han tenido contacto con aspectos de esta índole y, además, adolecen de una base geográfica generalizada.

Este trabajo expondrá la experiencia aplicada del grupo redactor, poniendo de manifiesto la necesidad de adaptar los métodos docentes al momento actual, con el fin de lograr la incentivación e implicación de los futuros profesionales del turismo de nuestro país, en los procesos de planificación y gestión. Con esta comunicación se pretende elaborar un diagnóstico que ponga de manifiesto aquellos aspectos que se deben mejorar en el proceso de enseñanza de asignaturas de base territorial, con el fin de reducir el inicial distanciamiento que se genera entre el alumno y las tareas de planificación de un destino turístico

EL TRABAJO DE CAMPO EN EL ANÁLISIS GEOGRÁFICO DE ESPACIOS TURÍSTICOS

Macià Blàzquez Salom* y Asunción Blanco Romero**
**Departament de Ciències de la Terra, Universitat de les Illes Balears; **Dpto. de Geografía, Universidad Autónoma de Barcelona*

Esta comunicación se marca como objetivo establecer la contribución de la geografía al estudio de los espacios turísticos, mediante procedimientos de experimentalidad que incorporan la práctica de campo.

La experimentación mediante trabajo de campo consiste en el análisis de las variables que determinan un fenómeno social no reproducible. Ello supone que nos aproximamos a una realidad territorial para conjeturar explicaciones, mediante análisis exploratorio hipotético-deductivo.

Los métodos y herramientas más comunes en el trabajo de campo son la observación, la conjetura de hipótesis, la recogida de datos y la elaboración de cartografía, como representación de la expresión espacial de la información social y ambiental. Los datos pueden consistir en muestras materiales, recuentos, entrevistas cualitativas, encuestas, etc.

La geografía permite interrelacionar variables sociales, económicas y ambientales para ahondar en la explicación de los fenómenos territoriales, aportando además el análisis de la distribución espacial de éstas, y propiciando una recogida directa de datos mucho más completa para el análisis geográfico.

El turismo, estrechamente ligado a nuevas dinámicas socioterritoriales, en ciertos espacios geográficos, y al desarrollo de la construcción, es la actividad que supone, en tiempos recientes, una mayor transformación territorial en el Estado Español. El análisis geográfico de los espacios turísticos mediante el trabajo de campo nos aproxima, por consiguiente, a la actividad más dinámica de entre los sectores de actividad en la actualidad en España. Para su desarrollo se propone la adaptación de las metodologías y herramientas, mediante la presentación de ejemplos de su aplicación a espacios turísticos litorales y de interior.

VALORACIÓN DE LA LÍNEA DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE DESTINOS EN LOS NUEVOS POSTGRADOS Y DOCTORADOS EN TURISMO

Enrique Navarro Jurado
Grupo de Investigación Turismo y Territorio SEJ-402. Facultad de Turismo. Universidad de Málaga

El Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y los distintos decretos de posgrado y doctorado, han permitido un salto cualitativo y cuantitativo en los estudios superiores del turismo porque, por primera vez, se ha reconocido en el ámbito universitario la investigación del turismo y el ocio. Transcurridos ocho años desde los primeros posgrados y tras cierta inestabilidad legal, se ha avanzado en calidad y competitividad, a pesar de los cambios de normativa que han supuesto una cierta confusión en todos los implicados. Una de las líneas con peso destacado es la denominada "planificación y gestión de destinos" donde la disciplina geográfica es eje vertebrador.

En este contexto, el objetivo de investigación es valorar la línea de "planificación y gestión de destinos" en los nuevos postgrados, master-doctorados, en España y analizar en profundidad los resultados alcanzados en la Universidad de Málaga. La metodología de esta investigación ha consistido en una valoración cualitativa y el análisis de los planes de estudio de los posgrados de las universidades españolas.

Como resultados más destacados señalamos la importancia de la planificación y gestión del destino, presente en la mitad de los másteres oficiales y en casi todos los doctorados de turismo. A su vez, se detecta que muchos de los contenidos que imparte la disciplina geográfica están más orientados a las salidas laborales -en los master-, mientras que, en los doctorados, habría que buscar posibilidades de integración en el mundo laboral para que los amplios conocimientos que imparten sean más útiles para la sociedad.

LA CALIDAD COMO EXIGENCIA Y COMO PROPÓSITO EN LOS ESTUDIOS DE GRADO, MÁSTER Y DOCTORADO: EXPERIENCIAS CONCRETAS EN EL ÁREA DE CIENCIAS JURÍDICAS

Margarita Castilla Barea
Profesora Titular de Derecho Civil. Universidad de Cádiz

La calidad de la educación superior en los distintos niveles de la enseñanza universitaria ha pasado de ser una meta o propósito particular del profesorado involucrado en su impartición –último eslabón y espejo de la calidad de los estudios ante el alumnado-, para convertirse en una exigencia normativa que afecta a todos los sujetos responsables de la organización de los estudios universitarios: direcciones de Departamento, Facultades y demás Centros universitarios, coordinadores de Grado y Máster, Vicerrectorados, etc. Pero si el logro efectivo de la calidad depende en buena medida de la implantación y correcta ejecución de una serie de herramientas y estrategias, que varían en algunos casos en función del nivel de los estudios universitarios, la evaluación de ese proceso de búsqueda y consecución de la calidad se convierte en una necesidad ineludible y en una exigencia normativa que acompaña a la de la propia calidad. Las profesoras que proponen este simposio tienen una experiencia importante que contar, ya sea en la implantación y seguimiento de herramientas concretas de calidad de las enseñanzas de Grado, Máster o Doctorado, ya sea como miembros de los organismos responsables de la gestión y de la evaluación de la calidad de las enseñanzas universitarias de todos los niveles.

LA GESTIÓN INTEGRAL DE LAS PRÁCTICAS CURRICULARES COMO HERRAMIENTA DE CALIDAD DE LA FORMACIÓN EN GRADO: LA EXPERIENCIA DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Isabel Zurita Martín
Universidad de Cádiz. Departamento de Derecho Privado.
Profesora Titular de Derecho Civil

La metodología docente basada en el EEES ha significado en los últimos años un impulso indudable a la consideración de la importancia que la realización de prácticas externas supone para la formación de los estudiantes universitarios, lo que ha quedado reflejado en la normativa reguladora de los estudios superiores. Las prácticas curriculares externas constituyen actualmente pieza clave de la formación integral de los alumnos de grado, por lo que una gestión eficaz de las mismas se revela trascendental para alcanzar el objetivo de ofrecer una enseñanza de calidad en los centros de enseñanza universitaria. En esta ponencia se describe el proceso llevado a cabo en la Universidad de Cádiz y, más concretamente, en la Facultad de Derecho para conseguir que la gestión integral de las prácticas curriculares redunde en la calidad de la enseñanza de los grados que imparte. A tal fin, se introducen mecanismos adecuados de control y coordinación, de modo que el desarrollo de las prácticas curriculares forme parte del proceso formativo integral del alumno sin menoscabar, en modo alguno, la calidad de la enseñanza en su conjunto. Este control parte de una premisa básica, el proyecto formativo del alumno, y se desarrolla en distintos estadios, que culminan con la memoria final de la actividad práctica realizada y la calificación del estudiante.

LA INNOVACIÓN DOCENTE COMO HERRAMIENTA PARA LOGRAR LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN EN GRADO

María Amalia Blandino Garrido y Fuensanta Rabadán Sánchez-Lafuente
Universidad de Cádiz. Departamento de Derecho Privado.
Profesoras Dras. de Derecho Civil

El desarrollo de actuaciones de innovación docente que combinen la transversalidad en el aprendizaje de los contenidos del Grado en Derecho, una visión de las instituciones jurídicas apegada a la realidad, así como el uso de las TIC, ha sido el fundamento de los proyectos realizados por las autoras de este trabajo. Nuestro interés por la innovación docente surge por la pretensión de ofrecer una docencia de calidad, en consonancia con lo que demandan los estudios de Grado y la formación de los alumnos. La metodología utilizada en la implementación de estos proyectos ha ido evolucionando a lo largo del tiempo: desde las sesiones presenciales en que se abordan de modo transversal los contenidos, con la presencia de profesionales y utilizando la flipped classroom, hasta la realización de unos mini-vídeos o "cápsulas jurídicas", que se facilitan a los estudiantes vía on-line, configurando un modelo virtual-presencial de aprendizaje (blended-learning). A través de estos proyectos se proporciona al estudiante un enfoque más real y global del Derecho, lo que redunda positivamente en su formación como juristas; asimismo, con la creación de las "cápsulas jurídicas", se consigue sumar a los aspectos positivos que aporta la transversalidad, aquellos otros que presenta el uso de las TIC.

EXPERIENCIA EN EVALUACIÓN DE GRADO Y MÁSTER EN LOS PROGRAMAS VERIFICA Y MONITOR DE ANECA

María Dolores Cervilla Garzón
Universidad de Cádiz. Departamento de Derecho Privado. Profesora Titular de Derecho Civil Acreditada como Catedrática

La evaluación de los títulos del área de Ciencias Jurídicas de nueva implantación y las modificaciones de los ya implantados (VERIFICA), así como el seguimiento de los títulos que se imparten actualmente (MONITOR) tiene lugar en la Comisión de Ciencias Sociales y Jurídicas2 GRADO-MASTER de ANECA de la que, desde enero 2015, forma parte como vocal académica la profesora Cervilla.
En su intervención expondrá su experiencia en ambos programas, realizando indicaciones y comentarios sobre los criterios de evaluación de los títulos en dichas fases del proceso. Así, serán objeto de especial reflexión: la importancia que, en fase de VERIFICACIÓN, despliega el plan de estudios propuesto, exigiéndose, por parte de los evaluadores, contenidos básicos o generales (Grado, nivel I MECES) o avanzados o especializados (Máster nivel II MECES) y explicando qué se entiende en uno u otro sentido; la presentación y redacción de las competencias y su diferencia con los objetivos del título; la necesidad de que la Universidad presente una plantilla de profesorado con experiencia, especialidad y dedicación al título; o la definición del perfil de ingreso, entre otros aspectos de la memoria. En fase de seguimiento, cobran una especial relevancia las guías docentes, instrumento sobre el que el evaluador debe comprobar se adecúe a la memoria verificada; asimismo, se señalarán qué aspectos de la web son especialmente valorados en esta fase, dado que el proceso de evaluación se lleva a cabo sobre la misma.

UNA EXPERIENCIA DE ADAPTACIÓN DE LOS ESTUDIOS DE DOCTORADO AL NUEVO MARCO LEGAL: LA CONSTITUCIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS EN EL SENO DE LA ESCUELA DE DOCTORADO DE LA UNIVER

Margarita Castilla Barea
Universidad de Cádiz. Departamento de Derecho Privado.
Profesora Titular de Derecho Civil

El Real Decreto 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado, reformó profundamente el tercer ciclo de las enseñanzas universitarias oficiales, obligando a las universidades a realizar un importante esfuerzo de adaptación de los programas de doctorado a la nueva norma. En el actual sistema, sobre las comisiones académicas de los programas de doctorado descansa toda la responsabilidad de que aquellos reúnan los requisitos de calidad exigibles a unas enseñanzas que tienen validez en todo el territorio nacional (y fuera de él, a través de la correspondiente homologación de títulos) y que representan el más alto nivel de formación universitaria que una persona puede alcanzar. El Doctor es, por definición, un investigador capaz, el pilar fundamental sobre el que descansa la nueva sociedad del conocimiento. Y la comisión académica del programa en el que se ha formado como tal es un elemento omnipresente durante toda la formación del doctorando: no sólo define la configuración inicial del programa de doctorado, sino que responde de todo el proceso de seguimiento, modificaciones y acreditación del mismo durante todo el tiempo de su vigencia. En esta ponencia se resume desde dentro una experiencia concreta de adaptación de los estudios de doctorado al nuevo marco normativo configurado por el Real Decreto antes citado: la acumulada en la constitución y funcionamiento de la Comisión Académica del Programa de Doctorado en Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad de Cádiz, de la que forma parte la autora.

INNOVACIÓN EDUCATIVA UNIVERSITARIA. RENOVACIÓN DE METODOLOGÍAS DOCENTES EN LA FACULTAD DE MAGISTERIO DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Ana María Botella Nicolás
Universitat de València

La construcción del EEES ha supuesto para la Universidad una profunda revisión y renovación. En esta nueva perspectiva, el papel del alumnado cobra un significado especial. Se trata de un cambio muy elocuente que refleja la consideración social e institucional que va ganando la educación. Frecuentemente los cambios metodológicos implícitos en este complejo proceso son objeto de reflexión tanto a nivel social como a nivel académico. El simposio que se presenta pretende crear un espacio de reflexión en torno a las metodologías docentes utilizadas por el profesorado en los grados de Maestro en educación Primaria e Infantil y Máster de secundaria de la Facultad de Magisterio de la Universitat de València. Es el resultado del proyecto de innovación docente IEDUCARTS (UV-SFPIE_RMD15-314392) en su tercera edición, desarrollado en la Universitat de València. El enfoque interdisciplinar y globalizador es la base de la innovación educativa desarrollada. El proyecto ofrece a los estudiantes una plataforma sobre la que integrar armónicamente múltiples aspectos del currículo. Así, a través de IEDUCARTS, queremos trabajar la educación artística mediante la aplicación en las aulas de tres metodologías distintas: Trabajo por proyectos, grupos puzle de Aronson y Pechakucha. Por tanto, se trata de triangular estas tres metodologías y compararlas con la metodología tradicional para comprobar cuál resulta mejor para el trabajo de los lenguajes artísticos.

LA MÚSICA Y LAS ARTES VISUALES EN EL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA: UNA VISIÓN INTERDISCIPLINAR EN EDUCACIÓN

Ana María Botella Nicolás*, Rafael Fernández Maximiano*, Silvia Martínez Gallego*, Sonsoles Ramos Ahijado**, Amparo Fosati Parreño*, Amparo Hurtado Soler* y Pablo Marín Liébana*

**Universitat de València. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal; **Universidad de Salamanca. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal*

Esta comunicación presenta el proyecto de innovación docente IEDUCARTS, desarrollado en la Facultad de Magisterio de la Universitat de València. Consiste en abordar la innovación docente desde el enfoque interdisciplinar y globalizador. IEDUCARTS crea espacio de reflexión y debate sobre las distintas posibilidades de trabajo que ofrece la educación artística en consonancia con otros lenguajes mediante la aplicación de metodologías distintas a la clase magistral y tradicional. Así, a través de este proyecto, queremos trabajar el lenguaje y la educación artística mediante la aplicación en las aulas de tres metodologías distintas: Trabajo por proyectos (TpP), Aronson's jigsaw classroom (grupos puzle de Aronson) y el uso de PechaKucha para la exposición:

a) La primera supone una forma de aprendizaje inclusivo con la intención de explorar los procesos que se producen en contextos cooperativos.
b) La técnica del grupo puzle de Aronson es una herramienta importante para aplicar una metodología dinámica y funcional y aumentar las competencias del alumnado.
c) A través de la metodología PeckaKucha se llevará a cabo una evaluación y exposición en clase de los trabajos realizados a través del formato Pecha Kucha 20x20. Es una de las metodologías actuales más novedosas en innovación docente.

Por tanto, se trata de trabajar con el alumnado mediante estas metodologías y contrastarlas con la clase magistral, para así comprobar cuál podría resultar mejor para el trabajo con los lenguajes artísticos.

LA METODOLOGÍA DE PUZZLE DE ARONSON EN LA ASIGNATURA DE DIDÁCTICA DE LA MÚSICA DEL GRADO DE MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Rafael Fernández Maximiano y Ana María Botella Nicolás
Universitat de València. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Este trabajo describe la experiencia realizada mediante la utilización de la técnica colaborativa "grupo puzle" de Aronson en la asignatura Didáctica Musical, que se imparte en el cuarto curso del grado de Maestro en Educación Primaria de la Facultad de Magisterio de la Universitat de València, dentro del itinerario en Educación Musical. Es uno de los ejes fundamentales del Itinerario, ya que contribuye a desarrollar capacidades básicas de los futuros maestros especialistas en música tales como la síntesis, la creación de recursos adecuados a diferentes situaciones y el uso de estas de manera globalizante.
Esta técnica es una forma de aprendizaje inclusivo con la intención de explorar los procesos que se producen en contextos cooperativos. Esto supone un cambio en la actitud y puesta en práctica del profesorado que debe atender a la adquisición de habilidades, disposiciones y conocimientos de los alumnos ya que facilita el desarrollo de la creatividad, bajo una visión cooperativa e inclusiva. Por tanto, son los alumnos quienes con el desarrollo de capacidades y conocimientos diseñan su aprendizaje desde un planteamiento integral que atienda al objetivo de formar en competencias, es decir, enseñar a aprender y aprender aprendiendo. El conocimiento se construye conjuntamente entre profesores y alumnos, en un contexto que facilite la responsabilidad compartida y las habilidades interpersonales, como comunicar, organizar y tomar decisiones.

Los resultados muestran cómo se fomenta el estudio continuado de una materia, se desarrolla la solidaridad y el compromiso entre el alumnado y las habilidades sociales para relacionarse con el grupo.

PROPUESTAS METODOLÓGICAS PARA LA FORMACIÓN DE LAS ARTES VISUALES EN EL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA. REFLEXIÓN SOBRE ALGUNOS ELEMENTOS CONFIGURATIVOS DE LA ACCIÓN DOCENTE: ESPACIO ESCOLAR ÁMBITO DE CREACIÓN

Amparo Fosati Parreño y Silvia Martínez Gallego
Universitat de València. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Introducción

Nuestra propuesta se centra en la necesidad de mejorar las competencias de los futuros maestros en el ámbito de la educación plástica y visual. La experiencia nos confirma que el alumnado de Magisterio tiene un limitado conocimiento de la materia, de sus contenidos y lo que la misma entraña para su propia identidad como maestros. Entendiendo la acción docente como un proceso de aprendizaje reflexivo y continuo (fundamentado tanto en el currículo como en la experiencia práctica) y destacando aquellos elementos configurativos de esta acción: reflexión consciente del conocimiento, experiencia, innovación, visión crítica, implicación colaborativa,... Nos aproximamos a una propuesta reflexiva que pretende poner en valor y tomar como referencia, el propio espacio escolar como elemento mediador y posibilitador de creación artística y generador de calidad estética.

Objetivos

-Mejorar la comprensión del discurso estético en los estudios de Magisterio.
-Implementar experiencias prácticas desde el punto de partida de la creación estética en el ámbito escolar.
-Indagar sobre la propia identidad como maestro y reconocerse como ser sensible frente al mundo.

Metodología

Desde el marco reflexivo y experiencial cualitativo, indagar sobre el conocimiento de lo que es creación, participación colectiva y la reflexión sobre la calidad estética de los centros escolares que conocen.

Resultados y conclusiones

La observación de las experiencias realizadas, el diálogo posterior que se produce y la reflexión última todo el proceso, son lo que hemos dado en llamar resultados y conclusiones.

NUEVAS METODOLOGÍAS DOCENTES: PECHAKUCHA Y USAL-MEDIA EN LA ASIGNATURA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA DEL MÁSTER DE PROFESORADO DE SECUNDARIA

Sonsoles Ramos Ahijado* y Ana María Botella Nicolás**
**Universidad de Salamanca. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal; **Universitat de València. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal*

La construcción del Espacio Europeo de Educación Superior ha supuesto para la Universidad una revisión y renovación de sus raíces así como una necesaria y continua actualización metodológica, que permita comprobar que los contenidos pueden desarrollarse de manera experimental y positiva.

Nuestro trabajo se sustenta en las competencias del perfil profesional y formativo que los alumnos han de adquirir durante el desarrollo de la asignatura "Innovación educativa en la especialidad de música" del Máster de profesorado de Secundaria, lo que supone que la adquisición del conocimiento se inicia con la implicación de los alumnos en su propio proceso. Así, el alumnado debe percibir que las competencias docentes para las que se están formando son puestas en práctica por el propio profesorado del máster.

La principal finalidad de la presente propuesta vinculada al proyecto IEDUCARTS (interdisciplinariedad en la educación artística) de la Universitat de València es preparar al alumnado para el trabajo colaborativo, mejorando su capacidad, competencias y habilidades sociales a través de nuevas metodologías docentes como Pechakucha y Usal-media. Pechakucha es un formato de presentación, en el cual se expone una idea de manera sencilla mediante 20 diapositivas mostradas cada una durante 20 segundos. Por otra parte, Usal-media es un producto educativo multimedia o píldora de conocimiento, que nos permite grabar, catalogar y publicar el material docente elaborado. Consta de un vídeo explicativo del profesor, secuenciado y apoyado por una serie de pantallas estáticas, dinámicas e incluso interactivas durante 10 minutos.

PROMOVER EL APRENDIZAJE GLOBALIZADO PARA PRIMARIA A TRAVES DE LA EDUCACION ARTÍSTICA

Silvia Martínez Gallego
Universitat de València. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

En esta comunicación se presenta una iniciativa metodológica que mejora la forma convencional de desarrollar actividades de educación artística en el aula de Primaria. Se propone un aprendizaje inclusivo, con procesos educativos que entrañan contextos cooperativos. El proyecto se implementa en 3º Grado de Primaria de la Facultad de Magisterio de la Universitat de València. Desarrolla las diversas inteligencias y canaliza las emociones mediante la valoración de lo estético y armonioso. Implica un cambio en la actitud y práctica del profesorado atendiendo la adquisición de habilidades, disposiciones y conocimientos del alumnado.

Los objetivos que se pretenden con esta propuesta son: mejorar competencias artísticas en los futuros maestros, como valor educativo; ampliar sus límites en la materia, aprendiendo a integrar la diversidad cultural del entorno y su realidad cotidiana en acciones artísticas personales y adquirir confianza en el trabajo cooperativo entrañando el esfuerzo individual.

Se desarrolla la percepción y se indaga en elementos de representación y comunicación, aprendiendo a comunicar mediante procesos de creación artística. Se crean propuestas creativas que impulsen la resolución de problemas y la sensibilización sobre contenidos artísticos heterogéneos.

Las conclusiones respaldan este proyecto interdisciplinar que integra los conocimientos del currículum mediante la investigación conjunta de profesorado y alumnado. La orientación metodológica, de raíces constructivistas, y el trabajo por proyectos son los aspectos más relevantes. Planteado como experiencia original, al servicio de las aptitudes que se desean desarrollar, el alumnado contribuye al ambiente de cooperación que fomenta el deseo de comunicación y realizar un esfuerzo común.

MEJORA DE LA CALIDAD DESDE EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN (URJC)

Sonia Valle de Frutos
Vicedecana de Calidad y Unidades Docentes Delegadas, Profesora Contratado Doctor

Además de potenciar la calidad en la Educación Superior a través del uso de metodologías innovadoras que facilitan la interactividad, hay otras formas de aprendizaje cooperativo que merecen ser reflexionadas a partir de diferentes proyectos orientados a la comunicación social. Con el propósito de realizar una valoración sobre cómo mejorar la calidad en el educación compartiremos experiencias de trabajo colaborativo utilizadas en diferentes contextos comunicativos de la facultad de ciencias de la comunicación. Por un lado, se presentará la experiencia de participación del alumnado en el análisis de la programación de tarde de la cadena Cuatro, y del foro como espacio de discusión colaborativa para tal efecto. Por otro, se compartirá lo que implica educar la mirada mediante la implicación de lo que supone "hacer un plano" como parte fundamental de la expresión cinematográfica y como reflejo representativo del cineasta frente a la realidad. También se defenderá el uso del visionado de una película de cine como herramienta pedagógica complementaria y colaborativa en la docencia de la asignatura Métodos y técnicas de investigación en Comunicación. Y por último se compartirán los resultados comparativos sobre el uso del periódico Glocalpressurjc desde dos diferentes contextos culturales y profesionales, a partir de la experiencia de trabajos colaborativos como forma de enriquecimiento y mejora de la calidad en la asignatura Periodismo multimedia.

EJERCICIO REAL DE PROGRAMACIÓN DE TELEVISIÓN. UNA COLABORACIÓN ENTRE MEDIASET Y LA URJC

Juan Menor Sendra
Profesor Contratado Doctor, Universidad Rey Juan Carlos, Departamento de Ciencias de la Comunicación y Sociología

Durante el curso 2015-6 se ha seguido profundizando en la participación real de los alumnos en las estrategias de las cadenas de televisión a partir de la participación de los estudiantes en un proyecto conjunto de la Universidad Rey Juan Carlos y Mediaset. En el curso 2014-15 el hilo conductor fue la selección de contenidos para la cadena Cuatro, como consecuencia de un convenio de colaboración que servía específicamente para tal fin. Para este año se ha decidido que la colaboración URJC-Mediset sea más genérica y se aborde el análisis de la programación de la cadena durante la tarde. Para tal fin se han realizado tanto estudios cuantitativos como cualitativos. Se ha posibilitado la participación de los alumnos en la explotación de los resultados de dichos estudios y en su presentación al grupo. A continuación se han realizado varios ejercicios de role-playing simulando el posible uso táctico y estratégico de estos resultados. A tal fin se han formado grupos de cuatro y cinco alumnos. Estos han tenido que realizar un resumen de su práctica. Un total de quince resúmenes de calidad suficiente se han colgado en el campus virtual y han sido objeto de discusión posterior en un foro organizado para tal efecto.

LA ENSEÑANZA DE METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN CON MÉTODOS COLABORATIVOS

Gloria Gómez-Escalonilla Moreno
Profesor Titular de la Universidad Rey Juan Carlos, Dto Ciencias de la Comunicación y Sociología

La comunicación que se presenta defiende la utilización del visionado de una película de cine, y su análisis y comentario por parte del alumnado como herramienta pedagógica complementaria a los contenidos trabajados en el aula y su discusión y puesta en común con los alumnos. En concreto se propone el visionado comentado de la película Kinsey, de Bill Condon, como complemento a la docencia de la asignatura Métodos y técnicas de investigación en Comunicación; aunque válido para cualquier materia metodológica. La película analizada cuenta la historia de Alfred Kinsey, el hombre que a finales de los años cuarenta realizó el primer estudio científico sobre la sexualidad humana, causando un gran impacto en la puritana sociedad norteamericana. La pertinencia y valía de este análisis no solo radica en la importancia histórica de la investigación realizada por Kinsey sino también porque este film aborda con respeto y fidelidad los entresijos de la investigación científica, y lo hace insertándolos en una trama con la que se implica y se identifica el espectador. Efectivamente la historia cuenta cómo se va conformado el objeto de estudio, las dificultades para obtener los datos, los problemas éticos y de implicación y los de financiación y difusión que tuvo su investigación; aspectos todos ellos que conforman la metodología científica y los contenidos esenciales de cualquier materia que tenga como objetivo enseñar a investigar.

LA CALIDAD DESDE EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL PERIODISMO MULTIMEDIA

Sonia Valle de Frutos
Profesor Contratado Doctor, Universidad Rey Juan Carlos, Departamento de Ciencias de la Comunicación y Sociología

La presente comunicación tiene como objetivo mostrar los resultados comparados sobre el uso de la página web Glocalpressurjc a través de las prácticas periodísticas elaboradas por estudiantes universitarios en dos diferentes contextos culturales y niveles profesionales centrados en trabajos colaborativos. A partir de la elaboración de cuestionarios valoraremos de forma cuantitativa la percepción de los estudiantes sobre el sitio web, el concepto de periodismo de calidad, en particular, y la calidad en la educación en general. Se pondrá de manifiesto que el funcionamiento de Glocalpressurjc con diferentes publicaciones, secciones y un reparto de grupos en cada una de ellas, con un editor que rota cada semana y con la elaboración de cibergéneros periodísticos que añadan elementos audiovisuales e hipertextuales supone una práctica periodística real y colaborativa. Glocalpressurjc ayuda a desarrollar competencias transversales como el trabajo en equipo y aprender a aprender mediante el ejercicio semanal del ejercicio periodístico en una plataforma multimedia. En definitiva, el proyecto de innovación docente Glocalpressurjc supone claramente una iniciativa bien recibida por alumnado con diferentes contextos culturales, e incluso con diferentes niveles de estudios, que pueden ampliar su formación a través de una actividad práctica ligada al periodismo a través de prácticas colaborativas que permiten facilitar su desarrollo de una forma profesional.

EDUCAR LA MIRADA: 'HACER UN PLANO'

Alfonso Palazón Meseguer
Profesor Titular de la Universidad Rey Juan Carlos, Dto Ciencias de la Comunicación y Sociología

El plano es la figura que recompone el espacio y el tiempo audiovisual; y con todos los elementos que lo compone da forma al universo narrativo. Con el plano desarticulamos el lenguaje cinematográfico creando piezas de significación que deben atrapar la mirada del espectador. ‘Hacer un plano’ se convierte en la clave del ritmo cinematográfico y viene marcada por el tiempo que transcurre en su interior y no por la duración de los planos que se pueden ser utilizados en montaje. Es plano es la esencia de la funcionalidad de la expresión cinematográfica y a su alrededor se articula todas posibles combinaciones que dan sentido una nueva realidad narrativa. Para Wim Wenders ninguna otra lengua como el alemán define el concepto de plano: "Einstellung es una palabra magníficamente precisa en alemán, intraducible a una lengua. Rodar un 'plano', tener una 'concepción' de él: uno no va sin el otro". Es el primer elemento en dónde el montaje cobra sentido. La luz, la composición, el tamaño… recompone una coherencia que tiene a desintegrarse en la que se envuelve la narración cinematográfica y que da lugar a escritura audiovisual. Cada plano de la película refleja la concepción del cineasta frente a la realidad y su representación; una realidad que debe conservar la parte de verdad contenida de lo que retrata.

ADAPTANDO LA CADENA DE VALOR I+D+I AL HORIZONTE 2020, EN EL ÁMBITO DE LA UNIVERSIDAD-PROFESIÓN: INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO PSICOLÓGICO

Jesús de la Fuente Arias
Catedrático de Psicología Evolutiva y de la Educación. Departamento de Psicología. Dirección Científico-Tecnológica de Education & Psychology I+D+i, EBT Spin-Off, Universidad de Almería

La actual filosofía de fortalecimiento y mejora de la cadena de valor I+D+I, en nuestro sistema de ciencia-tecnología, se ha marcado nuevos objetivos con la Agenda Europea del Horizonte 2020. El objetivo de este Simposio es analizar las vertientes esenciales de este cambio de paradigma, así como establecer las posibilidades que ofrecen diferentes herramientas para conseguir este objetivo en el ámbito científico y profesional de la Psicología. En la primera comunicación se ofrece un análisis de la evolución del paradigma I+D+i, hasta su concepción actual, en el Horizonte 2020. En la segunda comunicación se analizan las características y el papel que tienen los Proyectos I+D+i, como herramienta científica, en el desarrollo de esta estrategia. La tercera comunicación aporta la relevancia y potencia del Departamento de I+D+i como herramienta para el desarrollo profesional del Psicólogo. La cuarta comunicación analiza el papel que tienen las Empresas de Base tecnológica, para promover la transferencia de la innovación científico-tecnológica a los sectores profesionales y empresariales. Finalmente, se concluirá con un intercambio de experiencias e ideas, en base a las preguntas de los asistentes al Simposio.

Palabras clave: Psicología e Innovación, Cadena de valor I+D+i, Proyectos I+D+i, Departamento de I+D+i, Empresa de Base Tecnológica e I+D+i.

Agradecimientos: Proyecto I+D ref. f. EDU2011-24805 (2012-2015)

LA NUEVA CADENA DE VALOR I+D+I EN EL PROGRAMA EUROPEO HORIZONTE 2020

De la Fuente, J.* y Vera, M.M.**
**Universidad de Almería. departamento de Psicología; ** Ilustre COPAO*

La cadena de valor I+D+i (De la Fuente y Vera, 2010) supone asumir, tanto en la vertiente académica como profesional, los tres eslabones de la misma en las actividades de la Psicología Educativa. Por ello, es un heurístico que permite la integración de la actividad académica e investigadora (I), la actividad de desarrollo científico-tecnológico investigadora y profesional (D) y la actividad innovadora (i). La generación de transferencia e innovación, aplicada a los contextos educativos, puede ser un revulsivo importante de la actividad psicoeducativa para los nuevos psicólogos profesionales.

La cadena de valor clásica de I+D+i se conceptualiza como la realización de Investigación científica, para la producción de Desarrollo tecnológico (procesos, productos o servicios) que del lugar, finalmente, a la innovación (y la transferencia de la misma) como último elemento del proceso. En esta concepción la Investigación es el elemento esencial y la innovación de considera como algo menor y residual. Sin embargo, la cadena de valor en el Horizonte 2020, considera que hay que invertir esta tendencia. Así, se considera que la investigación, siendo importante, no es el eje principal de la misma, sino que es un elemento previo al desarrollo tecnológico, y ambos elementos, precursores de la transferencia de la Innovación, que pasa a ser el elemento nuclear de la cadena.

LOS PROYECTOS I+D+I COMO HERRAMIENTA DE DESARRROLLO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO (I)

De la Fuente, J.*, Vera, M. M.** y Martínez-Vicente, J.M.*
**Universidad de Almería. Departamento de Psicología; **Ilustre COPAO*

Una de las actividades más importantes desarrolladas por los investigadores o profesionales de la Psicología es el diseño y presentación de Proyectos I+D+i a convocatorias nacionales o internacionales. Esta tarea viene condicionada por la concepción previa de la cadena de valor I+D+i, para el diseño y desarrollo de los mismos.

En esta comunicación se analiza la evolución que han sufrido los actuales Proyectos I+D+I, a la luz de las temáticas y problemáticas planteadas en el Horizonte 2020. Una primera limitación en el diseño de los mismos consiste en no asumir los tres elementos esenciales en cualquier Proyecto de I+D+i actual, a saber, el componente de investigación científica, el de desarrollo tecnológico y el de transferencia de la innovación. La segunda limitación consiste en seguir considerando que la investigación -per se-, justifica el diseño del Proyecto I+D+i, y no son necesarios los demás elementos. La tercera limitación actual consiste en no haber comprendido que la transferencia de la innovación es el elemento esencial del diseño y del desarrollo de los actuales Proyectos I+D+i. Estas tres limitaciones son especialmente relevantes en el campo de las Ciencias Sociales, habida cuenta de la falta de trayectoria respecto a los procesos de transferencia y de emprendimiento. Los actuales Proyectos I+D+I del Ámbito de la Psicología deben asumir estos ajustes si desean ser competitivos en los ámbitos nacional e internacional.

LOS DEPARTAMENTOS DE I+D+I COMO HERRAMIENTA DE DESARROLLO PROFESIONAL (D)

Martínez-Vicente, J.M.*, Vera, M. M.** y De la Fuente, J.*
** Universidad de Almería. Departamento de Psicología; **Ilustre COPAO*

La materialización de esta concepción de la cadena de valor I+D+i, aplicada al ámbito Psicológico, supone crear un Departamento o Área transversal en las organizaciones, instituciones profesionales, en general, y educativas, en participar. En concreto, lleva consigo la creación del Departamento de I+D+i o, en su caso, de un área transversal a las demás (De la Fuente, Justicia, Peralta y Sánchez, 2009; De la Fuente y Zapata, 210). Esta área transversal tendría como misión, tanto la implementación real de la cadena I+D+i en la organización educativa, como el incentivo de las actividades de innovación en las mismas, en los diferentes programas psicoeducativos: utilización de aplicaciones TICs, la mejora de la vertiente organizacional, la vertiente evaluativa, el análisis de la información que genera la propia organización, análisis de costes-beneficios, procesos de toma de decisiones estratégicos, etc.

Se comentan cada una de las subáreas del Dpto. de I+D+i, con sus correspondientes competencias, actividades, funciones e impacto potencial en la organización de las mismas:

1) Area de Investigación. Dedicada al análisis de datos, creación de modelos basados en la evidencia, realización de informes de evaluación e investigación

2) Area de Desarrollo Tecnológico. Dedicada a la creación y promoción de desarrollos tecnológicos de última generación.

3) Area de Innovación. Dedicada a la aplicación, experimentación y transferencia de las innovaciones.

LAS EMPRESAS DE BASE-TECNOLÓGICA COMO HERRAMIENTAS DE TRANSFERENCIA DE LA INNOVACIÓN (I)

Vera, M.M.*, de la Fuente, J.** y Martínez-Vicente, J.M.**
**Ilustre COPAO y UGR, departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos; **Universidad de Almería. Departamento de Psicología*

La cadena de valor I+D+i puede suponer una ventaja académica, investigadora y profesional en diferentes actividades, respecto a los procesos, productos y servicios que se generan en el ámbito psicológico y educativo. Se explicitan diversos ejemplos de cómo la cadena I+D+i, puede ayudar a mejorar diferentes acciones psicoeducativas. En primer lugar, se analiza qué mejoras competitivas puede suponer la cadena I+D+i, en los concursos públicos de Proyectos de Investigación I+D+i, al plantearse en colaboración con un agente de transferencia como una Empresa de Base Tecnológica (Education & Psychology I+D+i). En segundo lugar, se ejemplifica la cadena I+D+i, en el desarrollo de nuevos procesos, productos y servicios, en la propia Empresa de Base Tecnológica, como ejemplo paradigmático práctico de transferencia de la innovación.

Se explicarán las características, organización, productos y servicios de esta EBT, en relación a la práctica profesional, como nexo de contacto en la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Práctica Profesional de la Psicología. En concreto, el Electronic Journal of Research in Educational Psychology (EJREP), se ha situado, en la evaluación de Google Schoolar Metric de 2014, entre los 20 primeros Journals con mayor impacto en la Red, en el área de Educational Psychology.se A partir de ahí se darán respuestas a los asistentes, sobre sus preguntas.

ENSEÑANDO ÉTICA EMPRESARIAL A TRAVÉS DE SENTENCIAS JUDICIALES EN LA UNIVERSIDAD

Rafael Robina Ramírez
Profesor de la Facultad de Empresa, Finanzas y Turismo de la Universidad de Extremadura

A partir de la experiencia de un Grupo de Innovación Educativa de 35 profesores en las áreas de Finanzas, Empresa y Contabilidad, propone un modelo de estudio transversal de la ética aplicado a 467 estudiantes, a través del estudio de sentencias judiciales, en el marco de la reciente reformada L.O. 1/2015. Esta ley recoge por primera vez en España la responsabilidad penal de la persona jurídica y la responsabilidad penal de la persona física de la que deriva. En concreto en el art 31 bis) habla de la necesidad de incorporar (por las empresas) "medidas de control y vigilancia" para cumplir lo establecido en la nueva reforma legal. Estás nuevas medidas deben estar basadas en códigos éticos que deberán cumplir tanto empleados como empleadores. El objetivo no es solo mejorar sus habilidades éticas mediante la toma de decisiones sino también enfrentarles a las consecuencias (para los trabajadores, empresa y sociedad) que los actos ilícitos tienen para la empresa, compañeros de trabajo y la sociedad (Godson, Kenney, 2000). Estos factores provocan un modelo emergente de empresa caracterizada por una cultura corporativa basada en la ética. Así, la empresa comienza a beneficiar a la sociedad al tiempo que esta última responde comprándole: un modelo de relación win-win entre ambos agentes económicos.

ENSEÑAR ÉTICA EN EL AULA SIN SER UN EXPERTO EN LA MATERIA

Rafael Robina Ramírez
Universidad de Extremadura, Departamento de Dirección de Empresas y Sociología

A partir de la experiencia de un Grupo de Innovación Educativa de 35 profesores en las áreas de Finanzas, Empresa y Contabilidad, propone un modelo de estudio transversal de la ética, en el marco de la reciente reformada L.O. 1/2015, aplicado a 467 estudiantes. A través de sentencias judiciales, los estudiantes: 1) reflexionan sobre los actos ilegales y el comportamiento poco ético cometidos por un empleado condenado, 2) toman de decisiones éticas relacionadas con mejorar la ética en la universidad y en el futuro puesto de trabajo en la empresa. Esta metodología se está alineada con "competencias éticas", que están expresamente incluidas en los programas académicos en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias oficiales en España.
Esta normativa define en "competencias" generales (transversal) como capacidades "adquiridos por los estudiantes" para hacer juicios morales como parte del razonamiento moral. Permite también a los estudiantes desarrollar la capacidad de razonar correctamente acerca de lo que "debería" ser hecho en una situación específica. La metodología a seguir se divide en tres puntos: 1) Estudio de la ética a través de las competencias transversales de la Universidad. 2) Contenidos éticos basados en las diferencias entre “actos ilegales” y u “comportamiento no éticos” y sus consecuencias para los estudiantes, empleados, empresas y sociedad 3) enfoque ético en el futuro trabajo.

¿POR QUÉ SON NECESARIAS LAS BUENAS PRÁCTICAS EN LA EMPRESA?

Alícia Guerra Guerra
Escuela Politécnica. Universidad de Extremadura

Identificamos especialmente cuatro factores de cambio de la empresa tradicional como organización orientada exclusivamente a la maximización de la riqueza de sus propietarios (enfoque shareholder).

Por un lado, la acumulación de escándalos empresariales a gran escala desde los años ochenta significó no sólo el comienzo del freno a los abusos de los pequeños socios de la empresa por parte de la alta dirección, sino el techo de la falta de valores de los propietarios y directivos que la sociedad estaba dispuesta a soportar. Este divorcio entre las empresas y la sociedad, insostenible por la necesidad mutua, se supera con la demanda de la ciudadanía de una gestión más moral de las empresas.

El inicio del proceso de globalización empresarial exige el respeto a las diferencias culturales y sociales.

Los cambios ideológicos de fines del S. XX han mermado lo público a favor de lo privado, con lo que las empresas han ganado en protagonismo en la economía.

Finalmente, las nuevas empresas -informatizadas, descentralizadas y organizadas en redes- dependen cada vez más de las personas que las componen, y éstas se integran en la sociedad. De ahí que se extienda el convencimiento de una dirección conforme a valores universales, esta vez desde dentro de la misma empresa.

Estos factores provocan un modelo emergente de empresa caracterizada por una cultura corporativa basada en la ética. Así, la empresa comienza a beneficiar a la sociedad al tiempo que esta última responde comprándole: un modelo de relación win-win entre ambos agentes económicos.

LA NUEVA VISIÓN DEL "COMPLIANCE" Y LAS IMPLICACIONES ÉTICAS EN LA RECIENTE REFORMA DE LA L.O. 1/2015, DE 1, JULIO

María Teresa Cabezas Hernández
Derecho Público. Universidad de Extremadura

Los recientes escándalos de corrupción en España tanto en el sector político como empresarial han provocado un mayor interés por los aspectos éticos en la gestión de las organizaciones. Un reflejo de esta actividad delictiva es la publicación de más de 4000 sentencias relacionadas con la actividad empresarial. En este escenario, el Código Penal en España introdujo la reciente reforma de la L.O. 5/2010 de 23 de junio. La nueva L.O. 1/2015, de 1, Julio recoge por primera vez en España la responsabilidad penal de la persona jurídica y la responsabilidad penal de la persona física de la que deriva. En concreto en el art 31 bis) habla de la necesidad de incorporar (por las empresas) "medidas de control y vigilancia" para cumplir lo establecido en la nueva reforma legal. Estás nuevas medidas deben estar basadas en códigos éticos que deberán cumplir tanto empleados como empleadores. Esta nueva cultura por el respeto de la Ley, impulsada por la reciente reforma del Código Penal, está estrechamente ligada al estudio de las implicaciones éticas en la empresa. Ya que sin una visión ética, las "medidas de vigilancia y control" quedarían sin efecto. Así se recoge en las dos primeras sentencias del Tribunal Supremo 154/2016, de 29.02.2016 y 221/2016, de 16.03.2016 donde se condena no solo la ilicitud de los actos empresariales constitutivos de delitos, sino también a la persona jurídica por la ausencia de aquellas medidas de control.

CONSECUENCIAS SOCIALES DE LOS COMPORTAMIENTOS NO ÉTICOS DE LOS ALUMNOS EN LAS ÁREAS DE FINANZAS, EMPRESA Y CONTABILIDAD

Marcelo Sánchez-Oro Sánchez
Universidad de Extremadura, Departamento de Dirección de Empresas y Sociología

En el marco del Proyecto de Innovación Docente (PID, 2016) aprobado por la Universidad de Extremadura, analizamos nuevas metodologías para mejorar la competencia ética de los alumnos a través de sentencias jurídicas. El objetivo no es solo mejorar sus habilidades éticas mediante la toma de decisiones sino también enfrentarles a las consecuencias que los actos ilícitos tienen para la empresa, compañeros de trabajo y la sociedad (Godson, Kenney, 2000). Las consecuencias sociales pueden ser concebidas desde una doble perspectiva: A) Como elemento integrador de aquellas otras consecuencias que dichos comportamientos tienen para los individuos, los empleados y las empresas, y B) Como análisis de nuevos fenómenos que nacen y se desarrollan en el ámbito social, y que de alguna manera, perjudican a los agentes sociales que actúan en el entramado económico-financiero. Opcion A) 1) Individuos: estudiantes universitarios en el ámbito de la empresa.
2) Empleados; los que se refiere directa o indirecta el Estatuto de los Trabajadores. 3) Empresas; daños graves causados a la productividad, ganancias, imagen, aspectos comerciales. Opción B) 1) La sociedad: si el impacto de los actos ilegales, excede el ámbito de la empresa y afecta a los grupos sociales e intereses locales e internacionales. Algunas de las consecuencias que estos actos ilícitos podían provocar en la sociedad serían: la ruina de los pequeños ahorradores, la caída de precios de las acciones, el despido generalizado o parcial de los empleados, la formación de un sistema bancario fraudulento, la fuga de capitales, etc. (Marinucci Dolcini, 2002)

METODOLOGÍA DE ESTUDIO DE LA ÉTICA EMPRESARIAL A PARTIR DE SENTENCIAS JUDICIALES

José Carlos Jurado Rivas
Departamento de Economía. Universidad de Extremadura

Definimos la metodología de trabajo del Proyecto de Innovación Docente compuesto por 35 profesores de los departamentos de: "Dirección de Empresas y Sociología", "Finanzas y Contabilidad", y "Economía". El objetivo es doble: por un lado, articular el proceso de revisión de la literatura y la determinación de las fases del proyecto y, por el otro, para preparar a los profesores que han llevado a cabo el estudio en el aula.

Para ello se han celebrado diversas reuniones “formativas” y “técnicas” durante un período con los siguientes objetivos: 1. Capacitación en el concepto de "compromiso ético". 2. Selección de las sentencias de los tribunales. 3. Mejora del cuestionario definido en el curso anterior con base en los objetivos del proyecto. 4. Estudio de la sentencia judicial por los profesores: determinación del número de conductas poco éticas y sus tipologías. 5. La organización de la realización del estudio realizado por los profesores. 7. Tabulación de los datos. 8. Al presentar el estudio a los responsables del Proyecto de Innovación. 9. La presentación de los resultados obtenidos a cada profesor para que pudiera debatirlos con sus propios alumnos.

A partir de ahí, en el actual curso 2015/2016 hemos trabajado con los alumnos las sentencias pasando de una a tres, debido al incremento de profesores de la anterior edición (15) a 35. Incorporamos el resumen de cada una de ellas.

LA ENSEÑANZA ÉTICA EN LAS ÁREAS DE EMPRESA Y SOCIOLOGÍA, FINANZAS Y CONTABILIDAD Y ECONOMÍA: RESULTADOS DEL ESTUDIO

Francisco Javier Monago Lozano
Departamento de Dirección de Empresas y Sociología. Universidad de Extremadura

Los resultados de la investigación del curso 2015/2016 sobre el modelo de enseñanza de ética empresarial a través de sentencias judiciales se centran en tres aspectos fundamentales:

A) La incidencia de los comportamientos no éticos actualmente en el universitario
B) La proyección de esos comportamientos en el futuro trabajo de la universidad
C) La importancia que concede el alumnado a enseñanza de casos prácticos a través de sentencias jurídicas

En el primer caso los resultados revelan los porcentajes de los alumnos que actualmente tienen comportamientos ilícitos en la Universidad como: "Aprovecharse de los conocimientos de otros para realizar los trabajo de clase que pide el profesor", "copiar en los exámenes de la carrera" o "presentar argumentos falsos para justificar la falta de asistencia a clase". En el caso de los comportamientos ilícitos relacionados con el futuro trabajo debemos dividir en dos los resultados obtenidos. De un lado, preguntamos a los alumnos si creen que la ética en su nuevo puesto es importante. Los resultados son muy favorables a este respecto. De otro, les preguntamos por las consecuencias que tendrían a falta de ética en la empresa y entre los compañeros de trabajo. Realmente es alentador comprobar que también aquí los alumnos que han participado en el trabajo de investigación son muy conscientes del futuro daño que se podría hacer si actuaran con falta de ética. En tercer lugar, el 90% incluirían casos prácticos para mejorar su ética.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y DE LA INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA

Magda Saura Carulla
Profesora titular Universidad Politécnica de Cataluña

La educación del arquitecto cabalga entre artes, ciencias y políticas, lo cual, hace difícil su evaluación, tanto en el tiempo presente como en el pasado. El mejor camino en la actualidad para evaluar la educación superior y la investigación en arquitectura pasa por encontrar criterios capaces de definir una capacidad de síntesis que pueda evaluar la calidad, tanto de los proyectos de arquitectura y urbanismo, como los edificios y la calidad de uso que ofrecen.

Estos criterios hacen de puente entre las habilidades artísticas, las científicas y las ético-políticas de los profesionales de la profesión. Por lo tanto, obligan a una evaluación de carácter interdisciplinar, que, desafortunadamente, no muy presente en las escuelas superiores de arquitectura. Las diferentes comunicaciones que proponemos intentarán describir estos criterios con la máxima precisión posible.

En este simposio iremos analizando los diferentes métodos que existen actualmente para evaluar los conocimientos propios de los arquitectos y de los urbanistas, tomando como referencia campos científicos y artísticos análogos como son los escenarios educativos y los escenarios políticos, siempre a caballo entre ciencias y artes.

La complejidad de los conocimientos propios de los arquitectos obliga a un análisis interdisciplinario de la educación superior del arquitecto, cualquier otro camino lleva a una incomunicación entre la profesión del arquitecto y las demás, cosa que ha ocurrido desgraciadamente más de una vez.

LA EDUCACIÓN DEL ARQUITECTO Y SU EVALUACIÓN CULTURAL

Magda Saura Carulla
Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Universidad Politécnica de Cataluña

Se han escrito numerosos trabajos sobre las relaciones entre la educación del arquitecto en el mundo contemporáneo y la historia de la arquitectura y el urbanismo, ya que esta relación es esencial en la transmisión de conocimientos en el seno de un taller de arquitectura de enseñanza de proyectos, elemento clave en cualquier escuela de arquitectura.
Tomando como referencia la enseñanza de arquitectura en la escuela de arquitectura de Berkeley, fundada en el año 1963 como Environmental Design School of Architecture durante 20 años he coordinado talleres de proyectos en los que la interacción entre el proyecto y el contexto histórico construido en el cual se insertara dicho proyecto es esencial en la evaluación del trabajo de los estudiantes.
A partir de dicha metodología cada estudiante desarrolla su proyecto con libertad y creatividad, sin "a prioris" estilísticos y sin copiar nunca las formas históricas preexistentes, sino por, el contrario, analizándolas como proyectos que fueron en su día y que se merecen un dialogo creativo con ellas mas que su reproducción mecánica.

Referencias:
Saura, M. (1997). Pobles catalans: iconografia de la forma urbana de L.B. Alberti al comtat d'Empúries-Rosselló = Catalan villages: L.B. Alberti's iconography of urban form in the Empúries-Roussillon County. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya.
Saura, M., Muntañola, J., Jordán, A., & Camús, E. (2013). Architectural Education: Prospects and Keepings. In Arquitectura y Educación. Arquitectonics: Mind, Land & Society (Vol. 24, pp. 11-30). Barcelona: Iniciativa Digital Politècnica.

CÓMO EVALUAR LA SABIDURÍA PRÁCTICA DEL ARQUITECTO

Josep Muntañola Thornberg
Investigador externo Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Universidad Politécnica de Cataluña

Ochenta años después del enfrentamiento entre John Dewey y Lewis Mumford en 1926, sigue el desconcierto en la educación de los arquitectos en el ámbito universitario, al querer mantener una pared infranqueable entre la experiencia del "oficio" de la arquitectura y el urbanismo, y de sus responsabilidades estético-sociales en el seno de la cultura digitalizada, interdisciplinar y globalizada del mundo contemporáneo. Tras un repaso de dicho enfrentamiento, con efectos todavía hoy potentes en las escuelas de arquitectura, la comunicación, a partir de los estudios científicos sobre el efecto de la educación del arquitecto en la profesión, defenderá la propuesta que el arquitecto catalán Josep Lluís Sert realizó en el año 1963, en la que definía con toda claridad una enseñanza superior del arquitecto que en defensa, tanto de la base fundamental de larga tradición, como de los nuevos desarrollos científicos que hoy había que redefinir, cosa que ya hemos analizado a nivel de estudios de doctorado. De este modo, la relación entre el mundo de la imaginación individual y el mundo de la historia de la cultura se articulan gracias a una capacidad de diseño creativo, y cronotópico, de inmensa fuerza civilizatoria o, por el contrario, de barbarie.

Referéncias:

Muntañola, J. (2016). Achitecture and Modernity: Suicide or Reactivation. Arquitectonics: Mind, Land & Society , 29.

Muntañola, J., Saura, M., Méndez, S., & Beltran, J. (2016). De la Educación del Arquitecto a la Arquitectura de la Educación: Un diálogo imprescindible. Bordon , 68 (1), 165-180.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS PARA EVALUAR LA CALIDAD DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

Júlia Beltran Borràs y Sergi Méndez Rodríguez
Estudiante de doctorado, Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Universidad Politécnica de Cataluña

La evaluación de algo tan complejo y abstracto, y a su vez tan culturalmente específico y socio-físicamente tangible, como la calidad del proyecto de arquitectura, únicamente puede abordarse desde una aproximación cronotópica dialógica. Gracias a los avances producidos por la ciencia y la tecnología, así como las ciencias sociales, actualmente contamos con herramientas que permiten, sin excusas, establecer los criterios para cuantificar la calidad de un diseño arquitectónico o urbano, desde la interdisciplinariedad y la interactividad.

Con el cronotopo creativo bajtiniano como punto teórico de partida, proponemos la evaluación de la calidad de la arquitectura mediante la interpretación de la interacción de las siguientes relaciones también interactivas: la relación individuo-diseño, la relación que tiene lugar entre individuos en el diseño y la relación que existe entre el diseño y su arquitecto.

Gracias a metodologías tan diferentes como son la observación y la entrevista, cercanas a la etnometodología, de la sintaxis espacial, surgida de la interacción entre las matemáticas, la arquitectura, la informática y las ciencias sociales, el objetivo principal de este artículo es proponer nuevas maneras de evaluar el hecho arquitectónico lejanas de la autonomía intuitiva del arquitecto, así como de apreciaciones puramente formales.

Hillier, B. (2014). Space syntax as a method and as a theory. ISUF - 21st International Seminar on Urban Form. Porto.

LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y LA EVALUACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA

María Teresa Trejo Guzmán
Estudiante de doctorado. Departamento de Proyectos Arquitectonicos.
Universidad Politécnica de Cataluña

Innovar en el ámbito educativo es necesario dado que, lo que los estudiantes aprendan hoy, para cuando se integren al mundo laboral, será insuficiente para que ellos se desempeñen adecuadamente ante el dominante económico de libre mercado. Los retos educativos tienen que ver con actitudes relacionadas con iniciativa, solución de problemas, trabajo en equipo, liderazgo y auto-aprendizaje que, deberían direccionar al futuro arquitecto hacia una mentalidad que garantice versatilidad en su ejercicio profesional. Las diferencias individuales en la adquisición de nuevo conocimiento, condicionan la función básica del docente de arquitectura que, de acuerdo con literaturas actuales, debería ser la promoción del pensamiento crítico del ser humano en formación, en la intención de que éste, aprenda a ser, a actuar, a conocer y a convivir. El estudiante debe entonces ser artífice de su propio proceso de aprendizaje y, el profesor debe asumir el ser orientador pendiente de dicho aprendizaje, implicándole y motivándole a desarrollar las competencias esperadas de alcanzar.

Así, las diferencias individuales deberían marcar las pautas de aprendizaje del estudiantado para, finalmente, poder ser evaluado en la nueva adquisición de conocimiento. Sin embargo, para el docente, la consideración de estas diferencias implica atención hacia cada estudiante, desde el manejo de estrategias planificadas de enseñanza-aprendizaje o el control de progreso individual, hasta la particular explicación de la construcción social de su realidad.

¿Hasta dónde los docentes consideramos las diferencias individuales en la evaluación de adquisición del nuevo conocimiento?

Referencias

Valenti, A., Ciccia, E. (2005). Competenze Metacognitive e Didattica. Didattica e Didattiche Disciplinari. Cosenza-Italy. Pelligrini Editori.

CALIDAD DE LA ENSEÑANZA Y CONTEXTO SOCIAL EN ARQUITECTURA

Laura Mendoza Kaplan
Profesor visitante Departamento de Proyectos Arquitectónicos.
Universidad Politécnica de Cataluña

En muchas partes del mundo, la educación ha iniciado una carrera al parecer sin fin, de renovación y medición de la calidad, que a juzgar por los resultados, en algunos casos ha confundido el fin con los medios, o simplemente ha perdido el rumbo, alejándose lenta o abruptamente del fin primero, que es la mejora profunda de la formación del estudiante.

En América Latina este proceso inició en la segunda mitad del siglo pasado, y lo ha hecho en México, de manera desigual, dependiendo de cada Universidad y dentro de ella, de cada disciplina; en cualquiera de los casos, agravada la situación por una abrumante y creciente desigualdad en la distribución de la riqueza, este proceso, paradójicamente, parece conducir o contribuir al debilitamiento e incluso desaparición de la educación pública.

¿En qué momento se perdió el rumbo? Quizás desde que la "medición de la calidad" parte de ver a la educación y a los egresados como "producto" que se mide y tasa igual que cualquier objeto industrial. ¿A qué estragos conduce o puede conducir la tendencia intrínseca de los instrumentos de medición hacia la unificación, es decir, hacia la ceguera de las diferencias contextuales?

En este marco, el presente trabajo pretende analizar cuáles son los parámetros e indicadores que están siendo considerados para evaluar la calidad de la enseñanza en México, concretamente en la carrera de Arquitectura y cómo han sido interpretados por la academia; cuáles indicadores han sido malinterpretados y qué aspectos no se han sometido siquiera a consideración.

TRANSVERSALIDAD EN LA DOCENCIA DEL PATRIMONIO EN LOS ESTUDIOS DE ARQUITECTURA SUPERIOR: GRADO, MÁSTER Y DOCTORADO

María Teresa Pérez Cano
Profesora Titular. ETS de Arquitectura. Universidad de Sevilla

En los estudios de arquitectura en la escuela técnica superior de Sevilla, el patrimonio es una de las tres especialidades desde el plan de estudios de 1998, además de las ya tradicionales de urbanismo y edificación. Dicha materia ha tenido continuidad docente en los sucesivos planes de estudios, 2010 y 2012, vigentes ambos en la actualidad.

Los estudios de postgrado iniciaron su docencia específica en patrimonio con el máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico en 1996. Han pasado ya veinte años y sus resultados reconocibles y evaluables, a través de los proyectos fin de carrera o fin de grado, así como en los trabajos fin de master o en las propias tesis doctorales, que serán los objetivos fundamentales del presente simposium.

Análisis paralelos o comparativos entre lo que supone la enseñanza del patrimonio urbano en la escuela de arquitectura y en los estudios de Historia del Arte, una misma realidad, distintos puntos de vista según el perfil académico. De igual forma, se buscará la transversalidad desde la Geografía y el Urbanismo dos centros distintos, dos contextos dónde buscar la pluridisciplinaridad en el conocimiento y estudio del Patrimonio Histórico. Así mismo, pensamos que puede ser relevante para confrontar resultados, comparar estos aspectos en un contexto internacional, por lo que se analizará esta materia, teniendo presente el caso de Portugal.

LUCES Y SOMBRAS EN LA INTERVENCIÓN EN EDIFICIOS PATRIMONIALES DESDE LA ASIGNATURA PROYECTO FIN DE GRADO Y PROYECTO FIN DE CARRERA

María Teresa Pérez Cano*, Jose Manuel Aladro Prieto** y Juan José Raposo Gonzalez***

**Profesora Titular. Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio. Universidad de Sevilla; **Contratado Doctor, Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas. Universidad de Sevilla; ***Estudiante de doctorado, Master en Arquitectura y Patrimonio Histórico*

Desde la implantación del Plan de Estudios de 1998, los estudios de Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Sevilla, se dotaron de tres especialidades. A las ya tradicionales de Edificación y Urbanismo, se les unió lucidamente la de Patrimonio. La primera promoción de egresados se licenció seis años más tarde y desde entonces el patrimonio histórico se ha ido incorporando con naturalidad a la formación del arquitecto desde las distintas perspectivas: Historia, Composición, Proyectos, Estructuras, Construcción, Instalaciones, Urbanismo, e incluso desde la representación Gráfica.

La asignatura proyecto fin de carrera (Plan 98), o proyecto fin de grado (plan 2010 y 2012) última que sigue el alumno antes de titularse, debe de entenderse como una síntesis de conocimientos, la oportunidad donde demostrar su capacitación en las materias donde se es competente profesionalmente y ello incluye obviamente la intervención, gestión, puesta en valor y protección del Patrimonio Histórico.

A lo largo de estos ya más de diez años de experiencia, los proyectos que se realizan sobre intervención en el patrimonio han sido sin duda minoritarios respecto de otras temáticas curriculares y los resultados obtenidos, no han sido siempre brillantes, y nos referimos no solo a cuestiones de mera calificación numérica, sino también a la complejidad, calidad y amplitud de las soluciones adoptadas.

Esta ponencia tratará de analizar desde distintas perspectivas, las causas que han motivado que esta trayectoria académica no haya sido suficientemente exitosa para el alumno, e indagará en las posibles medidas que debieran plantearse para resolver este panorama incierto.

TALLERES DE ARQUITECTURA: LA CUESTIÓN DE LA INTERDISCIPLINARIDAD EN EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN PATRIMONIAL

Eduardo Mosquera Adell*, Blanca del Espino Hidalgo** y Daniel Navas Carrillo***
**Catedrático Universidad. Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas. US;*
***Sustituto Interino / Investigador Postdoctoral. Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas. US; ***Becario Predoctoral. Urbanística y Ordenación del Territorio, US*

La necesaria adaptación de los planes de estudio de arquitectura al EEES conllevó, entre otras acciones, la materialización de las otrora intenciones de incorporar al proyecto curricular del alumnado asignaturas en las que se abordaran proyectos de variada índole y escala mediante la integración de las distintas disciplinas y áreas de conocimiento implicadas en la docencia arquitectónica. En el caso de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura esto se materializa, en sus planes de 2010 y 2012, en la definición de las materias tituladas genéricamente Taller de Arquitectura, en las que un elenco de entre cuatro y seis profesores de distintos Departamentos acompañan al alumno durante siete asignaturas semestrales bajo los epígrafes casa, bloque, equipamiento, barrio, infraestructura, rehabilitación y obra.

Mientras que el vínculo entre el proyecto y el contexto del mismo obligan de manera implícita a una consideración de los valores históricos y patrimoniales del lugar en cualquier intervención arquitectónica o urbana, algunas de estas materias incorporan explícitamente la intervención sobre bienes o conjuntos patrimoniales llegando, en ciertas ocasiones, incluso a abordarla como objetivo principal del curso. Es éste el caso del denominado Taller 6, que tiene lugar a lo largo del segundo semestre del cuarto curso del Grado y en el que se propone al alumnado un ejercicio de rehabilitación de un bien patrimonial.

Esta comunicación pretende abordar la complejidad de la intervención docente interdisciplinar en el aprendizaje del trabajo sobre patrimonio, considerando la problemática, pero también las oportunidades, que esto ofrece para el profesorado y el alumnado.

GEOGRAFÍA Y PATRIMONIO, EL TERRITORIO COMO SÍNTESIS EN LOS ESTUDIOS DE MASTER

Blanca del Espino Hidalgo* y Damian Macías Rodríguez**
**Profesor Sustituto Interino / Investigador Postdoctoral. Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas. Universidad de Sevilla; **Geográfo. Master en Urbanismo, Proyecto y Diseño Urbano*

Se puede afirmar que el territorio es el espacio geográfico adscrito a un ser, a una comunidad, a un ente de cualquier naturaleza, física o inmaterial: el espacio de vida de un animal, el área de aparición de una especie vegetal, el ámbito de difusión de una lengua o de cualquier otra práctica social, entre otros ejemplos. En este sentido, el acto de comprehender el patrimonio –en tanto en cuanto éste se considere como una asignación de valores al objeto por parte del sujeto o la comunidad- debe integrar, necesariamente, una consideración del territorio en el que se enclavan tanto el objeto como el sujeto y que, por tanto, condiciona de igual manera el entorno del ente patrimonial como el contexto personal, intelectual o cultural del hombre que le otorga esa categoría de patrimonio.

Esta aportación trata, por tanto, de poner de manifiesto cómo se produce la enseñanza del paradigma territorio en la enseñanza de posgrado de los profesionales e investigadores sobre patrimonio urbano y, concretamente, de tres de los cuatro másteres oficiales que se imparten en Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, desde la dualidad de perspectivas del alumno - docente y bajo la complejidad de las diferentes disciplinas desde las que se enfocan, destacando entre ellas la geografía, el urbanismo y la arquitectura.

Su relevancia desde la transversalidad disciplinar y su significación en las relaciones espacio, tiempo, cultura, revela la necesidad de abordar el hecho territorial como factor diferencial en los programas docentes de las disciplinas patrimoniales.

HISTORIA URBANA Y PATRIMONIO URBANO EN LOS ESTUDIOS DE GRADO Y DOCTORADO

Carmen de Tomas Medina*, Pedro Martínez Lara** y Lourdes Royo Naranjo***
**Profesora Asociada/ Investigadora Postdoctoral. Urbanística y Ordenación del Territorio. US; **Sustituto Interino / Investigador Postdoctoral. Historia del Arte. US; ***Acreditada titular. Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas, USn*

El urbanismo es una disciplina dinámica, compleja y cambiante con el tiempo, que persigue comprender la ciudad para poder intervenir en ella, y que se basa en un pormenorizado estudio de la misma como fundamento de sus propuestas de actuación. Se utilizan distintos métodos de aproximación al conocimiento de la realidad urbana aunque no todos ellos se guían por el vector fundamental: el histórico.

Será el estudio de la evolución histórica de una ciudad el único método de conocimiento que nos aporte las claves esenciales de su morfogénesis, lo que lo convierte, en requisito imprescindible para realizar cualquier intervención urbana. Enseñar a estudiar la ciudad a partir de las distintas piezas que ha dejado la historia, hace que las nuevas proposiciones de planeamiento ofrecidas por los alumnos, se signifiquen como perfectas opciones de remodelación urbana ya que han tomado como norma de su trazado, el respeto a la huella urbana de la historia.

Desde la Historia del Arte el conocimiento de las formas urbanas se ha abordado desde el punto de vista de la urbanística. Con esta contribución se pretende también un análisis del contexto formativo en el que se ha desarrollado esta experiencia desde el primer plan de estudios de Historia del Arte hasta la actualidad. Se recurrirá a los planes de estudios, informes verifica, programas docentes y diversos registros testimoniales de la experiencia docente. El resultado será un planteamiento eminentemente formalista basado en la concepción del hecho urbano a través de los que se organiza la secuencia discursiva.

DISERTACIÓN/PROYECTO EN EL MÁSTER INTEGRADO EN ARQUITECTURA (UBI): INTERDISCIPLINARIEDAD, INVESTIGACIÓN Y CONEXIÓN CON LA SOCIEDAD

Ana Maria Tavares Martins y Inês Daniel de Campos
Universidad de Beira Interior (Covilhã, Portugal) Departamento de Ingeniería Civil y Arquitectura

La Universidad de Beira Interior es una de las más recientes universidades portuguesas. Desde 1986 ha desarrollado múltiplos centros de enseñanza y de investigación estructurados en cinco facultades. Los campos de conocimiento existentes incluyen las ingenierías, ciencias sociales, humanidades, artes y letras, comunicación y ciencias de la salud. Más de 7000 alumnos están en UBI distribuidos por los tres ciclos de Boloña. La Facultad de Ingeniería donde está el Departamento de Ingeniería Civil y Arquitectura cuyos principales cursos son el Máster Integrado en Arquitectura y el Máster Integrado en Ingeniaría Civil.

Esta comunicación, centrada en el Máster Integrado en Arquitectura, trae a debate la interdisciplinariedad y conexión entre proyectos de investigación y las disertaciones de Master Integrado en Arquitectura UBI, o sea la importancia de la producción científica y el reconocimiento por la sociedad conectadas con la unidad curricular Disertación/Proyecto a par de la investigación desarrollada, en DECA, por docentes de dicho departamento que son responsables por este cruce de investigaciones con producción de conocimiento singular.

Se analizaran líneas de investigación, con particular incidencia en las Arquitecturas del Cister en Portugal, y su legado patrimonial, conectadas con las ciencias de la ingeniería como la térmica, la acústica y la luz natural. Se presentará la trayectoria de alumnos que han hecho su Disertación insertados en el Proyecto ORFEUS (EXPL/EPH-PAT/2253/2013) financiado por la FCT. Así como las nuevas temáticas a desarrolar sobre las “Aldeas del Xisto”. La interdisciplinariedad y conexión son el mote para la producción de conocimiento científico

INNOVACIÓN EN ASIGNATURAS DE LAS ÁREAS CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS, MEDIANTE LA INTEGRACIÓN DE ELEMENTOS TECNOLÓGICOS EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Rosa María Giráldez Pérez
Departamento de Fisiología. Facultad de Biología y Facultad de Farmacia. Universidad de Sevilla

Para mejorar la calidad de la Enseñanza Superior se precisa valorar las innovaciones tecnológicas con metodologías activas aplicadas a cada Área de conocimiento. Del acierto con los elementos incorporados puede depender en gran parte la consecución de distintos objetivos de aprendizaje y adquisición de competencias. En este Simposio se presentan distintas experiencias, llevadas a cabo por un grupo de profesores y profesoras, en asignaturas de las Áreas de Ciencias, Técnicas y Ciencias de la Salud de distintos grados impartidos en la Universidad de Sevilla.

Con los diseños de las actividades de aprendizaje puestas en práctica en las distintas asignaturas se ha mantenido un innovador avance que puede contribuir a mejorar la comprensión y adquisición de los conocimientos por el alumnado, implicándose más en procesos de colaboración y participación, en la realización de las tareas de indagación y aplicabilidad de las técnicas necesarias en la práctica profesional. En el desarrollo de las actividades, un elemento fundamental es el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). La posibilidad de adquirir nuevas competencias utilizando las herramientas que proporcionan las TIC, supone un valor añadido a los conocimientos y las capacidades que adquieren los estudiantes. Es también especialmente significativa una mayor motivación con las actividades planteadas incorporando estas herramientas.

EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA. NUEVAS METODOLOGÍAS Y EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN DOCENTE A PARTIR DE CASOS REALES

María Dolores Noguero Hernández
Departamento de Ingeniería Gráfica. Escuela Técnica Superior de Ingeniería. Universidad de Sevilla

La entrada en vigor del EEES ha favorecido que el proceso de enseñanza-aprendizaje en las asignaturas del área Expresión Gráfica en la Ingeniería asuma nuevos planteamientos innovadores en metodología didáctica que favorezcan la adquisición de las competencias educativas.
Además del dominio de estas competencias, habilidades y destrezas exigibles, es imprescindible la introducción de una formación adecuada en el ejercicio de la actividad técnica o científica futura que van a desarrollar los alumnos y su consiguiente responsabilidad profesional. Para ello, es necesario infundir una serie de hábitos, procedimientos y normas que no son directamente exigibles, pero que desarrollarán buenos profesionales futuros.
En el caso concreto de la asignatura Expresión Gráfica del Grado de Ingeniería de la Energía, se proponen las pautas de desarrollo de una metodología didáctica experimental, basada en la investigación y el desarrollo de un proceso colaborativo alumno-profesor, cuyo eje central es el planteamiento de proyectos reales, donde el alumno aprende sobre la base de experiencias y situaciones de la vida profesional. Generar el mapa de contenidos y plantear la secuencia de actividades de esta asignatura estableciendo como elemento vertebrador del discurso el desarrollo, estudio y análisis de proyectos de ingeniería viables y asequibles, supone incorporar en la vida del aula una pequeña parcela de la realidad que fomenta un entorno de aprendizaje crítico natural, en el que es esencial la flexibilización, revisión y continua adaptación de la docencia a las necesidades específicas del alumnado, así como un proceso de evaluación continuo y multicriterio adaptado a cada experiencia concreta.

UTILIZACIÓN DE SIMULADORES EN LA CONSTRUCCIÓN DE SECUENCIAS DE APRENDIZAJE EN ASIGNATURAS DE CIENCIAS DE LA SALUD

Antonio Ugia-Cabrera* y Rosa María Giráldez-Pérez**
**Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla; **Departamento Fisiología. Facultad de Biología y Facultad de Farmacia. Universidad de Sevilla*

Entre los factores que pueden influir con mayor incidencia en la mejora de la calidad de la Enseñanza Superior, se encuentra la consideración de las innovaciones tecnológicas aplicables a las distintas Áreas de conocimientos, incluyéndolas como soporte de metodologías activas.

Con la experiencia llevada a cabo en asignaturas del Área de Fisiología del Grado de Farmacia, de la Universidad de Sevilla, se ha pretendido la adquisición de las competencias relacionadas con el ejercicio profesional. Para ello se han concretado, como objetivos de aprendizaje, la utilización de instrumentos de medida de variables fisiológicas y el manejo del instrumental de laboratorio, potenciando el trabajo colaborativo en la realización de las actividades propuestas. Además, los instrumentos tecnológicos utilizados contribuyen a la adquisición de los objetivos en la construcción del conocimiento conceptual y del conocimiento procedimental sobre la temática de la asignatura. Los conocimientos sobre las técnicas e instrumentación para su aplicación práctica se apoyan en la utilización de la tecnología real, similar a la empleada profesionalmente. Para ello se incorporan distintos software de diferentes áreas temáticas en las que tienen que trabajar el alumnado, con actividades de tipo aplicativas y de gestión de la información.

En esta experiencia se ha comprobado que el hecho de resolver problemas reales puede ser un elemento integrador entre los contenidos, las actividades y el aprendizaje. La resolución de las tareas propuestas en los simuladores, aplicando los conocimientos y competencias adquiridas en sus estudios, ayuda a la motivación de los alumnos en sus perspectivas profesionales.

EMPLEO DE RECURSOS AUDIOVISUALES EN EL PLANTEAMIENTO DE CASOS PRÁCTICOS EN LA ASIGNATURA DE FÍSICA APLICADA DEL GRADO EN FARMACIA

Elia Grueso*, Rosa María Giráldez-Pérez** y Pilar Pérez-Tejeda*
**Departamento de Química Física. Facultad de Química. Universidad de Sevilla;*
***Departamento Fisiología. Facultad de Biología y Facultad de Farmacia. Universidad de Sevilla*

Introducción: La proyección de imágenes y fotografías son uno de los medios audiovisuales, de imagen fija, con mayores posibilidades de aplicación en el aula debido a su facilidad de uso, accesibilidad y sencillez. En este estudio fueron empleados dichos recursos para el planteamiento y resolución de casos prácticos en la asignatura de Física Aplicada del Grado en Farmacia.
Objetivos: Comparar el grado de aprendizaje del alumnado y la capacidad de resolución de problemas de mecánica, con y sin el empleo de recursos audiovisuales en forma de gráficos.
Material y Métodos: El grado de aprendizaje de la clase en la resolución de casos prácticos fue evaluado empleando el cuaderno del profesor, y mediante la realización de pruebas escritas. Por otro lado, la resolución de problemas por el método tradicional, en forma de tareas no presenciales y en grupo, fue evaluada empleando una rúbrica.
Resultados: El análisis de los resultados mostró como más de un 85% de los alumnos fueron capaces de resolver los casos prácticos con éxito en clase, empleando recursos audiovisuales y la retroalimentación alumno-profesor. En cambio tan sólo un 60% de los alumnos superó con éxito las tareas no presenciales.
Conclusiones: Los resultados muestran como el empleo de recursos audiovisuales junto con la retro-alimentación alumno-profesor facilita, en gran medida, la resolución de problemas frente al método tradicional.

MATERIAL DIDÁCTICO MULTIMEDIA PARA EL CONOCIMIENTO, MANEJO Y APLICACIONES DEL MICROSCOPIO ÓPTICO DE CAMPO CLARO EN LAS PRÁCTICAS DE LABORATORIO DE TITULACIONES DE CIENCIAS DE LA SALUD

María Esther Martín Rubio*, María Paula Daza Navarro* y Antonio Ugia-Cabrera**
**Departamento de Biología Celular. Facultad de Biología. Universidad de Sevilla;*
***Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla*

El Material Didáctico Multimedia elaborado tiene como objetivo, constituir un apoyo en aquellas Titulaciones de Grado y Máster que Incluyen en su Plan de Estudios Prácticas en un Laboratorio de Biología. Describen con detalle los distintos componentes de un microscopio, así como las nociones básicas de su manejo en aplicaciones de campo claro. Se pretende una mejora en las competencias relacionadas con la utilización de técnicas básicas imprescindibles durante todo su desarrollo académico y profesional. Los alumnos pueden observan cómo es posible examinar las muestras biológicas en estado fresco o fijadas y/o teñidas sobre un portaobjetos. Se han incluido ejemplos de preparación inmediata, como son: tinción y observación de células del epitelio bucal, granos de polen, levaduras, así como la observación “in vivo” de protozoos. Además de la descripción de microscopio, se explican cada uno de sus componentes, como son el sistema mecánico o estativo, el sistema óptico y el sistema de iluminación. Otros aspectos de manejo del microscopio óptico que se han incluido, entre otros, son la correcta colocación de los elementos, las muestras, el adecuado enfoque y la optimización de la iluminación.
Visualizar previamente a la utilización práctica del microscopio, constituye un recurso para facilitar las buenas prácticas en el manejo del mismo. También se considera importante su uso como un elemento motivador, por el interés que manifiestan los estudiantes hacia los recursos audiovisuales.

INCORPORACIÓN DE LAS TIC EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN ASIGNATURAS DE CIENCIAS DE LA SALUD

Rosa María Giráldez-Pérez* y Antonio Ugia-Cabrera**
**Departamento Fisiología. Facultad de Biología y Facultad de Farmacia. Universidad de Sevilla; **Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla*

En los grados de Ciencias de la Salud, los estudiantes deben cursar diversas asignaturas que necesitan la integración de conocimientos químicos, físicos, biológicos, etc. Con la experiencia llevada a cabo, se pretende emplear elementos facilitadores para el acercamiento y la profundización en la complejidad de estas asignaturas, además de que los estudiantes estén motivados a la hora de adquirir y generar conocimientos. Con los diseños de las actividades de aprendizaje que incluyen el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), puestas en práctica el Área de la Fisiología, del Grado de Farmacia, se ha mantenido un innovador avance que contribuye a mejorar la comprensión y adquisición de los conocimientos y competencias por el alumnado. El empleo de elementos tecnológicos relacionados con las TIC, como instrumento integrador, es determinante para la adquisición de nuevas competencias, hábitos y destrezas en el aprendizaje autónomo a partir del adecuado uso de las fuentes de información, documentación científica y la realización de diversas actividades. Estas actividades deben conformar una sucesión de secuencias de aprendizaje en las que se utilicen distintos planteamientos metodológicos, con los que se habilite al alumnado en la posibilidad de construir el conocimiento.

Se ha constatado que con la aplicación de las TIC, se ha favorecido una mayor implicación en los procesos de colaboración y participación mediante las actividades incluidas en las secuencias de aprendizaje. Además, se ha mejorado la realización de las tareas de indagación y aplicación de las técnicas necesarias en la práctica profesional.

EDUCACIÓN EN ARTE, EFECTOS SOCIALES

José Antonio Asensio Fernández
Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona

Este simposio, pretende recoger algunos testimonios de proyectos desarrollados en centros docentes que imparten clases de arte y que acaban teniendo una repercusión positiva en la sociedad por el grado de implicación y por el interés del proyecto en si. Siempre se ha hablado de la necesidad de elevar los estudiós artísticos al nivel que la sociedad se merece, dando respuesta de alguna manera al planteamiento que esta exige de sus artistas y personas vinculadas con el futuro de la misma. Para ello se tiene que hacer énfasis en la importancia del principio de la docencia, ya desde los estudios de primaria es fundamental el impacto que una buena pedagogía donde se valore el cultivo de la creatividad, desde los valores que las artes dan a este factor tan capital en el desarrollo óptimo de los niños que más tarde serán nuestro relevo en el engranaje que mueve la sociedad. Ken Robinson ha investigado y escrito mucho al respecto sosteniendo la importancia de la creatividad, aplicada en todos los ámbitos y disciplinas. Toda sociedad merece tener unos movimientos artísticos que la dignifiquen y enriquezcan a todos los niveles, de ahí que los estudiós artísticos tengan una gran importancia. La civilización necesita avanzar, de ahí el progreso, para saber gestionar ese progreso necesitamos de enriquecimiento espiritual.

PROYECTO DE ARTE EN MANRESA CON ALUMNOS DE BELLAS ARTES DE BARCELONA

José Antonio Asensio Fernández
Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona

Retomando el proyecto realizado en mi estancia en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Oporto entre el año 2014-2015 consistente en la realización de un performance con la colaboración de alumnos de dicha facultad, tuve la oportunidad de repetir dicho performance en España, mejorándolo en algunos aspectos. Hubo una primera función realizada por encargo del ayuntamiento de Sant Vicenç dels Horts y finalmente se volvió a repetir en Manresa al haber sido invitado como artista en el festival "Jardins de Llum" que tuvo lugar el 20 de febrero de 2016.

Al margen de las motivaciones personales al ser invitado como artista en un acontecimiento como Jardins de Llum, dicho evento sirvió para volver a trabajar con alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, aportándoles una práctica real que completará su formación artística constituyendo en sí una muy buena experiencia profesional.

Seleccioné a una serie de alumnos en base a sus habilidades y motivación relacionadas con las artes plásticas y escénicas como las de carácter performático o de expresión corporal, danza etc.

El resultado fue un éxito, apareciendo un fragmento del performance en TV3 y siendo valorado muy positivamente en prensa y medios como por ejemplo la revista de arte BONART.

Como parte del trabajo docente también, el planteamiento de realizar prácticas reales con alumnos de la Facultad de Bellas Artes en intervenciones artísticas, me lleva a pensar en regular dichas prácticas a través de un proyecto docente que estoy preparando.

UNA EXPERIENCIA INTERDISCIPLINAR DE APS DESDE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Eulàlia Grau Costa, Conxita Amat, Bàrbara Arias, José Antonio Asensio, Esperanza Ballesteros, Mercè Costa, Laura Cuffí, Jordi Delàs, Itziar de Lecuona, Anna Escofet, Mar Fatjó-Vilas, Marta Goula, Maria del Mar Grasa, Guillermo Grasso y Antonio Madrid

Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona

Este curso 2015-16 decidimos proponer una experiencia conjunta todos los miembros del Grupo ApS-UB con el fin de iniciar un acercamiento estratégico de colaboración interfacultativa. El Grupo Aps UB, nace con la voluntad de potenciar la extensión de metodologías de Aprendizaje y Servició en la Universidad de Barcelona. Se establece como cruce de iniciativas individuales que han ido formalizándose como facultativas con el empeño y la voluntad de profundizar los límites de actuación entre la formación y la participación activa desde y con la sociedad.
El proyecto Compartir Ideas, la Universidad va al Instituto, cuenta con el apoyo del Vicerectorado de Política Docente y Lingüística de la Universitad de Barcelona y se inicia el 2015 como proyecto de innovación docente (2015PID-UB/150) equipo interdisciplinar que integra profesorado de las facultades de Bellas Artes, Biología, Educación, Derecho, Filología, Medicina, Farmacia, Economía y Empresa, Geografía e Historia, Geología y Enfermería, con intención de ir incorporando aquel profesorado interesado en la iniciativa.

Para acceder a los institutos receptores de la propuesta, se cuenta con un partner clave, el Consorci d'Educació de Barcelona (es la institución encargada de gestionar los centros educativos en el área de Barcelona (http://www.edubcn.cat/ca/) que ayudará a hacer de enlace, difusión y vehicular las propuestas con demandas de conferencias-taller que se han propuesto previamente.

Los estudiantes/as cuentan con una formación en oratoria común, donde además del intercambió de sistemas y métodos para exponer las propuestas, participan del compartir conocimiento disciplinar entre ellos/ellas, generando vínculos y visualizando sus propias interferencias.

ARTE Y SOSTENIBILIDAD COMO EJES DE UN CURSO DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA EN UNA UNIVERSIDAD CATALANA. UNA PROPUESTA EN CONSTRUCCIÓN

Joan Miquel Porquer Rigo
Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona

La iniciativa "Arte, sostenibilidad y territorio. Propuestas desde la regeneración, la recuperación y la emprendeduría sociocultural" es un proyecto de formación complementaria desarrollado por Eulalia Grau Costa y Joan Miquel Porquer Rigo para la programación de 2015 de los cursos de verano de la Universidad de Barcelona –"Els Juliols UB"–. Aunque la primera edición del proyecto no llega a materializarse, los contactos realizados, la estructura temática generada y las problemáticas surgidas sirven como forma de aprendizaje y motor de reflexión para futuras acciones.

Partiendo de la búsqueda de nexos de unión entre la producción artística y cultural y el marco teórico de las economías ecológicas y feministas, "Arte, Sostenibilidad y Territorio" planteó una serie de conferencias, mesas redondas y talleres prácticos dentro y fuera de la universidad como lugar para el encuentro con y entre sus ponentes: agentes externos a la educación superior en arte. Con áreas temáticas como "Etnobotánica", "Artecología", "Dinamización social y oficio singular", "Emprededuría, mujeres y sostenibilidad" y "Arterritorio", se pretendían generar espacios de discusión y para la muestra pública de iniciativas individuales y colectivas, que se enfrentan creativamente a un modelo productivo y social en crisis desde la interdisciplina, la creación de redes locales y la dinamización del territorio urbano y rural: trabajar el intercambio de estrategias y generar complicidades para la transformación.

La comunicación busca hacer un repaso narrativo por el proceso de concepción y planteamiento práctico del curso así como destacar las problemáticas ocurridas y realizar una actividad de autoevaluación de la propuesta.

COLOR Y EMOCIÓN

Maria Teresa Vida Sánchez
IES Poeta García Gutierrez, Chiclana. Cádiz

¿Quién duda de que el color es un elemento muy influyente para el desarrollo del ser humano?
En esta propuesta participativa el alumnado y profesorado crearon diferentes aportaciones ante la pregunta en español y en alemán:
-"De qué color te sientes hoy?"
que realizaron más de cien propuestas aportando:
-Color/Farbe:
y su personal emoción:
- Hoy me siento/ Heute ich fühle ich
Algo tan estudiado por científicos y expertos en la materia garantizan los beneficios para la salud y desarrollo íntegro de la persona.

La exposición Color y Emoción, Resume la propuesta plástica del alumnado y profesorado ante una pregunta compendio de una exposición durante dos semanas 15 AL 26 FEBRERO 2016:
"¿De qué Color te sientes hoy?"
La exposición reúne 116 participantes bilingües y no biligües de un tipo de alumnado español-alemán
Del nivel de 1º ESO 2016 y profesorado del Centro Instituto de Educación Secundaria POETA GARCÍA GUTIERREZ -CHICLANA DE LA FRONTERA (CÁDIZ)
Recuento y resultado de trabajos:
Las propuestas se podrán exponer físicamente in situ en el lugar expositivo.
Tamaño: A4, material papel:
Amarillo (Divertido y alegre)----------19
Naranja (Agitado y nervioso)----------7
Rojo-Rosa (Enamorado, exahustivo, intenso)----------25
Azul (tranquilidad, etéreo, melancólico y feliz)----------27
Verde (euforia, alegría, tranquilidad, felicidad)----------13
Negro (triste, apagado, aburrido, elegante)----------8
Otros mezclados (feliz, sorprendido, sereno, saludable, multicolor, escéptico----17

Una experiencia sobre el color y como éste ejerce una influencia en nuestra vida.

AYUDANDO A APREHENDER: LA ENSEÑANZA INTEGRADORA DEL DERECHO. TÉCNICAS DE OPTIMIZACIÓN DE ESTUDIO, ABP Y MONITORING

María del Sagrario Navarro Lérida
Universidad de Castilla la Mancha

La implantación del EEES supuso un cambio en el modo de llevarse a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ahora bien, la labor del docente universitario en Derecho no ha cambiado: formar juristas. En el marco de un Proyecto de innovación multidisciplinar se llevan a cabo actividades que constatan la utilidad para los alumnos de los nuevos recursos metodológicos. Se muestra el camino "facilitador" del proceso de aprendizaje, en varias etapas: la primera de ellas, la obtención de ese proyecto de innovación ambicioso en el que la idea de transversalidad es el leit motiv, proyecto de innovación cuyo objetivo primario no es sino dotar a los docentes de un cauce óptimo para lograr una docencia de calidad; en el marco de ese proyecto, el segundo paso exige la valentía de gestar jornadas que muestran al alumno nuevas técnicas de optimización de estudio, demostrando que el recurso a la psicología o disciplinas "ajenas" al Derecho no son sino un complemento obligado; un tercer paso del iter recorrido por el equipo que aquí presenta su simposio es la convicción de que el método del ABP es óptimo para lograr un pensamiento crítico e integrador, demostrando que la correcta elección de temas atractivos y complejos son el prius para ejercer una correcta enseñanza "socrática", y por último, cerrando el camino con la necesidad de recibir vía encuestas, el feed back de quienes se erigen como destinatarios últimos de nuestro trabajo. Innovación docente dirigida a que el alumno aprehenda el Derecho, a formar juristas.

LOS PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE COMO INSTRUMENTOS DE MEJORA DE CALIDAD DE LA ENSEÑANZA EN EL EEES

María del Sagrario Navarro Lérida* y María Nieves Pacheco Jiménez**
**Universidad de Castilla-La Mancha. Departamento de Derecho Público y de la Empresa; ** Universidad de Castilla-La Mancha. Departamento de Derecho Civil e Internacional Privado*

"Trabajo por competencias en entornos virtuales, mediante aprendizaje colaborativo", así podría rezar el lema que vino de la mano de la implementación del Espacio Europeo de Educación Superior. Es obvio que siendo ésta la prioridad del cambio, debía fomentarse un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en modelos e instrumentos que son a partes iguales reto y oportunidad para lograr el objetivo que no muta con el paso del tiempo: enseñar. En este contexto, la comunidad universitaria ha entendido que deben ser las propias Universidades, a través de sus órganos de dirección, quienes deben poner a disposición de los docentes cauces adecuados para llevar a cabo este proceso de adaptación. Y es en el marco de esa estrategia donde los proyectos de innovación deben entenderse.

Son así los proyectos de innovación una oportunidad en manos del profesorado universitario para lograr una docencia de calidad en sintonía con las exigencias que plantea la Convergencia Europea: entendiendo la centralidad del papel del alumno en un mundo donde las TIC y los nuevos modos de ser y aprender deben ser atendidos. En el marco de proyectos de innovación el "profesor", guía y orientador del proceso de aprendizaje, busca, a través de intercambio de experiencias docentes, de implementación de las nuevas tecnologías o de revisión de métodos didácticos, que el alumno logre las competencias, personales, instrumentales e interpersonales que le permitan formarse de manera íntegra en las habilidades profesionales que le permitan revertir en la sociedad la formación recibida.

MINDFULNESS Y TERAPIAS DE OPTIMIZACIÓN DE LA ATENCIÓN: APLICACIÓN A LA DOCENCIA

María Pilar Molero Martín-Salas* y María Lorena Sales Pallarés**
**Universidad de Castilla-La Mancha. Departamento de Ciencia Jurídica y Derecho Público; **Universidad de Castilla-La Mancha. Departamento de Derecho Civil e Internacional Privado*

La adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior ha supuesto, entre otras cosas, que la Innovación Docente haya logrado un importante protagonismo en los últimos años. Son numerosos los recursos implantados por las diversas universidades encaminados a conseguir la tan ansiada innovación a la hora de impartir docencia. Sin embargo, entendemos, que tan importantes son las herramientas utilizadas por el profesor para transmitir el conocimiento, como fomentar el uso de otras técnicas que servirán al alumno para la mejor y más fácil aprehensión del mismo. Técnicas como el Mindfulness o el Coaching, están siendo implantadas en universidades del todo el mundo, y numerosas investigaciones al respecto demuestran que el conocimiento y la práctica habitual de estas terapias permiten una mayor optimización por parte del alumno de su tiempo de estudio, así como de sus capacidades y aptitudes. Este tipo de herramientas pretenden que se tome conciencia plena de la realidad, sensaciones, sentimientos o pensamientos, de tal forma que seamos capaces de aceptarlos y por tanto disfrutar plenamente del momento presente. Ser capaz de vivir plenamente y de manera consciente el ahora, permite poder obtener los mejores resultados posibles de la tarea o actividad que estemos desempeñando. Si bien la finalidad del Mindfulness y Coaching es similar, una de las principales diferencias entre ambas técnicas es que mientras la primera se lleva a cabo por uno mismo, en primera persona, en la segunda participan al menos dos personas; el coach (orientador o entrenador) y coachee (persona/s a las que se dirige).

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (CASO 1): DERECHO DE OBLIGACIONES Y DERECHOS DEL MENOR (CAPACIDAD, MAYORÍA DE EDAD Y MADUREZ)

María Lorena Sales Pallarés*, María Nieves Pacheco Jiménez* y Maria Isabel de la Iglesia Monje**

**Universidad de Castilla-La Mancha. Departamento de Derecho Civil e Internacional Privado; **Universidad Complutense. Departamento de Derecho Civil*

Siendo el método de ABP uno de los instrumentos más eficaces para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje, se presenta aquí un caso enmarcado en el Derecho civil e Internacional Privado. El menor de edad de dieciocho años tiene restringida su capacidad de obrar. Las causas de estas restricciones se deben a la falta de plena aptitud para comprender y querer; y además su sometimiento a la patria potestad o tutela, instituciones que tienen por objeto la protección de la persona y bienes de los menores, pues las limitaciones o restricciones se establecen en beneficio suyo para impedir que puedan ser perjudicados. El Código Civil no regula ordenadamente la situación del menor de edad, sino que va regulando qué puede y qué no puede hacer el menor. La Ley de Jurisdicción Voluntaria (2015) ha supuesto una modificación importante en este ámbito, derogando la tradicional posibilidad de emancipación por matrimonio mediante dispensa a los 14 años, con las consiguiente imposibilidad de hacer donaciones por razón de matrimonio. Asimismo, la Ley de modificación del sistema de protección a la infancia y a la adolescencia (2015) ha modificado el alcance del consentimiento del menor de edad no emancipado en los contratos relativos a bienes y servicios de la vida corriente propios de su edad. En los supuestos en los que el menos ostenta otra nacionalidad, su ley personal nos limitará y variará las soluciones a las que podamos alcanzar en España.

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (CASO 2): LOS NUEVOS MÉTODOS DE FINANCIACIÓN DE ACTIVIDADES Y LA LIBERTAD PERSONAL (EL CROWDFUNDING DE PERSONAS)

Alfredo Muñoz García*, María Pilar Molero Martín-Salas** y María del Sagrario Navarro Lérida***

**Universidad Complutense. Departamento de Derecho Mercantil; **Universidad de Castilla la Mancha. Departamento de Ciencia Jurídica y Derecho Público; ***Universidad de Castilla la Mancha. Departamento de Derecho Público y de la Empresa*

Desde la convicción de que el ABP es un instrumento óptimo de mejora del proceso de enseñanza- aprendizaje, se presenta aquí una propuesta de caso, que enmarcado en las disciplinas de Derecho mercantil y Constitucional, permite al alumno desarrollar el pensamiento analítico y transversal erigido como una de las competencias a lograr en los estudios de Grado en Derecho. La doctrina vertida en el marco de la didáctica demuestra que el éxito del método del APB obliga al docente a elegir un buen "caso" sobre el que construir este proceso de aprendizaje tuteado. Se propone aquí un ejemplo de ABP dotado del atractivo y complejidad necesarios para conseguir ese objetivo docente.

En una etapa de crisis económica, la restricción del crédito no sólo afecta a los operadores económicos, mermando así la actividad comercial, sino también a las economías domésticas. Ya sea desde la óptica del consumidor o en general, desde la óptica de la "persona", el dilema parte de una delicada cuestión: ¿puedo financiar mi vida? En la necesidad de obtener recursos que permitan vivir, en sentido amplio, puede caerse en la tentación de utilizar los nuevos mecanismos de financiación colectiva, como el crowdfunding. Se plantea así, y desde el debate suscitado en el derecho norteamericano, la legitimación de esta financiación colectiva, de esta apelación al "ahorro público", a la gente, al "crowd". La legitimación en definitiva de dejar la vida en manos de quienes, invirtiendo en la persona, se convierten en una suerte de "dueños" de su destino

EL VALOR DEL FEED BACK DEL ALUMNO: LAS ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN EN EL MARCO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES DE INNOVACIÓN

María Nieves Pacheco Jiménez*, Esteban Alfaro Cortés**, María Lorena Sales Pallarés*, María Pilar Molero Martín-Salas*** y María del Sagrario Navarro Lérida****

UCLM. Derecho Civil e Intern. Privado; **UCLM. Economía Política y Hacienda Pública, Estadística Económica y empresarial; ***UCLM Ciencia Jurídica y Derecho Público; ** UCLM. Derecho Público y de la Empresa*

Siendo los destinatarios últimos de las ideas de nuestro Proyecto de innovación docente de naturaleza multidisciplinar los alumnos, futuros juristas, era imprescindible la herramienta del feed-back para recabar información en aras de implementar el funcionamiento del aprendizaje. Para ello se emplearon dos tipos de formularios (pre y post a una Jornada sobre Mindfulness y Aprendizaje Basado en Problemas, que contó con la asistencia de más de un centenar de alumnos) con variadas preguntas, tanto de carácter general y nivel de satisfacción como específicas de diversas materias (v. gr., Psicología, Derecho Constitucional, Derecho Civil, Derecho Mercantil, Derecho Internacional Privado). El objetivo preestablecido era que los alumnos clarificasen conceptos que a priori desconocían o resultaban confusos a través de la autoevaluación y del efectivo entendimiento del contenido de las preguntas formuladas. Por tanto, el feed-back podía resultar positivo, reforzando el comportamiento del alumno, o negativo, invitando a éste a mejorar su aprovechamiento e instando en él un cambio. Pues bien, con el adecuado tratamiento de datos y la posterior interpretación de los resultados obtenidos, se ha conseguido ver el alcance de la retroalimentación entre alumnos y docentes perseguida por el Proyecto, concluyéndose que, si el feed-back se realiza convenientemente, se suscita en el alumno motivación y mayor nivel de conciencia, factores imprescindibles para un óptimo aprehendimiento.

EL USO DE LAS PLATAFORMAS DIGITALES

Antonio Pérez Miras
Universidad Pontificia Comillas

El entorno digital ha entrado también, como no podía ser de otra manera, en la Universidad, hasta el punto que las nuevas tecnologías están cambiando el paradigma clásico de la enseñanza universitaria. Esto se une al contexto de adaptación al EEES, donde el uso de estas nuevas herramientas permite una mayor cercanía e interactuación con el alumnado más allá del espacio físico del aula. El potencial de estas plataformas va más allá de ser un mero tablón digital. En primer lugar, porque pueden superar la visión del solo grupo de clase y transcender a cuestiones generales de la Universidad (por ejemplo como ocurre con los MOOC). Pero es especialmente en el contexto de asignaturas determinadas donde el docente universitario tiene una amplia y variada gama de actividades, además de depositar materiales docentes, para desarrollar su labor profesional con mayor provecho. Por ejemplo, en diseño de actividades evaluativas no presenciales pero controladas en su acción, para la enseñanza online o como complemento de la enseñanza presencial. El paradigma digital está mutando la enseñanza universitaria y, en ese sentido, la reflexión sobre las plataformas digitales se convierte casi en una reflexión sobre el futuro de la enseñanza universitaria. Sacar el máximo provecho a las plataformas digitales, con las limitaciones o potencialidades, que ofrezcan las distintas empresas o marcas que se han generalizado en las mayorías de las universidades españolas.

EL USO DE MOODLE COMO COMPLEMENTO DE LA ENSEÑANZA PRESENCIAL

Antonio Pérez Miras
Universidad Pontificia Comillas, Departamento de Disciplinas Comunes

La enseñanza presencial ha sido clásica en nuestro sistema universitario, con la excepción de la honrosa Universidad Nacional de Educación a Distancia. La adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior ha conllevado a que en las guías docentes de las asignaturas se reflejen tanto las horas presenciales como las no presenciales que el alumnado debe dedicar a la asignatura. En este contexto, donde el docente universitario estaba acostumbrado a la sola lección magistral, acompañada a veces de clases prácticas, cobra mucho sentido el control de las actividades que el alumnado realiza también fuera del aula. Es decir, superar la idea de que las horas no presenciales que componen los créditos ECTS también pueden aprovecharse para guiar el aprendizaje del alumnado, y no considerarlas solamente como horas de estudio. En esta comunicación se va a narrar la experiencia personal con la plataforma Moodle para la enseñanza presencial de Derecho al tiempo que se van a proponer distintas actividades para controlar el trabajo de los estudiantes en las horas no presenciales de sus créditos ECTS. Las reflexiones en torno a este tema sin duda superan la actividad en una plataforma específica, con lo que se pretende compartir una visión que profundice en nuestra adaptación continua al nuevo modelo del Espacio Europeo de Educación Superior.

LA UTILIZACIÓN DE LOS SISTEMAS ELEARNING Y SAKAI Y OTRAS PLATAFORMAS DIGITALES PARA LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

Luis Miguel García Lozano
Universidad Católoica de Murcia, Departamento de Derecho

La proliferación en los últimos años de innovativas modalidades de impartir docencia a distancia, variando el modo tradicional, ha favorecido la implantación de las plataformas digitales a través del proyecto Sakai o del sistema eLearning y otras tipologías como medio para trasladar mediante la red la posibilidad de una enseñanza más completa, optando el docente por la utilización de recursos complementarios que ayuden a mejorar los modos tradicionales.

En este sentido, por medio de la utilización de este tipo de plataformas se pretende en primer lugar, favorecer un contacto directo entre alumno y profesor a través de diversos sistemas de comunicación. En segundo lugar, sirve como medio de suministro de materiales docentes realizados por el profesor y que permiten al alumno paulatinamente ir adquiriendo paulativamente unos conocimientos que van más allá de aconsejar un manual. En tercer lugar, las actuales plataformas virtuales permiten incluso la realización de tareas evaluativas con las que el profesor pueda tomar el pulso a la evolución y aprendizaje del alumnado.

Entendemos, por tanto, que la incorporación de este tipo de plataformas virtuales ha sido positivo, tanto en cuanto se han convertido en un complemento importante para la enseñanza a distancia que ha proliferado notablemente en los últimos tiempos.

LAS TAREAS EVALUATIVAS A TRAVÉS DE LAS PLATAFORMAS DIGITALES

Patricia Blanco Díez
Universidad Católoica de Murcia, Departamento de Derecho

Los cambios en el modo de impartir docencia y la evolución de la actividad educativa en el nivel Universitario han hecho prosperar con mucho éxito las intranets y los campus virtuales, como medio de apoyar una enseñanza universitaria, donde ya no basta con la tradicional lección magistral.

Sin embargo, esta proliferación de las plataformas virtuales, ha llevado parejo la necesidad de crear tareas evaluadoras de los contenidos a distintos niveles, como son prácticas, tareas o incluso exámenes realizados a través de ellos. No obstante, estas innovaciones técnicas nos permiten en muchas ocasiones avances, pero no sin sombras, pues las tareas evaluadoras por un lado, no permiten demostrar al cien por cien por el alumno un real aprendizaje, y por otro, aportan una gran dificultad al docente a la hora de gestionarlas, plantearlas, corregirlas o darle una respuesta acorde con las exigencias de una enseñanza demasiado personalizada que todavía los tiempos del sistema universitario no permiten.

En este sentido, el éxito de la implantación de esta plataforma como medio de comunicación directa con el alumnado, o ara publicar determinados contenidos o incluso las calificaciones, no resulta tan beneficioso para una correcta evaluación del esfuerzo y aprendizaje que exige imponer una reflexión sobre este punto, a fin de reconducirlo hacia modos más exitosos.

EL MOOC COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE

Cristina Benlloch Domènech
Universidad de Castilla-La Mancha, Departamento de Filosofía, Antropología, Sociología y Estética

En los tiempos que estamos los estudiantes de todos los niveles educativos pasan una gran parte del tiempo en las redes sociales y haciendo uso de las nuevas tecnologías. Los MOOC son un instrumento para introducir el conocimiento en diversos colectivos con una multiplicidad de intereses. También puede servir para acompañar al conocimiento de las diversas asignaturas de los estudios superiores, y no sólo para comprender un tema concreto.

Nuestra propuesta es una reflexión y un caso práctico del acompañamiento de la docencia y contenido del curso a través del MOOC. Estas herramientas no se pueden seleccionar de forma aleatoria, pero ofrecen múltiples posibilidades en las enseñanzas superiores.

Las píldoras de conocimiento que se suministran en el blog son un elemento perfecto para la introducción del tema, pero también sirven para completar la docencia. Si se hace de formar reglada, los estudiantes, además consiguen un certificado al final del curso.

Así pues, nos tenemos que replantear la forma en la que ejercemos la docencia y la debemos flexibilizar y adaptar a los tiempo que corren, si la Universidad no se adapta a los medios, a los usos y a las formas de acceso de información de los estudiantes está condenada al obsoletismo. No es concebible el sistema de educación superior viva al margen de la realidad sobre la que infiere.

PROCESOS DE CALIDAD EN LA UNIVERSIDAD

Luis Miguel García Lozano
Universidad Católica de Murcia

De un tiempo para nuestros días, se ha impuesto en la actual enseñanza universitaria procesos de calidad tanto de estas, como del profesorado, donde se evalúa tanto la calidad de la docencia, del profesorado, de los recursos de que dispone el alumno, deteniéndose en diversos aspectos que buscan por un lado comprobar la calidad docente y del aprendizaje del alumno, y por otro, comprobar si los procesos internos de la Universidad hacen su labor e intentan remediar la falta de implantación de estos sistemas de control.

A su vez, estos procesos de promueven de modo centralizado con el fin de valorar de modo igualitario y bajo los mismos criterios, todos los elementos y las variables intervinientes en el hecho educador.

Estos procesos poco a poco han ido aumentando de tal modo, que su crecimiento ha conllevado en cierta medida una burocratización de la vida universitaria, hecho inexistente hace unos años.

En consecuencia, se impone una reflexión profunda y concienzuda sobre si estos procesos realmente favorecen la mejora de la calidad, y por otro lado, lo que se está haciendo es colocar al profesorado en una situación de sobrecarga tal que le impida responder con verdadera calidad su actividad primordial como transmisor de conocimiento a futuras generaciones.

¿CONTRIBUYEN LOS PROCESOS DE ACREDITACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA AGENCIA NACIONAL DE CALIDAD A UNA REAL REFLEXIÓN SOBRE LA CALIDAD EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA?

Luis Miguel García Lozano
Universidad Católica de Murcia, departamento de Derecho

¿Contribuyen los procesos de acreditación y seguimiento de la Agencia Nacional de Calidad a una real reflexión sobre la calidad en la enseñanza universitaria?

En los últimos años, en un intento de mejorar la calidad de las enseñanzas universitarias la Agencia Española para la Calidad, ha incorporado diversos procedimientos de control de la calidad de la enseñanza como el proceso ACREDITA o últimamente el Proceso de Seguimiento MONITOR, con el fin de controlar que los grados y las enseñanzas de posgrado oficiales tengan unos mínimos de calidad bajo criterios similares en todo el país.

Sin embargo, la preparación de este tipo de procesos en muchas ocasiones están presididos por criterios burocráticos, y por unos plazos que no permite realizar la labor reflexiva que muchas veces busca favorecer.

De otro lado, los títulos propios en las Universidades, que en gran parte habían desaparecido han vuelto a surgir de nuevo por culpa de estos procedimientos de control posterior, e incluso por los anteriores que conllevan la redacción de una extensa memoria y su posterior verificación.

En otro orden, la excesiva burocratización de la enseñanza nos debe llevar a reflexionar si verdaderamente está mejorando la actividad docente, o realmente se está haciendo la misma mucho más pobre que antaño.

EL SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE CALIDAD EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

Patricia Blanco Díez
Universidad Católica de Murcia, departamento de Derecho

Las exigencias de un control de calidad en las enseñanzas universitarias en nuestro país y el establecimiento de parámetros, así como la proliferación de rakings que se dedican a medirlos, ha impuesto la creación de sistemas internos de garantía de la calidad en todas las universidades españolas.

Este tipo de sistemas buscan en un primer lugar un control de los docentes y de la calidad de la enseñanza que imparten. De otro lado, se busca la mejora de la actividad de docentes e investigadores y que esta sea paralela a la mejora de la calidad del título, y en general de los títulos impartidos en la Universidad.

Sinn embargo, este tipo de sistemas imponen a veces pesadas cargas sobre el docente que lejos de disponer de tiempo, se ve sobrecargado de una labor burocrática basada en responder , tramitar o comentar una serie de documentación, o muchas veces incomprendido en su labor por las tasas derivadas de las encuestas de valoración realizadas al alumnado que puede no reflejar la realidad en ellas.

En este sentido se impone la reflexión sobre este modelo, y la mejora del mismo, a fin de equilibrar la labor del docente universitario, y relevarlo de una sobrecarga en términos burocráticos que realmente en nada benefician la enseñanza.

LOS RANKING Y LA DETERMINACIÓN DE LA CALIDAD UNIVERSITARIA

Antonio Pérez Miras*, Joaquín Sarrión Esteve** y Belén Burgos Garrido***
**Universidad Pontificia Comillas, Departamento de Disciplinas Comunes;*
***Universidad de Valencia, Departamento de Derecho Procesal y Derecho Administrativo; ***Abogada*

La calidad de la Universidad viene determinada en gran medida en los últimos tiempos por la posición en que cada Universidad se coloca en los distintos y variados ranking universitarios. He aquí la importancia de estudiar estos ranking, porque los mismos pueden llevar a cambiar todo un modelo de universidad o adoptar medidas encaminadas a mejorar posiciones en uno u otro ranking, disfrazadas normalmente bajo criterios de calidad. Por ello, lo primero que se va a realizar es una selección de aquellos que consideramos más relevantes e influyentes. Para ello, nos basaremos en la repercusión en los distintos medios de comunicación. Con esto, se pretende realizar un estudio de los distintos identificadores de esos ranking más conocidos sobre los que construir una crítica del modelo. Se va a partir de dos premisas: 1) que los ranking favorecen más a las Universidades de estilo americano; y 2) que las Universidades con un gran predicamento en Ciencias Sociales, Jurídicas y Humanas suelen salir perjudicadas. El problema que se pretende analizar es referido a la exagerada importancia que, no ya los medios de comunicación, sino desde la dirección de políticas universitarias se otorga a esos ranking en la determinación de la calidad universitaria, muchas veces intangible con los identificadores propuestos. En el desarrollo de estas líneas, se tratará de proponer alternativas que busquen realmente una verdadera identificación de la calidad de esas Universidades.

LA CALIDAD DOCENTE COMO FORMA DE EXCELENCIA

Pedro Jesús Pérez Zafrilla
Universidad de Valencia, Departamento de Filosofía

En el actual contexto universitario ha tomado especial relevancia la calidad docente. Se han consolidado procesos de acreditación del profesorado, han proliferado los servicios de formación del profesorado en las universidades y también se tiene en cuenta la evaluación que los alumnos hacen de sus profesores mediante encuestas anónimas. Sin embargo, los métodos de evaluación de la calidad docente resultan ser de tipo cuantitativo. Se mide la cantidad de publicaciones, el cuartil que ocupan las revistas en que se ha publicado, o si el profesor ha podido completar el temario. Este hecho conduce a plantearnos la cuestión de si podemos reducir la calidad docente a una mera forma de cuantificación y si tal hecho la perjudicará de modo notable o la dejará indemne y por tanto inmune a los cambios.

Frente a este modelo, deseo defender uno alternativo centrado no en la "calidad de los resultados", sino en el fomento de la excelencia que guíe la labor docente. Dicho de otro modo, propongo poner el acento no en los resultados, sino en la actitud que el profesional pone en su trabajo diario. En consecuencia, sólo fomentando la búsqueda de la excelencia se podrá tener seguridad de crear buenos profesionales en el día de mañana.

CONTENIDOS TRANSVERSALES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: LA IMPORTANCIA DE FORMAR EN CIUDADANÍA

Cristina Benlloch Doménech
Universidad de Castilla la Mancha

Este Simposio parte la idea de que la Universidad no sólo forma en competencias laborales, sino también en otro tipo de habilidades como la comprensión y el desarrollo crítico. El simposio que se propone tiene como objetivo el análisis de los contenidos vinculados con la ciudadanía y el pensamiento discursivo, independientemente de los grados, estudios que realicen y la materia de referencia.

Así se trabajará desde los niveles normativos (nacional o internacional), y sobre los propios valores democráticos e identitarios. Estas visión de ver los ejes transversales que no son propiamente docencia, pero que infieren en el conocimiento, también en la forma de ver la realidad, y no tener sesgos ni prejuicios.

Es un análisis de cómo se pueden insertar los ejes transversales propuestos de manera general en los estudios de grado o master con independencia de la disciplina. De la misma manera que se ha hecho con el Género.

El objetivo final del Simposio es proporcionar unas herramientas comunes que sean de utilidad para todas las enseñanzas universitarias y que permitan una aproximación en valores ciudadanos a los contenidos técnicos, reforzando las capacidades del alumno y la alumna en la construcción de sus propios conocimientos y capacidad de análisis y elección.

EL SESGO DE GÉNERO EN LAS ENSEÑANZAS SUPERIORES, UNA PROPUESTA DE PARTICIPACIÓN

Cristina Benlloch Doménech
UCLM, Departamento de Filosofía, Antropología, Sociología y Estética

Desde hace algunos años se ha venido introduciendo la variable de género como eje transversal en los estudios de grado y de master. Esta comunicación tiene como objetivo describir la aproximación necesaria a los estudios de forma transversal, y hacer una propuesta única con independencia de la disciplina desde la que se hable.

El género es transversal a todas las disciplinas, y al igual que ocurre con los estudios de particulares sobre igualdad, no se puede dejar de hablar de esta perspectiva en todas las disciplina. La comunicación pretende mostrar una forma de aproximarse a género para todos, para que los estudiantes no miren la realidad o su disciplina de una manera aséptica, sino que lo hagan con lo que denominamos gafas moradas, y que no queden al margen de las posibles desigualdades.

Se trata de dar las herramientas a los estudiantes para que no se queden con el discurso superficial y puedan hacer sus propios análisis de contenido y ver como la desigualdad de género es un transversal que se manifiesta en todas las esferas de los social, pero también en las ciencias sean del tipo que sean.

La transversalidad no es mostrar unos datos para que los estudiantes los veas, es una forma de ver el mundo y las relaciones sociales.

LOS VALORES EUROPEOS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Joaquín Sarrión Esteve* y Luis Miguel García Lozano**
**Universidad de Valencia, Departamento de Derecho Administrativo y Procesal;*
***Universidad Católica de Murcia*

La Unión Europea nos como ciudadanos de la Unión en todos los aspectos de nuestra vida cotidiana y académica, y nos facilita el acceso a numerosas políticas públicas que permiten el desarrollo de los estudiantes con una formación mejorada y más interconectada.

Por otro lado, los estudiantes viven rodeados de legislación europea, que o bien tiene directamente aplicación o bien debe de ser traspuesta por el Estado, lo que supone que en nuestro país el nivel europeo incida notablemente en el contenido de la normativa, cada vez con mayor fuerza.

Finalmente, Europa no es sólo todo lo que hemos dicho, sino que al final es una forma de ver la vida, son unos valores culturales que nos unen y han quedado patentes en los tratados, son unas raíces y un devenir histórico común; es por tanto, una idiosincrasia propia, que ha hecho evolucionar muchos estados relacionados directa o indirectamente con nosotros, hacia el Estado de Derecho.

Esta comunicación es una sistematización de cómo se organiza el conocimiento de la UE, para que sea transmitida de manera transversal a los estudiantes de Grado, Máster, etc., con independencia de las carreras desde las que se aproximen a su futuro laboral, y que finalmente, la educación superior europea, sea un medio no sólo para formar profesionales, sino para crear ciudadanos plenos.

LA TRANSVERSALIDAD DE LOS VALORES CONSTITUCIONALES EN EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Antonio Pérez Miras* y Valentina Faggiani**
*Universidad de Granada, *Departamento de Disciplinas Comunes. ICADE;*
**Departamento de Derecho Constitucional*

La construcción de un Espacio Europeo de Educación Superior, caracterizado por el pluralismo y la diversidad, requiere que sus ciudadanos participen y estén cada vez más comprometidos con la vida política y social. Por eso, es muy importante que los ciudadanos adquieran competencias, habilidades y destrezas, basadas en el conocimiento de los valores constitucionales fundamentales desde los que se ha desarrollado el Estado social y democrático de Derecho. A tal fin, tras analizar la categoría de los valores constitucionales, considerando su carácter transversal y la importancia de su enseñanza y difusión en la construcción de un Espacio Europeo de Educación Superior, se pretende averiguar cuáles son los valores que el sistema educativo debería seguir teniendo en cuenta y para potenciarlos desde todas las áreas. También se va a tratar de comprobar cuáles son las políticas y las medidas adoptadas por España, de acuerdo con las directrices procedentes desde la Unión Europea, así como cuáles son las estrategias útiles para educar al alumnado en tales valores (por ejemplo, debate en clase, dinámicas de grupo, rol playing, plan de acción tutorial, etc.). En tal sentido, presentaremos distintas prácticas con las que se están experimentando tales valores en la Universidad, así como acciones formativas del profesorado que se han introducido en los últimos años para llevarlos a cabo.

VALORES DEMOCRÁTICOS: UNA MIRADA RETROSPECTIVA SOBRE LA IDEA DE NEUTRALIDAD

Pedro Jesús Pérez Zafrilla
Universidad de Valencia, Departamento de Filosofía del Derecho, Moral y Política

Uno de los retos a los que se enfrentan nuestras sociedades democráticas es sin duda cómo gestionar desde las instituciones públicas la convivencia personas con diferentes convicciones. Esta cuestión afecta a diversas esferas del Estado, desde la denominada "excepción religiosa", hasta el modo en que debe regularse la presencia de símbolos religiosos en los espacios públicos. En todos estos casos la apuesta por la aconfesionalidad y la neutralidad del Estado democrático no puede permanecer ciega ante las exigencias que ciertos grupos realizan para ejercer plenamente su libertad religiosa.

En este sentido, uno de los ámbitos públicos en los que se plantean estas cuestiones es el universitario. ¿Cómo debe responder la Universidad pública ante exigencias de alumnos o profesores dirigidas, por ejemplo, a la exención a realizar exámenes en sábado o a portar símbolos religiosos en el aula? ¿debe la Universidad facilitar la expresión de la diversidad cultural o acaso la neutralidad implica un compromiso con la laicidad? Para hallar una respuesta a estas cuestiones es necesario analizar cuál es el sentido de la neutralidad estatal ante las diferentes confesiones religiosas. Así, en esta comunicación deseo, en primer lugar, presentar una retrospectiva histórica sobre el modo en que se ha entendido la neutralidad en la época moderna. Ello permitirá, finalmente, abordar las formas en que se ha plasmado la neutralidad en el espacio universitario español. Y la importancia de que éstos se incluyan en la dinámica de las clases con independencia de los estudios en los que se trabaje.

COMUNICACIONES ORALES

DEMANDAS CIUDADANAS, TRANSFORMACIÓN DE LAS ADMINISTRACIONES Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

Boto Álvarez, Alejandra
Universidad de Oviedo. Departamento de Derecho público

El objetivo de la presente comunicación es la reflexión y debate sobre las dificultades que experimenta la docencia del Derecho Administrativo en el marco de un sistema limitado por rígidas programaciones y cronogramas difícilmente conjugables con una realidad dinámica que maneja ritmos ajenos a los universitarios. Se utilizan como ejemplo las reformas acometidas por leyes como la 27/2013, que entró en vigor al día siguiente de su publicación en el BOE alterando sensiblemente la regulación de la Administración local, o 39/2015 y 40/2015, aún en vacatio legis pero que suponen una revolución en materia de régimen jurídico y procedimiento administrativo. Las normas se tramitan con premura dado que la sociedad actual sufre profundas y vertiginosas transformaciones que tienen reflejo en el sistema institucional, resultando aprobadas cuando las guías docentes de las asignaturas correspondientes estaban ya publicadas y el semestre académico en marcha. La improvisación académica es la consecuencia, tornando en inseguridad para quienes, como ocurre con los egresados en el Máster de acceso a la abogacía, tendrán que superar en unos meses un examen crucial sobre el derecho vigente en su momento.

El sustrato de estudio es jurídico-público, pero se estima que el diagnóstico y las propuestas de actuación podrán ser extrapolables y de interés a otras disciplinas de carácter social. Y es que, junto con la crisis económica y la evolución organizativa de las Administraciones ligada a la implantación de las TIC, tras esta "motorización legislativa" hay demandas ciudadanas innegociables en materia de participación y transparencia.

PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN CON FINES DE ACREDITACIÓN DEL PROGRAMA DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA NEIVA-HUILA-COLOMBIA

Jaime Ramirez Plazas
Universidad Surcolombiana- Facultad de ciencias jurídicas y políticas – Programa Derecho

En Colombia, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha establecido que la calidad de un Programa Académico de Educción Superior, se mide en dos niveles. En el primer nivel, el Programa obligatoriamente debe cumplir 15 condiciones mínimas de calidad para obtener el Registro Calificado y poder ingresar estudiantes, de lo contrario debe cerrarse.

Las condiciones mínimas de calidad, determinadas por decreto del MEN son, Denominación, Justificación, Contenidos Curriculares, Organización de las Actividades Académicas, Investigación, Relación con el Sector Externo, Personal Docente, Medios Educativos, Infraestructura Física, Mecanismos de Selección y Evaluación, Estructura Administrativa y Académica, Autoevaluación, Programa de Egresados, Bienestar Universitario y Recursos Financieros Suficientes.

El segundo nivel hace referencia a un proceso voluntario mediante el cual, un Programa Académico pretende obtener la Acreditación de Alta Calidad para lo cual debe demostrar que, no solo cumple las condiciones mínimas de calidad sino que, además, tiene niveles de Alta calidad. Para este proceso, el Consejo Nacional de Acreditación desglosa el Programa en 10 factores, cada factor en varias características y cada característica con varios aspectos a evaluar que son, en últimas, los que se evalúan y califican, para determinar si cumplen la condición de calidad.

Los factores son: Misión y Proyecto Institucional y de Programa; Estudiantes; Profesores; Procesos Académicos; Visibilidad Nacional e Internacional; Investigación, Innovación y Creación Artística y Cultural; Bienestar Institucional; Organización, Administración y Gestión; Impacto de los Egresados en el medio y Recursos Físicos y Financieros.

RESPONSABILIDAD SOCIAL Y COMPROMISO ÉTICO EN LOS ESTUDIANTES DE ECONOMÍA Y DE EMPRESA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS DE VALLADOLID

Luis Ángel Sánchez Pachón* y Emilio Pérez Chinarro**
**Universidad de Valladolid. Derecho Mercantil, Trabajo e Inter. Privado;*
***Universidad de Valladolid. Economía Aplicada*

INTRODUCCIÓN:
En el ámbito económico-empresarial la cultura de la excelencia reclama la responsabilidad social por las consecuencias e impactos de sus actuaciones u omisiones. En este sentido, el trabajo que presentamos forma parte del Proyecto de innovación docente "Responsabilidad social y compromiso ético en las enseñanzas de economía y de empresa en la Universidad de Valladolid", en el que analizamos la responsabilidad social en la docencia, y con el que buscamos, también, proponer acciones para potenciarla en el alumnado a través de las competencias curriculares.

OBJETIVOS:
Evaluar el grado de conocimiento y sensibilización del alumnado con las implicaciones de la responsabilidad social.
Conocer y comparar la socialización recibida en responsabilidad social a lo largo de la carrera universitaria.
Extraer conclusiones para potenciar la implicación del personal docente en esa socialización.

MÉTODO:
Encuesta al alumnado de los primeros y últimos cursos de los Grados ADE, ECO, FBS, MIM. Tratamiento informático de los datos con el programa SPSS.

RESULTADOS:
Constatación del peso relativo de la responsabilidad social y del compromiso ético en una formación integral del alumnado.
Observamos una valoración positiva del alumnado en el enunciado del desarrollo de la responsabilidad social, en abstracto; sin embargo, si se pretende materializar en acciones concretas, el compromiso personal real es menor.

CONCLUSIONES:
La responsabilidad social y el compromiso ético deben integrar la actividad docente y formativa de los estudios económico-empresariales. Ambos son parámetros necesarios para la valoración de la calidad de la educación.
El profesorado debe intensificar la labor socializadora hacia la responsabilidad social.

LUCES, CÁMARAS Y ACCIÓN: EL DERECHO DEL TRABAJO ES DE CINE EN CARRERAS NO JURÍDICAS

Belén del Mar López Insua
Departamento de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social.
Universidad de Granada

Unos de los mayores inconvenientes que encuentran los profesores de Derecho del Trabajo que imparten docencia en los Grados en Turismo y en Administración y Dirección de Empresas consiste, precisamente, en determinar cuál va a ser el método de enseñanzas a seguir para estas carreras no jurídicas e interdisciplinares, teniendo en cuenta la falta de base y conocimientos del alumnado en este complejo campo de conocimiento. A todo ello hay que sumar, la sustancial redefinición y grave condensación en el contenido de las distintas asignaturas, lo cual dificulta notablemente el desempeño de la labor docente para estos grados.

Tratando de combinar las enseñanzas teóricas con el desarrollo de problemas prácticos busco con esta comunicación profundizar en posibles metodologías activas didácticas en la disciplina jurídico-laboral, exponiendo así algunos ejemplos de experiencias recientes. Los métodos didácticos basados en la transmisión del conocimiento acumulado no parecen ser suficientes en la actualidad. De ahí la necesidad de implantar metodologías que promuevan la aplicación práctica de los contenidos teóricos y aseguren, en la medida de lo posible, el aprendizaje autónomo del alumnado. A este respecto, una de las más notorias metodologías didácticas se concreta en el "aprendizaje del Derecho del Trabajo a través de cine", mediante la cual el estudiante en carreras no jurídicas puede desarrollar activamente estrategias de búsqueda, análisis crítico y uso de la información, además de integrar el conocimiento teórico adquirido. Y es que el arte -incluido el cinematográfico- constituye una fuente valiosa de entendimiento de la realidad social y económica.

MÁSTER DE LA ABOGACÍA: DE LA ASIGNATURA AL MÓDULO COMO UNIDAD EVALUABLE Y DE COORDINACIÓN

Leopoldo Tolivar Alas, Miriam Cueto Pérez y Alejandra Boto Álvarez
Universidad de Oviedo. Departamento de Derecho público

El objetivo de esta comunicación es dar a conocer la puesta en marcha, con sus avances y dificultades, de un proyecto llevado a cabo en la Universidad de Oviedo respecto al Máster Universitario de acceso a la abogacía. Por regulación estatal, el plantel docente de este Máster está compuesto por profesores universitarios y profesionales externos, que asumen hasta el 60% de la docencia. En el Plan de Estudios del Máster en esta Universidad, esos dos tipos de profesorado se combinan en casi todas las asignaturas (24 en tres semestres académicos), que a su vez implican siempre al menos a dos áreas de conocimiento distintas.

La coordinación se había manifestado como un punto débil de la organización pedagógica, entre otras cosas porque la evaluación de cada asignatura (la mayor parte de 3 ECTS) implicaba a un número elevado de profesores de distintos orígenes profesionales que impartían una docencia muy fragmentada. El proyecto busca trabajar en esta coordinación, elevando la unidad pedagógica y evaluadora de la asignatura al módulo temático, y colocando al frente a un abogado, interlocutor único entre todos los sectores implicados.

Hasta el momento el bagaje parece positivo, aunque los problemas de toda índole no han sido menores. Se ha conseguido una mayor colaboración interinstitucional pero quedan aún retos pendientes de cara a la mejora sostenida en el tiempo de la docencia. Se entiende que, más allá del caso concreto, el intercambio de experiencias con responsables de otros Másteres académico-profesionalizantes resultará de interés, por la problemática común de fondo.

UN MÉTODO DE EVALUACIÓN POR PARES PARA FOMENTAR EL AUTOAPRENDIZAJE Y LA AUTOEVALUACIÓN EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Gema Vallejo Pérez
Universidad de León. Departamento de Derecho Romano

El objetivo de este trabajo fue implementar un método de evaluación, a través de pares, de los conocimientos teóricos impartidos en la asignatura de Derecho Romano, del Grado en Derecho. En el marco del Espacio Europeo de Educación Superior, en su manifiesto programático, se propone que el alumno ha de ser el protagonista de su aprendizaje; además el profesor le debe dar participación en el proceso de evaluación. En este marco de fomento del aprendizaje y la maduración técnica y psicológica de los alumnos, hemos implementado un método de autoevaluación que consiste en dos pasos. Una vez finalizada de exposición del tema, los alumnos son invitados a resolver por escrito una serie de cuestiones preparadas por el profesor. Una vez respondidas dichas preguntas: 1) Cada alumno intercambia con otro compañero su ejercicio; y 2) cada uno evalúa el ejercicio del otro, todo ello de manera individual. Los criterios de evaluación se dan previamente y son: a) Expresión escrita: los contenidos deben ser claros, ordenados y correctamente expresados; y b) Conocimiento y comprensión de la materia. Este ejercicio de hetero evaluación entre pares supone al mismo tiempo una autoevaluación, ya que el alumno que evalúa debe conocer muy bien la materia para poderla valorar. Además de conocimientos se están trabajando otras competencias transversales como el fomento de la autonomía del estudiante, la autoevaluación y la heteroevaluación objetiva sobre los conocimientos adquiridos.

DISEÑO DE ESCENARIOS DE APRENDIZAJE INTERACTIVOS PARA SU DESPLIEGUE SOBRE DISPOSITIVOS MÓVILES

Iván Ruiz-Rube, José Miguel Mota y Juan Manuel Dodero
Departamento de Ingeniería Informática, Universidad de Cádiz

El uso de los dispositivos móviles se ha visto incrementado de manera exponencial durante los últimos años. La utilización de aplicaciones o apps también ha despertado gran interés y en los repositorios digitales podemos encontrar multitud de apps para la comunicación entre personas, el entretenimiento e incluso el seguimiento de nuestro estilo de vida. Otro de los ámbitos donde el uso de aplicaciones móviles está ganando gran interés es en la educación. En este sector es deseable que los profesionales de la enseñanza sean capaces de producir sus propios contenidos educativos para dispositivos móviles. La meta es, por tanto, conseguir que estos profesionales puedan poner la tecnología a su servicio, en lugar de que sean conducidos por ella. Con esta motivación, hemos desarrollado una plataforma de autoría visual de escenarios de aprendizaje basados en aplicaciones móviles. Esta plataforma, denominada VEDILS, ofrece un conjunto de elementos que permiten desarrollar fácilmente aplicaciones móviles haciendo uso de la tecnología de realidad aumentada y combinarlas con las posibilidades habituales ofrecidas por los dispositivos móviles, tales como la reproducción de contenido multimedia, la interacción con redes sociales o el uso de sensores (GPS, acelerómetro, etc.). Con esta plataforma, se han generado exitosamente aplicaciones para diferentes ámbitos educativos: aprendizaje del alemán como lengua extranjera, aprendizaje del dibujo técnico y la simulación virtual de entornos de aprendizaje de resistencia de materiales.

APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS EN LA ENSEÑANZA DE INGENIERÍA

María Dolores Víctor-Ortega, Javier Miguel Ochando-Pulido y Antonio Martínez-Férez
Departamento de Ingeniería Química, Universidad de Granada

En este trabajo se ha llevado a cabo la aplicación de la metodología de aprendizaje basado en problemas (ABP) en una asignatura de 3º curso de Grado en Ingeniería Química titulada "Materias primas y recursos energéticos". En el transcurso de los seminarios teórico-prácticos de esta asignatura, los estudiantes resolvieron problemas reales de ingeniería a nivel industrial tanto con la metodología ABP como con los métodos tradicionales. La experiencia fue llevada a cabo con 90 alumnos, los cuales fueron divididos aleatoriamente en dos grupos.

Las seminarios tradicionales fueron impartidos en el primer grupo, que fue designado como el grupo de control, mientras que uno de los temas "Tecnologías de utilización del aire como materia prima" (TUAMP) se le enseñó al segundo grupo a través de la metodología de enseñanza ABP. Después de las sesiones de clase, se aplicó una herramienta de evaluación y las respuestas se analizaron con el programa SPSS. Los resultados para el grupo que utilizó APB eran más favorables. Este hecho demuestra la eficacia de esta herramienta para la enseñanza de TAMP.

Además, los estudiantes que aplicaron la metodología ABP mostraron un alto grado de aceptación de la misma, lo que motiva su aplicación en la enseñanza de otros temas relacionados con la programación de proyectos en Ingeniería Química.

INNOVACIÓN DOCENTE EN EL ÁMBITO DE LA INGENIERÍA Y LA ARQUITECTURA A TRAVÉS DE MODELOS 3D INTERACTIVOS

Daniel Antón García*, José Lázaro Amaro Mellado** y Emilio Ramírez Juidias**
**Universidad de Sevilla, Departamento de Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación; ** Universidad de Sevilla, Departamento de Ingeniería Gráfica*

En la rama de la ingeniería y la arquitectura, gran parte del alumnado universitario muestra escasa capacidad de visión espacial. Dichas titulaciones comparten una de las áreas de conocimiento, la expresión gráfica, puesto que ambas contemplan el trabajo con volúmenes y su definición. Los estudiantes desarrollan generalmente su labor mediante procedimientos de trazado mecánicos, alejándose así de la comprensión de los fundamentos de los contenidos. El objetivo que ha motivado al presente trabajo es clarificar a los alumnos los contenidos relativos al empleo del lenguaje gráfico a través de la visualización de modelos 3D y la interacción con ellos. Por medio del modelado 3D y recorridos virtuales de los elementos relacionados con los contenidos a partir de aplicaciones específicas y la tecnología BIM (Building Information Modelling), se consigue visualizar el problema directamente a fin de relacionarlo con los sistemas de representación habituales en esta área de conocimiento. La presente innovación resulta en la potenciación de la capacidad de visión espacial de los estudiantes, la cual queda patente por medio de la mejora a nivel cualitativo de su trabajo. Este hecho conlleva una mejor comprensión de los procedimientos de trazado y un incremento en su motivación, dado el interés generado por el uso de estas tecnologías. Las conclusiones se centran en los beneficios de la simulación tridimensional aplicada a las enseñanzas técnicas, que cuentan con materias de cierto grado de abstracción, lo que a su vez implica dificultades en el nivel de comprensión del alumnado.

EXPERIENCIAS DOCENTES BASADAS EN NUEVAS TECNOLOGÍAS: ESCRITORIOS REMOTOS Y APLICACIONES INTERACTIVAS

José Lázaro Amaro Mellado*, Daniel Antón García** y Emilio Ramírez Juidías*
**Universidad de Sevilla, Departamento de Ingeniería Gráfica; **Universidad de Sevilla, Departamento de Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación*

En cualquier ámbito de la sociedad, la llegada de las nuevas tecnologías supone la aparición de determinadas oportunidades para los usuarios. La actividad docente no debe desaprovechar las ventajas del empleo de aquellas, especialmente al tratar temas tecnológicos como por ejemplo en el área de la industria. En este trabajo se persigue aumentar la motivación del alumnado a través de unas herramientas que les resulten más atractivas y que puedan utilizar en su vida académica y profesional posteriormente. Concretamente se han empleado escritorios remotos (remote-desktop) y aplicaciones interactivas a través de dispositivos inteligentes. A través del escritorio se ha contactado con expertos externos que han pasado a formar parte de la sesión en el aula con vistas a describir casos reales del mundo industrial. Por su parte, por medio de dichas aplicaciones se han desarrollado actividades novedosas en las que los estudiantes han participado activamente de forma individual y con el resto del grupo. A fin de evaluar la satisfacción del alumnado con estas experiencias tecnológicas, se han confeccionado cuestionarios que demuestran que empleo de las herramientas tecnológicas son percibidas por los alumnos como positivas, y además han supuesto una mejora efectiva en el aprendizaje. Como conclusión, cabe decir que para cursos venideros se estima conveniente la indagación sobre nuevas herramientas que hagan que la motivación del alumnado se incremente en mayor medida y de esta forma tenga lugar un aprendizaje más efectivo.

NUEVAS HERRAMIENTAS, NUEVOS MÉTODOS DOCENTES. INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA DEL ÁREA DE URBANÍSTICA EN ARQUITECTURA

Pablo Martí Ciriquián, Leticia Serrano Estrada y Almudena Nolasco Cirugeda
Universidad de Alicante. Departamento de Edificación y Urbanismo

INTRODUCCIÓN. Los datos geolocalizados de algunas redes sociales y servicios web permiten realizar análisis en la ciudad y el territorio que hasta la fecha no eran posibles. La aparición de estas herramientas abren un abanico de posibilidades en la utilización de estos datos como recurso docente en el área de Urbanística y Ordenación del Territorio (UyOT).

OBJETIVOS. Analizar la utilidad y validez de la incorporación de los datos ofrecidos por las redes sociales y servicios web como herramienta docente para el estudio de las dinámicas urbanas.

MÉTODO. Una serie de trabajos docentes de varias asignaturas y Trabajos Final de Grado (TFG) del área de UyOT del Grado en Arquitectura en la Universidad de Alicante han utilizado la información ofrecida por varias redes sociales y servicios web. Concretamente, se han utilizado los datos de Foursquare, Twiter, Instagram, Panoramio y Google Places.

RESULTADOS. El trabajo con dichas herramientas han permitido identificar la complejidad de las actividades urbanas en Urbanismo 1, la jerarquía y percepción de los espacios públicos en Urbanismo 2. De igual manera, con un carácter más investigativo, en varios TFG se han podido conocer las preferencias sociales, percepción, opinión y oferta en los espacios públicos urbanos y en la ciudad.

CONCLUSIONES. Aunque estos datos no pueden sustituir el trabajo in situ de encuestas y de campo, esta información permite disponer en el ámbito docente e investigador de una muestra representativa de las dinámicas urbanas para el diagnóstico y la intervención en la ciudad.

A TRANSIÇÃO DO ENSINO SUPERIOR PARA O MERCADO DE TRABALHO: UM OLHAR SOBRE A EUROPA

Carla Silva
Professora Doutora Carla Silva –ULHT- Instituto de Serviço Social – Lisboa

A premissa central das teorias económicas sobre o comportamento do mercado é que a prestação da educação pode ser entendida da mesma forma que a prestação de outros bens e serviços. Uma perspectiva de mercado de trabalho conclui que o jovem é livre de agir como consumidor da educação e o ensino e as Universidades são forçadas a aumentar a qualidade da educação e a eficiência com que a fornece, caso contrário, arriscar-se-á a fechar. Ao analisar as mais recentes metamorfoses das políticas sociais neoliberais – entre elas, as que têm vindo a empurrar o verdadeiro significado de democracia para uma posição paradoxal, uma vez que dão a perigosa ideia de que não existe outra alternativa à plataforma plutocrática neoliberal - constatamos que a transição para o mercado de trabalho é determinado pelo nível agregado da escolha social. Para além disso, é indiferente às desigualdades existentes no poder de mercado e à forma como estas moldam as possibilidades de escolha dos jovens.
Numa perspectiva comparada procurar-se-á neste trabalho, estudar algumas variáveis como seja o capital social, económico e cultural dos jovens no Ensino Superior de alguns países na Europa e através do método de regressão linear múltipla, pretendemos mostrar como a relação entre trabalho e educação se relacionam entre si e num conjunto de relações causais, fazendo realçar que o sistema ajusta-se às limitações do social e aos recursos que este proporciona.

A APRENDIZAGEM EXPERIENCIAL E A RELAÇÃO DE SUPERVISÃO NO ENSINO SUPERIOR

Prof. Hélia Bracons
Prof. Hélia Bracons –ULHT- Instituto de Serviço Social – Lisboa

Esta apresentação visa reflectir o papel e o trabalho do supervisor pedagógico (universidade), bem como do supervisor institucional (instituição de realização de estágio) no processo de formação dos estudantes de Serviço Social. No contexto de estágio, a supervisão pedagógica é um processo de construção, reflexão e de aplicação prática das capacidades de observação, de análise e de criatividade. É um processo dialéctico-pedagógico. A supervisão tem como objectivo a reflexão do supervisionado com o intuito de o fazer aprender e crescer como pessoa e como profissional. A colocação do aluno em contexto prático implica que o aluno adquira competências de comunicação, cognitivas, teóricas, de interacção, entre outras. É exigido, ainda, que este adquira igualmente responsabilidades individuais e colectivas. O estágio torna-se, assim, uma instancia e uma oportunidade de reconstrução permanente de saber e de conhecimento. Procurámos indagar as percepções dos estudantes finalistas da licenciatura em Serviço Social através de uma metodologia de análise de conteúdo, e interpretar a sua visão perante a problemática estabelecida. Estes estudantes, foram sujeitos a um guião de entrevista sobre a supervisão pedagógica, a importância do estágio no processo de formação, as principais competências do orientador tutorial e institucional e o papel do supervisor pedagógico numa pedagogia para a autonomia.
As conclusões permitem verificar que a orientação tutorial adquire um papel activo de interacção, partilha e mediação entre o professor e o aluno e a relação e interacção partilhada com o orientador institucional é a via privilegiada de conhecimento e de aperfeiçoamento na formação em Serviço Social.

ENFOQUES EPISTEMOLÓGICOS NA ABORDAGEM DA POLÍTICA EDUCATIVA: AS VIAS DE ACESSO AO ENSINO SUPERIOR

Maria Neves Gonçalves
Professora Doutora Maria Neves Gonçalves -ULHT -Instituto de Educação – Lisboa

Esta comunicação, que vai ter como foco principal o acesso ao ensino superior em Portugal, vai estruturar-se em dois eixos semânticos. Num primeiro momento, abordaremos a fundação da universidade por D. Dinis em 1290 e que se se destinava às elites. A universidade portuguesa inseria-se na dinâmica e mundividênvias medievais como Salamanca, Sorbonne e Bolonha. As universidades medievais nasceram sob o impulso do espírito secular e individualista em que a razão humana se começa a emancipar do teologismo. Este carácter elitista vai manter-se grosso modo até grande parte do século XX. Num segundo momento abordaremos o lento processo de democratização que, em Portugal, vai culminar nas últimas décadas do século XX. Esta comunicação tem como objectivos: 1) analisar os diplomas legais que facilitam o acesso ao ensino superior em Portugal: o Decreto-lei nº 64/2006 e o Decreto-Lei nº 88/2006; 2) conhecer e interpretar as motivações que levam estes alunos a ingressar no ensino superior por esta via. A metodologia que vamos utilizar é, por um lado, a análise documental de fontes legislativas e, por outro, a análise crítica do discurso segundo Fairclough (1992) tendo por base as entrevistas semi-estruturadas a 10 sujeitos que ingressaram no ensino superior através do Curso de Educação Tecnológica. Os referidos sujeitos pertencem a uma turma da Licenciatura em Ciências da Educação de uma universidade privada. Pela análise dos resultados, podemos concluir que é nos alvores do século XXI que a política de acesso ao ensino superior se abre a novos públicos através dos Decretos enunciados.

A EDUCAÇÃO POPULAR NO CURRÍCULO DO ENSINO UNIVERSITÁRIO: O CASO DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA (PORTUGAL)

Bravo Nico y Lurdes Pratas Nico
Universidade Popular Túlio Espanca/Universidade de Évora (Portugal)

A Universidade Popular Túlio Espanca/Universidade de Évora, fundada em 2009, tem vindo a concretizar projetos de educação não formal no território da região Alentejo, através de uma rede de polos (Alandroal, Canaviais, Portel e Viana do Alentejo). A Universidade Popular Túlio Espanca recorre aos recursos científicos, culturais, físicos, tecnológicos e humanos da Universidade de Évora e aos dos seus parceiros locais, nos quais se contam as autarquias locais e organizações da sociedade civil. A rede de educação popular, entretanto constituída no território alentejano, tem vindo a promover projetos educacionais de diferentes formatos didáticos e dirigidos a diferentes públicos, de acordo com a forma, autónoma como cada polo concretiza as suas finalidades.

Nos últimos dois anos – no âmbito do projeto «Janelas Curriculares de Educação Popular no Ensino Superior Universitário», promovido pela Universidade Popular Túlio Espanca e financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian, no âmbito do Programa Gulbenkian Qualificação das Novas Gerações/Projetos de Desenvolvimento do Ensino Superior –, a Universidade de Évora iniciou um processo de incorporação da educação popular no contexto curricular dos planos de estudo de alguns estudantes, com a supervisão dos seus docentes. Neste contexto, alguma da atividade de aprendizagem concretizada pelos estudantes é transformada e valorizada, em determinadas condições, em oportunidades de educação popular abertas à participação de todos.

LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DEL MAESTRO Y SU APORTE A LA EDUCACIÓN DE CALIDAD

Yasaldez Eder Loaiza Zuluaga
Universidad de Caldas; Universidad Católica de Manizales

Esta ponencia gira en torno a las prácticas pedagógicas de maestros de Educación Básica Primaria y de docentes universitarios de Manizales; en las cuales se demuestra desde el discurso que los estudiantes tienen un rol fundante en el proceso de enseñanza y aprendizaje; sin embargo, la práctica de aula se desarrolla centrada en acciones propias de la escuela tradicional, en donde el maestro es el eje central del proceso de enseñanza; en tal sentido, se evidencia una distancia entre discurso y acción en los maestros y docentes de las instituciones que hicieron parte de la investigación; lo cual demuestra que hay una distancia marcada entre la anhelada educación calidad y lo que sucede en las aulas de clase.

Este meta-análisis parte también de comprender la necesidad de distinguir que los maestros son quienes se dedican al oficio del magisterio en los primeros niveles; es decir en educación básica primaria; mientras, mientras los docentes son quienes se desempeñan en la educación superior; en tal sentido, el apelativo de maestro se ha adjudicado a quien, a través de la historia, ha tenido el poderío físico, moral y cultural sobre el discípulo, el aprendiz, el alumno o el estudiante; y por tanto, influye en la vida y la formación de niños y jóvenes. Mientras docente es el apelativo que significa instruir, educar, enseñar. En tanto, docencia, significa acción de enseñar; actividad de las personas que se dedican a la enseñanza, lo que se ha convertido en la principal función del docente universitario.

LA PROYECCIÓN UNIVERSITARIA COMO ESTRATEGIA PARA VALORAR LA CALIDAD DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR: CASO UNIVERSIDAD DE CALDAS

Yasaldez Eder Loaiza, Francisco Javier Ruiz y Oscar Eugenio Tamayo
Universidad de Caldas

El presente trabajo da cuenta de los resultados de una investigación en el marco de debates académicos desarrollados en Claustros Académicos en el 2015, en los que se presentaron aportes en torno a la visión de Universidad y las funciones sustantivas de las IES, desde allí se analiza la evolución, la situación actual y la prospectiva institucional; en este sentido y centrados en el campo de la Proyección Universitaria a partir de los planteamientos y exposiciones de las diferentes unidades académicas se establecieron las características, criterios, dificultades y posibilidades de esta función sustantiva y misional; de tal suerte que se confronto y comprendió cómo esta función misional y estratégica se convierte en un insumo fundante de los procesos de autoevaluación, planeación y desarrollo institucional. En esta lógica, en este escrito se presentan entonces los resultados del trabajo realizado desde las diferentes facultades y se realiza un análisis riguroso de la información con la intención de presentar a la comunidad académica no solo la apuesta institucional en el tema de la Proyección Universitaria en atención a la responsabilidad social que tiene la Universidad con el contexto local, regional, nacional e internacional sino que también permite visibilizarla como un área que da cuenta de la calidad de los procesos académicos de una institución y las razones por las cuales debe fortalecerse.

PERCEPCIONES DEL LIDERAZGO Y LA DIRECCIÓN EN BASE AL SEXO

Marina A. García Garnica
Universidad de Granada

La investigación educativa internacional ha constatado que el liderazgo pedagógico de la dirección es un elemento clave para la mejora de la eficacia y la calidad de las escuelas (Leithwood, Begley y Cousins, 1990; Robinson, 2007; Leithwood y Louis, 2012), encontrando una serie de prácticas que son compartidas por los líderes exitosos.

Partiendo de estas evidencias, se ha desarrollado una investigación que tiene entre sus objetivos analizar si existen diferencias relevantes en la opinión de los directivos escolares sobre el liderazgo pedagógico en función de la variable sexo.

Para responder a este objetivo se ha optado por el método mixto, que combina la investigación cuantitativa y la cualitativa. Así, este trabajo se ha desarrollado en dos fases de investigación, que se han producido de manera secuencial: primero la cuantitativa con la construcción, validación y administración de un cuestionario, y segundo, la cualitativa, con la realización de entrevistas que han permitido profundizar y comprender mejor la visión general recogida con la encuesta.

Efectivamente, la variables descriptiva sexo es determinante en la visión que tienen los equipos directivos sobre el desempeño del liderazgo en sus escuelas y la deseabilidad del mismo. Así, las mujeres que ocupan cargos directivos tienen una mejor opinión de la capacidad de la dirección para desarrollar prácticas de liderazgo eficaz; los hombres, por su parte, resultan más críticos, pero al tiempo son quienes consideran más deseable que se lleven a cabo este tipo de prácticas en sus escuelas.

PRÁCTICAS EFICACES DE LIDERAZGO DIRIGIDAS A APOYAR LA LABOR DE LOS DOCENTES

Marina A. García Garnica
Universidad de Granada

La investigación educativa internacional ha constatado que el liderazgo pedagógico de la dirección es un elemento clave para la mejora de la eficacia y la calidad de las escuelas (Leithwood, Begley y Cousins, 1990; Robinson, 2007; Leithwood y Louis, 2012), encontrando una serie de prácticas que son compartidas por los líderes exitosos.

Partiendo de estas evidencias, se ha desarrollado una investigación que tiene entre sus objetivos determinar las prácticas eficaces de liderazgo pedagógico que desarrolla la dirección escolar en los CEIPs públicos andaluces para apoyar la calidad docente.

Para responder a este objetivo se ha optado por el método mixto, que combina la investigación cuantitativa y la cualitativa. Así, este trabajo se ha desarrollado en dos fases de investigación, que se han producido de manera secuencial: primero la cuantitativa con la construcción, validación y administración de un cuestionario, y segundo, la cualitativa, con la realización de entrevistas que han permitido profundizar y comprender mejor la visión general recogida con la encuesta.

La dirección de los centros públicos de Educación Infantil y Primaria de Andalucía desarrolla diferentes prácticas eficaces de liderazgo pedagógico, dirigidas a apoyar la labor de los docentes. No obstante, aún existe todo un conjunto de labores exitosas que son poco realizadas en el contexto estudiado, en la mayoría de los casos debido a que el propio sistema lo impide o lo dificulta.

IDONEIDAD DE UNA ESCALA DE ACTITUDES HACIA LAS MATEMÁTICAS DE MAESTROS EN FORMACIÓN

José Carlos Casas**, Carmen León-Mantero*, Alexander Maz-Machado*, María José Madrid* y Noelia Jiménez-Fanjul*
**Universidad de Córdoba, Departamento de matemáticas; **Universidad de Córdoba, Departamento de Estadística e Investigación Operativa*

La formación de los maestros de Educación Primaria es primordial para asegurar la adquisición de los conocimientos que necesitan para su futuro empeño laboral como docentes. Así mismo, son fundamentales las actitudes que los estudiantes tienen hacia determinadas asignaturas o contenidos, ya que éstas pueden influir en su manera de transmitirlos.

Por ello, presentamos un estudio cuyo objetivo consiste en construir un modelo de ecuaciones estructurales que nos permita definir los cinco factores dimensionales estudiados en la escala de actitudes hacia las matemáticas, diseñada y validada por Auzmendi (1992), a partir de las respuestas dadas a los ítems y analizar el grado de influencia sobre las respuestas.

Para la muestra se escogió un grupo de 277 estudiantes de primer curso del grado de Educación Primaria de la Universidad de Córdoba. La escala de actitudes, tipo Likert, consta de 25 preguntas las cuales se agrupan en cinco factores dimensionales: Ansiedad, Valor o utilidad, Agrado, Motivación y Seguridad-confianza. Para la fiabilidad de la prueba aplicada se obtuvo el Alfa de Cronbach ($\alpha = 0{,}887$), poniéndose de manifiesto que en su conjunto la escala posee una buena consistencia. Para la estimación de los coeficientes, usamos el método de mínimos cuadrados no ponderado.

Aunque las aportaciones de todos los ítems a sus respectivos factores dimensionales son significativas, los resultados muestran que algunos de ellos aportan más información y, por tanto se encuentran mejor explicados.

MEJORA DE LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS Y MAESTRAS A TRAVÉS DEL PRÁCTICUM

Ana Ayuste González* y Sílvia Burset Burrillo**
**Departamento de Teoria e Historia de la Educación; **Didáctica Ciencias Sociales, Educación Musical, Educación Física y Educación Visual y Plástica de la Universidad de Barcelona*

INTRODUCCIÓN. En esta comunicación se presenta un proyecto de mejora de la calidad docente que se está desarrollando en los grados de Educación Infantil y Educación Primaria de la Universidad de Barcelona. Dicho proyecto se enmarca en la convocatoria EMQEI 2014 de la AGAUR de la Generalitat de Catalunya. OBJETIVOS. El objetivo último de dicho proyecto es estrechar la relación entre escuelas y universidad para orientar la formación inicial de maestros hacia las demandas educativas actuales. MÉTODO. Para ello, se propone, a través de una metodología fundamentalmente cualitativa, conocer la realidad y las demandas de los centros escolares y elaborar unidades formativas, desde una perspectiva de co-diseño, conjuntamente entre maestros en ejercicio y profesorado universitario. RESULTADOS. Los resultados hasta ahora obtenidos muestran la necesidad, por un lado, de favorecer la experiencia práctica en la formación inicial de maestros y, por otro, de implementar prácticas de aula que muestren aquello que se pretende enseñar; es decir, una orientación competencial de los procesos de enseñanza y aprendizaje. CONCLUSIONES. Una primera conclusión a la que se llega es la necesidad de integrar la voz de los maestros y maestras en ejercicio en la mejora de la formación inicial de maestros, y de promover nuevos espacios de comunicación y nuevas formas de asociación entre la universidad, las escuelas y la sociedad.

EL CURRÍCULO LOMCE DE PRIMARIA Y LAS ASIGNATURAS DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES EN LOS GRADOS DE EDUCACIÓN

Jesús María Arsuaga Ferreras
Universidad Rey Juan Carlos

La implantación de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) ha introducido diversas novedades en el currículo básico de la educación primaria (Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero). Una de las más importantes desde el punto de vista de la organización docente es el desdoblamiento o desglose del área de Conocimiento del medio natural, social y cultural en dos nuevas áreas, Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales.

El ANEXO I del Real Decreto recoge los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que corresponden a cada una de ellas. El análisis de este documento revela que el legislador casi se ha limitado a diseccionar o repartir de forma rutinaria el antiguo currículo del área de Conocimiento del medio natural, social y cultural desarrollado por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE). De este modo, todo lo que estuviera bajo el epígrafe de Geografía, ha pasado automáticamente al área de Ciencias Sociales. Pero esta división no es "neutral", sino que conlleva implicaciones docentes en la etapa de Educación Primaria. Además, debería de tener eco en los planes de estudio de los grados de magisterio.

En esta comunicación se revisará críticamente cómo ha quedado el currículo del área de Ciencias de la Naturaleza de primaria en la LOMCE y se analizarán las repercusiones que cabría esperar en las guías docentes de las asignaturas de Didáctica de las Ciencias Experimentales de los grados de educación.

LAS ENCUESTAS A LOS AGRICULTORES COMO MÉTODO DE APRENDIZAJE EN AGRONOMÍA

Rafael Cañero León*, María Isabel Sáez Casado**, María Dolores Suárez Medina**, Tomás F. Martínez Moya** y Monserrat Sierra Fernández*
**Universidad de Almería, Departamento de Economía y Empresa; **Universidad de Almería, Departamento de Biología y Geología*

Los rasgos característicos del nuevo modelo educativo exigen el desarrollo de un perfil profesional, de unos roles y unas actividades diferentes a las tradicionales en los estudiantes y los profesores. Se deben utilizar metodologías didácticas que ayuden a desarrollar el pensamiento crítico y faciliten la capacidad para resolver problemas en los estudiantes.

La actividad que se presenta tiene la finalidad de mejorar las condiciones de aprendizaje del alumno mediante la elaboración y realización de encuestas a los agricultores; esto permitirá a los alumnos conocer el contexto de la empresa agrícola y la situación del agricultor dentro de la sociedad actual.

El diseño de la encuesta se basó en la utilización de cuestionarios planteados con preguntas cerradas y con información básica sobre la finca ylos agricultores. Una vez elaborada la encuesta, los alumnos se dividieron en grupos y realizaron los cuestionarios a 15 agricultores, analizando posteriormente los resultados mediante un análisis estadístico y exponiéndolos en conjunto.

Un porcentaje alto de alumnos ha participado en las actividades con entusiasmo y responsabilidad. Han llevado a cabo el trabajo en grupo de forma correcta, llegando a acuerdos y estableciendo responsabilidades entre ellos. Las exposiciones se han ajustado al tiempo y han sido interesantes.

La nueva metodología docente ha reducido el número de suspensos y aumentado el interés por la asignatura. Los alumnos, acostumbrados a clases magistrales, valoran muy positivamente el aprender por sí mismos, la adquisición de habilidades y la independencia del aprendizaje. Han desarrollado capacidad de observación, razonamiento y pensamiento crítico.

IDEAS DIDÁCTICAS PARA LA DOCENCIA DE PRIMARIA Y SECUNDARIA DESDE LA INTERDISCIPLINARIDAD

José Antonio Asensio Fernández*, Verónica Asensio Arjona** y María Dolores Callejón Chinchilla***

**Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona; **CEIP Can Vidalet de Esplugues de Llobregat, Barcelona; ***Facultad de Humanidades Universidad de Jaén*

A principios de 2016, José Antonio Asensio y Maria Dolores Callejón, fueron invitados por APECV (Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual) en la Quinta da Cruz situada en la ciudad portuguesa de Viseu, para realizar un Laboratorio de Arte y Educación con la luz negra como hilo conductor, para niños de secundaria que trabajarían en distintos grupos y ejercicios para acabar conformando un performance.

Verónica Asensio imparte clases de lengua inglesa utilizando la música y las letras de las canciones en el CEIP Can Vidalet de Esplugues de Llobregat, Barcelona. Entre los objetivos contemplados en la estancia en Viseu estuvo el de crear un clima docente adecuado a diferentes grupos de secundaria desde primero a bachillerato artístico y diferentes centros, partiendo de premisas muy abiertas de contenido multidisciplinar.

Verónica Asensio aplica igualmente sus métodos basados en la música en diferentes grupos de primaria para asignaturas de lengua inglesa.

En el caso de Viseu la metodología consistió en ejercicios multidisciplinares como pintura collage, escultura y manualidades además de expresión corporal, escenografía y sobretodo el componente lumínico que en este caso fue luz negra.

El resultado fue un performance que aglutinó elementos construidos al azar por diferentes grupos de alumnos de los cuales se ofrecieron unos cuantos para representar un performance bastante ingenioso y divertido.

Como conclusión principal, la experiencia nos dice que la multidisciplinaridad nos aporta más elementos para desarrollar cualquier tipo de proyecto docente y artístico, enriqueciéndolo en todos los aspectos.

ÉTICA Y CONCEPTOS DEONTOLÓGICOS PARA UNA NUEVA DOCENCIA DE FUTURO EN NUESTRAS UNIVERSIDADES

José Antonio Asensio Fernández, Jaume Ros Vallverdú y Enric Teixido Simo
Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona

Como no puede ser de otra forma, la base de nuestro comportamiento debe fundamentarse en criterios de transparencia, igualdad, honestidad y respeto. Observando el funcionamiento de nuestra sociedad, se hace necesario un análisis crítico respecto a esos principios que nos hacen crecer en sintonia con los demàs sin dejar de lado el propio crecimiento personal y profesional. Es por ello que de alguna manera, los docentes universitarios no estan exentos de seguir educando con el propio ejemplo. Nunca se deja de aprender en la vida y al margen de los contenidos específicos que podamos impartir en nuestras aulas, siempre es bueno que la docencia vaya impregnada de contenidos inspirados en la ética.

Por tanto, los principios de solidaridad y generosidad estaran presentes en todas nuestras actividades, siendo un requisito fundamental en nuestra docència.

El fomento en la aplicación de consensos con nuestros estudiantes, en lo referente a propuestas docentes bien argumentades, debe ser un principio de actuación normalizada en nuestra actividad.

La transparencia en la gestión docente; objetivos, información evaluación, etc., es un requisito y modelo de comportamiento personal y colectivo.

Hay que pensar de manera ética y moral respecto a nuestros alumnos que de alguna manera se ven reflejados en nosotros. Por ello se hace necesario fomentar códigos de buenas prácticas.

Nuestra prioridad como docentes es la atención a nuestros alumnos. Debemos transmitir lo mejor de nosotros mismos, a fin de colaborar eficazmente en su formación y desarrollo como personas y también como artistas.

EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO URBANO A TRAVÉS DE LA MÚSICA

Carmen De Tomás Medina
Universidad de Sevilla. Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio

La relación entre la música y la arquitectura ha sido tratada por los autores que han intentado dar una explicación exhaustiva acerca de la construcción de importantes catedrales y abadías levantadas durante el Medievo. Autores que han bebido de las enseñanzas pitagóricas para argumentar sus investigaciones científicas, poniendo de manifiesto el vínculo indisoluble que existía entre la aritmética, la geometría y la música. Sin embargo, resulta sorprendente que a penas se haya cuestionado la utilización de estas teorías en la construcción de la ciudad medieval.

Así pues, en la búsqueda de los fundamentos urbanos que subyacen bajo la construcción de las ciudades medievales, cabe preguntarse si el trazado de una ciudad surge también de la aplicación de leyes aritméticas y geométricas que conviven en armonía y que se combinan entre sí mediante LA MÚSICA. Es decir si del análisis del tejido urbano se pueden extraer reglas de trazado similares a las reglas de composición musical.

El problema se aborda recurriendo a la historia. Estudiando las teorías de los clásicos descubriremos algunas de las claves que buscamos, claves que se tornarán en definitivas tras el análisis de la tratadística musical aportada durante el Medievo y que sin duda alguna nos pondrá de manifiesto la certeza de lo que planteamos. Con la investigación realizada quedará reflejada la importancia de un profesor investigador para la docencia, a la vez que quedará abierta una nueva vía para el estudio de la ciudad medieval, extrapolable al estudio y la intervención en la ciudad actual.

LAS PRÁCTICAS EXTERNAS EN LOS ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE

Ramón Vicente Díaz del Campo Martín Mantero
Departamento de Historia del Arte. Universidad de Castilla-La Mancha

La puesta en marcha de los nuevos planes de estudio adaptados al espacio europeo aportó importantes novedades a los estudios universitarios. Uno de los más interesantes fue la incorporación a los planes de estudios de asignaturas de Prácticas externas, prácticamente inexistentes hasta entonces. Con la construcción del Espacio Europeo de Educación Superior se desarrollo una nueva ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales (regulada en la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, por la que se modifica la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, y desarrollada por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre), que ha puesto un especial énfasis en la realización de prácticas externas por los estudiantes universitarios, previendo que los planes de estudio de Grado contendrán "toda la formación teórica y práctica que el estudiante deba adquirir", entre la que se menciona "las practicas externas" (art. 12.2). El objetivo principal de esta comunicación es analizar la importancia de este tipo de enseñanza y estudiar su implantación y repercusión en el grado de Historia del Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha. Para entender mejor el proceso de incorporación de este tipo de enseñanzas en el plan de estudios de Historia del Arte analizaremos los diferentes elementos y factores que han formado parte del proceso desde la aparición del nuevo grado.

NUEVOS FORMATOS, NUEVOS RETOS METODOLÓGICOS. LA IMAGEN EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA DE LA HISTORIA DEL ARTE

Pedro M. Martínez Lara
Universidad de Sevilla, Departamento de Historia del Arte

Cuando en 1999 aparece el segundo plan de estudios de la licenciatura en Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, la era digital era un hecho puntual y reciente, en lo referente a las áreas de Humanidades.

El 95% de las materias tuvieron a la imagen como objeto fundamental de la metodología de trabajo. La diapositiva de paso universal (35mm) era la absoluta protagonista.

Años después, la paulatina introducción de medios informáticos más avanzados y la abundancia de material digitalizado produjo una evolución en el desarrollo de la docencia en el nuevo marco europeo de la enseñanza universitaria. Esto no sólo afecta al plano del docente, también al alumno, entendiendo el proceso como un todo.

Los objetivos son analizar los aspectos positivos y negativos del cambio funcional en el uso de la imagen en la docencia de la Historia del Arte en el marco del plan Bolonia;

Detectar las posibilidades de adaptación e innovación docente en las materias de Historia del Arte

Evaluar la viabilidad de posibilidades de mejora en la calidad docente a través del uso de nuevas tecnologías de imagen.

La metodología consistirá en un análisis de los planes de estudio de 1999 y 2010 así como las diversas experiencias docentes contrastadas disponibles.

La evolución que se ha verificado en la aplicación de los avances tecnológicos en materia de imagen ha conllevado una notable reestructuración de los tiempos dedicados a la actividad docente y abre un campo de oportunidades a la innovación metodológica.

LA HISTORIA DE VIDA COMO RECURSO DE APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

Ana Belén Gómez Fernández
Universidad de Jaén. Departamento de Antropología, Geografía e Historia

En este trabajo se analiza la importancia que tiene la aplicación de la historia de vida en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de la estructura y los movimientos sociales en la España Contemporánea del grado de Trabajo Social. Los objetivos se basan en que los alumnos puedan trabajar contenidos de la asignatura acercándose a la historia, tratar de enlazar el conocimiento histórico y su interiorización en una relación directa con su entorno más cercano, y por último conseguir una mayor motivación de la asignatura, y por lo tanto mejorar el proceso de aprendizaje. Para ello nos centraremos en una metodología basada en la realización de historias de vida a través de facilitar unos conocimientos iniciales necesarios para desarrollar la actividad. Así, se utilizará una metodología cualitativa tratando de destacar los significados y símbolos de la historia social. En cuanto a los resultados obtenidos podemos ver como los alumnos se sienten protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, además de poner en marcha habilidades con las que el trabajador social va a tener que enfrentarse en su futura actividad profesional. Para concluir señalar que esta actividad pone de manifiesto como la enseñanza de la historia debe permitir crear al alumno una conciencia crítica, entender el conocimiento histórico como algo que le afecta, a la vez que le servirá de base para alcanzar la identificación con su profesión.

UNA VUELTA DE TUERCA AL MÉTODO DEL CASO: SU APLICACIÓN A LA ENSEÑANZA DEL DERECHO

Margarita Orozco González
Contrato FPU Departamento Derecho civil, Universidad de Granada

La enseñanza, en concreto la universitaria, se enfrenta actualmente a nuevos retos, debiendo adaptarse a la sociedad de la información, caracterizada, entre otras muchas cosas, por la hiperconectividad e inmediatez.

Mi propuesta, en la senda de la innovación docente, tiene como fin principal motivar y apasionar a los jóvenes estudiantes de Derecho en el estudio de dicha rama del saber, mediante una mayor aproximación práctica y un aprendizaje más dinámico de las materias. Dicho sistema se basa en el método del Caso Harvard, adaptado a la actualidad. El MdC es una técnica de aprendizaje activa, centrada en la investigación del estudiante sobre un problema real y especifico que ayuda al alumno a adquirir la base para un estudio inductivo (Boehrer, y Linsky, 1990).

En Asopa y Beve (2001), con una definición similar, se destacan tres dimensiones fundamentales: 1) la importancia de que los alumnos asuman un papel activo en el estudio del caso, 2) que estén dispuestos a cooperar con sus compañeros y 3) que el dialogo sea la base para llegar a consensos y toma de decisiones conjuntas.

El giro particular que se propone en este caso reside en la utilización de casos, reales o no, donde los propios estudiantes actúen ocupando distintos roles, pudiendo implicarse en las dinámicas a operadores reales del Derecho y resolviendo los alumnos la problemática que se plantee como si de una situación real se tratara, empleando para ello diversos medios materiales y técnicos, emulando la serie norteamericana “How to get away with murder”.

LEYENDO EN CLAVE JURÍDICA: UN PROYECTO DE INNOVACIÓN EN COMPETENCIAS PARA ESTUDIANTES DE DERECHO

Aitziber Mugarra Elorriaga, Javier Pérez Duarte y Gema Tomas Martínez
Facultad de Derecho, Universidad de Deusto

Adquiere vigencia la idea de que a la enseñanza del Derecho hay que dotarles de medios, exigirles calidad, rigor, espíritu crítico, conocimiento de la realidad social y de las funciones que el Derecho puede y debe desempeñar, de ahí que sea tan importante contar con la literatura en las Facultades de Derecho.

Existe un acuerdo en señalar que los estudiantes de Derecho leen poco y la mayoría se limitan a leer los apuntes o el libro de texto, en definitiva, se constatan fallos de comprensión lectora que nos ofrecen una gran oportunidad de mejora para nuestros estudiantes en esa cuestión.

Este proyecto de innovación docente de la Facultad de Derecho de la Universidad de Deusto trata de fortalecer la competencia de comprensión escrita y pensamiento crítico mediante la lectura de libros de ficción y no ficción con trama jurídica en los estudiantes de Derecho. La lectura puede orientarse en clave jurídica, de acuerdo al nivel de aprendizaje del Grado de Derecho, año por año y, al mismo tiempo, con conexiones con problemas actuales para enriquecer la reflexión del estudiante. Y la evaluación sería tanto individual como en grupo.

Comienza como un proyecto piloto en el curso 2015-2016 para estudiantes de primer curso de cualquiera de los grados y dobles grados en los que la Facultad de Derecho está implicada.

HERRAMIENTAS PARA LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR DESDE UN ENFOQUE DE DERECHOS HUMANOS

Isabel Martínez Navas*, Neus Caparrós Civera*, Ana María Vega Gutiérrez*, Fermín Navaridas Nalda** y Leonor González Menorca***
Universidad de La Rioja, Departamento de Derecho; **Universidad de La Rioja, Departamento de Ciencias de la Educación; * Universidad de La Rioja, Departamento de Economía y Empresa*

La segunda fase del Programa Mundial para la educación en derechos humanos (2010-2014), referida a las instituciones de enseñanza superior, contempla el deber de las universidades de educar a una ciudadanía activa y de contribuir asimismo a la producción de conocimientos globales capaces de atender a los problemas actuales en materia de derechos humanos.

El proyecto que desarrollamos desde 2014 toma como punto de partida, como marco conceptual, los postulados del Plan Mundial y se propone el diagnóstico de la situación desde un enfoque de derechos de las doce participantes (seis universidades europeas y seis universidades magrebíes), el desarrollo de un programa de formación para formadores en enfoque de derechos y, finalmente, la construcción de un máster interuniversitario e internacional en esta materia.

En una primera fase –cuyos objetivos, metodología y resultados constituyen el objeto de la comunicación que se presentará en el Foro– hemos llevado a cabo el referido análisis de situación. Con este fin, se construyeron indicadores que permitiesen recabar la información necesaria acerca de los aspectos esenciales de las dos dimensiones objeto de análisis –(i) los derechos humanos en la enseñanza superior y (ii) la educación a través de los derechos humanos– y en relación a cinco ejes –políticas y medidas, docencia, investigación, contexto de enseñanza-aprendizaje y programas de formación del personal docente–. Un análisis DAFO de la información obtenida nos ha permitido concluir nuestro diagnóstico, establecer propuestas de mejora y diseñar las estrategias de formación que se han implementado en la segunda fase del proyecto.

LA ENSEÑANZA JURÍDICA CLÍNICA COMO MÉTODO DE IMPLANTACIÓN DEL APRENDIZAJE SERVICIO (APS) EN EL GRADO EN DERECHO

Andrés Gascón Cuenca
Instituto de Derechos Humanos. Universidad de Valencia

La utilización de las clínicas jurídicas como una forma de innovación educativa en la enseñanza en los grados de Derecho es una realidad que se ha implantado con fuerza en el panorama universitario español. La enseñanza práctica de los conocimientos adquiridos a lo largo de la educación universitaria tiene un carácter residual en la mayoría de currículums educativos. Ante esta realidad, diversas universidades han procedido con la incorporación de este modelo, basado entre otros en el método del caso, por el cual los estudiantes de Derecho deben enfrentarse a asuntos jurídicos con clientes reales. Esta metodología exige al estudiante, por un lado, la aplicación de toda una serie de competencias, como el trato con el cliente, el correcto desarrollo de las entrevistas o la búsqueda de una solución jurídica adecuada al caso; y por otro lado, su implicación directa en los problemas de aquellos grupos sociales que pertenecen a su comunidad.

Así, la Clínica Jurídica por la Justicia Social (proyecto de innovación educativa iniciado en 2008, hoy consolidado) tiene como principales objetivos dotar a los estudiantes de Derecho de las herramientas necesarias que faciliten su incorporación posterior al mercado de trabajo, iniciando sus primeros contactos con situaciones reales que les permitan desarrollar los conocimientos adquiridos a lo largo de sus estudios, en la ejecución de los servicios que prestan. Este trabajo, realizado bajo la supervisión de un profesor, se centra en aquellos colectivos que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad, que de otra forma no podrían acceder a asesoramiento jurídico.

LA EVALUACION CONTINUA EN LOS GRADOS DE DIRECCION Y DE CREACION DE EMPRESA Y DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD EUROPEA DE VALENCIA

Carla de Paredes Gallardo y Lucia Aparicio Chofre
Universidad Europea de Valencia, Ciencias Sociales

INTRODUCCION Y OBJETIVOS: En el presente trabajo se quiere plasmar que la evaluación continua valora mejor el trabajo del estudiante durante todo el trimestre de manera continua que el examen final como prueba única para calificar el esfuerzo del estudiante.

El objetivo de este estudio ha sido:
1- Analizar los resultados obtenidos por los estudiantes en la realización de la prueba de conocimiento comparando dichos resultados con los obtenidos en la evaluación continua.
2- Motivar a los estudiantes para que trabajen tanto los contenidos teóricos como prácticos.

MATERIAL Y METODOS: La metodología de este trabajo consistió en un análisis estadístico de las calificaciones obtenidas tanto en la evaluación continua como en la calificación final del curso.
Se distribuye en 12 unidades didácticas: Conjunto de ejercicios a resolver por cada uno de los estudiantes, entregando las cuestiones mediante la plataforma de la asignatura. Caso práctico preparado por el profesor y que deben resolver respondiendo unas preguntas sobre el caso práctico fundamentándolo jurídicamente.

RESULTADOS Y CONCLUSIO: Los resultados obtenidos en este estudio muestran que la calificación final obtenida es superior a la calificación obtenida en el examen. La conclusión es que con la evaluación continua se incrementa notablemente el rendimiento académico del alumno, permitiendo una mayor distribución temporal del esfuerzo.

EL CONOCIMIENTO IMPRESCINDIBLE

Marina Rojo Gallego-Burín
Doctoranda de la Facultad de Derecho de Granada, en el Departamento de Historia del Derecho

Los últimos datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística, EUROSTAT y EPA, en abril de 2015, revelan que la mitad de la población comprendida entre 25 y 65 años tiene el nivel cultural de un chico de 16 años. Este es un dato ciertamente alarmante. Aquí la Universidad debe jugar un papel esencial, esta institución tiene el deber de formar hombres y mujeres "cultas". Utilizando una técnica casuística se plantea el problema de ¿cómo convertir a los estudiantes, futuros profesionales, en hombres "cultos"? La Universidad tiene que procurar que su alumnado adquiera la formación más completa posible, no puede limitarse a tratar de que sus estudiantes se circunscriban una media de cuatro años a tratar de adquirir una serie de conocimientos específicos de un ámbito muy concreto del conocimiento. Hay que tratar de evitar que el alumno una vez que escoja que estudios va realizar se aísle del resto de ramas del saber. Y es ello lo que planteamos evitar. Nuestra propuesta consistiría que en los planes de estudio se incluyera una asignatura multidisciplinar con un profesorado de historia, arte, derecho y medicina. Los cuales, escogerían conferenciantes de su disciplina para que de reforma regular rotaran y ofrecieran clases y seminarios sobre aspectos generales de su materia. No se puede permitir que por ejemplo un médico finalice los estudios superiores sin contar con unas nociones mínimas de historia, que un jurista no sepa nada de ciencias o que un licenciado en bellas artes desconozca cómo seguir un procedimiento administrativo.

CONGRESO DOCENTE DE TERAPÉUTICA: INNOVACIÓN DOCENTE EN EL GRADO DE MEDICINA

Jorge Vicente, Ana Fanlo, Javier Lanuza, Sonia Santander, Pilar Jordán, Mª Angeles Sáenz, Mª Luisa Bernal y Mª Cristina Navarro
Departamento de Farmacología y Fisiología, Universidad de Zaragoza

En la asignatura "Farmacología II" de 4º curso de Grado en Medicina de la Universidad de Zaragoza, se plantea la realización de un Congreso docente de Terapéutica como parte de la docencia práctica. Los alumnos, en un entorno tutorizado y trabajando en grupo, se enfrentarán a la toma de decisiones terapéuticas frente a una patología a la luz de sus conocimientos y de la evidencia científica disponible. Los objetivos planteados son analizar y razonar las decisiones terapéuticas frente a una patología en cuanto a la selección de medicamentos basándose en criterios de eficacia, seguridad y coste; realizar una guía farmacoterapéutica de promoción, así como un póster con los aspectos más relevantes del análisis fármacoterapéutico de la patología asignada al grupo; exponer y defender públicamente el trabajo realizado en las correspondientes mesas redondas durante el congreso. Los estudiantes se dividirán en grupos de 3-5 miembros asignándoles una de las 68 patologías más frecuentes en atención primaria. En una plantilla incluirán aspectos clínicos, objetivos terapéuticos, análisis/selección de los grupos farmacológicos y de los principios activos, prescripción, coste e instrucciones higiénico dietéticas. Los aspectos más destacados se plasmarán en un poster presentado y defendido en el congreso que tendrá lugar en abril. La evaluación se realizará mediante la tutorización al grupo de trabajo y con una rúbrica diseñada para valorar la exposición y defensa de las patologías. Asimismo, los alumnos evaluarán el desarrollo, organización e interés del ejercicio práctico a través de una encuesta de satisfacción, individual y anónima.

SIMULACRO DE CONGRESO CIENTÍFICO COMO METODOLÓGICA DOCENTE

Carla de Paredes Gallardo y Lucia Aparicio Chofre
Universidad Europea de Valencia, Ciencias Sociales

INTRODUCCION: Es una estrategia didáctica útil en la adquisición de las competencias y destrezas para una correcta exposición de unos resultados de investigación sabiendo concluir lo importante de dicha temática y finalmente saber plasmarlo en un poster. OBJETIVOS: La adquisición por parte del alumnado de las competencias comunicativas. Un refuerzo en la comprensión, retención y desarrollar los contenidos de la asignatura.La implantación de un modelo más evolucionado de uso de las tecnologías de la información y comunicación (TICS), que las utiliza en función del aprendizaje colaborativo. MÉTODO: La metodología utilizada fue en primer lugar la inscripción en el Congreso, continuando con la confirmación de la inscripción, presentación del resumen, el simulacro de pago de la cuota del congreso y por último la celebración del simulacro del Congreso. LOS RESULTADOS: Los resultados obtenidos de esta actividad es que los alumnos encontraron la iniciativa como innovadora y motivador en las encuestas de evaluación que se les pasó. La actividad la fueron trabajando a lo largo de todo el trimestre, ello les llevo a tener que profundizar más en el contenido de la materia. CONCLUSIONES: 1) La adquisición por parte del alumnado de las competencias comunicativas. 2) Un refuerzo en la comprensión, retención y desarrollar los contenidos de la asignatura, en relación la utilización de metodologías docentes participativas e innovadoras. 3) La implantación de un modelo evolucionado de uso de las tecnologías de la información y comunicación, que las utiliza en función del aprendizaje colaborativo.

LA SIMULACIÓN COMO HERRAMIENTA TRANSVERSAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DEL BAGES

Aida Camps, Carlota Riera y Xavier Gironès
Fundación Universitaria del Bages. Campus Manresa de la Universidad de Vic - Universidad Central de Catalunya

La simulación es unas de las metodologías de innovación más aplicables en numerosos programas educativos y proyectos de investigación, ya que supone una potente estrategia de análisis basada en la práctica y en la reflexión, capaz de provocar un aumento de la curva de aprendizaje incrementando su calidad y disminuyendo el tiempo asociado. Es una metodología activa que recrea la realidad profesional, que favorece el desarrollo y la evidencia de los diferentes elementos inherentes a las competencias. En este contexto; la aplicación de la simulación en el proceso educativo, supone una mejora en la comprensión, la eficacia de los procesos, el aumento en la calidad de la transferencia de conocimientos, y la mejor reflexión del alumno al respecto de su futura actividad profesional. La simulación permite crear entornos seguros de aprendizaje donde el alumno puede practicar, probar, reflexionar para potenciar o mejorar sus futuras competencias profesionales. Para establecer la simulación como estrategia didáctica y pedagógica de innovación docente en la Fundación Universitaria del Bages, se ha propuesto su implementación transversal en todos los estudios impartidos para incorporar su metodología como facilitadora en la consecución de los objetivos de aprendizaje. Para ello se ha elaborado un análisis detallado de los contenidos de cada grado para establecer sus necesidades didácticas y convertir la simulación en un eje vertebrador y facilitador de conocimientos. El resultado ha sido una implementación progresiva de la simulación y una cohesión de criterios comunes que enriquecen su metodología y la convierten en más que una estrategia pedagógica.

LAS TIC HACEN VISIBLE LA METODOLOGÍA SEGUIDA EN INVESTIGACIÓN AVANZADA

Josefa Isasi Marín, Rosario Criado García, Pablo Arévalo Cid, Lorena Alcaraz Romo y Carlos de la Puente Viedma
Universidad Complutense de Madrid

Introducción. Diversas editoriales científicas han mostrado, a día de hoy, su interés por el procesado de vídeos divulgativos que hagan visible la metodología experimental asociada a las novedosas e inéditas investigaciones que los científicos realizamos en nuestros laboratorios. Investigaciones que en la mayoría de los casos posibilitan la defensa de tesis doctorales y que, en ciertos otros, también contribuyen al avance científico y tecnológico de la sociedad. Haciéndonos eco de ese interés, se planteó el hacer uso de las TIC para dar difusión de algunas de las investigaciones llevadas a cabo en nuestros laboratorios

Objetivos. La grabación y elaboración de una serie vídeos que incluyeran la metodología asociada a investigaciones de interés social y su difusión para el fomento de la interrelación existente entre la investigación básica y la investigación aplicada.

Método. En el marco de un proyecto de innovación educativa UCM, PIMCD 96/2015, se procedió a la grabación y elaboración de una serie de vídeos que recogen ensayos de preparaciones de distintos materiales que, en la actualidad, muestran un amplio potencial de utilización.

Resultados. Producto del trabajo realizado son una serie de cinco vídeos ilustrativos, relativos a la preparación y caracterización de materiales con alto valor añadido.

Conclusiones. En breve, el conjunto de vídeos elaborados se subirá a un canal que se creará en YouTube y al repositorio E-Prints de la Biblioteca de la Universidad Complutense (BUC) para su amplia difusión. La estadística realizada a los estudiantes ha evidenciado un alto grado de satisfacción.

LA APLICACIÓN DE NUEVAS METODOLOGÍAS DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA LA FACILITACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS PROFESIONALES DE FORMACIÓN CONTINUADA EN EL ÁMBITO CLÍNICO

Aida Camps, Oscar Dalmau, Carlota Riera y Xavier Gironès
Fundación Universitaria del Bages. Campus Manresa de la Universidad de Vic - Universidad Central de Catalunya

Desde la Fundación Universitaria del Bages (FUB) se ha sido priorizado la incorporación de nuevas metodologías de innovación docente con el objetivo de agilizar y facilitar el aprendizaje de los profesionales en el ámbito de la Formación Continuada. Es por ello que gran parte de las acciones de formación en el ámbito clínico de la FUB incorporan estrategias de simulación. Para garantizar la involucración de los docentes en el proceso se detectó la necesidad de establecer un programa de formación docente adaptado al proceso de simulación diseñando distintos cursos donde el participante adquiere los conocimientos necesarios para un formador en simulación. La estrategia supuso el desarrollo de una plataforma de formación on-line a partir de un campus virtual Moodle, en el que se accede a los diferentes contenidos teóricos, al mismo tiempo que se establece una Red Social Corporativa basada en la red Ning, desarrollada para extender los recursos sobre el tema. Esto permite que el formador pueda revisar y reafirmar sus conocimientos adquiridos a través de la formación dada en las plataformas virtuales o en la red y, de esta forma, participar en un "serious game" para el entrenamiento de la secuencia establecidas, así como de los criterios y del protocolo a seguir. Esto permite que cuando el formador se involucre en la simulación pueda entrar en un proceso mucho más reflexivo gracias al proceso formativo recibido basado en la "micro información" via "mobile learning" para potenciar aprendizajes y transferencia a las tareas de transferencia de conocimiento.

ENSEÑANZA DE FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS CON R A ALUMNOS DE DOCTORADO

María Francisca Carreño Fructuoso*, Laura del Río Alonso**, Elvira Ferre Jaén***, Aurora González Vidal*** y Jose Antonio Palazón Ferrando*
**Departamento de Ecología e Hidrología, Universidad de Murcia; **Departamento de Sanidad Animal, Universidad de Murcia; ***Sección de Apoyo Estadístico, Servicio de Apoyo a la Investigación, Universidad de Murcia*

Introducción

En el marco de la formación de doctorado y dentro del programa Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad de Murcia (curso 2015-2016), se han desarrollado una serie de cursos bajo el título general de "Diseño de experimentos y fundamentos de análisis de datos".
Los asistentes a estos cursos pertenecen a titulaciones de muchas áreas de conocimiento, con perfiles y niveles muy heterogéneos y limitada o nula experiencia en manejo de datos, programación o R.

Objetivos

Nos planteamos en esta comunicación una revisión de los resultados de aprendizaje y posibles ventajas de la metodología empleada.

Método

Estos cursos se han impartido de forma secuencial, incrementando la complejidad de la materia pudiendo los alumnos participar en ellos de forma independiente. Se inician con un curso básico de R y Rstudio, y a continuación uno sobre investigación reproducible y creación de documentos científicos.

La metodología empleada ha sido eminentemente práctica, combinando las actividades presenciales con el trabajo personal. La plataforma del aula virtual de la UMU, nos permitió realizar un seguimiento individualizado de cada alumno.

Resultados

Se ha evaluado el grado de satisfacción de los alumnos con la metodología de trabajo y la percepción subjetiva de las competencias adquiridas mediante una encuesta al finalizar el proceso formativo.

Conclusiones

Los resultados obtenidos indican que el uso de R, como instrumento de enseñanza, puede ser de gran interés para que los alumnos de doctorado aprendan y utilicen los fundamentos de la investigación reproducible durante su etapa de formación doctoral.

USO DE EXPERIENCIAS GROUPWARE Y SU CONTRIBUCIÓN A LOS RESULTADOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO

M. Carmen Cano Lozano*, Manuel Pulido Martos*, Lourdes Contreras Martínez* y Francisca Amador Flores**

**Departamento de Psicología. Universidad de Jaén; **Universidad de Granada*

Los modelos de eficacia de los equipos de trabajo plantean que las entradas o recursos de los equipos de trabajo afectan a las salidas o eficacia de forma directa y de forma indirecta a través de los procesos. Además, contemplan el rol mediador de variables relacionadas con el contexto organizacional como las tecnologías usadas por los equipos de trabajo, entre otras. En cuanto a las tecnologías disponibles para el apoyo del trabajo en grupo, la opción de los procedimientos telemáticos recibe el nombre de grupomática o groupware. El presente estudio tiene por objetivo analizar el uso que de las tecnologías hacen los estudiantes universitarios en los grupos de trabajo, interesándose por el tipo y la frecuencia de uso de ellas. Asimismo, se analiza la contribución de la utilización de experiencias groupware en los resultados de los grupos de trabajo. Para ello se diseñó y validó un instrumento para la evaluación de las variables y procesos relacionados con la eficacia de los grupos de trabajo que incluía una parte referida al uso de las tecnologías. Participaron en el estudio 293 estudiantes del Grado de Psicología de la Universidad de Jaén. Los resultados revelan un uso poco frecuente y poco variado de las tecnologías en los grupos de trabajo. Por otra parte, los resultados conseguidos en este tipo de trabajos vienen explicados por la frecuencia de uso de la tecnología. Estos datos nos llevan a consideran la utilidad de aplicar experiencias groupware para mejorar los resultados de los grupos de trabajo.

PAPEL DE LOS PROCESOS GRUPALES Y DEL USO DE TECNOLOGÍAS EN LA EFICACIA DE LOS GRUPOS DE TRABAJO

Lourdes Contreras Martínez*, M. Carmen Cano Lozano*, Manuel Pulido Martos* y Francisca Amador Flores**

**Departamento de Psicología. Universidad de Jaén; **Universidad de Granada*

Aunque la estructura grupal se corresponde con una de las opciones metodológicas claves para la adquisición de aprendizajes, en la práctica no se analizan los elementos y variables relevantes que contribuyen a la eficacia de los grupos de trabajo. Tampoco, cuando se introduce un elemento del contexto organizacional como las nuevas tecnologías para el trabajo en grupo, se analiza la contribución diferenciada de las mismas sobre diferentes variables y procesos relacionados con la eficacia de los grupos de trabajo. El objetivo de este trabajo es analizar el papel de las variables y procesos grupales y del uso de las tecnologías en la eficacia de los grupos de trabajo. Participaron en estudio 293 estudiantes del Grado de Psicología de la Universidad de Jaén. Se aplicó un instrumento de evaluación de variables y procesos relacionados con la eficacia de los grupos de trabajo que incluía además una parte referida al uso de las tecnologías. Los resultados indican que la productividad y la satisfacción con los resultados viene explicada por factores grupales como diseño de tareas y grupo, desarrollo de tareas, atención individual y gestión de conflictos. Por otra parte, el clima grupal es explicado por factores grupales como desarrollo de tareas, atención individual y gestión de conflictos. Se discute la contribución específica de los procesos grupales y del uso de tecnologías en la eficacia de los grupos de trabajo.

CREENCIAS EPISTEMOLÓGICAS, ESTRATEGIAS COGNOSCITIVAS, AUTORREGULACIÓN Y DESEMPEÑO UNIVERSITARIO EN CONTEXTOS DE EJECUCIÓN

Daniel González Lomelí, María de los Ángeles Maytorena Noriega y Verónica Mariñez Valenzuela
Universidad de Sonora, Departamento de Psicología y Ciencias de la Comunicación

El objetivo del estudio fue identificar el comportamiento académico agentivo en estudiantes universitarios que cursan una asignatura en los contextos de entrega virtual y presencial a partir del autorreporte de estrategias de aprendizaje, estrategias de autorregulación, creencias epistemológicas y de su desempeño en una prueba de comprensión de textos y en el curso de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC). Un total de 141 estudiantes inscritos en la asignatura NTIC de una universidad pública del noroeste de México, dieron respuesta a dos instrumentos de autorreporte a) Inventario de creencias epistemológicas y b) Inventario de estrategias de estudio y de autorregulación y; a una prueba de ejecución sobre Comprensión de lectura, a través de una plataforma WEB diseñada exprofeso para este estudio, los instrumentos utilizados poseen propiedades psicométricas adecuadas de confiabilidad y de validez. Los resultados obtenidos permiten concluir que los estudiantes de ambas contextos de entrega (virtual y presencial) no muestran un comportamiento agentivo que se relacione con la ejecución en la prueba de comprensión de textos, ni con la calificación final en el curso de NTIC. Las estudiantes mujeres demostraron un mayor desempeño, tanto en la prueba de ejecución de comprensión de textos, como en la calificación final obtenida en el curso de NTIC, sobre los estudiantes varones. Se discute la necesidad de promover el desarrollo o fortalecimiento de estrategias de aprendizaje y de autorregulación, con el fin de garantizar una mayor autonomía y autocontrol en el papel de estudiantes universitarios autogestores de su aprendizaje.

EL PRACTICUM EN EL GRADO DE PSICOLOGÍA EN LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA, UNA EXPERIENCIA INTEGRADORA

Mª de las Mercedes Cáceres Chávez y Beatriz Palacios Vicario
Universidad Pontificia de Salamanca, Facultad de Psicología

Introducción
En el presente trabajo se expone una experiencia "integradora de saberes" en el Prácticum de Psicología. Por un lado, el mundo laboral, los profesionales del ámbito de la psicología y por otro, el mundo universitario, la responsable académica del Prácticum. La experiencia se ha llevado a cabo durante el primer semestre del curso 2015-16 y han participado un total de 15 profesionales y 90 alumnos.
Objetivos:
Adquirir conocimiento profesional de las funciones de psicólogo en los distintos ámbitos de la psicología.
Romper la brecha entre formación académica y formación laboral.

Método:

Fase 1: Conocer las necesidades e intereses del alumno en relación al Prácticum externo. (Evaluación pretest)
Fase 2: Descripción de los ámbitos de prácticas, así como interrelación de los distintos contenidos de las materias del grado con el Prácticum.
Fase 3: Jornadas impartidas por profesionales de los ámbitos de Salud, Psicosocial, Organizaciones y Educativa. (Evaluación postest)

Resultados.
Mayor conocimiento de las funciones del psicólogo en los ámbitos psicosocial y educativo, así como un incremento en la diversificación de intereses en social y organizaciones.

Conclusiones.
La experiencia ha sido satisfactoria tanto para todos los participantes. Creemos conveniente ampliar las jornadas a otros cursos dado el interés que ha suscitado. Y hemos comprobado que es una forma adecuada de interrelacionar el mundo laboral con el mundo académico reduciendo así la fecha entre la formación académica y la demanda de conocimientos en el mundo laboral.

ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: ¿SATISFECHOS O INSATISFECHOS CON LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA?

María Esther Barradas Alarcón, Nohemí Fernández Mojica, Guadalupe Huerta Arismendi y Leticia Gutiérrez Serrano
Universidad Veracruzana Fac. De Psicología

Introducción. Las Facultades de Psicología y de Pedagogía de la Universidad Veracruzana, están acreditadas en sus programas por organismos nacionales. Sus estudiantes, en la última evaluación por el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, obtuvieron resultados superiores a la µ nacional. Entre los aspectos a consideran para que los estudiantes se encuentre satisfechos se tienen las siguientes referencias: Forero y Ramírez (2008), consideran que la inserción laboral de los graduados depende de variables: socioeconómicas, laborales y características de las instituciones de donde egresan. Escudero (2008) reporta que un currículo basado en competencias requiere: contenidos bien seleccionados y organizados, experiencias y actividades que permitan cultivar operaciones cognitivas superiores. Alarcón reporta que la formación por competencias se realiza más eficazmente en instituciones que poseen ciertas características logrando un mayor acercamiento al mundo del trabajo. Para Tinto (1993), la integración del estudiante ocurre cuando: se adapta a los valores, normas y prácticas universitarias, contacto con otros miembros de la comunidad universitaria y los métodos de enseñanza. Astin (1997) resalta la importancia de la cultura institucional para generar un "acoplamiento" entre individuo e institución." Objetivo: Describir la percepción de los estudiantes de las facultades de Psicología y Pedagogía con respecto a la satisfacción por la institución. Método. Investigación descriptiva. Instrumento: Satisfacción del estudiante. Resultados. La percepción que poseen los estudiantes de las dos facultades es positiva en todas las dimensiones que se exploraron. Conclusiones. Ambas facultades realizan actividades académicas que resultan satisfactorias para que los estudiantes logren su perfil de egreso.

EL ROLE-PLAYING O EXPERIENCIAS DE SIMULACIÓN COMO INSTRUMENTO EDUCATIVO EN LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE CIENCIAS SOCIALES

Lucia Aparicio Chofré y Carla De Paredes Gallardo
Universidad Europea de Valencia, Ciencias Sociales

Introducción: En la presente comunicación se describen una serie de experiencias de role playing llevadas a cabo en los grados de Relaciones Internacionales, Derecho, Bussines Administration y Dirección y Creación de Empresas. Experiencias en las que destacan: el World Forum of Democracy, el Parlamento Universitario y los modelos de simulación del sistema de Naciones Unidas.
Método: Tras un pequeño análisis de la bibliografía tanto nacional como internacional existente, se describirán cada una de las actividades de simulación y su preparación en el aula. Posteriormente se expondrán los resultados obtenidos en una encuesta cualitativa realizada a los estudiantes de dichos grados a fin de valorar su consideración y la incidencia que las mismas ha tenido en su proceso de aprendizaje. Se concluirá con una reflexión sobre la importancia que estos instrumentos educativos pueden tener en el Espacio Europeo de Enseñanza Superior.
Resultados: Entre los resultados obtenidos en la encuesta se puede destacar que el 100% de los encuestados consideró que este tipo de actividades contribuyó a mejorar su formación académica y profesional.
Conclusiones: La comunicación finaliza con una reflexión sobre la relevancia de este tipo de experiencias en la formación en conocimientos y competencias de los estudiantes de acuerdo con las exigencias del Espacio Europeo de Educación Superior y en la mejora del posicionamiento e imagen de las Universidades participantes.

LA ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DE PRÁCTICAS CURRICULARES EN EL EEES: EL CASO DE LAS INGENIERÍAS DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

Antonio Lopez-Martin, Pablo Sanchis, Gurutze Perez-Artieda, Eugenio Gubia, Daniel Morato, David Astrain, Edurne Barrenechea, Jesus Lopez Taberna e Ignacio R. Matias
E.T.S.I.I.T., Universidad Pública de Navarra

1. INTRODUCCIÓN

Las prácticas curriculares son una herramienta privilegiada para la introducción de competencias transversales (trabajo en equipo, destrezas de comunicación, iniciativa y liderazgo, etc.) y la orientación a las demandas del entorno socioeconómico. En este sentido, cobran especial relevancia en el contexto del EEES. Sin embargo, estas prácticas tradicionalmente se han organizado con escasa planificación, simplemente asignando un proyecto al estudiante. Frecuentemente la definición del proyecto solo cubre aspectos técnicos, descuidando las competencias mencionadas en la creencia de que serán difíciles de evaluar objetivamente y de que serán adquiridas de forma natural como resultado de la práctica.

2. OBJETIVOS

Proponer una metodología para la definición y evaluación de las prácticas curriculares que ha sido validada con éxito durante tres años en la ETSIIT de la Universidad Pública de Navarra.

3. MÉTODO

La planificación de las prácticas curriculares incluye procedimientos para la selección de estudiantes y prácticas, la definición de las competencias a adquirir, y la evaluación de las mismas. Se han analizado estadísticamente los resultados obtenidos en los últimos tres años, en varias dimensiones: satisfacción del estudiante y del tutor de empresa, adquisición de competencias y otros indicadores de aprovechamiento.

4. RESULTADOS

El grado de satisfacción de empresa y estudiante son elevados y muy similares. De hecho su valor promedio es 8.64 sobre 10 con una varianza de 1.5 en ambos casos.

5. CONCLUSIÓN

Hay un consenso general en todos los agentes (empresa, gestores académicos y estudiantes) respecto a lo acertado de la metodología aplicada.

METODOLOGÍA NPS® Y LA PROGRAMACIÓN POR COMPETENCIAS EN INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

D. Carmona, M. A. Jaramillo, L.A. Horrillo y F. Hipólito
Universidad de Extremadura. Escuela de II.II. Badajoz

1. Introducción. El contexto de un mundo bajo enfoque competencial nos obliga a reformular la docencia universitaria, avanzando hacia enfoques más centrados en el alumno y en su desempeño competencial. En este sentido, npS®, no problems… Solutions, emerge como una metodología con gran potencial para la transición del "profesor al profEEESor".
2. Objetivos. Dar a conocer qué es y cómo puede aplicarse npS® a la programación por competencias de la docencia en cualquier titulación, y específicamente en Ingeniería.
3. Método y Resultados. npS® ha sido aplicada durante los últimos cursos académicos en distintos contextos y disciplinas, abarcando desde asignaturas específicas de Grado, hasta la docencia integral de un Máster en Project Management, pasando por la aplicación a Planes de Orientación Profesional dentro de los PAT universitarios, incluida la formación y orientación docente.
⎫ El 95% de los alumnos manifestó un interés superior a 9 sobre 10 en enfocar la docencia bajo esta metodología en relación a otras modalidades conocidas.
⎫ Se evidenció una clara disminución de su gap competencial al final de la formación en relación al comienzo, superando más del 80% de los alumnos un nivel de desempeño de 3 sobre 5.
4. Conclusiones. En un contexto donde se afirma "que los competentes heredarán el mundo, mientras que los conocedores estarán perfectamente preparados, pero para un mundo que ya no existe", la aplicación de metodologías como npS® mejora hasta 12 competencias de desarrollo ECI (Emocional y Competencialmente Inteligente) simultáneamente, facilitando la evolución de currículos por materias/asignaturas a otros por proyectos.

PROGRAMAS DE ESTÍMULO DE VOCACIONES EN INGENIERÍA: LA EXPERIENCIA DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

Antonio Lopez Martin, Pablo Sanchis, Gurutze Perez Artieda, Eugenio Gubia, Daniel Morato, David Astrain, Edurne Barrenechea, Jesus Lopez Taberna e Ignacio R. Matias
E.T.S.I.I.T., Universidad Pública de Navarra

1. INTRODUCCIÓN

Actualmente los países desarrollados experimentan un declive en el número estudiantes de ingeniería, que amenaza el relevo generacional de los ingenieros en activo y puede frenar la competitividad de estos países a medio plazo. Entre las causas se incluyen el descenso demográfico y el menor interés en enseñanzas de ciencia y tecnología. Son necesarias medidas de estímulo que acerquen a los estudiantes preuniversitarios el mundo de la ingeniería.

2. OBJETIVOS

Presentar las iniciativas de captación de estudiantes de ingeniería llevadas a cabo por la ETSIIT de la Universidad Pública de Navarra en los últimos 10 años: seminarios en institutos, jornada de puertas abiertas, recursos online, ferias tecnológicas, concursos y exposiciones de ingeniería, etc.

3. MÉTODO

La metodología seguida en el diseño de estas iniciativas busca abarcar de forma integral a todos los actores implicados: estudiantes preuniversitarios y sus padres, profesores y orientadores de enseñanza preuniversitaria. Los principales elementos diferenciales son el fomento del sentido de proximidad al implicar a ingenieros en activo en sus propias comunidades, y un enfoque holístico.

4. RESULTADOS

Las iniciativas han sido muy bien valoradas por todos los actores, pero el mejor indicador ha sido el incremento desde 2006 de alrededor del 10% en el número de nuevos estudiantes matriculados en la ETSIIT. El 85.2% de estos estudiantes se informaron de su carrera a través de alguna de estas iniciativas.

5. CONCLUSIÓN

Las iniciativas implementadas constituyen una herramienta útil para el estímulo de vocaciones en ingeniería, especialmente los seminarios impartidos en institutos y la jornada de puertas abiertas de la ETSIIT.

APLICACIÓN DE LA COMPETENCIA DE TOMA DE DECISIONES A LA INVESTIGACIÓN EN INGENIERÍA Y ARQUITECTURA: ELECCIÓN DE SOLUCIONES PARA LA CONSECUCIÓN DE UN EDIFICIO DE CONSUMO CASI NULO, NZEB

D. Carmona, M. A. Jaramillo, L.A. Horrillo y F. Hipólito
Universidad de Extremadura. Escuela de II.II.

1. Introducción. La adaptación al EEES implica la utilización de un enfoque competencial tanto en aspectos docentes, para los estudiantes de grado, como de investigación, para los doctorandos. Enfoques y estándares como los recogidos en el proyecto Tuning, la norma UNE ISO 21500 o el propio PMBOK de gestión de proyectos fomentan, del mismo modo, la adopción del enfoque competencial como el más adecuado en el seno del modelo de "aprendizaje permanente a lo largo de toda una vida" promulgado por la UE.

2. Objetivos. Desarrollar metodologías de aplicación de la competencia de toma de decisiones para utilizarla en la investigación en ingeniería y en arquitectura.

3. Método y Resultados. Basándonos en los enfoques y estándares enunciados, se desarrollaron metodologías de aplicación de diferentes herramientas de toma de decisiones (tributos ponderados, procesos analítico-jerárquicos, arboles de decisión, etc.) en investigaciones realizadas por alumnos en trabajos académicamente dirigidos y tesis doctorales, relacionadas con el diseño de soluciones para la consecución de un edificio de consumo casi nulo, nZEB. Estas investigaciones permiten la toma de decisiones cuantitativas basadas en datos empíricos, obtenidos de simulaciones por ordenador (toma de decisiones bajo certidumbre). Finalmente, se dispone de un modelado de este tipo de edificios de aplicación realista.

4. Conclusiones. La utilización de la metodología descrita ha permitido constatar una mejora del grado competencial significativa de la competencia indicada. Del mismo modo, los alumnos manifiestan que han comenzado a aplicar la metodología en otras materias/proyectos e, incluso, en otros aspectos de sus vidas.

PROPUESTA DE UN LABORATORIO VIRTUAL PARA UN CURSO DE SISTEMAS DE COMUNICACIONES

Antonio López Martín
Universidad Pública de Navarra. Departamento de Ingeniería Eléctrica y Electrónica

1. INTRODUCCIÓN

Las TICs abren un campo de enorme potencial para complementar la docencia tradicional. Proporcionan interactividad, inmediatez, nuevos formatos de presentación de conceptos, etc. La disponibilidad remota de recursos de aprendizaje es aún más relevante en el EEES, al facilitar metodologías activas de enseñanza y aprendizaje. El uso de estos recursos es conveniente en cualquier disciplina, pero es casi indispensable en las ingenierías de telecomunicación. De esta forma, los estudiantes interiorizan las nuevas tecnologías para las que se preparan en su propio proceso formativo.

2. OBJETIVOS

Presentar un laboratorio virtual que ha desarrollado el autor durante 11 años para un curso de sistemas de comunicaciones en la Universidad Pública de Navarra. Incluye un laboratorio virtual para visualización y análisis en tiempo y frecuencia de señales y modulaciones, acceso remoto a un puesto de laboratorio real con varios instrumentos conectados a un PC, y varios juegos interactivos relativos a la asignatura.

3. MÉTODO

Se ha analizado la aceptación de estos recursos por los estudiantes mediante encuestas de satisfacción, y se han evaluado estadísticamente los resultados académicos previos y posteriores a la disponibilidad de estas herramientas.

4. RESULTADOS

Las estadísticas de uso de los recursos virtuales reflejan una elevada aceptación de los mismos, y el impacto en el rendimiento académico es claro (aumento del 20% en aprobados desde su introducción).

5. CONCLUSIÓN

El entorno de aprendizaje remoto ha aumentado significativamente la comprensión de conceptos complejos como los procesos aleatorios y las modulaciones por parte de los estudiantes.

EL EFECTO "FOMO" EN EL ALUMNO UNIVERSITARIO

Irma Orozco G, Norma Vizcarra V y Gustavo Rodríguez M.
Universidad Tecnológica de Tijuana

La presente investigación se lleva a cabo entre el alumnado de nuevo ingreso de las carreras administrativas de la UTT (Universidad Tecnológica de Tijuana) en la ciudad de Tijuana, Baja California, México, donde al observar la necesidad que presentan nuestros alumnos de participar en las redes sociales, se tiene como objetivo el identificar el nivel de impacto que el FOMO (por sus siglas en inglés: miedo a perderse algo) está provocando en ellos, a su vez determinar el nivel de uso de las redes sociales de los universitarios. La metodología seguida para este fin es descriptiva-cuantitativa, puesto que describe el fenómeno tal y como se presenta, utilizando la estadística como herramienta de medición. Según los resultados obtenidos se aprecia que la mayoría de los alumnos invierten su tiempo en el seguimiento de redes sociales impactando profundamente en el área académica, personal y laboral, ya que esta actividad la realizan simultáneamente al encantararse interactuando con la familia, al estar trabajando y en mismo el salón de clases. Se puede concluir que los alumnos de esta universidad están presentando una alta dependencia al dispositivo móvil, por lo que como maestros tenemos la responsabilidad de implementar estrategias pedagógicas cada vez más dinámicas que contrarresten la necesidad de estar pendientes de las publicaciones en las redes sociales, además de concientizar al alumnado de la importancia de la concentración del aquí y el ahora, evitando la distracción en el aula.

PROCESO DE CERTIFICACIÓN DE LA IMPLANTACIÓN AUDIT: DIFICULTADES Y VENTAJAS

Gloria Zaballa Pérez* e Izaskun Liñero Landaluce**
**Directora de Calidad. Universidad de Deusto; **Técnico de Calidad. Universidad de Deusto*

En el marco del Espacio Europeo de Educación Superior la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) pone a disposición de las Universidades un programa denominado AUDIT, que orienta a los Centros universitarios en el diseño de Sistemas de Garantía Interna de Calidad.
En la Universidad de Deusto hemos conseguido recientemente la Certificación de la implantación de todos nuestros Centros de acuerdo a dicho programa.
En la comunicación que presentamos, pretendemos exponer las circunstancias y dificultades de diferente índole con las que nos hemos encontrado en el camino de la implantación del Sistema de Garantía Interna de Calidad, desde la perspectiva de la Unidad de Calidad, de los Centros y de los grupos de interés participantes de nuestra Universidad. Asimismo, explicaremos cómo las hemos ido subsanando y contaremos cuáles están siendo las principales ventajas que se constatan en la mejora continua de nuestros Títulos y Centros.
Desde la Unidad de Calidad pensamos que la experiencia vivida a lo largo de todo este proceso en nuestros Centros, puede servir de ayuda para que las Universidades que estén inmersas en ello puedan conseguir la Certificación de la implantación AUDIT en sus Centros de una forma eficaz, más rápida, no cometiendo los mismos errores y conseguir así minimizar el coste emocional de las personas implicadas en el proceso.

EL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD DE LOS PLANES DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO

Rosa Sayós, Teresa Pagés, Juan Antonio Amador, Eva González y Lourdes Marzo
ICE - Universitat de Barcelona

El Sistema Interno de Garantía de Calidad (SIGC) de las universidades obliga a velar por el desarrollo profesional de su profesorado, proporcionándole la formación necesaria, y las instituciones cuentan con procesos dedicados a garantizar dicha formación. A pesar de ello, en la mayoría de los casos no disponen de un sistema integral de garantía de la calidad que permita evaluar los programas de formación del profesorado para su reconocimiento y acreditación.

El objetivo de esta comunicación es presentar el sistema de aseguramiento de la calidad de los programas de formación del ICE de la UB. En este SGIC se consideran cuatro dimensiones, con sus respectivos indicadores:

1. Diseño y aprobación del plan de formación: detección de necesidades, adecuación al contexto y perfil de los destinatarios, viabilidad técnica y económica.
2. Planificación e implementación: calendario, horarios, espacios, oferta de plazas, criterios de admisión, selección de los formadores, difusión del programa.
3. Seguimiento del proceso formativo: sistemas de monitorización del proceso, percepción del formador sobre la organización logística, actitud y satisfacción de los profesores que reciben la formación.
4. Resultados de la formación: mecanismos de evaluación del aprendizaje, transferencia de los aprendizajes, impacto de la formación en la mejora de la calidad docente y en el rendimiento de los estudiantes, mecanismos de rendición de cuentas.

Para valorar los distintos indicadores se utilizan una serie de evidencias: informes de evaluación, encuestas de satisfacción, entrevistas y reuniones con los agentes implicados, observación de la práctica docente. En esta comunicación se presenta la información recogida.

EL CASO DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA NACIONAL DE COSTA RICA: MODELO DE CALIDAD E INNOVACIÓN

Gloria Zaballa Pérez*, Margarita Esquivel Porras** y María del Pilar Zeledón Ruiz***
**Directora de Calidad. Universidad de Deusto; **Directora del Área de Formación Pedagógica. Universidad Técnica Nacional de Costa Rica; ***Coordinadora de la Red de Innovación Académica. Universidad Técnica Nacional de Costa Rica*

La Universidad Técnica Nacional (UTN) de Costa Rica tiene como misión brindar una educación integral de excelencia, en el marco de la moderna sociedad del conocimiento, centrando su acción académica en el área científica, técnica y tecnológica, en la investigación de alta calidad, y en la innovación como elementos fundamentales para el desarrollo humano con responsabilidad ambiental, en articulación con los sectores productivos de la sociedad.

Este curso académico se ha iniciado el diseño de un Sistema de Garantía Interna de Calidad e Innovación de la UTN, con un plan piloto en el Centro de Formación Pedagógica y Tecnología Educativa. Este modelo pretende incorporar la mejora continua a todas las actividades de la Universidad, haciendo especial énfasis en el desarrollo de la evaluación por competencias consiguiendo así un aprendizaje significativo.

El Sistema de Garantía Interna de Calidad e Innovación constará de un Manual de Calidad con sus procesos, procedimientos y registros asociados. Se definirá la batería de indicadores necesaria para poder realizar el análisis de la consecución de los objetivos de los procesos y definir así las acciones de mejora necesarias, asegurando así la sostenibilidad de las titulaciones de la UTN.

Asimismo, se está formando un equipo humano multidisciplinar capaz de liderar el aprendizaje basado en competencias, desarrollando talleres donde se realizará el diseño según el modelo curricular de la UTN.

El objetivo de la implantación de estas iniciativas es contribuir a la consecución de la Misión de la UTN.

EL IMPACTO QUE TIENE LA CERTIFICACIÓN EN COMPETENCIAS LABORALES DE LOS ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE TIJUANA

Santiago González Velásquez, Norma Leticia Vizcarra Vizcarra y
Francelia Polanco Mayorquín
Universidad Tecnológica de Tijuana

Las escuelas de negocios buscan herramientas educativas para que los alumnos sean competentes y resuelvan problemas que se presentan en la vida laboral. El desarrollo de dicha competencia es parte de la formación profesional de acuerdo al modelo de las Universidades Tecnológicas, y el llevar a cabo un proceso de certificación dentro de la fase de estudios, representa un trabajo con valor curricular para el alumno. En este tenor la Escuela de Desarrollo de Negocios de la Universidad Tecnológica de Tijuana ha incluido una Certificación Laboral avalada por el Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias Laborales (CONOCER) para los alumnos que terminan el cuarto cuatrimestre.

Este trabajo de investigación tiene como objetivo conocer el impacto que tiene la certificación en competencias laborales para los estudiantes de la carrera de Técnico Superior Universitario en Desarrollo de Negocios (TSU en DN) durante el periodo de estadía empresarial.

Para ello se diseñó una encuesta como herramienta de recopilación de información cuantitativa y se aplicó a una muestra de alumnos de la carrera TSU en DN que llevaron a cabo la certificación laboral y cumplieron con el proceso de estadía en los meses de mayo a agosto de 2015. Los resultados evidencian la pertinencia que tiene la certificación en Competencias Laborales en el ámbito de la Investigación de Mercados y Despacho de Materiales Sintéticos.

Palabra clave: competencias laborales, investigación de mercados, despacho de materiales sintéticos.

IMPACTO DE LA EVALUACIÓN EXTERNA SOBRE LA CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DE GARANTÍA INTERNO DE CALIDAD EN LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Rosendo Pou Amérigo, Estefanía Piñana Manuel, Sandra García Monteiro, Teresa García Zurita, Sonia Torres Hernández, Inmaculada Colorado LLuch y Amparo Chirivella Ramón
Universitat de València – Unitat de Qualitat

El aseguramiento externo de la calidad en el Espacio Europeo de Educación Superior debe estar orientado a la eficacia de los procesos internos de garantía de calidad que despliega cada institución. Resulta, pues, imprescindible que el vínculo entre ambas dimensiones (externa e interna) se mantenga y refuerce en las dos direcciones. En una comunicación anterior se analizó la importancia que tiene la implantación del Sistema de Garantía Interno de Calidad (SGIC) a la hora de afrontar con éxito la renovación de la acreditación de los títulos en una institución como la Universitat de València (UV). El objetivo del presente trabajo es estudiar el proceso inverso y determinar en qué medida el seguimiento y la acreditación realizados por las agencias ayudan a consolidar el SGIC y, en definitiva, a afianzar y extender la cultura de la calidad.

Para ello, se ha estudiado el efecto que ha tenido en la UV la evaluación externa sobre la participación en las encuestas de satisfacción de los grupos de interés, sobre la utilización de la herramienta informática que gestiona el SGIC, sobre la cantidad y calidad de las iniciativas de mejora propuestas, etc.

A la vista de los resultados, se concluye que tiene un impacto muy positivo en su consolidación, si bien este no siempre se mantiene tras la recepción del informe final.

LA COMISIÓN DE GARANTÍA DE LA CALIDAD DE LA FACULTAD DE LETRAS DE UNIVERSIDAD DE CASTILA-LA MANCHA: HERRAMIENTA DE LA CALIDAD DOCENTE

Ramón Vicente Díaz del Campo Martín Mantero
Facultad de Letras. Universidad de Castilla-La Mancha

El establecimiento de un Sistema de Garantía Interno de la Calidad (SGIC) es un factor estratégico básico para conseguir una mejora continua en el desarrollo de los títulos en cualquier centro universitario. El análisis de la calidad de las enseñanzas permite a los centros demostrar que es uno de los elementos prioritarios es garantizar la calidad de sus programas y estudios. Dentro de los SIGC tiene una especial importancia la Comisión de Garantía de la Calidad de la Facultad en las tareas de planificación y seguimiento del SGIC. Esta herramienta permite realizar un especial seguimiento efectuando un análisis de determinados aspectos como las competencias, habilidades y aptitudes de sus estudiantes y egresados. En este sentido analizaremos el desarrollo de este sistema en la Facultad de Letras de la Universidad de Castilla-La Mancha y como ha servido de herramienta de evaluación de la calidad docente del centro. El seguimiento anual se ha elaborado tomando como referente los principios expuestos en los programas VERIFICA y MONITOR de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA). Las herramientas y medidores que se sitúan al amparo del mismo han permitido durante los pasados años realizar un seguimiento de los ocho títulos universitarios que se ofertan en el centro al tiempo que aseguran y demuestra la calidad de los mismo. En la presente comunicación analizaremos las características del sistema, los requisitos, y su alcance durante los años que lleva en funcionamiento.

PROCESO PARA EL INCREMENTO DE LA PARTICIPACIÓN EN LAS ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN DE LOS GRUPOS DE INTERÉS

Gloria Zaballa Pérez* e Izaskun Liñero Landaluce**
**Directora de Calidad. Universidad de Deusto; **Técnico de Calidad. Universidad de Deusto*

En la Universidad de Deusto, dentro de nuestro Sistema de Garantía Interna de Calidad (SGIC) tenemos implantado un proceso estratégico denominado "Satisfacción de los grupos de interés". El objetivo principal de dicho proceso consiste en conocer, analizar y evaluar el grado de satisfacción de los grupos de interés de los Centros de la Universidad de Deusto, respecto al cumplimiento de sus necesidades y obtener así la información para la mejora continua del SGIC.

En la revisión anual de nuestro sistema detectamos que en algunos grupos de interés de nuestras titulaciones, los porcentajes de participación en las encuestas eran tan bajos que no podían ser considerados como representativos, lo que no nos permite tener la información suficiente para definir acciones concretas que contribuyan a la mejora de la satisfacción de nuestros grupos de interés.

Desde la Unidad de Calidad nos pusimos a trabajar con los Coordinadores y con los Directores de dichas titulaciones, para analizar las causas de la baja participación y poder poner así en marcha soluciones para incrementarla, desempeñando éstos un papel activo en la medición de la satisfacción de sus grupos de interés.

Es por ello, que la forma de medir la satisfacción de nuestros grupos de interés se está convirtiendo en un proceso a medida, lejos de ser un proceso estándar para todas las titulaciones, con el objetivo de incrementar la participación de nuestros grupos de interés.

¿SON LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS TAN EFICIENTES COMO SE ESPERABA?

Rodrigo Martín Rojas, Encarnación García Sánchez y Víctor Jesús García Morales
Universidad de Granada, Departamento de Organización de Empresas

Introducción:
Las metodologías activas han emergido flagrantemente en los últimos años debido a la aplicación del EEES en la Universidad. Numerosos profesores las están aplicando incesantemente para buscar una mayor implicación de los estudiantes en las asignaturas que imparten y una mejora en el desempeño de los estudiantes.
No obstante, deberíamos plantearnos si la aplicación de las metodologías activas está consiguiendo esos objetivos planteados.

Objetivos:
1. Demostrar si la realización de metodologías docentes activas en el aula han implicado a los alumnos en mayor medida de lo que ya estaban implicados previamente.
2. Comprobar si estos alumnos han mejorado su rendimiento académico con la aplicación de estas metodologías.

Método:
Estudio comparativo entre los resultados de asignaturas que durante el curso 2014-2015 aplicaban distintas metodologías activas en sus aulas en la Facultad de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta; y los resultados obtenidos en esas asignaturas previamente a la aplicación de estas metodologías.
Entre las metodologías utilizadas se encontraron: Aprendizaje basado en problemas, utilización de guías didácticas, estudios prácticos del caso y tutorización personalizada o plan de acción tutorial.

Resultados:
Se comprobó si las metodologías activas fueron eficientes durante el curso 2014-2015 para los alumnos.

Conclusiones:
Se ha estimado que los alumnos han sido capaces de aprender más y mejor las competencias mínimas de sus respectivas asignaturas con las metodologías activas en el aula. Pero los objetivos iniciales de Bolonia con la aplicación del EEES no han sido tan adecuados como se esperaba.

WHY DON'T WE PRACTICE ENGLISH?: ADAPTACIÓN AL NUEVO EEES A TRAVÉS DEL FOMENTO DE LA CONVERSACIÓN EN INGLÉS ENTRE EL ALUMNADO UNIVERSITARIO

Marta Ortega Ortega y David Epstein
Facultad De Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad de Granada

Introducción
El nuevo Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) promueve el estudio de una segunda lengua. Para la obtención del título universitario español es obligatorio certificar previamente un nivel mínimo en un segundo idioma (nivel B1). Sin embargo, el escaso tiempo disponible por los alumnos para su estudio así como el coste económico asociado, suponen una importante restricción a tener en cuenta por el sistema académico.

Objetivo
El objetivo de nuestro trabajo es proporcionar un recurso complementario y gratuito al alumnado para contribuir en el proceso de mejora de su capacidad comunicativa oral, escrita y escuchada en un segundo idioma, inglés.

Metodología
Bajo el marco de un Proyecto de Innovación Docente se creó el grupo "Bilingüeco" coordinado por dos profesores voluntarios. El grupo está abierto a todos los alumnos y consiste en la realización de talleres íntegramente en inglés cada 15 días en horario no lectivo (14:30-15:30). Talleres como juegos, charlas y seminarios o debates formaron parte de dicha actividad durante dos cursos académicos (2014-2016). Se entregó un cuestionario para valorar la satisfacción de los asistentes.

Resultados y Conclusión
Alumnos de diferentes disciplinas y nacionalidades asistieron voluntariamente a dichos talleres. El nivel de inglés de los alumnos era de B1 en el 60% y B2 en el 40%. Al 99% de los alumnos les ayudó a poner en práctica sus conocimientos lingüísticos. El 95% señaló que se debe de fomentar el uso del inglés en la universidad a través de actividades voluntarias como esta. La satisfacción fue generalizada en todos los alumnos.

LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN DE GESTIÓN ESTRATÉGICA DE LAS UNIVERSIDADES: INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO

Jorge Olivella Nadal, Ramón Salvador Vallés y Francisco Solé Parellada
Universidad Politécnica de Catalunya- Barcelona Tech, Departamento de Organización de Empresas

Los sistemas de información para la gestión estratégica de las universidades son, en particular en el contexto actual, fundamentales para ayudar a tomar decisiones, tanto en las propias universidades como en los organismos públicos responsables. Ello se debe a los grandes y rápidos cambios que en el ámbito de la formación superior en Europa, y en España están teniendo lugar. La información y el conocimiento reflejados en los indicadores de gestión para la toma de decisiones estratégicas son claves para asegurar el éxito de la gestión, y adaptarse a los cambios de una forma eficaz y eficiente, y para ello se requiere de los recursos de información, conocimiento, humanos y tecnología adecuados.

En la comunicación se describen los indicadores fundamentales utilizados en estos sistemas para gestionar la información y el conocimiento tanto tácito cómo explícito, incluido en la memoria de las organizaciones, en el personal y en el entorno de la mismas, que son básicos en el ámbito de la gestión estratégica universitaria. La metodología seguida se basa en el análisis del estado del arte en la gestión estratégica universitaria, la identificación de las necesidades principales y los indicadores clave, la validación de los mismos en casos de éxito de universidades de referencia, y la propuesta y justificación de los requisitos principales que deberán atender los sistemas de gestión estratégica. Después se muestran los resultados obtenidos con la justificación de la propuesta elegida, se discute sobre su validez, y finalmente se presentan las conclusiones.

INCIDENCIA DEL GÉNERO EN EL DESARROLLO DE UN PROGRAMA DE ACCIÓN TUTORIAL PARA ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO EN LA UNIVERSIDAD

Pérez-López, María-Carmen, Ordóñez-Solana, Celia y Argente-Linares, Eva
Universidad de Granada. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Departamento de Economía Financiera y Contabilidad

El momento de inicio de los estudios universitarios constituye un importante punto de transición para el estudiante. En especial en el primer curso, las actividades de apoyo y orientación desempeñan un papel clave, ya que proporcionan la asistencia psicosocial y el apoyo instrumental que ellos necesitan. El género constituye una variable que puede incidir en el desarrollo y los resultados de la labor tutorial. Este trabajo se centra en analizar empíricamente la incidencia del género sobre el desarrollo de un programa de tutorización realizado en el primer curso de la titulación de Administración y Dirección de Empresas de la Universidad de Granada, así como sobre los resultados obtenidos. A lo largo de siete cursos académicos, en el periodo comprendido entre 2004 y 2011, han participado en el programa un total de 610 alumnos. Las mujeres lo han hecho en mayor medida que los hombres y han realizado un mayor seguimiento de sus dos grupos de actividades: sesiones de tutorización individual y sesiones grupales. Asimismo, las mujeres valoran más que los hombres las sesiones individuales de apoyo psicosocial, mientras que los hombres valoran más que las mujeres las sesiones grupales de apoyo instrumental. Estos resultados tienen notables implicaciones prácticas y teóricas para conseguir un diseño eficaz de un programa de intervención tutorial, aportando nuevas evidencias en el contexto de las actividades de orientación realizadas en alumnos de nuevo ingreso.

SEMEJANZAS INSTITUYENTES EN LA EVALUACIÓN Y ESTÍMULOS EXTERNOS AL PROFESORADO UNIVERSITARIO ESPAÑA-MÉXICO

Rosalía Susana Lastra B. y Ricardo Valdez
Universidad de Guanajuato. Departamento de Gestión y Dirección de Empresas

Como parte de un marco interpretativo sobre los efectos instituidos en el profesorado universitario por la política "evaluación externa-estímulos económicos" de las instancias públicas nacionales que desde los años 80 han tomado bajo su bando tal actividad, aquí se describe el método exploratorio que sirvió para sistematizar la evidencia empírica a partir de los 4 supuestos base que sustentan los sistemas de ambos países, muy a pesar de las diferencias en la estructura de sus plantillas académicas y sus procesos de regulación administrativa. Más aún, la metodología ha sido robustecido ensayando la adaptabilidad al caso español que, a pesar de las diferencias de origen, cultura, estructura y contextos, se emprende ante las semejanzas enfrentadas por el tipo de perfiles "ideales" inducidos desde los respectivos organismos de evaluación. En la ponencia se pasa de los antecedentes, semejanzas y contrastes entre ambos casos, al procesamiento de información que respalda aserciones sobre ciertos efectos problemáticos en la conformación institucional del profesorado. Se concluye sobre lo válido de avanzar el ejercicio al caso español y otros que estén fundados sobre los mismos supuestos, formulando recomendaciones para proseguir el trabajo hacia la propuesta de correctivos en la conducción del desempeño, en particular, lo identificado con implicaciones adversas para la misión universitaria.

CO-TUTELA ENTRE IGUALES COMO HERRAMIENTA DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIALES TRANSVERSALES EN LOS TRABAJOS FIN DE MASTER

Cristina Pizarro-Irizar[*,**], Maite Cubas-Diaz*, Cruz Ángel Echevarría*, Eva Ferreira[*,***], Arantza Gorostiaga*, Maria José Gutiérrez* y Miguel Ángel Martínez*
**Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, (UPV/EHU); **Basque Center for Climate Change (BC3); ***Unibasq*

El presente trabajo presenta una propuesta de compromiso entre competencias específicas y transversales para los dos másteres que dan acceso al programa de doctorado "Finanzas y Economía Cuantitativas/Quantitative Finance and Economics": "Máster en Banca y Finanzas Cuantitativas" y "Master in Economics: Empirical Applications and Policies" (Máster EAP) de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). En concreto, se plantea desarrollar las competencias sociales a través de la participación de egresados inscritos en el programa de doctorado en la iniciación de los TFM de los estudiantes de ambos másteres. Se propone que alumnos con mayor grado de experiencia investigadora aporten su conocimiento a los nuevos estudiantes de máster, de manera que esta transferencia entre iguales aumente la motivación de los estudiantes, al mismo tiempo que les aporte las herramientas necesarias para iniciar su trabajo de investigación. Con esta iniciativa se espera que los egresados desempeñen un papel social de cara a los nuevos estudiantes y les ayuden a una mejor consecución de resultados académicos. La metodología de trabajo incluye tres fases. La primera consiste en la organización de una charla piloto en la que se trasladan conceptos introductorios al TFM desde el punto de vista de un estudiante. La segunda incluye la elaboración y procesado de una encuesta en la que se pregunta al alumnado (de forma cuantitativa y cualitativa) sobre la aportación que supondría recibir apoyo de antiguos estudiantes. La tercera consiste en la confección por parte de antiguos alumnos de un dosier con material útil para el desarrollo de TFM.

IMPLEMENTACIÓN DE LA SIMULACIÓN Y EL PORTAFOLIO ELECTRÓNICO COMO HERRAMIENTAS FORMATIVAS EN ODONTOLOGÍA

Rosa Villalonga Vadell*, Anna Piñol Olea**, Ramón Pujol Farriols*, Francesc Borrell Carrió*, Víctor Moreno Aguado* y Javier Ariza Cardenal*
**Universidad de Barcelona, Departamento de Ciencias clínicas; **Departamento de Odontoestomatologia*

Introducción: La simulación es una herramienta docente que permite reproducir con seguridad habilidades técnicas y situaciones clínicas. El portafolio en formato electrónico (e-portafolio) facilita la enseñanza y la evaluación. Su objetivo es mejorar el aprendizaje mediante la reflexión y el feed-back continuado. En 2010 se implantó la utilización de ambas herramientas en algunas prácticas de la enseñanza de Odontología. Objetivos: 1. Valorar la realización de las prácticas y e-portafolio. 2. Evaluar la satisfacción del alumnado. 3 Valorar su implementación.
Material y método: Curso 2015-16. Alumnos de 2º de Odontología. Programación de prácticas preclínicas en el laboratorio de habilidades clínicas. Utilización del programa e-portafolio Mahara® en el Campus Virtual de la asignatura. Realización de los e-portafolios on-line. Evaluación on-line por parte del profesorado. Realización de encuesta de satisfacción a los alumnos de 2º y 5º curso que entraron en el programa. Resultados: Participación de 178 alumnos ((92%). Todos realizaron prácticas y el 97% presentó los portafolios. Su realización reforzó conocimientos en el 89% de los alumnos de 2º y el 81% de 5º año. El 86% consideró el portafolio buena herramienta formativa. El 98% de los alumnos de 2º y el 83% de los de 5º valoraron el feed-back del profesorado como rápido y de gran ayuda. El 70% de los alumnos consideró que esta metodología debería mantenerse, recomendando implantarla en más asignaturas. Conclusiones: La simulación y el e-portafolio ha presentando un alto grado de cumplimiento y satisfacción de los alumnos, demostrado ser buenas herramientas docentes y facilitando la relación alumno-profesor.

SELECCIÓN DE MATERIALES PARA LA OBTENCIÓN DE MODELOS DE ENTRENAMIENTO PRECLÍNICO EN ENDODONCIA QUE REPRODUZCAN LAS CARACTERÍSTICAS DEL HUESO

Jessica Sena Fito, Carmen LLena Puy, Leopoldo Forner Navarro, Vicente Martínez Sanjuan y María Palomares Fort
Universitat de València Facultad de Medicina y Odontología Departamento de Estomatología

Antecedentes: El entrenamiento preclínico en endodoncia precisa de materiales que reproduzcan las características radiológicas del hueso de soporte.
Objetivo: Encontrar un material sencillo de manejar y asequible, que reprodujera las características del hueso, con el que fabricar modelos preclínicos para endodoncia.
Método: Se tomaron 18 materiales con los que se fabricaron moldes de iguales dimensiones a los que se les realizaron radiografías estandarizadas. Como material control se utilizó el hueso de cerdo, se compararon las características radiológicas de los materiales con las del hueso control mediante el programa Osirix (Osirix imagining software). Con los materiales que presentaban densidades más similares al hueso control se reprodujeron modelos de hemiarcadas mandibulares para testar su similitud al hueso según el espesor, junto con su facilidad de manipulación.
Resultados: Por sus características radiológicas, se seleccionaron: escayola blanca + serrín, poliespam, poliespam + bario, silicona de adición de uso odontológico tipo masilla + piedra pómez. Tras reproducir los diferentes espesores del hueso mandibular, se decidió como material final, por sus características de manipulación y densidad similar a la del hueso la silicona de adición de uso odontológico tipo masilla + piedra pómez.
Conclusiones: Se ha determinado un material que permite fabricar modelos preclínicos que reproducen la radiodensidad de las diferentes zonas de la arcada mandibular sobre los que pueden colocarse dientes extraídos y realizar tratamientos de conductos con los correspondientes controles radiográficos simulando las condiciones reales.

LA FIGURA DEL PROFESO DOCTOR VINCULADO EN MEDICINA: UNA OPORTUNIDAD PARA EL DESARROLLO DOCENTE, ASISTENCIAL Y DE INVESTIGACIÓN

Patricia Palau Sampio y Eloy Domínguez Mafé
Universitat Jaume I, Unidad Predepartamental de Medicina

Garantizar la sostenibilidad de cualquier facultad pública de medicina no es una labor sencilla. Para ello se requiere de la adecuación de las instalaciones docentes e instituciones sanitarias concertadas y, sobretodo, del número y la calidad del profesorado preclínico (implicado en la docencia de materias básicas e investigación) y profesorado clínico (implicado en labores de asistencia, docencia clínica e investigación). Esta labor requiere de la actuación conjunta de autoridades universitarias y sanitarias.

Por otra parte, y como corresponde para el desarrollo de la carrera docente de nuestro profesorado se requiere la acreditación para el área de ciencias de la salud por parte de Agencia Nacional de Evaluación. No obstante, paradójicamente, dentro del área de ciencias de la salud se comparte el mismo baremo tanto para los profesores clínicos como para los preclínicos. Este baremo valora fundamentalmente méritos docentes, de investigación y de gestión, sin conceder apenas importancia a los méritos asistenciales que son imprescindibles para la docencia clínica. La dificultad para lograr esta acreditación ha conducido a una reducción notoria del número de profesores acreditados para las áreas clínicas.

Es necesario, por tanto, que se modifique la normativa para la acreditación y que se genere una nueva área de conocimiento para profesorado clínico en el que se valoren las tareas y méritos asistenciales. Por otra parte, es necesario exigir a las autoridades, tanto universitarias como sanitarias responsables de las facultades públicas el compromiso de garantizar una promoción del profesorado clínico mediante la creación de plazas de Profesorado Doctor Vinculado.

LA MAGIA DEL FOTOGRAMA ENTRE PIPETAS: UNA APLICACIÓN PRÁCTICA DE LA WEB 2.0 CON EL ALUMNADO DE CIENCIAS DE LA VIDA

Pablo Fernández Rubio
Departamento de Bioquímica y Biología Molecular III e Inmunología, Universidad de Granada

Frecuentemente los estudiantes de los grados en ciencias de la vida lamentan la poca formación práctica que reciben. Si bien los programas formativos tratan de satisfacer esa demanda, la realidad es que las sesiones prácticas no dejan de ser una tosca aproximación al trabajo de laboratorio en biología molecular. Esto provoca que al acceder a estudios de posgrado, los alumnos carecen de autonomía para tomar sus propias decisiones en el laboratorio, comenzando entonces su verdadera formación práctica.

Al impartir prácticas de inmunología a estudiantes de ciencias de la vida, he advertido que usar vídeos, que presenten de forma ligera y desenfadada los procedimientos de las técnicas moleculares, es una eficaz estrategia didáctica. Sin embargo, su valor se multiplica en el contexto de las redes sociales, donde toma fuerza el concepto de la web 2.0, en la que el estudiante es una parte activa en la red que interviene en la construcción del conocimiento. Una PCR o un ensayo con MTT se asimilan mejor por un medio visual e individualizado, algo factible si los vídeos aparecen en una plataforma abierta como youtube, donde los estudiantes pueden reproducirlos y expresar sus dudas donde, cuando y tantas veces como deseen.

Asimismo, en esta propuesta educativa presento un segundo tipo de cortometrajes, que abordan distintas técnicas moleculares desde una perspectiva lúdica, especialmente destacada en las industrias del cine y los videojuegos, basada en el incentivo del reto y la competición. Ambos importantes estímulos del aprendizaje que no debemos desdeñar los docentes universitarios.

ACTIVIDADES DE GAMIFICACIÓN EN EL AULA DEL GRADO DE TECNOLOGÍAS INDUSTRIALES EN EL CONTEXTO DEL EEES

Manuel Rajadell Carreras y Federico Garriga Garzón
Departamento de Organización de Empresas. Escuela Superior de Ingenierías Industrial Aeroespacial y Audiovisual de Terrassa ESEIAAT.
Universidad Politécnica de Cataluña

La creación de actividades para la implantación de la evaluación continuada puede contemplar el uso de herramientas de gamificación, que tienen por objetivo conjugar los juegos con el aprendizaje activo, porque se considera una manera eficaz de motivar al alumno. En la asignatura de Empresa del Grado de Tecnologías Industriales de la ESEIAAT se han diseñado dos actividades de gamificación que se presentan en este trabajo. A partir de las encuestas realizadas se puede afirmar que los estudiantes han mostrado mayoritariamente una gran aceptación e interés por estas actividades.
La primera actividad pertenece al módulo de finanzas y su objetivo es exponer los ratios de rentabilidad para empresas que cotizan en bolsa. El juego consiste en simular la compra de 100 acciones de empresas pertenecientes al IBEX 35. Se trata de elegir el grupo de mejores agentes de bolsa según el incremento de la cotización dos meses después. En la hoja de compra deben exponer los criterios de selección de las acciones así como la fórmula de financiación utilizada, lo que les obliga a trabajar sobre estos conceptos autonomamente.
La segunda actividad denominada vender la caja consiste en repartir una caja de cartón de dimensiones 30 x 20 x 30 cm., a cada grupo para que la decore con el objetivo de vender las ventajas de un determinado sistema productivo. El proceso de imaginar el envoltorio conlleva un estudio profundo de las características del concepto. Cada grupo dispone de tres minutos para exponer en público el resultado de tunear su caja.

"GAMIFICATION" PARA EL APRENDIZAJE DE CALIDAD Y LEAN

José Antonio Yagüe Fabra* y Francisco Gil Vilda**
**Universidad de Zaragoza (Dpto. Ingeniería de Diseño y Fabricación);*
***Leanbox, S.L.*

La "gamification" o ludificación tiene por objeto introducir en el aprendizaje estructuras creativas e innovadoras provenientes de los juegos. En esta comunicación se muestra la implantación de la "gamification" en materias del ámbito de la Ingeniería como primera etapa de un proceso de aprendizaje basado en tres pasos. En primer lugar se aplican juegos que permiten descubrir conceptos y metodologías relacionadas con la Calidad y el Lean en la Industria; posteriormente se sistematizan y se realiza la explicación teórica; finalmente se aplican en casos prácticos, visitas a empresa, etc.

Se mostrarán los resultados obtenidos en formaciones con diferentes perfiles: dirigidas a estudiantes de Grados, de Máster y a profesionales de empresa. En el caso de estudiantes universitarios se mostrarán los resultados obtenidos al realizar la experiencia tanto en una titulación dentro de España como en otra fuera de España.

Como método se utilizan juegos sencillos que pueden adquirirse a nivel comercial para su aplicación en el aula, tales como "La fábrica de papel" de Leanbox, S.L. (http://leanbox.es/la-fabrica-de-papel/), que permiten simular flujos de producción industriales a nivel material e información. Además, se realizan encuestas a los estudiantes y pruebas de nivel para valorar el conocimiento previo del que disponían y el que han adquirido posteriormente.

Se mostrarán los resultados de aprendizaje obtenidos por los estudiantes participantes en esta experiencia. Dichos resultados, comparados con los obtenidos mediante técnicas de aprendizaje más tradicionales, indican una mayor y más profunda asimilación de conocimientos, así como una mejor capacidad de aplicación de los mismos a entornos reales.

LOS GRANDES OLVIDADOS EN LOS CUESTIONARIOS DE OPINIÓN SOBRE EL PROFESORADO

Manuel Rajadell Carreras y Federico Garriga Garzón
Departamento de Organización de Empresas. Escuela Superior de Ingenierías Industrial. Aeroespacial y Audiovisual de Terrassa ESEIAAT.
Universidad Politécnica de Cataluña

En el proceso de evaluación docente del profesorado resulta habitual tomar en consideración diversos apartados: volumen de docencia impartida, grado de satisfacción de los estudiantes, informes de responsables académicos de las distintas unidades, participación en proyectos de mejora docente, etc. De todos ellos, en esta ponencia nos limitamos a la satisfacción de los estudiantes, satisfacción que se manifiesta a través de un cuestionario anónimo en el que el estudiante exterioriza su opinión sobre el profesor. Si bien es discutible la procedencia o no de tomar en consideración dicha opinión, hecho más que analizado en la literatura sobre el tema, en esta ponencia no pretendemos ahondar sobre ello, sino que nos ceñimos al exclusivamente al aspecto técnico de análisis de los resultados de dichos cuestionarios. A pesar de que responder a dichos cuestionarios requiere un espacio de tiempo muy corto y solicitarse repetidamente a través de distintos medios la participación, ésta acostumbra a no ser muy alta, normalmente no alcanza el 40%. Los grandes olvidados a los que hacemos referencia en nuestro trabajo corresponden al 60% restante. No tomar en consideración la opinión manifestada por este colectivo se traduce en un claro perjuicio para los profesores tal y como exponemos en nuestro trabajo. El estudio desarrollado a través de una metodología basada en encuestas y entrevistas trata de verificar la hipótesis de que si las clases se desarrollan con normalidad, el estudiante no tiene ninguna necesidad de llevar a cabo manifestación alguna sobre las mismas.

LA DOCENCIA EN LA EVALUACION CONTINUADA

Agustín Moreno Ruz
EAE Escuela de Administración de Empresas / UB Universitat de Barcelona

INTRODUCCION:
Evaluación Continuada en que el profesor trata de valorar el desempeño del alumnado y así mejor calificar el esfuerzo de aprendizaje realizado por los mismos.

OBJETIVOS:
Seguimiento conducente a conseguir que todo el alumnado finalice el curso con el mejor nivel posible de conocimientos y formación en la materia estudiada.

METODO:
El desarrollo de las clases lectivas sigue el siguiente esquema.

1) Teoría y 2) Práctica.

1) Teoría: Estudio individual basado en la bibliografía recomendada y acorde con el plan docente.
1.1) Impartición en el aula de los conceptos clave
1.2) Lectura de publicaciones actuales relacionadas y libro/s destacables.
1.2.1) Confección por el alumno de resúmenes y/o recensiones de lo leído y entendido
1.2.2) Exposición en el aula, sea en equipo o individualmente. Debate.

2) Práctica: Resolución de ejercicios de forma continuada, individualmente y en equipo
2.1) Ejercicios de práctica iniciales con complejidad progresiva
2.2) Atención personalizada y seguimiento de cada alumno/a y su práctica en el aula.
2.3) Desde este momento, se comprueba que cada persona evoluciona a un ritmo desigual, sea porque cada persona tiene diferentes facultades, distinta atención en el estudio, por ausencias, cada persona necesita un tiempo y un ritmo diferente para asimilar lo estudiado y practicado. El docente ha de adaptarse a las circunstancias y atención de cada persona.

RESULTADOS:
El aprendizaje se consolida, la persona se gradúa en la materia, adquiere confianza y agilidad en su comunicación con el docente.

CONCLUSIONES:
La evaluación continuada requiere atención personalizada en clases presenciales de un número no mayor de 50 personas.

EVALUACIÓN DE ASIGNATURAS: IMPACTO DE LA NORMA UNIVERSITARIA Y DEL PERFIL DEL PROFESORADO

María Jesús Alonso-Nuez, José Manuel Delgado-Gómez, Mónica Flores-García, Miguel Ángel García-Madurga, Ana Gil-Lacruz, Sophie Gorgemans, Javier Lozano-Velázquez, Antonio Muñoz-Porcar, Luis Navarro-Elola, Sergio Palomas-Doña, Jesús Pastor-Tejedor, Alfonso Puértolas Marcén, Jorge Rosell Martínez y Pedro Sánchez Sellero
Universidad de Zaragoza. Departamento Dirección y Organización de Empresas

La mayor parte de las titulaciones adaptadas al EEES en la Universidad de Zaragoza cuentan con su acreditación renovada, siendo así el momento idóneo para analizar en profundidad algunos detalles de la implantación de este nuevo modelo universitario. Este trabajo pretende obtener conclusiones acerca de dos aspectos que pueden ser relevantes en esta puesta en marcha. Por un lado, el impacto que el diseño de las normas de evaluación de la universidad tiene sobre los modelos de evaluación de las asignaturas en una ingeniería y sobre la elección que realizan los estudiantes acerca del tipo de evaluación. Por otro, comparar la influencia que cada perfil de profesorado tiene sobre dicha elección por parte del alumnado.

Para ello se construye una base de datos de 5.200 estudiantes, con algunas de sus características personales, académicas, opción de evaluación y calificaciones, pertenecientes a una misma asignatura de formación básica impartida en siete grados de ingeniería y con una guía docente inalterada durante cinco cursos académicos. Adicionalmente, esta información se cruza con los datos de 18 profesores con diferente vinculación y permanencia en la institución.

¿Qué modelo de evaluación, continuada o global, es más eficiente para el alumnado? ¿Por qué los estudiantes optan por un sistema de evaluación de examen único frente a la evaluación continuada? ¿Cómo evoluciona en el tiempo la elección de los estudiantes? ¿Cuál es la influencia del profesorado en esta elección? Para dar respuesta a estas cuestiones de investigación se realiza una serie de contrastes estadísticos utilizando la citada base.

CARACTERIZACIÓN DE LA VINCULACIÓN UNIVERSIDAD, EMPRESA Y ESTADO

Henry Alberto Mosquera Abadía
Universidad del Valle -Facultad de Ciencias de la Administración Cali – Colombia

El trabajo presenta las categorías que constituyen la relación Universidad, Empresa y Estado: papel de los actores en la relación, formas de relación Universidad – Empresa, servicios ofrecidos, modo de participación de la universidad en la relación, razones de la relación de la universidad y el sector real, beneficios de la relación para la universidad, los productos de la relación y el futuro de la vinculación de las universidades con las Empresas y el Estado.

La investigación tuvo como objetivo identificar las características de la relación Universidad- Empresa- Estado siendo los principales actores: la Universidad del Valle, las empresas del Valle del Cauca que participan de forma estratégica y el Estado colombiano como regulador.

El estudio fue de tipo descriptivo, debido a que se realizó una radiografía de las relaciones e interrelaciones de la Universidad, el Estado y los representantes del sector productivo. Para su desarrollo se utilizaron como instrumentos de recolección de la información los siguientes: entrevista a los principales actores de la relación antes descrita, análisis documental con las consultas bibliográficas de la literatura científica relacionada con las temáticas asociadas a la investigación y el estudio de caso, representado por la Universidad del Valle, la cual se empleó como objeto de trabajo para realizar la caracterización, la cual proporcionó elementos para gestionar mejor este tipo de vinculación y mostró los últimos desarrollos de las universidades asociadas con el sector productivo y el Estado.

EVALUACIÓN DE UN PROGRAMA DE ACCIÓN TUTORIAL PARA ALUMNADO DE ADE: LA OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES

Ordóñez-Solana, Celia, Argente-Linares, Eva y Pérez-López, María-Carmen
Universidad de Granada. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Departamento de Economía Financiera y Contabilidad

Al inicio de los estudios universitarios, el alumnado presenta unas necesidades específicas de orientación tutorial, especialmente en dos sentidos: apoyo personal y formación e información sobre diversos recursos facilitadores de su proceso de aprendizaje. El objetivo de este trabajo se centra en evaluar un programa integral de orientación tutorizada, a lo largo del primer curso de carrera, a través de la valoración que sus usuarios hacen sobre los contenidos del mismo. La metodología utilizada presenta las características del programa tutorial implantado así como la muestra elegida: 610 estudiantes de primero de Administración y Dirección de Empresas de la Universidad de Granada, pertenecientes a 7 promociones académicas del periodo comprendido entre 2004 y 2011. El modelo desarrollado ha sido pionero en esta Universidad y referente para otras actuaciones en acción tutorial realizadas en ella. Los resultados obtenidos muestran una muy elevada satisfacción con el programa, considerado globalmente. De igual forma, declaran sentirse muy satisfechos, tanto con la actividad de tutorización personal como con las actividades formativas e informativas grupales, aunque en un nivel levemente inferior estas últimas. El análisis que presentamos pretende mejorar el diseño del propio programa a la par que lograr una mayor difusión a esta amplia experiencia práctica de intervención educativa en orientación universitaria. Asimismo, se quiere contribuir al incremento del escaso acervo de trabajos empíricos relacionados con el tema, colaborando en la mejora de la calidad del sistema universitario.

METODOLOGÍA DE RETROALIMENTACIÓN COMO HERRAMIENTA DE INNOVACIÓN DOCENTE EN EL CONTEXTO DE BOLONIA

Raúl Del Pozo Rubio* y Marta Ortega Ortega**
**Departamento de Análisis Económico y Finanzas, Universidad de Castilla-La Mancha; **Departamento de Economía Aplicada, Universidad de Granada*

Introducción
La adaptación de la enseñanza universitaria española al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) sugiere la transformación de la metodología docente tradicional. Metodologías como aprendizaje basado en problemas, método de proyectos o los métodos de enseñanza y aprendizaje mutuos revolucionan la concepción tradicional de la enseñanza universitaria. Todas ellas deben de dar respuesta a tres retos importantes: preparar las nuevas generaciones para el desempeño de sus roles correspondientes en el mercado laboral a través de sus conocimientos y competencias; participar como ciudadanos activos en la sociedad y asumir sus responsabilidades personales.

Objetivos
Establecer y evaluar el diseño de una nueva metodología denominada "de retroalimentación" puesta en funcionamiento en asignaturas de Finanzas del Grado en Administración y Dirección de Empresas de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Resultados
De los 139 alumnos, 84 eran mujeres (60,43%) y 55 eran hombres (39,57%). La calificación media obtenida en la evaluación continua ha sido de 6,76 (DT: 1,95), que desagregada según metodología es de 6,02 (DT: 2,70) para tradicional y 8,59 (DT: 2,36) para retroalimentación. Respecto al examen, la calificación media total obtenida ha sido de 4,89 (DT: 2,39): para tradicional de 4,45 (DT: 2,51) mientras que para retroalimentación es de 6,12 (DT: 2,96).

Conclusiones
El 95% de los estudiantes prefieren la metodología de retroalimentación frente a la metodología tradicional durante el desarrollo de las clases. Se observa la obtención de calificaciones superiores utilizando la metodología de retroalimentación, consiguiendo así cooperación y trabajo en grupo de los alumnos, dentro de las competencias del EEES.

LOS VÍDEOS TUTORIALES PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO Y EL DESARROLLO DE NUEVAS COMPETENCIAS EN LA CLASE INVERTIDA

Mariluz Fernández Alles, Jesús Barrena Martínez, Juan Pablo Diánez González, Rosalía Díaz Carrión, Inmaculada Maeztu Herrera y Cristina Sierra Casanova
Departamento de Organización de Empresas, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Universidad de Cádiz

La existencia de dificultades de aprendizaje de la práctica de la asignatura de Introducción a la Economía de la Empresa en los grados de ADE y FyCo, detectadas sistemáticamente a partir de las calificaciones obtenidas en las tres actividades prácticas evaluables y en el examen final de la asignatura, planteó la necesidad de acudir al diseño de materiales audiovisuales para mejorar estos resultados de aprendizaje. La finalidad de esta iniciativa es doble: uno, aumentar la capacidad de aprendizaje autónomo de los alumnos; y dos liberar tiempo en las clases para desarrollar nuevas competencias en el aula de acuerdo con la metodología Flipped Classoon. Este trabajo busca un doble objetivo: primero, valorar el uso, importancia, ventajas y limitaciones que otorgan los alumnos a los vídeos tutoriales como herramienta para fomentar su aprendizaje autónomo. Se diseñó y envió un cuestionario al alumnado. Resultando las siguientes conclusiones: Primero, alto grado de aceptación y satisfacción con esta iniciativa. Segundo, identificación de los docentes las partes práctica con más dificultad para el alumnado. Tercero, valoración positiva del alumnado con respecto a su capacidad de aprendizaje autónomo debido a la asincronía (frecuencia, tiempo y espacio) del proceso de aprendizaje. Además, los alumnos evidenciaron las dificultades técnicas y de contenido vinculadas con la visualización de los vídeos, surgiendo por los docentes fututuras líneas de actuación.
Segundo objetivo, valorar el impacto de estos vídeos tutoriales en la calificación práctica de la asignatura. Conclusión: sólo en una de las titulaciones se evidenció impacto positivo de la iniciativa sobre las calificaciones.

DEL AULA VIRTUAL AL ENTORNO PROFESIONAL: PROYECTO ASPA DE ACREDITACIÓN DE COMPETENCIAS

Mar Sabadell Bosch*, Xavier Baraza Sánchez* y Francesc Santanach Delisau**
**UOC, Universitat Oberta de Catalunya. Estudios de Economía y Empresa; **UOC, Universitat Oberta de Catalunya. e-LearnCenter*

La aproximación a los planteamientos que orientan el EEES, requiere de las universidades un giro, pivotado sobre las competencias, en el diseño de programas formativos de la mano de la identificación de los perfiles profesionales. En consecuencia, los modelos de evaluación orientados a los contenidos de una disciplina, dejan paso al diseño de estrategias de aprendizaje que posibiliten el desarrollo y acreditación de las competencias profesionales.

La competencia profesional de un perfil combina de manera integrada un conjunto de conocimientos habilidades y actitudes que permiten enfrentarnos a una tarea concreta con garantías de éxito, en un determinado contexto. Por ello su evaluación es indisociable de la interacción real del estudiante con posibles escenarios de trabajo que obliguen a utilizar e integrar el conjunto de recursos individuales relacionados con su perfil para ofrecer soluciones contextualizadas.

El proyecto ASPA, Aula Site Profesional Ad-Hoc, trata de escapar del modelo reduccionista y sistemático de aula docente, para permitir la interacción creativa y transversal entre universidad y empresa en un contexto de e-Learning. El entorno ASPA desarrollado conforma una innovación docente en fase piloto de aplicación dentro de un programa de Máster universitario. Su función es establecer un puente entre el entorno de aprendizaje y los escenarios de actuación profesional, para facilitar el desarrollo de la acción real. Su objetivo es movilizar en un contexto particular las capacidades del estudiante, evidenciar su competencia para actuar con eficacia en el entorno profesional y facilitar la acreditación de la competencia asociada al perfil profesional del futuro egresado.

LA OLIMPIADA DE ECONOMÍA COMO UN RECURSO PARA LA ELECCIÓN DEL GRADO

María José Aznar Unzurrunzaga* y Ana Eugenia Marín Jiménez**
**Universidad de Granada, Departamento de Economía Internacional y de España;*
***Universidad de Granada, Departamento de Estadística e Investigación Operativa*

Es muy común entre la población juvenil el sentirse dubitativa cuando llega el momento de la elección de los estudios universitarios que van a emprenderse. Por lo general, la indecisión y la incertidumbre planean negativamente sobre quien debe hacer la elección, provocando a menudo altas dosis de estrés y ansiedad, hasta el punto de que todo el círculo familiar se ve involucrado durante el largo proceso que transcurre hasta la decisión final.

Ante ello, para contrarrestar la intranquilidad generada, entre otros objetivos, surgen los concursos denominados "Olimpiadas" (de conocimientos) como una interesante herramienta a disposición del alumnado de 2º de Bachillerato.

El recurso a los mecanismos de incentivación de las aptitudes personales de los estudiantes mediante este sistema ha cobrado una gran difusión en los últimos tiempos. Se trata de ayudar al principal protagonista del sistema educativo, el estudiantado, a tomar conciencia de sus capacidades y habilidades, de forma que resulte motivado de cara a la decisión fundamental que ha de adoptar a la hora de decantarse por una titulación concreta de grado universitario. El fin general no es otro que promover el conocimiento y valorar el trabajo y la entrega.

En este contexto se ubican las Olimpiadas de ECONOMÍA, organizadas por las Facultades de Economía y destinadas a facilitar la elección de algún grado, de entre los relacionados con la Economía y Empresa, por parte del colectivo pre-universitario.

En esta comunicación se detallan los objetivos, método, resultados y conclusiones de la 1ª experiencia llevada a cabo desde la FEET-Ceuta.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ELABORACIÓN DE CASOS DE GESTIÓN AVANZADA PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE

Mónica Moso-Diez y María Jesús Luengo-Valderrey
MIUC, International Studies Center; Universidad del País Vasco, Departamento Evaluación de la Gestión e Innovación Empresarial

La ponencia sintetiza los resultados de una experiencia de innovación docente en el ámbito de la gestión avanzada de empresas en el País Vasco (1999-2007). El objetivo era crear herramientas docentes para universidades para enseñar la realidad inmediata de la gestión de las empresas (Pymes), transmitiendo diferentes enfoques teóricos de gestión avanzada de empresas desde la praxis, analizadas a través de la metodología del caso. El proyecto se articuló en función a tres pilares: primero, la formación a formadores sobre el caso como instrumento didáctico; segundo, la creación de un corpus de redactores de casos (90 profesores de 4 universidades); y, por último, la elaboración, edición y publicación de 70 casos de sobre la gestión de pymes vacas. Los ejes temáticos de los casos didácticos fueron: internacionalización, reingeniería, mejora continua, calidad total, marketing, planificación y estrategia, innovación, diseño y desarrollo de productos, cambio organizativo, diversificación y emprendizaje. Los 70 casos se utilizaron en cuatro universidades diferentes, diseminándose la práctica de la metodología didáctica del caso como instrumento docente. El aprendizaje se fundamentaba en una gestión colectiva del conocimiento local que incluía procesos de conversión de lo tácito en explícito y de la interiorización a la socialización dentro del mundo académico y del aula, con implicación de todos los actores. Como conclusión, diremos que las herramientas de metodología de caso didácticas elaboradas por el profesorado, son un motor de aprendizaje de lo teórico desde lo práctico de gran alcance, teniendo un efecto multiplicador dentro de un marco de colaboración inter-universitaria.

EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LAS GUÍAS DOCENTES EN EL MARCO DE LOS PROGRAMAS DE SEGUIMIENTO DE LOS TÍTULOS UNIVERSITARIOS

Antonio García Martín, Maria del Mar Andreu Martí, Edith Aroca Vicente, Francisco Javier Bayo Bernal, Antonio Juan Briones Peñalver, Sonia Busquier Sáez, Ricardo Carcelén González, Julián Conesa Pastor, Rocío Escudero de la Cañina, Mª Socorro García-Cascale, José Mª López Martínez, Laura Martínez Caro, María Mestre Martí, Mª Dolores de Miguel Gómez, Juan Pedro Muñoz Gea y Paula Periago Bayonas
Universidad Politécnica de Cartagena

La guía docente constituye una herramienta esencial de información y transparencia para cualquier título universitario pero, además, se ha convertido en uno de los elementos clave en los programas de seguimiento (Monitor, Acredita) a los que dichos títulos deben someterse periódicamente. Así, la calidad de un título se comprueba, en buena medida, revisando las guías docentes de sus asignaturas. En consecuencia, es necesario que cada universidad establezca unos requisitos de calidad para la elaboración de sus guías docentes, un método de evaluación de las mismas previo a su aprobación y publicación y otro de seguimiento para garantizar el cumplimiento de lo que se establece en ellas.

El objetivo de esta comunicación es presentar un método de evaluación de guías docentes desarrollado en la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT). La evaluación se basa en el modelo de guía docente de la UPCT y se hace en cuatro niveles, comprobando que la guía sigue el formato vigente, que todos sus campos obligatorios están rellenos, que la información procedente de la memoria de verificación es correcta y que las metodologías docente y de evaluación que plantea son adecuadas y coherentes con los resultados del aprendizaje planteados.

Se presentan los resultados de su aplicación a dos títulos de Máster de la UPCT. Este método ayudará a mejorar la calidad de las guías docentes ya que permite detectar y corregir la mayor parte de los problemas habituales en su elaboración antes de que las guías se aprueben y se publiquen.

ELABORACIÓN DE MAPAS RELACIONALES COMO HERRAMIENTA PARA LA COORDINACIÓN VERTICAL DE UNA TITULACIÓN

Antonio García Martín, Julián Conesa Pastor, Edith Aroca Vicente, Antonio Juan Briones Peñalver, Sonia Busquier Sáez, Ricardo Carcelén González, Rocío Escudero de la Cañina, José Mª López Martínez, Juan Francisco Maciá Sánchez, Laura Martínez Caro, Carlos Arsenio Mascaraque Ramírez y Paula Periago Bayonas
Universidad Politécnica de Cartagena

Esta comunicación presenta el trabajo desarrollado por un equipo docente de la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT). Su objetivo principal es establecer los criterios y seleccionar las fuentes de información más adecuados para la elaboración de mapas relacionales. Entre las utilidades de estos mapas está la de ilustrar las relaciones entre los contenidos de un título, de manera que se faciliten los procesos de coordinación vertical del mismo. Además, aportan una imagen de conjunto del título en la que se visualizan las relaciones entre sus contenidos y sus asignaturas y se ponen en contexto unos y otras.

Para ello se han analizado las memorias de verificación y las guías docentes de distintos títulos de la UPCT y se han elaborado tres tipos de documentos gráficos de cada uno: mapa de competencias, matriz de titulación y mapa relacional. El primero muestra las relaciones entre asignaturas desde el punto de vista de las competencias que contribuyen a desarrollar y según la información de la memoria verificada. Los otros documentos muestran la relación entre asignaturas nutrientes y nutridas, de acuerdo con la información contenida en las guías docentes.

Se presentan los resultados obtenidos en varios títulos de la UPCT y se muestra la utilidad de cada tipo de documento. Entre las conclusiones destacan la conveniencia de completar y depurar la información disponible en las guías docentes mediante encuestas a profesores y estudiantes que permitan identificar las relaciones entre contenidos que sean realmente relevantes para la coordinación vertical.

ENSEÑANZAS DEL PROCESO DE RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN DE LOS TÍTULOS DE GRADO

María José Aznar Unzurrunzaga
Universidad de Granada, Departamento de Economía Internacional y de España

El proceso de renovación de la acreditación de los títulos de grado, que se halla actualmente en su primera edición al estar próximo el sexto año desde el momento de la verificación de los mismos, ha traído consigo una serie de protocolos que han supuesto una profundización en el funcionamiento y en la marcha de las titulaciones. Y todo el desarrollo ha tenido un punto de convergencia en una cuestión prioritaria: el miramiento por la calidad de los grados.

En esta comunicación se ofrecen, con carácter preliminar, los puntos clave de las acciones que han conducido a la propuesta de renovación del Grado en Administración y Dirección de Empresas de la Universidad de Granada, polarizando el análisis en la versión que se oferta en el Campus de Ceuta.

El OBJETIVO fundamental es destacar los puntos fuertes y débiles de todo el proceso, para subsanar estos y potenciar aquellos ante procesos de renovación futuros. El MÉTODO seguido se basa en analizar las acciones de las diferentes áreas de actuación que han constituido el objeto de atención de la comisión evaluadora externa. Los RESULTADOS, como se verá, apuntan a una consideración favorable de la configuración y desarrollo del grado. Para acabar, en las CONCLUSIONES se recogen las ideas más significativas a tener en cuenta ante el objetivo general de mejora de la calidad del sistema de educación universitaria, y en particular de los títulos de la Universidad nazarí.

PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL DESARROLLO DE TÍTULOS UNIVERSITARIOS OFICIALES EN EL PROCESO DE RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN: APLICACIÓN DE UN MODELO ESTRUCTURAL

Jesús Santos del Cerro* y Diego Pablo Ruiz Padillo**
**Universidad de Castilla-La Mancha; **Universidad de Granada*

Desde la publicación del RD 1393/2007, los títulos de grado, máster y doctorado en España deben pasar un proceso de verificación, previa a su implantación. Una vez verificados e implantados, dichos títulos serán objeto en primer lugar de un proceso de seguimiento y posteriormente de una evaluación para la renovación de la acreditación. Este último proceso se realiza, dependiendo del tipo de título, entre cuatro y ocho años después de su primera implantación. Actualmente, ha cobrado una gran relevancia en la vida universitaria estos procesos de acreditación de títulos oficiales. En este sentido, las universidades han emprendido acciones encaminadas a recoger evidencias sobre la implantación de los títulos oficiales y sobre la percepción que tienen sobre los mismos los distintos grupos de interés directamente relacionados con dichos títulos oficiales. En concreto, algunas universidades han recogido información sobre esa percepción a través de encuestas de valoración cualitativa. En este trabajo, se han utilizado los resultados de una encuesta específica sobre acreditación a estudiantes que cursan títulos universitarios oficiales de una universidad pública. A partir de esta información estadística se plantea un modelo estructural en el que se evalúa la percepción de la satisfacción del título a partir de las diferentes dimensiones que definen el desarrollo e implantación del mismo tales como: Planificación docente, Proceso de enseñanza-aprendizaje, Personal docente, Aulas y espacios de trabajo, etc. El diseño de este modelo y sus resultados muestra que dicho modelo resulta útil para integrar las distintas dimensiones y valorar la satisfacción del título.

LA BUENA ENSEÑANZA EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO

Oscar Eugenio Tamayo A.*, Francisco Javier Ruiz O.** y Yasaldez Eder Loaiza Z.**
**Universidad de Caldas y Universidad Autónoma de Manizales;*
***Universidad de Caldas*

La enseñanza ha sido una categoría fundamental en los diferentes niveles de la educación. En las últimas décadas, esta categoría de análisis ha empezado a permear las formas de pensar y actuar de los profesores universitarios, no obstante los logros en este nivel educativo son muy incipientes. Los resultados de investigación que presentamos contrastan el pensamiento de profesores universitarios sobre la buena enseñanza con los derivados de algunos de referentes conceptuales más influyentes en la actualidad. El estudio realizado fue de naturaleza cualitativa y la técnica de análisis seguida fue la del análisis del discurso. En los resultados describen los saberes necesarios para una enseñanza de calidad, a la luz de las siguientes afirmaciones: el dominio del saber disciplinar no es suficiente para una buena enseñanza; el buen desempeño del profesor requiere aportes de diferentes campos disciplinares; es fundamental, para cualificar la enseñanza, saber más acerca de cómo se aprende lo que el profesor enseña; el propósito central de los profesores es aportar a la formación de profesionales críticos y reflexivos en sus campos del conocimiento; la buena enseñanza y formación requiere del desarrollo de procesos autorreguladores en profesores y estudiantes. Algunas de las principales conclusiones son las siguientes: a.) en los textos analizados se evidencia el desconocimiento importante de aspectos teóricos orientadores de la buena enseñanza en el contexto universitario; b.) clara desarticulación de los procesos de enseñanza en dominios específicos del conocimiento de los principios que orientan su aprendizaje.

FORMACIÓN DE PENSAMIENTO CRÍTICO EN DOMINIOS ESPECÍFICOS DEL CONOCIMIENTO

Oscar Eugenio Tamayo Alzate
Universidad de Caldas. Universidad Autónoma de Manizales

Uno de los propósitos centrales de la educación en los diferentes niveles educativos es aportar a la formación de pensamiento crítico en los estudiantes. En este sentido, el actuar de maestras y maestros en las aulas, en las instituciones educativas y en los diferentes contextos que tienen funciones formadoras, se constituye esencial en función, no sólo de aportar a la formación integral de los estudiantes sino, de manera particular, potenciar el desarrollo del pensamiento crítico en ellos. Se propone el estudio del pensamiento crítico de estudiantes a través del empleo de métodos cualitativos de investigación. Se analizaron tres categorías que integran el pensamiento crítico: solución de problemas, argumentación y metacognición. Se caracterizaron diferentes niveles de resolución de problemas empleados por los estudiantes, los cuales se relacionaron con los niveles argumentativos empleados por ellos en el proceso de resolver los problemas planteados. Adicional a estos dos análisis se describieron los procesos metacognitivos empleados por los niños y niñas durante las diferentes actividades realizadas en las clases. La interacción entre estas tres dimensiones del pensamiento critico permite lograr una comprensión más profunda acerca del desempeño de los estudiantes y, asimismo, da posibilidades para identificar posibles obstáculos que se constituyan en amenazas al interior de cada una de las dimensiones analizadas o en la interacción entre ellas y que permitan, a su vez, orientar acciones educativas en función de lograr mayores desarrollos en cuanto al pensamiento crítico de los estudiantes.

LA ORGANIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EN EMPRESA EN UNA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES: ENTRE EL RIGOR Y LA FLEXIBILIDAD

∗Luis Marín Hita y ∗∗ Montserrat Díaz Méndez
**Departamento de Dirección de Empresas y Sociología; **Departamento de Derecho Privado, Universidad de Extremadura*

Es frecuente escuchar como crítica al sistema universitario español que está basado en una enseñanza excesivamente teórica y poco práctica. Con independencia de que estemos de acuerdo con esta opinión, lo cierto es que en muchas titulaciones existe una asignatura de prácticas que pretende que el alumno tenga una experiencia previa con el mercado laboral al que se intentará incorporar al finalizar sus estudios. Este trabajo se refiere a la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Extremadura, centro en el que se imparten tres grados, tres dobles grados y tres másteres, con un número aproximado de 3.000 alumnos.

El objetivo de este trabajo es analizar la gestión del proceso de asignación de empresas de prácticas a los alumnos, basado en los principios de transparencia y publicidad, y su flexibilidad en situaciones especiales. Proceso que combina la normativa que regula las prácticas con las necesidades de las empresas oferentes, con el fin de conseguir una oferta de prácticas lo más amplia posible que alcance altos niveles de satisfacción para las partes participantes, en un entorno con un tejido empresarial y un alumnado con características específicas.

La conclusión a la que se llega es que las calificaciones medias de los alumnos en la asignatura de prácticas es muy superior a la media del resto de asignaturas y el grado de satisfacción que manifiestan en las encuestas es también muy alto.

CULTURA FINANCIERA ENTRE TODOS Y PARA TODOS

Ana R. Martínez*, Elena Márquez*, Inés Pérez-Soba*, Pilar Peguero*, Mercedes Martínez** y Rosa Santero***
**Departamento de Economía Aplicada III – UCM; **IES Antares; ***Departamento de Economía Aplicada I – URJC*

Introducción: Desde distintos ámbitos se ha planteado la necesidad de aumentar la cultura financiera de la sociedad española. Algunas iniciativas, como la del Banco de España o la CNMV, han intentado cubrir esta laguna, aunque parece que parten de un nivel de formación superior al del ciudadano medio.
Objetivos: 1) Desarrollar una lista de términos económico-financieros para elaborar un diccionario audiovisual con polimedias realizadas por estudiantes de Bachillerato, Grado y Máster, con definiciones adaptadas a sus niveles de cultura financiera; 2) Estrechar vínculos entre la Universidad y los Institutos de Enseñanza Secundaria para divulgar los estudios de Economía y Finanzas; 3) Desarrollar competencias genéricas y específicas en los estudiantes de grados y máster del ámbito económico-financiero; 4) Implicar a los estudiantes en su propio aprendizaje.
Método: A partir de una lista de términos consensuada por las profesoras, se realiza una actividad docente por grupos. Cada grupo elige y define entre 2 y 4 términos, los expone en su aula y son los compañeros quienes eligen la mejor definición del término. Cada definición elegida se edita, maqueta y subtitula. Finalmente se publican las polimedias en una web creada para tal fin: http://finanzasentretodos.es
Resultados: Web con un diccionario audiovisual de términos financieros adaptado a diferentes niveles educativos financieros.
Conclusiones: Se ha conseguido una elevada y satisfactoria participación e implicación de los estudiantes, desarrollando un alto nivel de competencias genéricas y específicas. Además,se han interconectado diferentes niveles del sistema educativo, mejorando el conocimiento de los estudios económico-financieros entre ellos.

LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EN REDES SOCIALES ONLINE COMO IMPULSORA DEL APRENDIZAJE

Miriam Muñoz Expósito, Mª de los Ángeles Oviedo García y
Manuel Jesús Sánchez Franco
Universidad de Sevilla, Departamento de Administración de empresas y Marketing

Las redes sociales online favorecen las propuestas de educación europeas para el Horizonte 2020, y permiten mejorar la innovación, creatividad, calidad y eficacia del aprendizaje -si bien la investigación sobre el potencial educativo de las mismas se encuentra aún en fase temprana. El aprendizaje se considera una actividad que adopta forma de participación social de los individuos que realizan esfuerzos académicos. En particular, en las redes sociales online el aprendizaje de los estudiantes se desarrolla en un ambiente preferente donde se establecen mejores condiciones pedagógicas favoreciendo la participación social. Las universidades han comenzado a utilizar redes sociales como Facebook y Twitter con fines educativos y como complemento al modelo de enseñanza universitaria tradicional. Así pues, la promoción y comprensión de la participación en las redes sociales online es esencial para el desarrollo del aprendizaje. En este contexto, el objetivo de esta investigación se resume en estudiar la influencia del compromiso afectivo y la propensión a la innovación en Tecnologías de la Información en la participación, y con ello, su repercusión en el aprendizaje. Se propone un modelo de ecuaciones lineales estructurales para establecer las relaciones entre constructos y el poder predictivo del modelo. Los resultados evidencian el impacto en la educación superior de los antecedentes propuestos mediante su influencia en la participación y arrojan información esencial para investigaciones futuras así como para la planificación de estrategias eficaces para el fomento de la participación y por ende del aprendizaje por parte del equipo docente como gestores de las redes sociales online.

EL CONTROL FISCAL EN LA FORMACIÓN DEL CONTADOR PÚBLICO

Patricia Carrera Bernal y Humberto Rueda Ramírez
Universidad Surcolombiana. Departamento de Contaduría

Introducción

Respondiendo a las necesidades de formación profesional integral del Contador Público, se propone el curso Control Fiscal, con 2 créditos académicos, para el Programa de Contaduría Pública de la Universidad Surcolombiana.

Objetivos

Ofrecer al estudiante un curso que complemente su formación y lo capacite para ejercer su función ciudadana de vigilancia y control de los recursos y la gestión pública.

Metodología

Trabajo en equipo, discusión y consenso, durante un semestre, entre los integrantes del grupo de investigación Grincous, con apoyo en revisión literaria relacionada y aportes de la experiencia docente y ejercicio profesional.

Resultados

Se estructuró el contenido del curso en las 4 unidades generales:

Estructura del Control Fiscal, ejercido por la Contraloría General, Contralorías Territoriales y la Auditoria General de la República.

Desarrollo y ejecución de la función fiscalizadora, por los órganos de control fiscal y su relación con los entes que conforman la estructura del Estado.

Participación ciudadana, en la vigilancia la gestión pública cuya su organización y forma de operar está ordenada por la Constitución Política, en los artículos 103 y 270.

Papel de la Universidad, contribuyendo en la formación de seres humanos profesionales comprometidos con la administración, vigilancia y control de los recursos y la gestión pública.

Conclusiones.

Formación de Contadores Públicos en el respeto, cuidado y protección de los recursos públicos

Generación de alianzas estratégicas con los organismos que ejercen control fiscal y fortalecimiento en la conformación de veedurías.

EL CONTROL FISCAL TERRITORIAL Y LA RELACIÓN UNIVERSIDAD - SECTOR EXTERNO

Patricia Carrera Bernal y Humberto Rueda Ramírez
Universidad Surcolombiana - Facultad de Economía y Administración - Programa Contaduría Pública

Introducción

Mediante un Convenio de Cooperación Académica suscrito en el año 2014, la Contraloría del Departamento del Huila recibió apoyo del Programa de Contaduría Pública de la Universidad Surcolombiana, para cumplir su función constitucional, de ejercer Control fiscal.

Objetivos

Fortalecer la formación de Contadores, en el respeto, honestidad y pulcritud frente al manejo de los recursos públicos, promover la participación ciudadana y contribuir a una mejor gestión de la Contraloría.

Método

El Convenio se desarrolló a través del proyecto de proyección social "Apoyo a la Gestión de Auditoría y Control Fiscal de la Contraloría Departamental del Huila", con amplia participación de docentes y estudiantes en la modalidad de prácticas y pasantías.

Resultados

La Contraloría Departamental aumentó su cobertura de revisión de cuentas a 68 informes con sus papeles de trabajo, se capacitó a 320 estudiantes, 4 profesores, 60 ciudadanos y 2 egresados.

Conclusiones

El trabajo fue una estrategia exitosa para vincular la academia con la sociedad y el sector público, se fortalecó la proyección social del Programa de Contaduría Pública y las competencias de los estudiantes en contabilidad, presupuesto y elaboración de informes. Facilitó la actualización de los docentes en los procesos de revisión de cuentas y en temas de control fiscal.

La Contraloría Departamental del Huila, ocupó el primer lugar en índice de transparencia entre las 32 contralorías departamentales del país.

UNIVERSIDAD – SOCIEDAD – GOBIERNO LOCAL: CONTRIBUYENDO A LA TRANSPARENCIA EN GOBIERNOS LOCALES, DEPARTAMENTO DEL HUILA, COLOMBIA

Patricia Carrera Bernal, Elvia María Jiménez y Sebastián Andrés Repizo
Universidad Surcolombiana - Facultad de Economía y Administración - Programa Contaduría Pública

Introducción

La Universidad Surcolombiana apoya los municipios de Baraya, Gigante y Saladoblanco en la apropiación e implementación de la Ley 1712 de 2014, sobre Transparencia y Acceso a la Información Pública y participación de la ciudadanía.

Objetivos

Ayudar a los municipios de Baraya, Gigante y Saladoblanco, en la aplicación de la Ley de Transparencia. Garantizar el derecho de acceso a la información pública. Fortalecer la participación ciudadana.

Metodología

Mediante alianza de las administraciones municipales con la comunidad y con entidades nacionales, se desarrollan acciones conjuntas de formación, asesoría, diagnóstico, foros y planes de mejoramiento, que permiten la acción transparente de las Entidades Locales.

Resultados

• Gobiernos municipales con estándares de transparencia y fácil acceso a la información y con funcionarios capacitados y abiertos a la comunidad.

• Comunidad capacitada, formada y empoderada de su rol en la gestión pública.

• Profesores, estudiantes y egresados capaces de discernir sobre lo que es mejor para sí y para la sociedad.

• Academia que interactúa con la sociedad y el Estado, para generar y promover espacios de construcción, implementación y evaluación de las políticas públicas.

Conclusiones.

Se facilita a los gobiernos locales adoptar estándares de transparencia y acceso a la información.

Se genera compromiso en los servidores públicos, la sociedad y la academia

Se mejora de la gobernabilidad y el empoderamiento de los ciudadanos.

DISEÑO DE UNA METODOLOGÍA PARA LA EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA EN UNIVERSIDAD SAN JORGE

Esther Roldán García, Mª Carmen Gonzalo Gadea y Luis Carlos Correas Usón
Universidad San Jorge, OTRI

Las características de la Universidad San Jorge, una universidad privada joven y de pequeño tamaño ubicada en Zaragoza, ofrecen unas ventajas, como el conocimiento muy cercano e individual de los investigadores y la carencia de inercias, pero también una limitación de recursos. La evaluación de la investigación debe ser por lo tanto muy eficiente y a la vez servir tanto a los propios investigadores como a los gestores que definen la política de investigación.

El objetivo de este trabajo es mostrar el desarrollo de una metodología para la evaluación de la actividad investigadora de Universidad San Jorge.

En primer lugar, se creó un CRIS propio ("current research information system") para recoger los indicadores de la actividad investigadora, permitiendo la gestión de los resultados de investigación del personal de Universidad San Jorge así como el seguimiento y control de ellos.

Los criterios de evaluación se establecieron siempre en consonancia con los estándares de una carrera investigadora pero a su vez alineados con los objetivos estratégicos de la universidad.

Por último, se aplica una la metodología sencilla basada en tratamientos estadísticos, que proporciona a cada investigador la información que necesitan para mejorar en su desempeño.

La metodología ha sido aplicada en la Universidad San Jorge progresivamente en los últimos cuatro años y en estos momentos es una herramienta clave para diversos procesos de gestión en política científica o política de personal.

El sistema expuesto sería aplicable a universidades de tamaño pequeño, facultades e incluso institutos de investigación medianos.

RANKING DE UNIVERSIDADES, ¿POR QUÉ Y PARA QUÉ?

Jesús María Arsuaga Ferreras, Lorena Rodríguez Ortego, Elena Cermeño Martín y Fernando Suárez Bilbao
Universidad Rey Juan Carlos

De cuando en cuando, los medios de comunicación nos anuncian el deficiente lugar que, a su juicio, las universidades españolas ocupan en las clasificaciones internacionales. A esta alerta le sigue una discusión más política que técnica sobre nuestro modelo universitario, su situación actual y su evolución futura. Una muestra de la naturaleza del debate puede deducirse del hecho de que solo suelen ser juzgadas las universidades públicas; sin embargo, estas son precisamente las que mejor puesto obtienen. Por eso, parece preciso aportar una reflexión serena y basada en argumentos académicos sobre este tema.

Lo primero que debe quedar claro es que las clasificaciones son inevitables y su papel en la creación de opinión seguirá aumentando en el futuro. En un mundo globalizado donde la información está disponible de forma inmediata, resultaría ridículo negar la evidencia.

Una segunda reflexión es que las clasificaciones son necesarias, porque nos impulsan a cambiar. Con mayor o menor decisión, todas las universidades analizamos los resultados y estudiamos los criterios de evaluación para diseñar estrategias que nos permitan mejorar el ranking. A veces, se intentan acciones solo cosméticas de información o visibilidad, pero otras veces se plantean verdaderas reformas estructurales.

En esta comunicación se mencionarán las más importantes clasificaciones académicas de universidades, tanto internacionales como nacionales, y se repasarán los criterios con los cuales proceden a la evaluación. A continuación se abrirá un debate sobre los resultados de las universidades españolas que, necesariamente, conducirá a la cuestión de su implantación territorial y financiación.

¿ ES NECESARIO SER UN BUEN INVESTIGADOR PARA SER UN BUEN DOCENTE UNIVERSITARIO?. LA OPINIÓN DE LOS COLABORADORES DE JOTSE (JOURNAL OF TECHNOLOGY AND SCIENCE EDUCATION)

Beatriz Amante-García, María Martínez Martínez y Sonia Oliver
Dep Ingeniería de proyectos y de la construcción, Ingeniería Química (Universidad Politécnica de Catalunya), Departamento de Filología Inglesa y Germánica UAB

Introducción
Debido a los requisitos exigidos en las universidades para ocupar una plaza de profesor o profesora, en números foros científicos docentes se plantea la cuestión de si un buen docente debe ser forzosamente un buen investigador o por el contrario ser un excelente investigador no garantiza ser un buen docente

Objetivos
Conocer la opinión de los colaboradores de la revista de investigación en educación técnico científica JOTSE (Journal of Technology and Science Education) sobre la cuestión anteriormente planteada.

Metodología
Se ha pasado una encuesta (https://goo.gl/9g60at) donde además de la cuestión-debate planteada se pregunta categorial laboral y edad además del número de tramos de docencia y de investigación reconocidos. La encuesta se ha enviado a los 398 colaboradores.

Resultados
Los resultados de la encuesta, demuestran que aproximadamente el 70% de los que han respondido son catedráticos/titulares y que el porcentaje que tiene 1, 2 o 4 sexenios está muy igualado pero que aunque los resultados sobre el número de quinquenios están también bastante igualados, destaca un mayor porcentaje con 4 o 5 quinquenios, coherente con el rango de edades de los colaboradores que han contestado, ya que más de un 50% son mayores de 50 años. Los resultados se han tratado estadísticamente para buscar correlaciones significativas.

Conclusiones.
Los resultados ponen en evidencia que algo más del 50% de los participantes están entre en desacuerdo o totalmente en desacuerdo con la afirmación de que para ser un buen docente se haya de ser un buen investigador.

RETOS EN LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN COLABORATIVA, EL CASO DEL COLLEGIUM BEATUS RHENANUS

José María Zamora Calvo
Universidad Autónoma d Madrid, Departamento de Filosofía

El Collegium Beatus Rhenanus (CBR) constituye una estructura de investigación y de formación superior, creada en 1997, especializada en las ciencias de la Antigüedad. Toma su nombre del humanista Beatus Rhenanus (1485-1547), símbolo de la unidad intelectual de la región. De hecho, el programa de estudios del CBR es heredero de la tradición humanista del Rin superior, haciendo confluir las habilidades y competencias científicas específicas de dos universidades francesas (Estrasburgo y Mulhouse), una alemana (Friburgo) y otra suiza (Basilea).

Pretendemos fundamentalmente estudiar de qué modo se establece y planifica la colaboración interuniversitaria entre grupos de investigación, procedentes de tres naciones, mediante el intercambio fecundo de informaciones. Asimismo, nos proponemos analizar cómo se establece el apoyo a la ejecución de proyectos de investigación en común y la manera en que se garantiza la máxima difusión de los resultados científicos.

El enfoque empleado parte de un examen del plan de formación de jóvenes investigadores, revisando las guías docentes de todas las disciplinas que conciernen al área de historia y filosofía de la Antigüedad, con la finalidad de valorar el impacto del entrecruzamiento de tradiciones universitarias múltiples y diversas.

En la presente comunicación revisaremos los resultados de las reuniones anuales de los participantes (Actas de las Asambleas anuales de 2013 a 2015) y elaboraremos un balance de las actividades, centrándonos en la evaluación de la situación actual y de las perspectivas futuras, tanto del Máster trinacional en Ciencias de la Antigüedad (TMA) como del Colegio doctoral franco-germano-suizo (CDFA).

¿CONTRIBUYE EL ACCESO ABIERTO DORADO AL AUMENTO DEL IMPACTO DE LAS REVISTAS CIENTÍFICAS? UN ANÁLISIS DE LAS CATEGORÍAS TEMÁTICAS EN LA BASE DE DATOS WEB OF SCIENCE 2009-2014

Pablo Dorta-González*, Sara M. González-Betancor* y María Isabel Dorta-González**
**Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; **Universidad de La Laguna*

En los últimos años se ha producido un aumento considerable del número de revistas de acceso abierto. Nadie cuestiona que el acceso abierto mejora el acceso a la información. Sin embargo, no queda claro que mejore también la visibilidad y el impacto de la investigación por el simple hecho de publicar en una revista de acceso abierto. En este trabajo se analiza en primer lugar la situación actual del acceso abierto en la base de datos Web of Science, identificándose aquellas categorías temáticas donde el acceso abierto está más implantado. De esta primera parte se concluye que las citas recibidas son generalmente mayores en las revistas que no son de acceso abierto. Este hecho está justificado porque la mayoría de revistas de acceso abierto se encuentran en los últimos cuartiles atendiendo al factor de impacto (Q3 y, sobre todo, Q4). En la segunda parte se analiza la evolución del factor de impacto de las revistas JCR en los últimos 5 años en aquellas categorías temáticas en las que el acceso abierto está más implantado. Para cuantificar la variación en el factor de impacto de las revistas OA (grupo experimental) se emplea como grupo de control las revistas que no son de acceso abierto (modelo de negocio tradicional o de suscripción).

APLICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS CIENTÍFICAS A UNA PUBLICACIÓN DE RANKING MEDIO: ESTUDIO DE CASO

Fabiola Leyton y Yasmina Soto
Observatorio de Bioética y Derecho, Universitat de Barcelona

Introducción: La solvencia de una revista científica se fundamenta en los indicios de calidad formal y editorial que muestra, y en su inclusión en índices y repositorios de interés para su ámbito.
En nuestra comunicación presentaremos el caso de la Revista de Bioética y Derecho (ISSN:1886-5887)1, editada por el Observatorio de Bioética y Derecho de la Universidad de Barcelona, publicación cuatrimestral vigente desde el año 2004. Objetivos: Evaluar el progresivo reconocimiento de la revista y aportar elementos críticos a la discusión general sobre la evaluación y sus problemas pendientes. Metodología: estudio comparativo de la aplicación de los criterios de evaluación. Resultados: A lo largo de la trayectoria de la revista se han publicado más de 230 artículos peer reviewed. Para su indexación, se han ido adoptando los criterios definidos por diferentes entidades evaluadoras, como ANECA, CNEAI o AQU. Actualmente, la revista está indexada en DOAJ, SciELO, IBECS, Carhus+, Latindex, Redalyc, ISOC, RACO, Dialnet y nuestro objetivo a corto/medio plazo es avanzar hacia índices de calidad internacional como ERIH o PubMed Central.
Conclusiones: El crecimiento y consolidación de una revista depende de su adaptación a las reglas y condiciones de las entidades evaluadoras. Dichas reglas son frecuentemente contrapuestas e, incluso, incompatibles, lo que requiere un comité editorial informado para decidir que repositorios resultan preferibles para difundir la investigación y conseguir un reconocimiento de calidad para la revista.

LAS PRÁCTICAS EXTERNAS Y EL DESARROLLOS DE COMPETENCIAS EN LOS GRADOS DE LETRAS

Verónica Gijón Jiménez
Universidad de Castilla-La Mancha, Departamento de Historia del Arte

El proceso de Bolonia ha abogado por la implantación de grados universitarios más profesionalizantes, que permitan a los alumnos un acercamiento al mercado laboral. Las prácticas externas son una herramienta muy útil para facilitar a los alumnos su primer contacto con el mundo profesional y también ayuda a implementar las competencias adquiridas en sus respectivos grados.

La Facultad de Letras de la Universidad de Castilla-La Mancha ha puesto en marcha un programa de Prácticas Externas para facilitar a los estudiantes el acceso a las mismas. Con este fin he ocupado el cargo de Coordinadora de Prácticas Externas de la Facultad de Letras desde septiembre de 2014. Tras varios años de funcionamiento es pertinente realizar un balance de la evolución de este sistema de prácticas.

Me centraré en estudiar los tres grados en los que se permite convalidar una asignatura optativa por la realización de Prácticas Externas. Para realizar este estudio consultaré las competencias trabajadas en cada grado en sus respectivos Libros Blancos. También tendré en cuenta las encuestas realizadas por los alumnos y las empresas que participan en el programa de prácticas externas y otras valoraciones aportadas por los alumnos, por los tutores profesionales o por los tutores académicos. Finalmente extraeré unas conclusiones que serán útiles para plantear mejoras en la organización de las prácticas de la Facultad de Letras.

EL DISEÑO DE GUÍAS DOCENTES EN GEOGRAFÍA E HISTORIA A PARTIR DE LA DEFINICIÓN DE LOS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Teresa Nava Rodríguez*, Ángel Pazos-López**, Alba de la Cruz Redondo*** y Juan José Sánchez-Oro Muñiz****

**UCM, Departamento de Historia Moderna; **UCM, Departamento de Historia del Arte I (Medieval); ***University College Dublin; ****UCM, Consorcio Musacces*

Las guías docentes son el compromiso fundamental entre profesores y estudiantes en los títulos del EEES. En este sentido, la formulación de resultados del aprendizaje (learning outcomes) actúa como articulador de las guías docentes permitiendo establecer a priori qué es lo que el estudiante debería conocer, comprender y ser capaz de hacer al finalizar una unidad de aprendizaje. Los resultados del aprendizaje representan un avance respecto a las competencias, haciéndolas fáciles de medir y evaluar. Diseñar los programas docentes sobre la definición previa de resultados del aprendizaje comporta beneficios significativos en lo relativo a la claridad y transparencia del título, además de facilitar la docencia tanto para profesores como para estudiantes.
La Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, consciente de la importancia del concepto y de las dificultades asociadas a su comprensión y diseño, solicitó un Proyecto de Innovación, que finalizó el pasado año. Los resultados más relevantes del mismo fueron la elaboración de un manual, un sitio web y la impartición de un curso de formación del profesorado sobre la formulación y uso de los resultados del aprendizaje. La posterior constitución de comisiones de trabajo y la supervisión por parte de la Unidad de Calidad de la Facultad permitieron implantar un nuevo modelo de guía docente en todas las asignaturas de primer curso de los cinco grados impartidos en la Facultad. El éxito alcanzado y la identificación de los principales problemas hacen factible el desarrollo de este proyecto en otras Facultades y Universidades.

DISEÑO COLABORATIVO DEL PLAN DE ACOGIDA Y TUTELA CON EL ALUMNADO DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA UCM

Teresa Nava Rodríguez*, Magdalena de Pazzis Pi Corrales**, Ángel Pazos-López*** y Juan José Sánchez-Oro Muñiz****

**UCM, Departamento de Historia Moderna; **UCM, Departamento de Historia Moderna; ***UCM, Departamento de Historia del Arte I (Medieval); ****UCM, Consorcio Musacces*

Un elemento fundamental de las memorias de verificación de los títulos del EEES, en lo que respecta al acceso y admisión de estudiantes, son los mecanismos de apoyo y orientación a los alumnos matriculados. El diseño de planes de acogida y tutela constituye el mejor medio de dar respuesta a las necesidades de atención de los nuevos estudiantes y su acompañamiento a lo largo de todo proceso formativo. A este respecto, y con el fin de coordinar este tipo de actuaciones, la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid implantó en el año 2012 su Plan de Acogida y Tutela. El elemento clave de su diseño fue la participación de un grupo de estudiantes que colaboraron en el planteamiento de estas actividades bajo la supervisión de los vicedecanatos de la Facultad.

Los procedimientos de acogida y tutela implantados incluían sesiones de bienvenida para nuevos estudiantes, el Programa Mentorías para el apoyo de los alumnos de primer curso por parte de los veteranos, la creación de la figura del estudiante-tutor de Grado como apoyo del coordinador del título para la atención a los alumnos, diversas sesiones de apoyo a las prácticas externas y el Trabajo Fin de Grado, y una sesión específica de salidas profesionales.

Los resultados del PAT fueron contrastados mediante encuestas a los participantes; los resultados obtenidos, altamente positivos, justifican la necesidad y utilidad de este tipo de acciones, así como el interés de implantar este modelo en otras Facultades y Universidades.

EL/LA ESTUDIANTE UNIVERSITARIO/A COMO AGENTE ACTIVO EN LA CONSTRUCCIÓN DE SU PROYECTO CURRICULAR Y PROFESIONAL. UNA EXPERIENCIA EN LA UPV/EHU

Maite Luengo Aguirre, Alba Mielgo Martín, Verónica Fernández Navarro y Maite María Ortiz de Murua Gandarías
Universidad del País Vasco / EHU, Facultad de Letras, Grado de Historia del Arte

La comunicación presentará el Proyecto de Innovación Educativa (PIE) implementado en el Grado de Historia del Arte en la Universidad del País Vasco/ EHU (convocatoria 2014/2016 Sae-HELAZ , Vicerrectorado de Estudios de Grado e Innovación). El equipo está formado por 8 profesores/as y cuatro alumnas que accedieron al Proyecto a través de un proceso de selección definido.

El objetivo del PIE es implementar un Plan de Acción Tutorial (PAT) que sistematice e integre la acción tutorial desde el acceso a la Universidad hasta la definición del perfil de egreso, desplegando los siguientes procesos: Proc.I Captación y Acogida, Proc.II Adaptación al entorno universitario, Proc.III Desarrollo del proceso formativo. Las estudiantes han contribuido directamente no solo al desarrollo del proyecto sino a su mismo diseño, revisión y mejora siendo ésta la experiencia que se pretende transmitir a través de la comunicación. Concretamente se ha realizado un seguimiento personal con cada alumno/a y se ha ayudado a definir los retos a los que tienen que hacer frente. La metodología ha tenido como eje prioritario un sistema de tutorías (peer-mentioring y grupales) y la elaboración de feedback del trabajo con los/las grupos de estudiantes trasladando al proyecto las consecuencias de la investigación.

La trascendencia de nuestra participación en el proyecto es el paso de receptores de la innovación a agentes activos. Se ha impulsado la autonomía estudiantil así como la capacidad de diseño del curriculum académico y la definición del perfil de egreso profesional.

INDICADORES DE LA EFICIENCIA DE LAS PRÁCTICAS EXTERNAS DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO CULTURAL (UIB)

Maria Josep Mulet Gutiérrez, Sebastiana Sabater Rebassa, Antònia Juan Vicens, M. Magdalena Cerdà Garriga, Rosa Júlia Roman Quetgles, M. Magdalena Rubí Sastre y Maria Sebastián Sebastian
Universitat de les Illes Balears, Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts

Presentación de la metodología, problemática y resultados del proyecto de innovación y mejora de la calidad docente 2014-2015 (UIB): Análisis del proceso de gestión de las prácticas externas del Máster en patrimonio cultural, establecimiento de indicadores de valoración y estudio de resultados de los estudiantes en los ámbitos laboral y de investigación, desarrollado por un grupo de profesoras de Historia del Arte de la Universidad de las Islas Baleares.

El objetivo principal del proyecto ha consistido en realizar el seguimiento de la proyección de los estudiantes, principalmente egresados, en sus ámbitos profesional y de investigación, con el fin de inferir la viabilidad y utilidad de las prácticas externas del máster.

El método de trabajo se ha desarrollado en dos fases. Primero se establecieron qué indicadores eran más idóneos para valorar la proyección laboral y profesional del conjunto de alumnos que habían realizado las prácticas, egresados o no. En segundo lugar, se diseñó un cuestionario dirigido a los estudiantes para recabar información cualitiva a partir de la cual obtener resultados.

Los cuestionarios permiten constatar que un tercio de las respuestas valoran satisfactoriamente las prácticas porque les ha posibilitado una ocupación laboral temporal, y/o la continuación de los estudios de postgrado mediante la inscripción en un programa de doctorado y/o mantenerse activos en el ámbito de la investigación a través de la participación en congresos y publicaciones.

Los resultados obtenidos pueden ser útiles y exportables a otros estudios de posgrado que cuenten con un módulo de prácticas en su plan de estudios.

GRESMED. UNA APROXIMACIÓN INTERDISCIPLINAR A LA EDAD MEDIA EN LOS GRADOS DE HUMANIDADES A PARTIR DE INICIATIVAS DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Tina Sabater Rebassa, Antònia Juan Vicens y Magdalena Cerdà Garriga
Universitat de les Illes Balears, Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts

El GRESMED es un grupo de investigación en estudios medievales formado por profesores especialistas en las áreas de conocimiento de Historia, Historia del Arte y Literatura de la Universidad de las Islas Baleares. Su objetivo es arcercarse al estudio de la Edad Media desde una perspectiva interdisciplinar con el objetivo de adqurir una visión íntegra de dicho período histórico. Con la intención de dar a conocer los resultados de la investigación, desde el año 2013 el GRESMED organiza los Seminarios de Estudios Medievales, encuentros anuales dirigidos principalmente a los estudios de grado de cada una de las disciplinas antes señaladas. Apostando por la divulgación y transferencia del conocimiento a través de las TIC, se ha optado por difundir los resultados de los seminarios a través de libros en formato digital (e-book) que se ofrecen como material didáctico a los estudiantes.

Los actuales planes de estudio de los grados en Humanidades han optado por una evidente especialización que se contradice con la transversalidad e interdisciplinariedad por la que se aboga. Para paliar esta situación, el GRESMED ha apostado por la inclusión de actividades en las guías docentes de algunas asignaturas relativas a la época medieval. Éstas comprenden en determinados casos la asistencia a los Seminarios y en otros lectura, análisis y/o comentario de los libros en formato digital. Ello permite al alumnado adquirir, aunque desde su propio grado, conocimientos procedentes de otras disciplinas, para obtener una comprensión global del Medioevo.

DIFERENCIAS ENTRE EVALUADORES DEL TRABAJO FINAL DE GRADO EN ENFERMERÍA: RESULTADOS PREVIOS DE ESTUDIO ANALÍTICO

Albert Gallart, Encarna Rodríguez, Pilar Fuster, Marian De Juan y Cristina Monforte
Universitat Internacional Catalunya. Facultad Medicina y Ciencias Salud. Enfermería

Introducción: La metodología del Trabajo Final de Grado (TFG), aunque no sea un trabajo de investigación en si, inicia el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas. Esta situación contribuirá a una nueva mirada profesional y oferta de servicios en salud. El docente en el desarrollo del TFG necesita una objetiva evaluación de competencias. Por este motivo hemos diseñado una combinación de 7 rúbricas donde el 55% de la nota la realiza el tutor y el resto queda distribuido entre profesores del tribunal, la evaluación entre iguales y la autoevaluación.

Objetivos: Analizar una herramienta objetiva que evalúe las competencias del TFG siendo un instrumento válido, fiable y sensible al cambio, comprobando si existen diferencias entre los resultados en las rubricas según sus diferentes evaluadores.

Método: Estudio transversal analítico. Variables: Resultados de las Rúbricas: Evaluadores, Tipología de trabajo realizado y Curso. Instrumentos: Dichas Rúbricas. Trabajo de Campo: Enero 2011 a Julio 2015: Diseño de proyecto, pilotaje de Rúbricas e inicio de su empleo con la recogida de datos de alumnos de 3 cursos.

Resultados: No hay diferencias estadísticamente significativas entre las medias obtenidas por el tutor y el tribunal ni entre la autoevaluación y el otro alumno, que suele puntuar algo menor. Pero si hubo diferencia entre profesores y autoevaluación, aunque se ha corregido en el último curso.

Conclusiones: Creemos que las rúbricas evaluativas objetivan la evaluación aunque hay que mejorar la herramienta de autoevaluación y de los otros alumnos pues vemos que ellos evalúan con otros criterios.

INCORPORACIÓN DE HERRAMIENTAS EDUCATIVAS INNOVADORAS EN CIENCIAS DE LA SALUD: LA REVISIÓN POR PARES EN LA ELABORACION DE MANUSCRITOS CIENTIFICOS

María Ruiz Muñoz* y Manuel González Sánchez**
**Universidad de Málaga (Departamento de Enfermería y Podología); **Universidad de Jaén (Departamento de Ciencias de la Salud)*

INTRODUCCIÓN
La comunicación de resultados y conceptos científicos es una competencia transversal que los alumnos universitarios deben adquirir y reforzar. Su inadecuada adquisición es frecuente entre el alumnado del último curso en el que; además, deben desarrollar el trabajo final de grado, a esto se suma la escasez de profesorado para tutorizar de forma individual y personalizada estos trabajos.
La evaluación por pares consiste en valorar un trabajo escrito mediante dos ó más personas como por ejemplo compañeros, profesores o colegas de profesión.
OBJETIVO
Evaluar la incorporación de la revisión por pares como herramienta para aumentar la calidad de los manuscritos científicos de los alumnos de grado en Ciencias de la Salud.
MÉTODO
Uso de un sistema de evaluación por pares anónimo como método de aprendizaje. Uso de guías de orientación, matrices de evaluación y encuesta de satisfacción entre el alumnado que participó. Corrección del manuscrito y comparación de la calificación del profesor con la de los alumnos-revisores, lo cual servirá para comprobar la eficacia del uso de esta metodología antes de su implantación; si los resultados son los esperados, esta etapa se omitirá en la implementación lo que rentabilizará el tiempo del profesor.
RESULTADOS
Las evaluaciones llevadas a cabo por los alumnos no son significativamente diferentes de aquellas realizadas por el profesor. Los trabajos revisados mejoraron su calificación final.
CONCLUSIONES
La revisión por pares puede ser usada como herramienta para mejorar la calidad de los manuscritos científicos. Los alumnos valoraron positivamente la experiencia.

¿CÓMO AUMENTAR LA CALIDAD DE LOS TRABAJOS CIENTÍFICOS DE LOS ALUMNOS? LA REVISIÓN POR PARES EN LA ASIGNATURA TRABAJO FINAL DE GRADO

María Ruiz Muñoz* y Manuel González Sánchez**
**Universidad de Málaga (Departamento de Enfermería y Podología); **Universidad de Jaén (Departamento de Ciencias de la Salud)*

INTRODUCCIÓN

Los estudiantes universitarios han de ser capaces de leer, identificar y redactar un trabajo científico. Es frecuente entre los alumnos del último curso la incorrecta adquisición de estas competencias lo cual queda claramente reflejado en el trabajo final de grado. Al mismo tiempo, el tutor solo tiene reconocidas 5 horas de docencia, lo que es insuficiente a la hora de hacer un seguimiento de forma individual y personalizada. Las experiencias de revisión por pares en el ámbito docente están bien documentadas y su aplicación ha puesto de manifiesto que el método puede ayudar a los estudiantes a la consecución de competencias concretas.

OBJETIVO

Implementar la revisión por pares para aumentar la calidad de los trabajos final de grado en Ciencias de la Salud.

MÉTODO

El elemento central metodológico es la revisión por pares como una estrategia de aprendizaje que implica la participación activa y autónoma del estudiante en la evaluación del trabajo de otros estudiantes. El tutor/profesor tendrá un rol de mentor/instructor rentabilizando así su tiempo en esta asignatura. Se usó una encuesta de satisfacción entre el alumnado.

RESULTADOS

Los trabajos mejoran su calificación tras las evaluaciones de los revisores. Las calificaciones de los alumnos no son significativamente diferentes de las del profesor. El alumnado valora positivamente la experiencia.

CONCLUSIONES

Los comentarios y evaluaciones de los estudiantes-revisores sirven para mejorar la calificación final. La revisión por pares se muestra eficaz como herramienta para aumentar la calidad de los trabajos científicos. Además, aumenta la rentabilización del tiempo del profesor/tutor.

OPINIÓN DEL ALUMNADO SOBRE EL USO DE DIFERENTES METODOLOGÍAS DOCENTES EN EL GRADO DE ENFERMERÍA

Celia Martí García*, Alba Mateo Ternero* y Jose Luis Gómez Urquiza**
**Departamento de enfermería, Universidad de Málaga; **Departamento de enfermería, Universidad de Granada*

Introducción: La gamificación, el aprendizaje activo o la tutorización son diferentes métodos docentes que pretenden potenciar las capacidades del alumnado. En la actualidad, estamos en la transición entre la mera clase magistral y la incorporación de la tecnología en el aula. La inclusión de nuevos recursos que están a nuestro alcance, como lo son YouTube o Kahoot!, permiten a los alumnos integrar mejor los conocimientos y estimular su participación.

Objetivos: analizar la opinión del alumnado sobre el uso de diferentes métodos docentes usados en el grado de enfermería.

Método: Se empleó una metodología de enseñanza activa en la asignatura Adulto III de 3º de enfermería, que incluía el uso de vídeos, tutorías, juegos como Kahoot!, la participación en foros y disponer de resúmenes elaborados por el profesorado. Para valorar la opinión y percepción de los estudiantes se realizó un cuestionario al final del semestre.

Resultados: La satisfacción del alumnado con las clases teóricas y seminarios fue notable, valoradas con una puntuación media de 4 sobre 5.La herramienta Kahoot! fue la mejor valorada (4’6 sobre 5), seguida del uso de videos y las presentaciones de clase (ambas puntuadas con 4’3 sobre 5). La peor aceptación la recibió el foro virtual, con una puntación de 2’7.

Conclusión: En general, los recursos empleados durante la asignatura fueron valorados de forma positiva. Esto, unido al frecuente uso de dispositivos electrónicos durante las clases, propicia un entorno ideal para la implementación de nuevas tecnologías que mejoren el aprendizaje y satisfacción del alumnado.

EFECTIVIDAD DE UN MÉTODO DE INNOVACIÓN DOCENTE SOBRE LA REACTIVIDAD INTERPERSONAL DE ESTUDIANTES DE SALUD

María Encarnación Aguilar-Ferrándiz*, José Manuel Pérez-Mármol*, Rosa María Tapia-Haro*, María del Carmen García Ríos*, Adelaida María Castro-Sánchez** y Carmen Moreno-Lorenzo*

**Universidad de Granada, Facultad de Ciencias de la Salud, Departamento de Fisioterapia; **Universidad de Almería, Facultad de Ciencias de la Salud, Departamento de Enfermería y Fisioterapia*

Introducción: La empatía con el paciente y la compresión del contexto sociocultural y psicológico que implica el padecimiento de un proceso patológico, se establece como una premisa fundamental para los profesionales de la salud.

Objetivos: evaluar la efectividad de una nueva metodología docente sobre la adquisición de la empatía en estudiantes de la salud.

Método: La muestra estuvo compuesta por un total de 72 alumnos de dos asignaturas de la carrera de fisioterapia de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Granada. Se utilizó la adaptación al castellano de la escala IRI (Interpersonal Ractivity Index) para la valoración de la capacidad empática del alumno. Esta escala consta de las dimensiones de toma de perspectiva, fantasía, preocupación empática y malestar personal. Se incluyó una nueva metodología docente durante todo el semestre mediante el uso de videos de casos clínicos, el uso de role-playing y la discusión de estos. Se analizó si existían diferencias significativas entre la evaluación previa a la instauración de este método y la evaluación justamente posterior, usando la t de student.

Resultados: se encontraron diferencias estadísticamente significativas para las dimensiones de fantasía (pre:16.58±5.27; post:17.72±5.38; p=0.027) y malestar personal (pre:9.22±3.63; post:10.22±3.77; p=0.031).

Conclusiones: La muestra de estudiantes de ciencias de la salud mostró un aumento en la tendencia a identificarse con personajes representados en los videos y los roles trabajados en la clase y en la capacidad de estos de presentar sentimientos de incomodidad y ansiedad cuando eran testigos de experiencias negativas de otras personas.

EFECTIVIDAD DE UNA NUEVA METODOLOGÍA DOCENTE SOBRE LOS NIVELES DE EMPATÍA DE ESTUDIANTES SANITARIOS

María Encarnación Aguilar-Ferrándiz*, José Manuel Pérez-Mármol*, Rosa María Tapia-Haro*, María del Carmen García Ríos*, Adelaida María Castro-Sánchez** y Carmen Moreno-Lorenzo*

**Universidad de Granada, Facultad de Ciencias de la Salud, Departamento de Fisioterapia; **Universidad de Almería, Facultad de Ciencias de la Salud, Departamento de Enfermería y Fisioterapia*

Introducción: Los niveles de empatía con el paciente constituye una competencia transversal básica en la formación universitaria de los estudiantes de ciencias de la salud.

Objetivos: evaluar la efectividad del uso combinado de material audiovisual y role-playing sobre los niveles de empatía de estudiantes de la salud.

Método: La muestra estuvo compuesta por un total de 128 alumnos de 2 asignaturas de las carreras de fisioterapia y enfermería de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Granada. Se utilizó el cuestionario de empatía que consta de las subescalas de empatía, toma de perspectiva, impulsividad, autonomía y planificación de situaciones, e inseguridad. Durante un semestre completo se utilizó como metodología docente el uso de videos de casos clínicos y role-playing para el trabajo directo de estos. Se analizó si existían diferencias significativas entre la evaluación previa y posterior a la instauración de esta metodología con la t de student.

Resultados: se encontraron diferencias estadísticamente significativas para las subescalas de empatía (pre:43.90±8.05; post:46.92±8.71; p=0.001), de toma de perspectiva (pre:13.19±2.83; post:15.96±3.23; p=0.001), autonomía y planificación de situaciones (pre:6.73±1.59; post:5.83±1.61; p=0.001) e inseguridad (pre:7.92±1.80; post:9.82±2.01; p=0.001).

Conclusiones: La muestra de estudiantes de ciencias de la salud mostró un aumento en el nivel de empatía y de la capacidad de sentir y pensar desde el punto de vista de otra persona. Sin embargo, el trabajo de esta competencia trasversal en el contexto universitario parece aumentar los sentimientos de inseguridad y disminuir la percepción de autonomía y de planificación de situaciones.

EL ALUMNO DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE TIJUANA Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Irma Orozco G, Santiago González V y Marcela Ahumada T.
Universidad Tecnológica de Tijuana

La inteligencia emocional (IE) es uno de los tópicos altamente señalados los modelos académicos desde pre-escolar hasta la enseñanza superior, en la Universidad Tecnológica de Tijuana (UTT), se considera la hipótesis de que el modelo de Competencias Contextualizadas, implementado en esta institución, tiene un impacto considerable en el desarrollo y mejora de algunas de las áreas de la IE. Por lo que se tiene como objetivo: Medir la inteligencia emocional en los alumnos de la UTT, determinando la correlación que existe entre la IE Y el coeficiente intelectual. La metodología comprende varias etapas mismas que se siguen de manera secuencial y responden a un orden lógico y progresivo: Definir población, muestreo y selección de elementos, diseño de herramienta de recolección de datos, aplicación de herramienta de recolección de datos, captura, análisis de resultados, interpretación de datos, cruce de información. Los elementos a considerar en esta medición son: Autoconciencia, Autorregulación, Motivación, Empatía y las Habilidades Sociales.
Con base a los resultados obtenidos se puede concluir que una persona motivada es más inteligente emocionalmente hablando, a lo que se puede recomendar que dentro de la formación académica universitaria se pueda incluir una materia que le ayude al alumnado a desarrollar su IE, lo cual propiciaría elevar la competitividad del alumno en el campo laboral al poder interactuar aplicando la inteligencia emocional.

ENSEÑANZA DE LA COMUNICACIÓN EN EL AULA

Juan Luis Bravo Ramos y José Luis Martín Núñez
Universidad Politécnica de Madrid- Instituto de Ciencias de la Educación (ICE)

Introducción:
Esta aportación se relaciona la asignatura Medios y Técnicas de Comunicación en el Aula que se imparte en el Máster de Formación del Profesorado de Enseñanza Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional. La experiencia se ha desarrollado en el módulo Genérico del Máster en las dos especialidades que hemos impartido los cursos 2013-14 y 2014-15: Educación Física y Tecnología.

Desarrollo:
Enseñar comunicación en el aula se enseñan comunicando bien y empleando los recursos de los que disponemos en la actualidad. Para ello hemos impartido técnicas de comunicación oral junto con los recursos que las TIC ponen a nuestra disposición. Tanto aquellos que están organizados en el Entono Virtual de Aprendizaje, en este caso Moodle, como otros recursos que la nube pone a nuestra disposición: Prezi, muros de comunicación, programas de edición de vídeo en línea.
Nuestra pretensión es utilizar una metodología didáctica que, sin dejar lado los planteamientos teóricos que dan consistencia a los conocimientos, presentados como clase magistral, tuvieran también un alto contenido práctico. En definitiva, se trata de dar clase, lo más magistral posible, empleando gran parte de los recursos de las TIC seguidas de prácticas sobre el manejo de estas tecnologías.
Resultados:
La aceptación de los estudiantes ha estado por encima del resto de las asignaturas el módulo genérico y, en cuanto a especialidades, hemos comprobado que los alumnos de la especialidad de Educación Física son más hábiles en las intervenciones orales y los de Tecnología en la elaboración de recursos escritos.

ANÁLISIS DESCRIPTIVO: DIFERENCIAS ENTRE LOS GRUPOS DEL ESTUDIO DE EFICACIA DEL CLIMA DE AULA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES-PROFESORES UNIVERSITARIOS

Antonio García Osorio* y Rosa Silva Alfaro**
*Universidad Nacional Autónoma de Mexico FES-Cuautitlán. *Ciencias Químico-Biológicas; **Ciencias Sociales*

El clima en el aula se construye entre profesores y alumnos para determinar la eficacia percibida en los aprendizajes, se realiza la investigación desde un enfoque psicosocial (constructivista) y la corriente de la eficacia, en un contexto del aula en la Educación Superior en México.

Se definen 6 dimensiones Rasgos Personales, Objetivos y Conocimientos Previos, Contexto o Clima Físico Ambiental, Métodos de Enseñanza Aprendizaje, Clima Interrelacional, Eficacia percibida y se presentan la comparación de percepciones de eficacia percibida del clima en el aula manifestada por alumnos y profesores.

Se analizaron diferencias de muestras (126-profesores, 2253-alumnos en SPSS) por separado y luego entre sí: diferencia de medias por t de Student para muestras independientes y ANOVA. Concluyendo que no existen diferencias entre los grupos segun tamaño del efecto, las muestras independientes varían entre medio-altas y altas con desviación típica mediana. Sin embargo, entre ambos colectivos se observa en ANOVA de medidas repetidas es notorio el liderazgo del profesor, mejores autoevaluación en profesores, la enseñanza buena, cumplimiento de obligaciones de profesores. Los alumnos consideran existencia del diagnóstico de conocimientos previos. Bajos hábitos de estudios y formación docente. Es necesaria mayor investigación.

Palabras clave: t de Student para muestras independientes, ANOVA, ANOVA de medidas repetidas, SPSS, diferencias de percepciones, eficacia percibida, clima en el aula, educación superior- México.

MODELO EXPLICATIVO SOBRE LA EFICACIA PERCIBIDA DEL CLIMA DE AULA EN EL APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS (ALUMNOS-PROFESORES UNAM-MÉXICO)

Rosa Silva Alfaro* y Rafael Carballo Santaolalla**
**FES-Cuautitlán. Departamento de Ciencias Sociales; **Universidad Complutence de Madrid. Departamento del MIDE*

Con la finalidad de esclarecer el término de la eficacia del clima aula para el logro del aprendizaje, partiendo que el clima se construye entre el profesor y el alumno. Se dimensiona el modelo teórico bajo teorías psicopedagógicas (constructivismo), investigaciones de clima en el aula en: el ambiente físico, relación humana (corresponsabilidad), los rasgos personales y metodología del PEA, y la eficacia bajo la corriente de escuelas eficaces (eficacia percibida y académica). Representándose dos modelos de ecuaciones estructurales, que componen modelos paralelos (diferentes por su roll profesores/estudiantes universitarios). El modelo de eficacia por su organización se divide en: "sistémico" y "constructivista", se presenta su comparación y con el resultado final la relación entre profesores y alumnos.

Modelos aplicados en 2253 alumnos y 126 profesores correspondientes a las asignaturas (siete titulaciones), y 200 profesores de la FES-Cuautitlán, UNAM-México. Bajo el programa AMOS se estimaron los parámetros especificados. Resultados: las relaciones en el modelo constructivista explican mejor el clima que el modelo sistémico; además son suficientemente fuertes para influir en los resultados de las variables criterio eficacia. La importancia de la eficacia percibida en los grupos. Se obtiene una correlación 2.1 en la eficacia percibida entre los modelos constructivistas: profesores-alumnos.

Palabras-clave: clima de aula — alumnos-profesores universitarios — México — modelo sistémico — modelo constructivista — análisis de ecuaciones estructurales — modelos causales — Eficacia — eficacia académica — eficacia percibida.

VARIABLES TO PROMOTE CREATIVITY IN NURSERY AND INFANT EDUCATION BY MEANS OF DANCE AND FREE MOVEMENT

Lola Segarra Muñoz*, María Dolores Muñoz Vallejo*, Juana Segarra Muñoz** y Agustín Segarra Muñoz*
**UCLM; **UNED*

INTRODUCCTION/OBJECTIVES

Some researchers have suggested that creativity must be promoted from free activities in presence of non-rulers adults. This research describes the method to reach creativity through dance and free movement. The results outline a technique which could be named as "induced free dance" facing "spontaneous dance" which has emerged from extrapolation of the method "induced free game", which has been researched previously by the authors of this text.

METHOD

30 future teachers have taken part in the sample, those registered in 4th course in the degree of "Maestro de Educación Infantil" (UCLM). The pre and post beliefs of the participants about creativity have been evaluated too. A training program on "induced free dance" has been experienced; including different ways of dance, as well as the learning by discovering several teacher's roles (directive, animator, emphatic non-participative and participative). Finally, participants expressed their opinions about the key elements in the program in an "ad hoc" questionnaire.

RESULTS

The T-Test (for related samples) shows significant differences between the perceptions of the trainee teachers before and after the program (with successes above 80% in two variables and 95% in the other six), stating that almost 100% of the participants found that the degree of creativity emerged by induced free dance was "very high" in comparison with another experiences.

CONCLUSION

In the light of the results, we recommend induced free dance as a method to enhance creativity in nursery and infant education, but under a previous training of teachers in emphatic non-participative role.

LA EXPRESIÓN PLÁSTICA COMO MEDIO PARA EL AUTOCONTROL DEL MOVIMIENTO EN EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

María del Carmen García de Viguera, Lydia Muñoz Manzano y Rafaela Mª Herrero Martínez

Universidad de Córdoba, Didáctica de la Expresión Plástica, Psicología Evolutiva y de la Educación y Didáctica y Organización Escolar

Las directrices que marcan los planes de estudio del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), encaminan a toda la comunidad educativa hacia la investigación e innovación en el campo metodológico. Para ello, se plantea la interdisciplinariedad entre materias con la finalidad de aunar los criterios, las competencias, los objetivos, valorar el trabajo colaborativo y dar un nuevo enfoque globalizador al conocimiento del discente.

La propuesta didáctica que se presenta, tiene como finalidad el autocontrol de los movimientos del alumnado universitario a través de la plástica como estrategia de aprendizaje innovador. A su vez, dichos discentes adquieren competencias, habilidades y destrezas necesarias para aplicarlo en las aulas de segundo ciclo de infantil, con edades comprendidas de 3 a 6 años.

De igual forma, es de suma importancia, enseñar a los universitarios a fomentar el desarrollo del autocontrol en los niños, a través de reglas de actuación, utilizando métodos de enseñanza innovadores que propicien la materialización del mismo. A su vez, la metodología empleada es activa y participativa, mediante tutorizaciones y grupos de trabajo, donde cada discente exterioriza a través de los trazos, gestos y movimientos del cuerpo, las experiencias de la práctica empleada, que se perciben a través de la expresión del lenguaje visual.

PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN FÍSICA SOBRE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES DESARROLLADAS EN SU FORMACIÓN INICIAL

Antonio Fraile Aranda y José Luis Aparicio Herguedas
Universidad de Valladolid

En este estudio se pretende conocer cuál es la percepción de los estudiantes de educación física de 20 centros de enseñanza superior españoles, en once comunidades autónomas, sobre el desarrollo de sus competencias transversales de su formación inicial. El estudio forma parte del proyecto de investigación "La competencias docentes en la formación inicial del profesorado de educación física". Programa Estatal de Investigación (2013-16).

La muestra es de 1152 estudiantes del último curso de Maestro de Educación Primaria (mención en Educación Física), y de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Sus objetivos son: a) identificar las competencias transversales docentes mejor valoradas en su formación inicial y b) comprobar si existen diferencias entre los dos grupos de estudiantes. Con la finalidad última de proponer mejoras en dichos programas de formación.

Para la recogida de datos empleamos un cuestionario y un grupo de discusión con esos estudiantes objeto de estudio.

En los resultados, la competencia de Trabajo en equipo es destacada tanto por los estudiantes del grado de Maestro (M=3,2) como por los estudiantes de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (M=3,1) y un aceptable acuerdo de respuesta de σ=0,7 y 0,8 respectivamente. En la prueba T para la igualdad de medias, sí se estiman diferencias significativas en cuanto a los dos grupos de estudiantes con respecto a dicha competencia (p=,000).

EXPERIENCIA COMPARTIDA EN ACTIVIDADES FÍSICAS EXPRESIVAS

Antonio Fraile Aranda*, José Luis Aparicio Herguedas*, Sonia Asún Dieste** y Mª Rosario Romero Martín**
**Universidad de Valladolid; **Universidad de Zaragoza*

Presentamos una experiencia de innovación educativa, desde un trabajo compartido en tres asignaturas de Didáctica de la Expresión Corporal, en dos centros: Facultad de Educación de Valladolid y Facultad de CC de la Salud y del Deporte de Huesca. El objetivo es mejorar las competencias docentes de los estudiantes incrementando su autonomía. Desde una metodología de aprendizaje colaborativo y un sistema de evaluación formativa y compartida, desde un diseño de investigación-acción. Los estudiantes se organizan en grupos heterogéneos con la finalidad de diseñar e impartir una sesión teórico-práctica a sus propios compañeros, que actúan como evaluadores utilizando una rúbrica previamente consensuada. Tras la sesión se lleva a cabo una evaluación compartida.

Finalmente cada grupo elabora un informe que incluye un análisis sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollado. Para la valoración del trabajo se aplican instrumentos de coevaluación, autoevaluación y evaluación compartida.

Los tres profesores conforman un grupo de discusión que se reúne semanalmente, vía telemática, donde se debate sobre el cumplimiento del programa elaborado coordinadamente, ofreciéndose propuestas de mejora a los problemas surgidos en la práctica.

Por último, se pretende obtener información relevante sobre el proceso docente y los aprendizajes que adquieren los estudiantes, para luego valorar las situaciones contextuales que surgen en cada uno de esos centros, analizando los resultados a través de instrumentos cualitativos.

LA PRESENCIA DE LAS COMPETENCIA EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Antonio Fraile Aranda*, Victor Lopez Pastor*, Charo Romero** y Javier Castejón***
Universidad de Valladolid; **Universidad de Zaragoza; * Universidad Autónoma de Madrid*

Con este estudio pretendemos conocer la valoración que estudiantes, profesorado y egresados hacen de las competencias de la formación inicial del profesorado de Educación Física (FIPEF). Se realiza en veinte centros españoles de enseñanza superior. Los objetivos son: a) Identificar las competencias más valoradas por el alumnado, los egresados en ejercicio y el profesorado; b) Comprobar qué tipo de competencias adquieren los estudiantes dentro FIPEF; c) Identificar a través de qué instrumentos y técnicas el profesorado evalúa las competencias genéricas y específicas en la FIPEF; d) Comprobar cuál es el grado de coherencia entre las competencias profesionales presentes en los programas y guías didácticas; e) Valorar en qué medida la evaluación formativa ayuda a los estudiantes a adquirir esas competencias en la FIPEF. Para la recogida de datos empleamos cuestionarios, entrevistas y grupos de discusión, y para su aplicación seleccionaremos una muestra representativa de profesorado, de egresados en ejercicio y estudiantes del último curso de Primaria (mención EF) que se vienen impartiendo en Facultades y Escuelas de Educación, y de profesorado de EF en Facultades de Ciencias de la Actividad Física y del deporte. A partir de los resultados y las conclusiones de este estudio, se harán propuestas de mejora en la FIPEF.

ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO DE LAS TESIS DOCTORALES DE LESIONES DEPORTIVAS

Olmedilla A*, Ortega P*, Torres-Luque G**, Villarejo D* y Ortega E*
**Universidad de Murcia; **Universidad de Jaén*

El objetivo es realizar una evaluación de la ciencia del área de psicología de la actividad física y deporte.
Se analizaron el total de tesis doctorales (n=174), registradas TESEO, con búsqueda con todas las palabras en el titulo/resumen "Psicolo*" y "deport*" o "Activi* física*". Se analizaron solo las de alusión a deportistas (n=56). Las variables: a) autoría de la tesis (masculino-femenino); b) Universidad de lectura; c) Año de lectura; d) dirección (solo masculino, solo femenino, mayoritariamente femenino, mayoritariamente masculino y mixta), e) miembros del tribunal (solo masculino, solo femenino, mayoritariamente femenino, mayoritariamente masculino y mixta); f) presidencia de tribunal (masculino - femenino); g) Muestra objeto de estudio; h) Contenidos. Los resultados: a) 69.6% de las tesis son realizadas por hombres; b) 67.9% son dirigidas solo por hombres, 7.1% solo por mujeres, 7.1% sus directores son mayoritariamente hombres, y 16.1% la dirección es compartida; c) 50% los tribunales están compuestos solo por hombres, 44.6% mayoritariamente por hombres, y 5.4% mayoritariamente por mujeres; d) 34% la muestra objeto de estudio eran deportistas profesionales, 20.4% jóvenes deportistas en formación, y 12% jóvenes deportistas de competición; e) La principal temática estudios epidemiológico (60%), prevención de lesiones (18.2%) y rehabilitación (16.4%); f) La universidad donde más tesis se ha defendido ha sido la UMU (n=8). Se denota baja participación de la mujer como autora, directora y evaluadora en las tesis de psicología de la actividad física y deporte. La temática mas tratada es estudios epidemiológicos en población de deportista de alto rendimiento.

ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO EN LAS TESIS DOCTORALES DE PSICOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE

Olmedilla A*, Serrano A*, Torres-Luque G**, Hernández-García R* y Ortega E*
**Universidad de Murcia; **Universidad de Jaén*

El objetivo del trabajo es realizar una evaluación de la ciencia del área de la psicología de la actividad física y el deporte.
Se analizaron las tesis doctorales (n=93), registradas TESEO realizando la búsqueda con todas las palabras en el titulo/resumen "Psicolo*" y "deport*" o "Activi* física*". Las variables: a) autoría de la tesis (masculino-femenino); b) Universidad de lectura; c) Año de lectura; d) dirección (solo masculino, solo femenino, mayoritariamente femenino, mayoritariamente masculino y mixta), e) miembros del tribunal (solo masculino, solo femenino, mayoritariamente femenino, mayoritariamente masculino y mixta); f) presidencia de tribunal (masculino-femenino); g) Muestra objeto de estudio; h) Contenidos COP-CAFD. Los resultados: a) 61.3% realizadas por hombres; b) 70.3% dirigidas solo por hombres, 16.5% solo por mujeres, en el 2.2% sus directores son mayoritariamente mujeres, y en el 11% de las tesis la dirección es compartida entre hombres y mujeres; c) 28% los tribunales están compuestos solo por hombres, 1.1% solo por mujeres (1 tesis), 59.1% mayoritariamente por hombres, y 11.8% mayoritariamente por mujeres; d) 25.8% de las tesis, la muestra objeto de estudio eran deportistas profesionales, 20.4% jóvenes deportistas en formación, y en el 16.1% jóvenes deportistas de competición; e) Las temáticas fueron: el deporte rendimiento (48.4%), deporte base (20.4%) y deporte y ejercicio de ocio y tiempo libre (10.8%); y f) La universidad donde más tesis doctorales se ha defendido ha sido la U. Valencia (16). Se denota baja participación de la mujer como autora, directora y evaluadora, así como que principal temática es relacionada con el rendimiento deportivo.

PROCEDENCIA INSTITUCIONAL DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA EN CIENCIAS DEL DEPORTE EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA REGIÓN DE MURCIA

Ortega E*, Hernández-García R*, Villarejo D* y Torres-Luque G**
**Universidad de Murcia; **Universidad de Jaén*

El objetivo del estudio es analizar la producción científica de ciencias del deporte en la CA Murcia. Se analizaron el total de artículos registrados en base de datos Core Collection de Web of Science, con búsqueda "Murcia" en localidad/dirección y "Sport*", entre 2000-2016. De cada artículo(n=337): a) Instituciones firmantes; b) Citas recibidas; c) Número de autores; d) Número de autores que actualmente son docentes de la UMU; e) Que son docentes de la UCAM; f) Que lo son de otras instituciones. Resultados: a) Incremento exponencial en el número de artículos de ciencias del deporte; b) Media de 4.17 autores por artículo; c) El 55.7% son artículos cuyo primer autor es docente de la UMU, 28.1% profesor UCAM, 9% profesor UHM, y 7,2% otras instituciones; d) En todos los años, el primero autor es de la UMU, muy por encima de la UCAM; e) Se han registrado un total de 1394 firmantes; f) El número de firmantes del total que son profesores de la UMU es de 455, frente a los 180 que son UCAM; g) Del total se han recibido un total de 975 citas. Los artículos cuyo primer autor es profesor de la UMU han recibido un total de 435 citas, frente a las 212 de profesores UCAM, 173 de UMH y 155 de otras instituciones. Conclusión: desde el año 2000 hasta la actualidad tanto el primer autor es actualmente docente (cantidad), como en citas recibidas (calidad), es mayor en ciencias del deporte la UMU.

ACTIVACIÓN, MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN

Carlos Alberto Chávez López, Samuel Nicolas Rodriguez Lucas y Emilio Manuel Arrayales Millán
Universidad Autónoma de Baja California-Facultad de Deportes

Consolidar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores de los estudiantes, enfrentándolos a situaciones reales de la práctica de su profesión, motivando a los prestadores de servicio social unas vivencias de conjunto de pericias, valores y sistemas de creencias de la práctica profesional, así mismo desarrollar habilidades para la solución de problema, adquiriendo a los alumnos mayor seguridad y desenvolvimiento profesional.
La finalidad de este trabajo es presentar nuevas dinámicas y tendencias de la actividad física en preescolar, esto es mejorar la capacidad coordinativa, la condición física, estimular habilidades motrices, desarrollar confianza y seguridad, hábitos saludables, actitudes positivas y sociales.
Se utilizó un método etnográfico de técnicas cualitativas, con el fin de analizar el comportamiento y la interacción entre los niños en su proceso de aprendizaje. El estudio se realiza en el ciclo escolar 2015-2 (Agosto-Diciembre)
Los resultados de este trabajo realizado con los alumnos universitarios en relación a sus prácticas escolares a través del servicio social se presentan en dos momentos: a) sesiones plenarias y de colaboración con los docentes responsables y b) participación en Coloquio de Experiencias de Servicio Social.
Impacta significativamente creando estilos de vida saludables que garanticen un buen ambiente de aprendizaje, a través de la acción la experiencia y el ejercicio, es decir favorecer el aprendizaje a través del desarrollo de habilidades y capacidades motrices que favorezcan el cálculo, lenguaje, socialización y afectividad a través de métodos y técnicas que están diseñados a función del nivel de los niños.

EL DIBUJO, UN DESAFÍO EN LA DOCENCIA EN BELLAS ARTES

Fernando Sáez Pradas
Universidad de Sevilla. Departamento de Dibujo

Hablar de dibujo es andar sobre arenas movedizas, un reto complejo si además hablamos de dibujo y docencia. Sería imposible enumerar en este pequeño texto las características propias – identidad- que debe tener un dibujo para ser considerado como tal. Qué es o qué no es dibujo es una tarea ardua y complicada, presumiblemente imposible hoy en día y de dudosa validez para aquel que encuentre respuesta. Difícil de acotar y definir lo que pertenece al campo del dibujo y lo que se escapa de él. Lenguajes considerados más tradicionales, como la pintura, el grabado o la escultura, o manifestaciones que fueron apareciendo más recientemente, como la fotografía, el cine o las nuevas tecnologías en general hablan del dibujo y de lo gráfico.

En esta comunicación haremos una introducción a la pedagogía del dibujo desde varias perspectivas posibles. Tomando como partida asignaturas de dibujo que se han impartido o se imparten en cursos de educación secundaria así como en Licenciaturas o Grados en Bellas Artes e incluso Másters de especialización. Intentaremos destacar así la importancia de una buena base en el concepto de dibujo y su enseñanza para el éxito posterior, señalando posibles errores y aciertos en la docencia de la materia.

DIBUJO Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE GRÁFICO

Fernando Sáez Pradas
Universidad de Sevilla. Departamento de Dibujo

Con la llegada de las nuevas titulaciones en el campo de las Bellas Artes y con ellas las nuevas asignaturas, ha habido un proceso de transformación tanto en las metodologías como en los objetivos docentes. El profesorado y el alumnado han sabido –en el mejor de los casos- adaptarse a estos nuevos escenarios. La modernización de los títulos artísticos ha supuesto la revitalización de programas obsoletos y la puesta en alza de valores antaño denostados. La academia ha dado paso a cierta modernización que la institución ya ha comenzado a asimilar.

En esta comunicación ponemos en alza nuevos aspectos relacionados con el dibujo que han resultado ser de gran valía para el desarrollo y la búsqueda personal de sus autores. A través de distintos métodos hemos trabajado sobre las diferentes posibilidades que posee el lenguaje en el dibujo así como las capacidades de comunicación de cada uno de ellos. Todo esto además, relacionado íntimamente con el carácter y las preocupaciones individuales de cada uno de los alumnos. Filias y fobias que se traducen de distinta manera en la obra gráfica y que sirven de enorme ayuda para acercar al profesorado al alumnado y descubrir de este modo los intereses y sus universos personales, tan importantes en las artes.

METODOLOGÍAS EN SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN, UNA ASIGNATURA CONSOLIDADA EN EL GRADO EN BELLAS ARTES Y GRADO EN CONSERVACIÓN DE Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Fernando Sáez Pradas y Antonio María González Castro
Universidad de Sevilla. Departamento de Dibujo

Con la transformación de la antigua Licenciatura en Bellas Artes al Grado en Bellas artes aparecieron nuevas asignaturas que había que adaptar a las necesidades académicas. Una de estas nuevas asignaturas fue Sistemas de Representación, un híbrido de dos asignaturas anteriores impartidas en la Licenciatura: Perspectiva (asignatura de 3º) y Dibujo Geométrico (asignatura de 5º). Ahora, esta nueva materia se impartiría en primer curso. Se sumaba una complicación más en la Universidad de Sevilla, y es que, el Grado en Bellas Artes y el Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales tendrían un primer curso común a ambas titulaciones. Al concebirse como una asignatura más técnica que artística suele despertar desapego y ciertas complicaciones en un alumnado poco acostumbrado a la disciplina con las diferentes habilidades que requiere esta materia. El uso de un material específico como puedan ser escuadras, cartabones, compases etc. dificultaba aún más el trabajo. Para ello se propone como principal escollo, que el alumnado supere los prejuicios que pueda tener ante dicha materia, para comenzar a entender la eficacia de la asignatura aplicada a las Bellas Artes. El profesorado con una coordinación eficaz programó diferentes escenarios para que el alumnado entendiera el potencial artístico de dicha asignatura.

INNOVACIÓN DOCENTE EN LAS BELLAS ARTES. LA BÚSQUEDA DE OBJETIVOS CONCRETOS EN EL APRENDIZAJE DEL DIBUJO

David Serrano León
Universidad de Sevilla. Departamento de dibujo

La propuesta docente presentada fue llevada a cabo en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla (2016), en la asignatura Dibujo del Natural II. Tras varios años impartiendo dicha asignatura, apreciamos que el alumno carece de unos objetivos concretos ante su obra, predomina la inercia, es decir, la mímesis de la realidad sin un razonamiento previo.

El objetivo principal de esta propuesta es que el alumno se plantee qué quiere conseguir, Habitualmente, el aprendizaje en el aula está caracterizado por unas metas imposibles. Por este motivo, el alumno debe plantearse un pequeño objetivo individual que sea viable para superar, progresivamente, cada uno de los fundamentos del dibujo.

La metodología utilizada consiste en la elección de un objetivo que se perseguirá durante dos días de trabajo. Planteamos dos opciones en función del nivel de cada alumno. La primera, se basa en la aprehensión de los fundamentos básicos del dibujo para aquellos que no los han superado. La segunda, plantea un objetivo avanzado, por ejemplo: buscar la conciliación de línea y mancha, la integración de la figura en el papel, la búsqueda de contrastes o de tonos sutiles, entre otros. Por tanto, el alumno está obligado a hacer un ejercicio de introspección antes de comenzar el dibujo. Una vez concretado lo escribirá en el papel y comenzará a trabajar.

Con esta experiencia los estudiantes abordan los ejercicios con una aptitud diferente. Ya no se trata de una transcripción de la realidad sin contenido sino una búsqueda concreta que permitirá descubrir las posibilidades gráficas del dibujo.

TEST Y AUTOANÁLISIS DE LA APRECIACIÓN DE LO ARTÍSTICO POR EL ALUMNADO

Mª Jesús Godoy Domínguez, Fernando Infante del Rosal y David Aranda Morillo
Universidad de Sevilla, Departamento de Estética e Historia de la Filosofía

Los valores y conceptos estéticos conforman un régimen de sensibilidad al tiempo que derivan de él. Tal régimen es amplio y paradójico, como lo muestra la persistencia de la división arte/no-arte, arte autónomo/arte heterónomo, arte culto/arte popular. Las instituciones del arte y los sistemas educativos contribuyen a la consolidación de tales divisiones, estableciendo jerarquías en las expresiones artísticas y en las experiencias estéticas.

El presente trabajo describe la manera en que el test ayuda al alumno de enseñanza superior a discriminar su evaluación originaria de lo artístico y lo no artístico, separándola de los juicios que están motivados por la educación y los discursos institucionalizados. Ello le permite un autoanálisis de sus maneras de valorar lo bello, lo artístico y lo que es objeto de su gusto, y, sobre todo, a comprender la naturaleza imbricada e histórica de tales conceptos.

El método está basado en el diseño de un cuestionario que contiene un mismo esquema de preguntas que el estudiante -de diferentes titulaciones y nada más arrancar el curso académico- responde a partir de la visión de ochenta imágenes procedentes del ámbito de las artes visuales autónomas y heterónomas (pintura, fotografía, diseño gráfico e ilustración). El posterior análisis aporta datos significativos sobre la manera en la que, en la apreciación estética y artística de los alumnos, se entremezclan ambas dimensiones del arte, lo cual resulta muy útil en la impartición siguiente de los contenidos programados en las asignaturas del área de estética y la teoría de las artes.

EL PROYECTO "PERIFERIA, ARTE Y SOSTENIBILIDAD: VISIONES ACTUALES DE LOS AGENTES EXTERNOS SOBRE LA CALIDAD, LOS RETOS Y LAS NECESIDADES DE LAS TITULACIONES UNIVERSITARIAS EN TORNO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA"

Joan Miquel Porquer Rigo*, Eulàlia Grau Costa*, Maria Dolores Callejón-Chinchilla**, Rocío Arregui Pradas*** y Rosa Vives Almansa****

**Universidad de Barcelona, Departamento de Artes y Conservación-Restauración; **Universidad de Jaén, Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal; ***Universidad de Sevilla, Departamento de Dibujo; ****Universidad de Sevilla, Departamento de Didáctica de la Expresión Musical y Plástica*

Entre los meses de febrero y abril del año 2016, un investigador de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona se embarcará en un viaje que lo llevará por distintos parajes de Andalucía para conocer, generar complicidad y actividades de colaboración entre iniciativas –y actores que las impulsan– que se mueven en los territorios del arte y la sostenibilidad. Lo hará con el fin de complementar su investigación doctoral, interesada en explorar la manera de mejorar la calidad –entendida como sostenibilidad– de los estudios superiores de las artes a partir de la visión que tienen de estos los profesionales externos.

A lo largo de múltiples trayectos entre Barcelona, Jaén, Sevilla, Córdoba y Granada, el investigador tendrá la posibilidad de entrevistarse con múltiples profesionales, de visitar numerosas instituciones y centros de arte, de colaborar con proyectos emergentes, y de poner necesariamente en contraste intersubjetivo los contenidos de su propia investigación.

Mediante el uso de la narración autoetnográfica, el autor trazará una cartografía de sus movimientos –vinculados a los encuentros en los que participa– y reflexionará sobre los hallazgos y los cambios que el trayecto –físico y conceptual– implica en su investigación. Unos cambios que imbuyen en esta indagación una visión desde la periferia –territorial y académica–.

(Esta comunicación surge del programa de ayudas para la contratación de personal investigador novel FI-DGR 2016 concedidas por AGAUR con el apoyo de la Secretaria de Universidades e Investigación del Departamento de Economía y Conocimiento de la Generalitat de Catalunya y FEDER)

PROGRAMAS TRAS LOS PROBLEMAS: INNOVACIÓN DOCENTE EN EL GRADO EN FÍSICA

Juan José Meléndez Martínez
Departamento de Física. Universidad de Extremadura

Los profesores de disciplinas científicas nos encontramos a menudo con la siguiente situación: alumnos que superan con creces las distintas materias, pero que son incapaces de aplicar los conocimientos adquiridos en ninguna otra. Incluso con la situación de alumnos que resuelven determinados problemas de una materia dada, pero que son incapaces de dar un paso más y resolver otros problemas más complejos de la misma disciplina.

Aunque existen distintas explicaciones para estos hechos, una de sus causas es que no se fomenta entre el alumnado la posibilidad de extender los conocimientos adquiridos a ámbitos más allá de la materia en la que se adquieren. De esta forma, los alumnos no son conscientes de que están aprendiendo unas herramientas que pueden utilizar en contextos muy variados. Colateralmente, los alumnos tampoco captan las interrelaciones entre materias distintas de su disciplina particular.

En este trabajo propongo una estrategia que se basa en utilizar la programación numérica para resolver problemas avanzados en una disciplina científica particular: la Física del Estado Sólido. Como ejemplo, planteo tres problemas con estas características: van más allá de los problemas académicos que se resuelven en clase, requieren el uso del cálculo numérico y son transversales, esto es, aparecen o pueden aparecer en distintas disciplinas. También discuto brevemente algunas otras posibilidades.

JERARQUÍAS SIMPLIFICADORAS: EL ARTE DE SUSTITUIR UN PROBLEMA COMPLEJO POR UN PROBLEMA SENCILLO. INNOVACIÓN DOCENTE EN EL GRADO EN FÍSICA

Juan José Meléndez Martínez
Departamento de Física. Universidad de Extremadura

En las disciplinas científicas y tecnológicas, sobre todo en situaciones más o menos realistas, aparecen problemas que pueden ser extremadamente difíciles de resolver. Las causas son variadas: que en estos problemas aparezca un número elevado de parámetros, que el número de ecuaciones sea también elevado o que estas ecuaciones sean complicadas. En muchos de estos casos, es útil sustituir el problema en cuestión por otro(s) más sencillo(s) que retengan la esencia del problema principal. De esta forma se pueden captar las interrelaciones existentes entre problemas formalmente idénticos y, además, se desarrolla la intuición científica.
En este trabajo planteo dos ejemplos sencillos de esta estrategia de "jerarquizar simplificadoramente" en una disciplina concreta, la Física del Estado Sólido. El primero es un ejemplo académico en el que se calculan bandas de energía en un sólido modelo (monodimensional por simplicidad) restringiendo el cálculo de autofunciones y autovalores a un potencial de pozo cuadrado, bien conocido por los estudiantes de cursos iniciales de Física. Este ejemplo se está empleando con éxito en la actualidad en nuestros alumnos del Grado en Física. El segundo es un ejemplo realista en el que se calculan las bandas de energía de sólidos simplificando el problema original (complejo) mediante pasos sucesivos. Se trata de un paradigma clásico que se utiliza a nivel de investigación. Finalmente, se plantean también algunas reflexiones para la materialización práctica de estas estrategias.

PRÁCTICAS ADAPTADAS Y REALES. INNOVACIÓN DOCENTE EN EL GRADO EN FÍSICA

Juan José Meléndez Martínez
Departamento de Física. Universidad de Extremadura

Las prácticas de laboratorio son fundamentales en los planes de estudio de muchas disciplinas científicas (y, en particular, de Física). Es en estas asignaturas donde los alumnos fijan muchos de los conocimientos teóricos que adquieren en otras asignaturas, y donde se plantean a su vez problemas que puedan resolver con estos mismos conocimientos.

Lamentablemente, las asignaturas de laboratorio son costosas: al montaje de los laboratorios, puesta a punto de aparatos y adquisición de material fungible hay que añadir el mantenimiento de todo ello, que no siempre es sencillo ni barato. Una alternativa a las prácticas tradicionales son las prácticas virtuales, en las que los experimentos se simulan utilizando herramientas informáticas. Este enfoque tiene la ventaja evidente de su simplicidad y bajo coste, pero presenta el inconveniente de su lejanía a los laboratorios reales.

Aquí presento otra alternativa, basada en las estrategias de jerarquías simplificadoras. Se trata de realizar prácticas reales (esto es, en laboratorios verdaderos) pero con un equipamiento relativamente barato de adquirir y de mantener. La idea fundamental es sustituir el problema a estudiar experimentalmente por otro que esté descrito por las mismas ecuaciones (a igualdad de ecuaciones, igualdad de soluciones) y que, por tanto, describa un proceso físico similar. En particular, planteo dos ejemplos de prácticas de este tipo: el estudio del modelo de Drude de electrones libres con puntillas, y el de vibraciones reticulares en sólidos mediante conjuntos de bobinas y condensadores.

PARTICIPATORY LEARNING AND KNOWLEDGE ASSESSMENT WITH A GAME-BASED METHOD RELYING ON STUDENT-GENERATED QUESTIONS

Enrique Abad, Julia Gil y Pilar Suárez
Universidad de Extremadura

A game based on student-generated multiple-choice questions (MCQs) was used to promote participatory learning and as a knowledge assessment tool in the framework of an elementary course in Photonics. Under the instructor's guidance, students were asked to author MCQs, including both question stems and four possible answers (a correct one and three distractors). They were told that good enough questions would enter a repository from which MCQs for the final exam could be drawn. The instructor reviewed the student-generated MCQs, discarded unsuitable questions, made amendments to ensure quality standards, and finally gave the resulting repository with the correct answers to the students. The instructor subsequently chose a subset of questions to set the MCQ test for the final exam (consisting of a MCQ test based on student-generated questions and a problem-solving part set entirely by the instructor). The size of the MCQ repository was large enough to avoid rote learning and to favour reasoning strategies. The performance of a control group subject to traditional teaching and that of an experimental group having authored MCQs by themselves was compared. The average score of the experimental group in the MCQ test was higher, without this being detrimental to their comparative performance in problem-solving. For both tasks, the results of the experimental group displayed a smaller dispersion. Based on the above facts and on the students' satisfaction, we suggest that similar methods could be successfully used in a broader context to scaffold the students' autonomy by enhancing higher order cognitive and metacognitive skills.

DISEÑO DE TALLERES FORMATIVOS PARA LA MENTORIZACIÓN DE PROFESORES NOVELES

Diego P. Ruiz Padillo, Esther Viseras Alarcón, Pedro García Fernández y Emilia M. Guadix Escobar

Universidad de Granada. (Dpto. Física Aplicada, Dpto. Genética, Dpto. Electrónica, Dpto. Ingeniería Química)

Desde el año 2009 un equipo estable de profesores está desarrollando una acción docente derivada del proceso de mentorización de profesores noveles (que se inician en la docencia universitaria) por parte de profesores experimentados. Los profesores implicados pertenecen a diversos campos del área científico-técnica. La acción docente derivada del proceso de mentorización se realiza a través de un doble ciclo de mejora (o supervisión clínica). Durante este doble ciclo de supervisión se utilizaron herramientas para sistematizar el proceso de observación de los profesores principiantes (tomando como base cuestionarios adaptados de la bibliografía que valoran aspectos de planificación, metodológicos, contenidos, organizativos, uso de los medios, etc) y herramientas para la evaluación global del proceso de mentoría (sesiones de evaluación y seminarios finales).

El uso de estas herramientas ha determinado que determinados contenidos necesitan ser reforzados en el proceso de mentoría. Así se han propuesto e impartido talleres que apoyen el proceso formativo. Estos talleres han sido:

1- “Moodle” como entorno virtual de apoyo a la docencia.
2- Creación de contenidos digitales interactivos.
3- Gestión del aula.
4- Planificación de asignaturas y proyecto docente. Ética en la docencia y experiencias universitarias.
5- Curriculum docente y evaluación de la docencia.
6- Expresión corporal y vocal.
7- Programas antiplagio.
8- Docencia en tercer ciclo: la formación de investigadores.
9- Herramientas y técnicas de evaluación de materias científicas.

En esta comunicación se detallan los contenidos de estos talleres, con especial incidencia en aquellos aspectos y temática que han resultado interesantes o adecuados en el proceso de mentorización de profesores noveles.

CAMBIOS EN LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE TRAS LA IMPLANTACIÓN DE UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE EN ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE LA SALUD

María Encarnación Aguilar-Ferrándiz*, José Manuel Pérez-Mármol*, Rosa María Tapia-Haro*, María del Carmen García Ríos*, Carmen Moreno-Lorenzo* y Adelaida María Castro-Sánchez**

**Universidad de Granada, Facultad de Ciencias de la Salud, Departamento de Fisioterapia; **Universidad de Almería, Facultad de Ciencias de la Salud, Departamento de Enfermería y Fisioterapia*

Introducción: las estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes universitarios son un factor relevante en el rendimiento académico, más aún cuando los contenidos deben integrarse de manera práctica, como ocurre en las disciplinas de la salud.

Objetivos: evaluar la efectividad del uso de material audiovisual y role-playing sobre los estilos de aprendizaje de estudiantes de ciencias de la salud.

Método: La muestra estuvo compuesta por un total de 92 alumnos provenientes de 2 asignaturas de las carreras de fisioterapia y enfermería de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Granada. Se evaluó los estilos de aprendizaje activo, reflexivo, teórico y pragmático mediante el cuestionario CHAEA. Durante un semestre completo se utilizó como metodología docente el uso de videos de casos clínicos, el uso de role-playing y la discusión de estos. Se analizó si existían diferencias significativas entre las medias de las puntuaciones previas y posteriores a la instauración de esta intervención educativa, utilizando el test t de student.

Resultados: se encontraron diferencias estadísticamente significativas en los estilos de aprendizaje activo (pre:10.52±3.35, post:12.80±4.10, p=0.001), reflexivo (pre:12.87±3.38, post:15.41±3.25, p=0.001; pre:14.19±3.79, post:15.70±4.40, p=0.002) y pragmático (pre:12.97±6.14, post:10.75±3.38, p=0.026). No se observaron diferencias para el estilo de aprendizaje teórico (p>0.05).

Conclusiones: La muestra de estudiantes de ciencias de la salud mostró un aumento del uso de los estilos de aprendizaje activo y reflexivo tras recibir este método docente. Sin embargo, esta población disminuyó el uso del estilo pragmático y no se observaron cambios en el uso en el estilo teórico.

INNOVACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA APLICADA A LA MEJORA DE LA CALIDAD DE LAS COMPETENCIAS DE EVALUACIÓN DEL TUTOR CLÍNICO

Guerrero Martín J*, Arias Carrasco B***, Moreno Vázquez J****, Pérez Civantos DV**, Dúran Gómez N* y Cáceres León M*

**Universidad de Extremadura. Departamento de Enfermería; **Universidad de Extremadura. Departamento Ciencias Biomédicas; ***Universidad de Extremadura. Departamento de Anatomía. Biología Celular y Zoología; ****Universidad de Extremadura*

Introducción: Gran parte de la formación clínica de los estudiantes de enfermería se realiza en el ámbito clínico, mediante la supervisión de enfermeras expertas o tutores mentores. Actualmente son limitadas las actividades de formación dirigidas a mejorar las competencias de evaluación de estos profesionales, que sin embargo forman en las prácticas clínicas a los estudiantes de enfermería. Objetivos: Conocer el grado de interés en mejorar sus competencias de evaluación mediante una actividad formativa específica. Se elaboró encuesta online diseñada por expertos clínicos y académicos. Remitida vía mail a tutores clínicos del Practicum de Enfermería de la Facultad de Medicina. Dimensiones evaluadas: expectativas profesionales, utilidad profesional, interés suscitado entre compañeros. Plan de estudios, organización del Practicum y su evaluación, normativa reguladora, Valoración basada en una escala Lickert (1 a 5). Muestra n=36. Resultados: La edad media fue 42,7 años, género: 82,4% mujeres, 17,6% . Expectativas profesionales: 77,5% alta o muy alta. Utilidad profesional: 88,2% alta o muy alta. Interés suscitado entre compañeros: 76,4% bajo o muy bajo. Plan de estudios: 82,3% bajo o muy bajo. Organización y evaluación: 87,3% bajo o muy bajo. Conclusiones: Elevado interés en formarse. Bajos conocimientos en relación con: Plan de estudios, organización, evaluación y normativa reguladora del Practicum. Elevado interés y utilidad profesional percibida. Necesidad de implementar mejoras en las áreas estudiadas.

GRADO DE INFLUENCIA DE LA EXPOSICIÓN AL ENTORNO CLÍNICO EN LA SALUD PSICOLÓGICA DE DOS MUESTRAS DE ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA DESDE LA INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA

Guerrero Martín J*, Matos Fernandes M**, Aguiar Frias A****, Rodríguez Santos L***, González Morales B*** y Palomo López, P*

**Universidad de Extremadura. Departamento de Enfermería; **Universidad de Extremadura. Departamento Ciencias Biomédicas; ***Universidad de Extremadura. Departamento de Terapéutica Médico-Quirúrgica; ****Universidad de Évora. Departamento de Enfermagem*

Introducción: Las prácticas clínicas, constituyen un pilar importante en la formación de los estudiantes de enfermería. El entorno clínico, como tal, presenta numerosos factores que pueden perturbar la salud psicológica de los estudiantes: estrés, ansiedad, etc. En este sentido numerosos estudios señalan la posibilidad de aparición de ansiedad como manifestación orgánica de ese estrés durante las prácticas clínicas. Se ha evidenciado que dificulta el aprendizaje y adquisición de habilidades clínicas .Objetivos: Evaluar el nivel de ansiedad en estudiantes de enfermería expuestos y no expuestos al entorno clínico y su relación con las variables sociodemográficas. Métodos: Se elaboró hoja de recogida de datos sociodemográficos (edad, sexo, acceso a los estudios) y se administró cuestionario ansiedad estado/rasgo STAI de Spielberger et al. (Spielberger et al, 1970) a 2 grupos (expuesto-no expuesto al entorno clínico).Se establecieron criterios de inclusión y exclusión. Se requirió consentimiento informado a los participantes. Muestra n=140. Resultados: Edad media fue de 20,5, Género: 26,4% hombres, 73,57% mujeres. Acceso: a los estudios selectividad 81,2%, > 25 años 15,2%, FP 3,6%. Ansiedad/estado Media: 23,4 (GC) 20,2 (GE), Ansiedad/rasgo Media: 21,9 (GC) 16,8 (GE). Anova entre grupos Ansiedad estado (F:12,19), Ansiedad rasgo (F:11,09); $p<0,001$ Conclusiones: Se evidencian mayores niveles de ansiedad estado en el grupo control frente al grupo experimental. Siendo mayor su percepción entre las mujeres. La exposición al entorno clínico parece reducir la ansiedad estado, siendo similar en el grupo de expuestos al entorno clínico.

PERCEPCIÓN DE FACTORES ESTRESORES ASOCIADOS A LAS PRÁCTICAS CLÍNICAS HOSPITALARIAS EN ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

Guerrero Martín J*, Rodríguez Santos L**, González Morales B**, Pérez Civantos D***, Torres Piles S** y Arias Carrasco B***

**Universidad de Extremadura. Departamento de Enfermería; **Universidad de Extremadura. Departamento de Terapéutica Médico-Quirúrgica; ***Universidad de Éxtremadura. Departamento de Ciencias Biomédicas*

Introducción: Numerosos trabajos de investigación realizados en los últimos años, se han centrado en estudiar cómo las prácticas clínicas pueden generar ciertos niveles de estrés ante la incapacidad de hacer frente a las demandas del entorno. En el ámbito de las Ciencias de la Salud, se ha evidenciado además, el efecto negativo, que determinados factores de estrés, poseen sobre el aprendizaje clínico que realizan los estudiantes. Objetivos: Determinar los factores estresores que percibidos en estudiantes de enfermería ante las prácticas clínicas. Métodos: Estudio descriptivo transversal realizado en estudiantes de enfermería matriculados en el curso 2013/2014 en 3º curso. Se elaboró hoja de recogida de datos sociodemográficos, administrándose, el cuestionario Kezkak de estresores en las prácticas clínicas de Zupiria el al. (Zupiria et al.,2003), agrupado en 9 subescalas valoradas mediante escala tipo Likert (1 a 3) Se establecieron criterios de inclusión y exclusión. Muestra n=51. Se realizó estadística descriptiva de medias (M) y desviación típica (DT). Resultados: Muestra (n=74) Edad media: 21,7 años, Sexo: 68,9% hombres: 31,1% mujeres. Vía de acceso: selectividad: 83,8%, > 25 años: 13,5%, FP: 0%, Otras: 2,7%. Los factores estresores más estresores percibidos fueron: la falta de competencia (M: 1,6 DT: 0,7), impotencia e incertidumbre (M: 1,6 DT: 0,6) y contacto con el sufrimiento (M:1,5 DT:0,6), generando menor percepción estrés: el enfermo busca una relación íntima (M:1,4 DT:0,9):sobrecarga (M:1,4 DT:0,6) e implicación emocional (M:1,2 DT:0,6) Conclusiones: La escasa experiencia clínica condiciona algunos factores de estrés percibidos. Necesidad de realizar estudios comparativos con instrumentos complementarios

¿MEJORA EL GRADO DE CONOCIMIENTO DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO CON LA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS?

Joaquín Salvador Lima Rodríguez, Isabel Domínguez Sánchez, María Teresa Baena Ariza y Marta Lima Serrano
Universidad de Sevilla

Introducción
La adquisición de competencias en los estudio de Grado en Enfermería requiere utilizar diferentes metodologías y estrategias de aprendizaje. Entre estas destacan el Aprendizaje Basado en Problemas, desarrollado en grupos pequeños. Es necesario realizar estudios de evaluación que permitan determinar el alcance del aprendizaje por competencias usando esta metodología.
Objetivo
Se propuso analizar la opinión del alumnado sobre el proceso enseñanza aprendizaje y determinar la adquisición de conocimiento.
Metodología
Estudio analítico longitudinal prospectivo, con recogida datos antes y después del proceso enseñanza aprendizaje. Mediante preguntas abiertas se determinó las expectativas del alumnado acerca de los objetivos competenciales, estrategias de aprendiza, recursos materiales y evidencias para la autoevaluación, y mediante preguntas tipo test con tres opciones de respuesta se evaluaron conocimientos antes y después. Se realizó análisis de contenidos de las respuesta abiertas y se comparó el número de acierto en las puesta sobre conocimientos, mediante r de pearson.
Resultados
Participaron del mismo 134 alumnos, obteniendo en el postest un ligero aumento estadísticamente significativo en la media de aciertos (r= 0,174; p=0,05).Los discursos más comunes en el postest referían adquisición de conocimientos sobre enfermedades crónicas comunes en el ámbito comunitario y abordaje enfermero, mediante búsquedas de información científica, exposición y debate en grupo, y reconocimiento del propio aprendizaje mediante reflexión crítica.
Conclusiones
La metodología ABP en grupos pequeños resulto adecuada para mejorar los conocimientos, relacionarlos con los objetivos, identificar estrategias y recursos de aprendizaje y reflexionar sobre lo aprendido. Estos resultados permiten al profesorado introducir mejoras en el desarrollo de la asignatura.

EL E-PORTAFOLIO EN LOS ESTUDIOS DE GRADO EN ENFERMERÍA

Joaquín Salvador Lima-Rodríguez, María Teresa Baena-Ariza, Isabel Domínguez-Sánchez y Marta Lima-Serrano
Universidad de Sevilla

Introducción:
Las directrices del Espacio Europeo de Educación Superior aportan un nuevo enfoque del proceso de enseñanza-aprendizaje centrado en las competencias del alumnado, que requiere una evolución del enfoque tradicional desde una formación centrada en la enseñanza a una centrada en el aprendizaje. En este proceso, el portafolio, como instrumento para el logro de competencias, resulta útil al permitir evaluarlas progresivamente y potenciar un aprendizaje significativo.
Objetivo
Describir la repercusión del e-portafolio para los alumnos y profesores.
Método
Revisión bibliográfica sobre diseño y uso del portafolio y creación del mismo por un grupo de profesores. Se seleccionó el programa informático Wimba Create® para integrarlo en la plataforma virtual de la Universidad de Sevilla. Se crearon guías de uso para profesorado y alumnado, prestando apoyo presencial y virtual.
Resultados
El e-portafolio creado recoge datos del alumnado, informes, presentaciones orales, evidencias de aprendizaje y diario reflexivo, permitiéndoles tener una visión completa de la información con tan solo un "clic". El profesorado puede evaluar el proceso de aprendizaje individual del alumnado y establecer mejoras de la asignatura.
Desde su implantación, más de mil alumnos han utilizado el portafolio desarrollado que consta de dos bloques (se presentará un ejemplo). El primero recoge actividades comunes para todos los alumnos y el segundo actividades complementarias y el diario de campo.
La dificultades derivan del uso del programa Wimba Create®, para lo cual se instauraron medidas de contingencia.
Conclusiones
El portafolio constituye una herramienta de mejora del proceso de aprendizaje-evaluación.

ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA VALORACIÓN FAMILIAR EN ENFERMERÍAS

Joaquín Salvador Lima-Rodríguez, Nerea Jiménez-Picón, Isabel Domínguez- Sánchez y Marta Lima-Serrano
Universidad de Sevilla

Introducción
En el grado de enfermería, no existe suficiente tradición en la valoración del estado de salud familiar a pesar de la relación de esta con la salud de sus miembros, y de que se considera a la familia como unidad de atención enfermera.
Objetivo: Desarrollar estrategias de enseñanza para facilitar al alumnado la adquisición de conocimientos y habilidades en la valoración familiar.
Método:
Se diseñaron un registro de valoración familiar y las escalas de autopercepción del estado de salud familiar y de gestión familiar de la enfermedad; se emplearon: test de APGAR Familiar, Cuestionario de MOS y Escala de reajuste social. Se ofrecieron conocimientos en el aula, tutorías, y se desarrolló una guía de valoración publicada en de enseñanza virtual y el repositorio RODA de la Universidad de Sevilla. Se evaluó la experiencia y la opinión del alumnado mediante escala Likert de cinco puntos, en cuanto a adecuación, pertinencia, utilidad, facilidad de uso y aportación al aprendizaje
Resultados
En los últimos cinco cursos académicos, los alumnos de tercero realizaron más de 1000 valoraciones familiares, identificando diagnósticos enfermeros, y proponiendo criterios de resultados e intervenciones.. Los alumnos consideraron adecuado el método y opinaron que esta enseñanza debería mantenerse en próximos cursos.
Conclusiones:
Se presenta un método y modelo que parece cubrir las necesidades de conocimiento y habilidad en la valoración de la salud familiar. Conocer, diagnosticar e intervenir deben convertirse en elementos de enseñanza, especialmente en profesiones con abordaje clínico de la familia y la salud familiar.

LAS MOTIVACIONES Y EL CONOCIMIENTO SOBRE EL ÁLGEBRA LINEAL DE LOS ESTUDIANTES DEL MÁSTER DE PROFESORADO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO EN LA ESPECIALIDAD DE MATEMÁTICAS

Inmaculada Serrano Gómez, Maria José Madrid y Alexander Maz-Machado
Universidad de Córdoba, Departamento de matemáticas

En la actualidad la formación de los profesores de enseñanza secundaria de matemáticas tiene dos componentes; uno vinculado al propio conocimiento matemático y que se adquiere en estudios previos y otro relacionado con los aspectos de la profesión docente y que se imparte en los másteres de formación de Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la especialidad de Matemáticas.

El objetivo de este trabajo es presentar avances de resultados de un estudio piloto sobre las motivaciones y el conocimiento que tienen los estudiantes de esta especialidad del Máster sobre Álgebra Lineal, rama de las matemáticas que como futuros docentes de esta asignatura deben conocer en profundidad.

Para ello, se tomó una muestra no aleatoria de 16 estudiantes que cursaban la especialidad de Matemáticas de este máster en tres universidades españolas, a los que se les aplicó un cuestionario abierto de cinco preguntas.

Se han encontrado cuatro grandes motivaciones para realizar este máster: la vocación, la crisis económica de los últimos años, el considerarlo una salida profesional o el entorno social que los animó a cursarlo. En cuanto al Álgebra Lineal, los resultados muestran un escaso conocimiento de los contenidos que se imparten en la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato relacionados con este tema. Además, la mayoría otorga al Álgebra Lineal un valor fundamentalmente instrumental relacionado con su aplicabilidad para resolver distintos problemas de la vida real o de otras ciencias o simplemente como herramienta matemática, sin tener en cuenta otras posibles utilidades.

LOS TRABAJOS EN GRUPO EN LA UNIVERSIDAD: LA PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO DEL GRADO EN PEDAGOGÍA

García Hernández, María Luisa*, Cano Muñoz María Ángeles* y Martínez Valcárcel Nicolás**

**Departamento de Educación, Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM);*
*** Departamento Didáctica y Organización Escolar, Universidad de Murcia*

En la última década la Universidad, y concretamente el ámbito educativo, ha sufrido cambios y transformaciones; uno de los más relevantes ha sido –sin lugar a dudas- la implantación de los nuevos Planes de Estudios, los Grados. Una las finalidades más acusadas de los Grados ha sido desarrollar y potenciar el trabajo en grupo entre los estudiantes. En este sentido, la comunicación que presentamos a continuación tiene como finalidad conocer cómo funcionan los grupos de trabajo en la Universidad, cuándo y con qué frecuencia se reúnen, dónde se reúnen, qué patrones de funcionamiento siguen para elaborar los trabajos y qué valoración hacen, todo ello desde la perspectiva de uno de los agentes implicados, los estudiantes.

Concretamente, analizaremos una promoción del Grado en Pedagogía de la Facultad de Educación (Universidad de Murcia). Para recoger la información de esta investigación se ha empleado un cuestionario cerrado.

Por último, resaltar que de acuerdo con la visión de los estudiantes existe una coherencia entre la frecuencia con la que se reúnen los alumnos y los periodos de mayor actividad lectiva en la Universidad, así como la existencia de diversos lugares que suelen frecuentar para hacer los trabajos. Finalmente, remarcar que los discentes son conscientes de que trabajar en grupo implica un aprendizaje distinto a trabajar de forma individual.

ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS UNIVERSIDADES EUROPEAS EN LAS PRÁCTICAS DE ATENCIÓN A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN LA UNIVERSIDAD

Valle Flórez, Rosa Eva*, Colmenero, Maria Jesús** y Ortiz, Ana**
**Universidad de León (Dpto. Didáctica General y Específicas); **Universidad de Jaén (Dpto. Pedagogía)*

Introducción: Este trabajo presenta los resultados de una investigación comparada entre 50 universidades europeas sobre los servicios que ofertan al alumnado con discapacidad. Objetivos: a) identificar las principales medidas desarrolladas para facilitar la inclusión de las personas con discapacidad a) elaborar indicadores que permitan medir el grado de inclusión de las universidades europeas. c) mostrar buenas prácticas y áreas de mejora. Método: análisis cuantitativo descriptivo basado en la comparación de los servicios y ayudas en una muestra de 50 universidades europeas a través de sus páginas web, análisis de contenido de los principales informes de los países y de la European Agency for Special Needs and Inclusive Education sobre las acciones emprendidas para fomentar la inclusión. El análisis cuantitativo se completa con un análisis cualitativo de estudios de caso que recogen la voz de los interesados desde su experiencia personal. Resultados: los servicios y acciones se agrupan en seis indicadores con diferentes subdimensiones en los que concretar buenas prácticas y ejemplos relevantes de algunas universidades. De los indicadores utilizados (1. Comunicación y difusión de servicios. 2. Becas y ayudas. 3. Accesibilidad y diseño para todos. 4. Adaptaciones de la enseñanza y personal de apoyo. 5. Formación e investigación. 6. Promoción laboral), destacamos que son necesarias acciones que profundicen y extiendan las adaptaciones de la enseñanza a diferentes colectivos y titulaciones. Los indicadores 5 y 6 son los que necesitan dedicar un mayor esfuerzo por estar escasamente desarrollados, se ofrece algún ejemplo relevante que sirva de modelo a otras universidades.

ARTETERAPIA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. EXPERIENCIA INTERDISCIPLINAR EN EL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Mª del Carmen Trillo Luque, Lidia Muñoz Manzano y
Mª del Carmen García de Viguera
Centro de Magisterio

La implementación en contextos educativos de la Arteterapia es una práctica novedosa que inserta en el curriculum pretende dar una respuesta acorde a las necesidades educativas del alumnado, lo que la convierte en una estrategia para la atención a la diversidad. Conscientes de esta realidad y de los beneficios de la Arteterapia para la salud, se presenta una experiencia innovadora de carácter interdisciplinar implementada en el Grado en Educación Infantil, y en la que participan tres asignaturas del plan de estudios del mismo, Expresión Plástica Infantil y su didáctica de 2º curso, en la que se han abordado diversas técnicas dirigidas al desarrollo de la imaginación; Atención al Alumnado con Necesidades Educativas Especiales, asignatura que se cursa en el primer cuatrimestre de 3º, que ha profundizado en las medidas de atención a la diversidad y Psicología de la Salud, materia que se imparte en el segundo cuatrimestre de tercer curso, en la que se ha tratado la gestión emocional como estrategia para la prevención para la salud. Este trabajo que ha supuesto una estrecha coordinación vertical y horizontal entre las asignaturas mencionadas, se ha dirigido tanto a los futuros docentes como a los escolares del segundo ciclo de la etapa de educación infantil.
Los resultados indican que, los futuros docentes se han hecho conscientes de los beneficios de la arteterapia para la salud de los escolares y de su uso como recurso para la atención a la diversidad.

Palabras Claves: atención a la diversidad, arteterapia, formación inicial, salud, gestión emocional.

GRUPOS DE ALTO RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA: EVALUACIÓN DE LA PRIMERA PROMOCIÓN (2010-2014)

Ismael Moya Clemente*, Gisela Sanahuja Vélez** y Gabriela Ribes Giner***
**UPV Dpto Economía y Ciencias Sociales; **UPV Facultad Administración y Dirección de Empresas; ***UPV Dpto Organización de Empresas*

INTRODUCCIÓN

La Universitat Politècnica de València (UPV) puso en marcha en el curso 2010/2011 los Grupos de Alto Rendimiento Académico (ARA), en colaboración con la Consellería de Educación, Formación y Empleo de la Generalitat Valenciana. Este programa, dirigido a fortalecer el potencial de los estudiantes más brillantes, se caracteriza por un reducido número de alumnos, un elevado número de créditos impartidos en inglés y un profesorado altamente cualificado. También incluye acciones formativas e incentivos para el profesorado.

OBJETIVOS

El objeto de este trabajo fue evaluar la primera promoción (2010-2014) de las cinco titulaciones que ofrecen grupos ARA en la UPV (Grados en Administración y Dirección de Empresas, Biotecnología, Ingeniería Aeronáutica, Ingeniería Informática e Ingeniería Electrónica Industrial y Automática).

MÉTODO

Se incluyeron los 3.543 estudiantes de las cinco titulaciones, 560 de ellos pertenecientes a los grupos ARA. Se analizaron variables académicas, así como otras relativas a programas de intercambio y prácticas en empresas. Se compararon los distintos grupos para identificar si había variables con diferencias estadísticamente significativas. Para ello se utilizaron los métodos estadísticos adecuados.

RESULTADOS

Los resultados muestran notas medias significativamente superiores, así como una participación en programas de intercambio más elevada en los estudiantes pertenecientes a los Grupos ARA.

CONCLUSIONES

Desde el punto de vista del rendimiento académico, se cumplen las expectativas de los grupos ARA. La utilización del idioma inglés como medio de instrucción no ha repercutido en un peor rendimiento académico. La empleabilidad puede verse incrementada gracias a la mayor participación en programas de intercambio

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y RELIGIOSA EN LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA DE CATALUÑA

Núria Llevot*, Jordi Garreta**, Olga Bernad*, Carme Molet*** y Jordi Domingo**
*Universidad de Lleida, *Departamento de Psicología y Pedagogía; **Departamento de Geografía y Sociología; ***Departamento de Didácticas Específicas*

Esta comunicación se centra en un proyecto de investigación (2016), para conocer lo que se está haciendo en las escuelas de Cataluña respecto a la diversidad cultural y religiosa y detectar experiencias innovadoras. El objetivo es analizar cómo se han concretado las políticas en los centros e identificar los factores que influyen en el desarrollo de los discursos y las prácticas interculturales y de reconocimiento de la libertad religiosa. Para llevarlo a cabo nos planteamos una metodología mixta: una primera fase de 380 encuestas a los equipos directivos de los centros escolares y una segunda, de 41 entrevistas en profundidad a equipos directivos y docentes, de ampliación en experiencias interesantes. La encuesta nos permitió conocer las actuaciones llevadas a cabo y la percepción que se tenía respecto a las mismas. Las entrevistas en profundidad realizadas en 16 escuelas con "buenas prácticas", nos permitieron profundizar en las prácticas, conocer qué elementos tienen en común, cuáles son extrapolables y qué factores influyen en el desarrollo de las concreciones. Por otra parte, los resultados de esta investigación nos han permitido detectar ciertas cuestiones controvertidas y carencias formativas que deben ser tratadas en la formación inicial de los futuros docentes, a través de las propias materias y de nuevas herramientas formativas como la web "espai preformatiu" implementada recientemente en la Universidad de Lleida.

Este proyecto obtuvo financiación en la convocatoria "Ajuts a projectes de recerca en l'àmbit de la diversitat religiosa (RELIG 2014)" de la Direcció General d'Afers Religiosos de la Generalitat de Catalunya.

UN MODELO PARA EXPLICAR LOS INCREMENTOS Y LAS COVARIANZAS EN LAS PUNTUACIONES ENTRE AÑOS CONSECUTIVOS EN LAS ENCUESTAS DE VALORACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO

Santiago Leguey Galán, Ana Isabel Cid Cid, Sonsoles Leguey Galán y Rocío Guede Cid
Departamento de Economía Financiera y Contabilidad e Idioma Moderno. Universidad Rey Juan Carlos

Los profesores a lo largo del tiempo aprenden el mejor modo de impartir una asignatura, basándose en la experiencia de cursos anteriores se van adaptando al perfil de los alumnos y seleccionan las mejores metodologías docentes y actividades para alcanzar los resultados de aprendizaje propuestos.
En este trabajo se ajusta un modelo de regresión Dirichlet para describir este proceso de aprendizaje mediante las puntuaciones esperadas por los profesores que imparten una misma asignatura en función de las puntuaciones obtenidas en el curso anterior. Se aplica el modelo a las dos preguntas de la encuesta de valoración docente que tienen que ver con la satisfacción del estudiante con aquellas cuestiones relativas a la metodología docente más susceptibles de aprendizaje por parte del profesorado. El análisis se ha realizado a lo largo de cinco cursos académicos en todas las titulaciones de Grado de la Universidad Rey Juan Carlos.
A la luz de las estimaciones efectuadas por el modelo ajustado se observa que se sigue aprendiendo en todos los periodos analizados, puesto que mejora la valoración que hace el estudiante. En las dos variables analizadas, el aprendizaje es mayor la tercera y cuarta vez que se imparte la asignatura, en el quinto periodo el ritmo parece ralentizarse. En ningún caso se encuentran evidencias de empeoramiento por la repetición. El modelo recoge además la idea de que cuanto mayor es la puntuación media, más difícil se hace incrementarla y en estos casos se reduce el ritmo de incremento.

LA EVALUACIÓN DOCENTE POR PARTE DEL ALUMNADO, UNA PROPUESTA HUMANISTA

Mariangelina Rodríguez Varela y Rita Hernández Gómez
Universidad Nacional de Costa Rica, Vicerrectoría de Docencia, Programa de Evaluación Docente

La evaluación docente en la Universidad Nacional se fundamenta en su modelo pedagógico y en elementos respaldados por la literatura como indicativos de una enseñanza de calidad la educación superior. Como parte del proceso permanente y sistemático de evaluación es necesario determinar la pertinencia de la información que se obtiene como producto de los instrumentos utilizados. La evaluación docente es un aspecto esencial de la Universidad para la toma de decisiones políticas, académicas y administrativas. Indudablemente, la propia naturaleza de la evaluación condiciona su análisis y ante todo es una investigación de la calidad sobre la función docente desde una perspectiva humanista. Objetivos: Ofrecer una propuesta de evaluación incorporando las principios humanísticos asumidos por el Centro de Estudios Generales Método: Es un proceso participativo que vincula los componentes que respaldan la evaluación docente en aspectos tales como Marco Normativo, Modelo Pedagógico, perfil docente y principios humanistas, dando como resultado el instrumento de Evaluación Docente; el cual es sometido a criterios de confirmabilidad, consistencia lógica y credibilidad y finamente validado en dos aspectos, dimensionalidad y pesos por ítem. Resultados: Instrumento dialéctico de evaluación docente, Instrumento con evidencias de validez y confiabilidad, Participación de 95.5% de la población estudiantil, Informes confeccionados por dimensiones. Conclusiones: El método utilizado es una variable predictiva en el nivel de participación de los actores. La recepción de los informes de la Evaluación goza de mayor credibilidad y acogida.

DIFICULTADES Y RETOS DE LA DOCENCIA BILINGÜE: LA EXPERIENCIA EN FINANCIAL ACCOUNTING

Laura Sierra-Garcia* y Ana Zorio-Grima**
**Universidad Pablo de Olavide (Departamento de Economia Financiera y Contabilidad); **Universidad de Valencia (Departament de Comptabilitat)*

Un grado o doble grado bilingüe es aquel que se estudia totalmente o parcialmente en otro idioma, normalmente en inglés. Es pues una titulación muy atractiva en una sociedad cada vez más globalizada, dado que sus egresados no solo se saben manejar en el idioma extranjero, sino que conocen perfectamente la terminología propia del área en que va a desempeñar su actividad profesional.

En el caso de la asignatura Contabilidad Financiera Introducción impartida en el grado en Administración y Dirección de Empresas (en la Universidad de Valencia y en la Universidad Pablo de Olavide) y en el doble grado de Administración y Dirección de Empresas y Derecho (en la UPO) se detectan una serie de dificultades o problemas propios de la materia en sí (altamente regulada a nivel nacional y de contenidos muy técnicos), así como de la enseñanza en un idioma extranjera que no suele ser la lengua materna de los estudiantes. El objetivo de este trabajo es identificar estos problemas y plantear posibles soluciones, así como ofrecer una serie de reflexiones sobre los retos que implica este tipo de docencia. Asimismo, presentamos una serie de recursos didácticos utilizados en el aula y en el aula virtual, de tipo muy variado para responder a los diferentes estilos de aprendizaje de nuestros estudiantes.

COMPARATIVE ANALYSIS OF FRENCH AS A FOREIGN LANGUAGE LEVEL IN SPANISH AND BELGIAN PRESERVICE TEACHERS

Ariane Ruyffelaert y Víctor Carriel
Department of Linguistics, Ghent University (BELGIUM) and Faculty of Educational Sciences, University of Granada (SPAIN); Faculty of Medicine, University of Granada (SPAIN)

In foreign language teaching an adequate language teachers' proficiency is essential to train students to become linguistically competent. In addition, within the European Union it is teachers' linguistic proficiency that often appears to be the focus of most attention. Therefore, the acquisition of a near-native level is certainly a challenge for non-native foreign language teachers.
The main objective of this study was to describe French as a foreign language (FFL) proficiency in non-native postgraduate students of FFL from two different European universities. This study was performed with 85 preservice FFL teachers coursing an Academic Teacher Education Program at the University of Granada, Spain (n=45) and at Ghent University, Belgium (n=40). The students had acquired their master's degree in French philology or in French translation and interpretation studies.
First, all participants were asked to perform a self-assessment test of their FFL level (subjective test). Second, in order to obtain an objective and complete assessment of the FFL skills, all the participants were subjected to perform the ©DIALANG test for French in an informatics classroom. These tests revealed interesting findings and differences about the FFL level of postgraduate students at both universities.
In conclusion, this study clearly demonstrated that future FFL teachers still encounter problems with the acquisition of a near-native FFL level.

EVALUACIÓN DESDE LA PLANIFICACIÓN DOCENTE, UNA EXPERIENCIA DE DESARROLLO Y MEJORA

Martha Santivañez Arias
Dirección Académica del Profesorado - Pontificia Universidad Católica del Perú

La PUCP es una universidad preocupada por desarrollar en forma permanente calidad y excelencia académica. En este contexto, desde el 2012 viene desarrollando la Carrera Profesoral, que busca diseñar y proporcionar mecanismos y condiciones que aseguren la excelencia académica de sus profesores, a través de la selección, evaluación y desarrollo del profesor para favorecer la renovación constante y el desarrollo de capacidades. En este marco, la "Evaluación Anual Docente" es eje central y busca valorar las actividades y logros desarrollados por el profesor en el periodo académico, establecer mecanismos para la mejora y brindar al profesorado incentivos como reconocimiento por la labor de excelencia desarrollada.

El profesor participa en la evaluación a través de las tareas de planificación y autoevaluación de su labor docente con respecto al rol del profesor, líneas de desarrollo de la unidad, requerimientos de apoyo y compromiso del profesor hacia la institución, entre otros. Además es evaluado por las autoridades y los estudiantes a través de la encuesta de opinión, buscando distinguir entre las acciones destinadas a cumplir labores docentes, encarnar y promover el perfil de la PUCP y ser un docente excelente. La evaluación busca superar el enfoque de control centrado en la constatación de estándares y comparación o búsqueda de conformidad y mejorar la calidad de la docencia para desarrollar la toma de conciencia de la propia actuación, estableciendo grupos de desempeño y atención a las necesidades de formación,este proceso está soportado en sistemas virtuales.

LA DOCENCIA EN LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA. REPRESENTACIONES EN LA PRENSA DIGITAL (2012-2015)

Juana María González Moreno
Doctora en Derecho por la Universitat Autònoma de Barcelona. Investigadora independiente

En este trabajo, de carácter exploratorio, partiendo del papel de los medios de comunicación, en concreto, de la prensa, en la construcción de la imagen social de la Universidad (Barroso, 2000), analizamos cómo es representada la docencia en la Universidad española en un nuevo formato constructor de realidades de gran impacto en la actualidad con el desarrollo de las nuevas tecnologías: la prensa digital. Para ello, hemos elegido tres diarios nacionales digitales, dos con soporte impreso (El Mundo y El País) y otro nativo (Libertad Digital), teniendo en cuenta su posicionamiento en el mapa de influencia de la prensa digital española y su distinta ideología (Trillo, 2008). En estos diarios, hemos seleccionado una muestra de artículos publicados en el período 2012- 2015 (gobierno del PP), sobre temas relativos a la Universidad española, y de los artículos hemos extraído todos los aspectos que tienen que ver con la docencia universitaria stricto sensu.

En cuanto a los resultados obtenidos, aparte del diferente tratamiento que cada diario digital hace de las noticias, y de la tendencia a focalizarse en personas o problemas puntuales, fundamentalmente económicos, al tratar de la Universidad española, por lo que se refiere a la docencia universitaria, pueden mencionarse su escasa visibilidad (por la sobrerrepresentación de la investigación como función de la universidad), o la (re)presentación de algunas problemáticas (condiciones salariales, despidos, con motivo de la crisis económica…), pero no de muchas otras que son esenciales (como la dedicación a la docencia del profesorado universitario, la evaluación de la docencia…).

TRABAJOS COLABORATIVOS DE FIN DE GRADO: PUESTA EN MARCHA DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA PARA ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Leire Aranzeta*, Haizea Zaldibar*, Itziar Churruca*, Iker Urkiza**, Aritz Ruiz**, Arantza Rico**, María Ángeles Bustamante*, Arrate Lasa*, Edurne Simón*, Virginia Navarro*, Idoia Larretxi* y Jonatan Miranda*

*Departamento de Farmacia y Ciencias de los Alimentos, Facultad de Farmacia, UPV/EHU; ** Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales*

Introducción: La educación nutricional forma parte del cometido de futuros graduados en Nutrición y Dietética (NHD) y en Educación Primaria (EP). Si bien en el mundo laboral la colaboración entre ambos profesionales es necesaria, son escasos los Trabajos de Fin de Grado (TFG) colaborativos que se realizan en torno a esta responsabilidad.
Método: Dos alumnas de NHD y uno de EP desarrollaron e implementaron una Unidad Didáctica acerca de la Enfermedad Celiaca (EC) para alumnos/as de sexto de primaria. Se llevaron a cabo diferentes actividades: 1) un cuestionario inicial para conocer el conocimiento previo; 2) una charla formativa en torno a la EC; 3) 5 experimentos en laboratorio para conocer qué alimentos llevan gluten y cómo se detecta y 4) un cuestionario final para medir el nivel de aprendizaje y la opinión. La unidad se desarrolló para que fuera constructiva y fomentase la capacidad científica.
Resultados: La colaboración ente los estudiantes de grado logró la complementariedad de sus habilidades: las de NHD aportaron el conocimiento acerca del tema y desarrollaron los experimentos, mientras que el de EP adaptó el material al nivel cognitivo, lenguaje y metodología docente. Los/as niños/as aprendieron acerca de la EC y la DSG, aplicaron lo aprendido ante un supuesto real, desarrollaron la competencia científica y entendieron la importancia de transferir el conocimiento científico a la sociedad.
Conclusiones: La colaboración entre estudiantes fue clave para el éxito de la Unidad Didáctica, tanto para la correcta elección de conceptos así como su transmisión adaptada al alumnado de primaria.

APRENDIZAJE MOTIVADO EN FUTUROS DOCENTES DE EDUCACIÓN INFANTIL

Mª del Carmen Pegalajar Palomino
Universidad de Jaén

El Espacio Europeo de Educación Superior ha supuesto importantes cambios en el escenario educativo, modificándose en el proceso de enseñanza-aprendizaje el papel del docente así como el del estudiante. Por ello, este trabajo pretende analizar las características del aprendizaje motivado en estudiantes del Grado de Educación Infantil de la Universidad de Jaén (n=199); de este modo, es posible comprobar si éstas se ajustan a los requerimientos del proceso de convergencia europea. Para la recogida de datos se ha utilizado la "Escala de autopercepción de la motivación académica personal" (Boza y Méndez, 2013), llevándose a cabo un análisis descriptivo de los mismos. Los resultados obtenidos demuestran percepciones favorables por parte del alumnado del Grado de Educación Infantil encuestado. Así pues, las mejores valoraciones corresponden para aquellos ítems que cuestionan los motivos personales por los que los estudiantes han accedido a tal Grado (amistad, profesión, aprendizaje, responsabilidad), condiciones en que estudian (planificación, dedicación lugar, competencia) y estrategias de aprendizaje utilizadas (conocimientos previos, fuentes, contenidos,). No obstante, también obtienen valoraciones positivas las apreciaciones del alumnado acerca de sus metas vitales (afectivas, cognitivas, sociales, de tarea, autoasertivas) y actitudes hacia el aprendizaje (orientación, atribución de logro y actitud ante la tarea). Dicho análisis permite al docente universitario mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, dando respuesta a las nuevas demandas creadas en la Educación Superior gracias al proceso de convergencia europea, el cuál apuesta por la creación de un modelo más coherente y sensible a las demandas sociales y necesidades formativas del alumnado.

SEGUIMIENTO DE ESTUDIANTES Y EGRESADOS DEL MÁSTER OFICIAL "EDUCACIÓN MUSICAL: UNA PERSPECTIVA MULTIDISCIPLINAR" (UNIVERSIDAD DE GRANADA)

Lorenzo Quiles, Oswaldo y Ruiz de Clavijo Arellano, Sara
Universidad de Granada. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Es una preocupación actual, en la mayoría de las instituciones de educación superior, evaluar la satisfacción de los estudiantes y egresados que siguen o han terminado una titulación de grado o posgrado. Esto permite analizar la formación recibida, el conjunto del plan de estudios (Teichler, 2003), la calidad de los servicios universitarios (Mora, Vila y García, 2005), y, especialmente, la relación existente entre los estudios y el ámbito laboral (Elias y Purcell, 2004). A partir de este contexto, se presenta en este trabajo un estudio -actualmente en curso- cuyo objetivo es analizar las características sociodemográficas, de inserción laboral y de satisfacción de estudiantes y egresados del máster oficial de la Universidad de Granada "Educación musical: una perspectiva multidisciplinar", desde 2009/2010 hasta 2015/2016. La metodología seguida está basada en los estudios descriptivos de tipo encuesta, mediante la administración de un cuestionario diseñado ad hoc para este trabajo, a partir de instrumentos similares utilizados en educación superior. El estudio contempla el análisis de variables como la experiencia universitaria; los motivos de elección de estudios; satisfacción con la titulación y la institución; experiencia laboral; adecuación y expectativas de la formación recibida en relación con el trabajo principal; conocimientos y competencias adquiridos; etc. En la sesión de presentación oral del trabajo en el congreso se expondrán los principales resultados y conclusiones del estudio, que actualmente se está concluyendo, lo que permitirá realizar interesantes comparaciones entre las percepciones sobre la titulación analizada del alumnado con abandono, permanencia o finalización del máster.

GÉNERO Y DOCENCIA: ANÁLISIS COMPARATIVO DEL RENDIMIENTO EN EMPATÍA DE MAESTROS EN FORMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHILE

Lola Segarra Muñoz*, María Dolores Muñoz Vallejo*, Juana Segarra Muñoz** y Agustín Segarra Muñoz*
**UCLM; **UNED*

INTRODUCCIÓN

Este estudio parte de investigaciones anteriores orientadas a la medición de las habilidades empáticas de maestros en formación.

OBJETIVOS

Medir el rendimiento en empatía por géneros y comparar los resultados.

MÉTODO

Los participantes han sido 40 estudiantes del Grado de Pedagogía en Educación Física, de la Facultad de Educación de la Universidad Autónoma de Chile. La evaluación se ha realizado mediante la aplicación del cuestionario TECA (Test de Empatía Cognitiva y Afectiva, 2008) que incluye cuatro escalas destinadas a medir la empatía cognitiva (Adopción de perspectivas y Comprensión Empática) y la empatía afectiva (Estrés Empático y Alegría Empática)

RESULTADOS

(Tabla nº 1. Rendimiento en empatía por géneros)

Existen déficits importantes en empatía cognitiva en los dos géneros, ya que en AP el 84,60 % femenino y el 77,78% masculino se encuentran muy por debajo del rango recomendado para ser docentes. También son deficitarios en CE el 61,56 % femenino y el 55,55% masculino.

En empatía afectiva los dos géneros se encuentran correctamente posicionados ya que en EE el 100% femenino y el 96,30 % masculino están en el rango recomendado, así como en AE el 92,40 % femenino y el 81,48 % masculino.

CONCLUSIONES

Los resultados muestran que los dos géneros tienen déficits equivalentes en empatía cognitiva y que el femenino, en general, obtiene mejores puntuaciones que el masculino.

Se evidencia la necesidad de que ambos géneros reciban formación en habilidades empáticas cognitivas recomendadas para ejercer la docencia.

ESTRATEGIAS PRÁCTICAS PARA LA TRANSMISIÓN DE VALORES EN LA UNIVERSIDAD

Emilio Miraflores Gómez, Roberto Cremades Andreu y Elena Ramírez Rico
Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Educación. Departamento de Expresión Musical y Corporal

La transmisión de valores en el ámbito universitario no ha sido una de las preocupaciones de los profesores, por entender que su misión es la orientación académica y en algunos casos, orientación profesional, pero hay un ámbito que no se debe descuidar que es la orientación personal. En el proceso de interacción profesor-alumno no sólo se produce un trasvase de información, sino que, también, se proyectan aspectos de la personalidad de ambos (Jiménez, 1999; Torres, 1991), estudiante y profesor, y ahí es donde está incardinada la transmisión de valores y el influjo educativo de los mismos.

El objetivo principal de la comunicación es proponer algunas estrategias prácticas para la transmisión de valores (González, 1999; Miraflores, 2009), en función de las competencias principales del profesorado universitario (Álvarez, 2002; Zabalza, 2003, 2006, 2009, 2012).

Para ello, se determinarán las competencias fundamentales del profesor universitario y se conectarán con los valores que mejor convengan para cada una de las competencias; y finalmente, se desarrollarán las estrategias prácticas para conseguir la transmisión de los valores propuestos, a través de la acción docente y tutorial, procurando que la actuación del profesorado universitario sea adecuada, eficaz e incidente, y que sirva como modelo del ser (cualidad humana), del saber (cualidad científica) y del saber hacer (cualidad técnica) (Román y Pastor, 1979).

PERFILES ACTUALES DEL PROFESOR UNIVERSITARIO

Eva Morón Olivares y Anna Devís Arbona
Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura de la Universitat de Valéncia

La regulación de la carrera universitaria a partir de las disposiciones de la ANECA y otros mecanismos de evaluación está haciendo que, sin duda, la investigación en España se está haciendo cuantitativamente más abundante y estadísticamente más visible. Podría decirse, en este sentido, que salimos más y mejor en las fotos institucionales. Pero ¿qué implicaciones tiene este modelo para el personal de nuestros centros y facultades en tanto que miembros de la comunidad universitaria y en tanto que docentes e investigadores? ¿Qué repercusiones supone para la concepción de lo que debería ser y hacer el profesor universitario en sus muy variados ámbitos de actuación? En nuestra propuesta, comenzaremos deteniéndonos en el perfil -o perfiles- del profesor universitario que han dibujado aportaciones filosóficas y pedagógicas de distinto signo, y seguidamente aduciremos ciertos signos que apuntan a que la nueva lógica no solo no favorece una identidad sólida e integradora del profesorado sino que, más bien, trabaja en su contra e incluso la niega o destruye. Trabajaremos, pues, con hipótesis de partida -de ideas para el debate, si se quiere-, que tendrán que ser confirmadas en el futuro a través de estudios de campo más exhaustivos.

Nuestra aproximación no pretende anclarse en la premisa de que cualquier tiempo pasado fue mejor; no obstante, las actuales dinámicas no parecen augurar un futuro halagüeño, y ello puede tener consecuencias que podríamos calificar de nefastas– algunas ya son perceptibles-, habida cuenta del papel central que juega el profesor en todos los procesos de la educación superior.

PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL DE LA FACULTAD DE FISIOTERAPIA DE A CORUÑA

Lidia Carballo-Costa, Olalla Bello, Francisco José Senín-Camargo, Fernando Ramos-Gómez y Alicia Martínez-Rodríguez
Grupo de investigación en Intervención Psicosocial y Rehabilitación Funcional. Departamento de Fisioterapia. Universidade da Coruña

Introducción
Con el diseño de las nuevas titulaciones se instaura una sistematización de la mejora contínua que, entre uno de sus procedimientos dirigidos a la atención al estudiante incorpora la orientación del alumnado, principalmente en los aspectos para-académicos, que difiere de la clásica tutoría enfocada a la superación de una materia. El primer Plan de Acción Tutorial (PAT) se implanta en el Grado en Fisioterapia de la Universidade da Coruña (UDC) en el curso 2009-2010.
Objetivos:
Analizar la evolución del PAT y la satisfacción de profesorado y alumnado.
Método:
Se analiza la evolución de los Planes de Acción Tutorial entre los cursos 2009-2010 y 2013-2014, comparando los resultados de los informes de seguimiento.
Resultados
El PAT evoluciona teniendo en cuenta las aportaciones de las personas participantes, adaptándose a las necesidades de la titulación. El modelo inicial consistía en un/a tutor/a asignado a un grupo de estudiantes, que seguía de 1º a 4º curso. Se realizaban al menos 3 reuniones tutor/a- alumnado, y varias reuniones de coordinación entre las responsables del PAT del centro y el profesorado-tutor. El PAT actual consta de una jornada de bienvenida en 1º curso, un/a tutor/a asignado a cada curso académico, tutores de orientación profesional en 4º curso y tutores específicos: alumnado de traslado, diversidad funcional y movilidad. Se ha incorporado un programa de alumnado mentor para facilitar la comunicación con el estudiantado y su participación.
Conclusiones
La percepción entre profesorado y alumnado difiere, sin embargo se ha ido mejorado la satisfacción media del profesorado y del alumnado.

LA ÉTICA EN LAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

Susana Collado Vázquez y Jesús María Carrillo
Deparamento de fisioterapia, terapia ocupacional, rehabilitación y medicina física. Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Rey Juan Carlos. Departamento de Personalidad y tratamientos psicológicos. Facultad de psicología UCM

En la asignatura Ética en investigación (3 créditos ECTS) del Máster Universitario en Neurocontrol Motor de la Universidad Rey Juan Carlos (Alcorcón, Madrid) de 60 créditos ECTS, se impartió el seminario "Ética en las publicaciones científicas" de 4,5 horas de duración.

El objetivo del seminario fue que los estudiantes conocieran los aspectos éticos implicados en la publicación científica y ejemplos de casos en que se vulnera la ética. En ese seminario se hizo referencia a los aspectos éticos de autores, editores y revisores, del fraude científico, sus implicaciones y distintas medidas para intentar detectar y prevenir casos de fraude como invención y falsificación de datos y plagio. Como herramienta ilustrativa se emplearon numerosos vídeos referentes, por ejemplo, a la memoria del agua, el fraude de la clonación humana, el movimiento antivacunas, entre otros. Asimismo se utilizaron fragmentos fílmicos de películas como En el filo de la duda, El precio de la verdad, o la parodia El hospital homeopático. A los estudiantes, además, se les proporcionó información complementaria a través del aula virtual, un resumen de las cuestiones fundamentales tratadas en el seminario, artículos científicos y lecturas recomendadas.

Los alumnos participaron activamente en el seminario respondiendo a las preguntas planteadas, formulando sus dudas, y mostrando gran interés e implicación, y afirmaron que les había gustado el seminario y les había resultado de gran utilidad.

LA MEDICINA EN EL CINE DEL OESTE

Susana Collado Vázquez y Jesús María Carrillo
Deparamento de fisioterapia, terapia ocupacional, rehabilitación y medicina física. Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Rey Juan Carlos. Departamento de Personalidad y tratamientos psicológicos. Facultad de psicología UCM

En el mes de noviembre se organiza en la Comunidad de Madrid desde hace 15 años la Semana de la Ciencia, dirigida a todos los públicos, en la que se realizan diversas actividades científicas y culturales en universidades y otras instituciones. En la convocatoria de 2015 presentamos “La Medicina en el cine del Oeste”, un seminario cuyo objetivo fue conocer de forma amena y atractiva algunos aspectos relacionados con la historia de la Medicina, empleando como herramienta e hilo conductor el western. Las sangrías, la antisepsia, la anestesia, el uso de quinina, el empleo de bata blanca y guantes, la cirugía, la medicina india, el intrusismo profesional o el difícil acceso de la mujer a los estudios de Medicina, fueron algunas de las cuestiones que se abordaron en el seminario. Para ello se emplearon películas como El doctor West, El árbol del ahorcado, Lo que el viento se llevó, Misión de audaces, La diligencia, dos granujas en el Oeste, Hacia los grandes horizontes, o la serie de televisión La Dra. Quinn.

Se midió el nivel de satisfacción con un cuestionario elaborado ad hoc en el que los asistentes valoraron muy favorablemente el seminario de Medicina en el cine del Oeste y expusieron sus sugerencias para futuras actividades.

THE LEARNING OF HIGH-QUALITY CARDIOPULMONARY RESUSCITATION AFTER 3 HOURS OF TRAINING AMONG COLLEGE STUDENTS

Silvia Aranda-Garcia*,** y Ernesto Herrera-Pedroviejo***
**INEFC-Barcelona, Universitat de Barcelona; ** Grupo de investigación en Actividad Física i Salud; ***Universidad Internacional de Catalunya, Departamento Fisioterapia*

INTRODUCTION
Sudden death is a major cause of death in Europe, usually occurs in non-hospital place with non-medical first responders. It is important early cardiopulmonary resuscitation (CPR) and high-quality. To determine the effectiveness of learning CPR is necessary to objectively evaluate it.
AIM
Determine the effectiveness of learning CPR after 3h training in Grade students Science of Physical Activity and Sport from INEFC-Barcelona.
METHODS
N=41. After 3h practical training was recorded RCP for 2 minutes (Resusci Anne QCRP, Skillreporter Wireless V2.0.0.14). The quality of CPR was assessed by recording variables related to cardiac compressions (number, depth, rhythm) and pulmonary ventilation (volume, time). 3 levels as percent of CPR's efficacy were established: advanced (100-75%), intermediate (74-50%), basic (<50%).
RESULTS
83% of participants showed good CPR level (advanced: 61%, n=25; intermediate: 22%, n=9) while 17% showed bad level (basic: n=7). Advanced participants presented 90.8% mean in CPR-quality (93.5% compressions, 84.8% ventilations), intermediate 66.4% (77.3% compressions, 55.1% ventilations), basic 29.4% (22.4% compressions, 80.4% ventilations).
The low quality was mainly due to too shallow compressions (basic: 100 over 152; intermediate: 73 over 155), and/or too fast (basic: 122 over 152). The hands-off time was higher in lower-level participants (advanced 6.8 sec, intermediate 8.3 sec, and basic 9.6 sec).
CONCLUSIONS
In our 3h-training program, most of participants showed a good quality of CPR. CPR's instructors should teach students with poor RCP results to improve the quality of compressions especially emphasizing correction of the depth (5-6 cm) and rhythm (100-120/min).

LA DIDÁCTICA VIRTUAL EN LA VALORACIÓN GERIÁTRICA INTEGRAL (VGI)

Ana María Ibáñez Pegenaute*, Ana María Insausti Serrano*, Rui Macedo**, Bruno Albouy***, Ana Beatriz Bays Moneo*, Tarsicio Forcen Alonso* y María Ortega Moneo*

**Universidad Pública de Navarra. Departamento de Ciencias de la Salud; **Instituto Politecnico do Porto; ***Institut Régional de Formation Sanitaire et Sociale Croix Rouge Aquitaine*

La VGI es un proceso de valoración clínica orientada al anciano desde un punto de vista holístico basándose en cuatro esferas (clínica, funcional, cognitivo-emocional y social). En la actualidad está adquiriendo mucha importancia el razonamiento clínico en fisioterapia como base a una correcta praxis terapéutica. Se buscan nuevas estrategias pedagógicas innovadoras que lo incluyan. Los videojuegos de simulación virtual son un ejemplo de estas nuevas herramientas didácticas y así nace el proyecto PETRHA (Physiotherapy E-Training Re-HAbilitation). PETRHA es un proyecto europeo cuyo objetivo principal es desarrollar un "Serious game" para estudiantes de fisioterapia. Este videojuego estará compuesto de módulos que permitirán a los profesores crear diferentes casos clínicos virtuales, y a los estudiantes resolverlos.

Objetivos: este videojuego de simulación reforzará la formación del razonamiento clínico; facilitará el proceso de aprendizaje en esta disciplina; proporcionará un método de autoaprendizaje de la práctica clínica al estudiante obteniendo un "feedback" directo de su rendimiento en relación a la resolución del caso clínico; permitirá la construcción de casos clínicos en diferentes ámbitos clínicos que enfrenten al alumno a una situación real y armonizará la práctica simulada dentro de los estudios de fisioterapia en Europa.

Palabras clave: Videojuego, Simulación, Razonamiento Clínico, Fisioterapia, Valoración Geriátrica Integral y Educación.

ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS ACTITUDINALES EN ESTUDIANTES DE MEDICINA A TRAVÉS DE UN PROGRAMA DE SENSIBILIZACIÓN PRECOZ HACIA LA MUERTE

Juan Antonio Rodríguez Sánchez*, Mª Ángeles Díez Sánchez**, Gloria Bueno Carrera**, Francisco Vara Hernando***, Eva Tejedor Rodríguez***, Martín Boyero San Blas***, Antonio Carreras Panchón*, Ginés Llorca Ramón****, Consuelo Sancho Sánchez***** y Mer

**Área de Historia de la Ciencia; **Área de Psicología Médica; ***Unidad de Cuidados Paliativos; ****Área de Psiquiatría; *****Área de Farmacología (Universidad de Salamanca)*

Introducción: Longevidad y cambio cultural han condicionado que el alumnado que inicia los estudios de Medicina no haya experimentado en su entorno próximo las vivencias asociadas a la muerte. Este hecho, unido a los tradicionales enfoques docentes, propicia una visión distorsionada de la función médica y deshumanizan a la persona enferma. Un grupo interdisciplinar de profesorado ha desarrollado en la Universidad de Salamanca durante dos cursos académicos un programa de sensibilización.

Objetivos: investigar el efecto que una exposición precoz a la realidad de la enfermedad terminal y la muerte produce en estudiantes de Medicina y cómo influye en su relación con pacientes y familiares (comunicación, empatía, respeto a las decisiones).

Método: Los participantes fueron alumnos voluntarios del primer curso del Grado en Medicina sin experiencia previa con la muerte en un entorno próximo. Fueron divididos aleatoriamente en tres grupos: control, asistente a talleres y asistente a talleres y a la Unidad de Cuidados Paliativos. El tercer grupo tuvo como misión el acompañamiento y la escucha activa. Los tres grupos realizaron, al inicio y final del curso, test actitudinales de Robbins y CAM-2.

Resultados: En los dos cursos participaron 172 alumnos y completaron la actividad 48 (control), 41 (talleres) y 37 (paliativos).

Conclusiones: El alumnado que asistió a paliativos presentaba al finalizar el programa una mayor aceptación de la muerte como fenómeno natural, consideraban que contribuía a su crecimiento personal, asumían las propias emociones como ayuda a la empatía y primaban la calidad de vida a la supervivencia.

INFLUENCIA DE LA ESPECIALIZACIÓN DEL PROFESORADO EN LA SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO CON LA ACTIVIDAD DOCENTE

Ana Isabel Cid Cid, Santiago Leguey Galán, Rocío Guede Cid y
Sonsoles Leguey Galán
Departamento de Economía Financiera y Contabilidad e Idioma Moderno.
Universidad Rey Juan Carlos

La evaluación de la práctica docente por parte de los estudiantes es un tema que ha generado siempre gran interés. El instrumento más utilizado para esta evaluación son las encuestas de valoración docente.

El objetivo de este trabajo es investigar la influencia que tiene en los resultados de la valoración docente la especialización del profesorado en la impartición de la asignatura. Ésta se establece mediante el número de cursos académicos y de grupos en los que un profesor imparte una misma asignatura.

Se han analizado la evolución de las diferencias en las puntuaciones medias de todas las preguntas de la encuesta de valoración docente, a lo largo de cinco cursos académicos, entre los cursos 2009-10 y 2013-14, en todas las titulaciones de Grado de la Universidad Rey Juan Carlos.

En general, en todos los aspectos preguntados la valoración media aumenta a medida que lo hace el número de cursos en que se ha impartido la asignatura. El mayor aumento de la puntuación media se produce en el segundo curso de impartición de la asignatura. Además, en todas las preguntas aumenta significativamente la valoración media con la repetición.

Mediante el análisis realizado queda patente que la especialización docente del profesorado en una asignatura mejora la satisfacción del alumnado y el número de grupos impartidos actúa como un acelerador de la mejora.

SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO ANTE EL TRABAJO FIN DE GRADO

Javier Rodríguez Moreno, Mª Dolores Molina Jaén y Mª Jesús Colmenero Ruiz
Universidad de Jaén. Departamento de Pedagogía

Los Trabajos Fin de Grado -TFG- han irrumpido, en el ámbito universitario, con muchas exigencias, tanto para profesorado como para alumnado, con la finalidad de ser una asignatura transversal, donde se desarrollan las competencias adquiridas a lo largo de los diferentes grados. Tras varios años de implantación de estos trabajos, surge la necesidad de valorar las acciones que de él se derivan. Por ello, el presente trabajo de investigación tiene por objetivo principal conocer el nivel de satisfacción que tiene el alumnado respecto a dicha asignatura en siete estudios de grados de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Jaén.

Para su realización se partió del diseño, elaboración y aplicación de una escala Likert de 40 ítems, y cuatro dimensiones (proceso de enseñanza-aprendizaje, tutorización, evaluación y aplicabilidad), siguiendo una metodología de tipo cuantitativa con una finalidad clara de comprender cual es la visión del alumnado, si se corresponde con lo ofertado desde las guías docentes, si la tutorización se ha desarrollado adecuadamente y cual es su visión de la evaluación y aplicación del mismo.

Los resultados ponen de manifiesto que el TFG se ha convertido en algo más que una asignatura, donde el alumnado reclama procesos de cambio en las dimensiones estudiadas. Por ello, podemos concluir reflexionando sobre el elevado número de discentes que requieren una tutorización más personalizada y más tiempo para poder afianzar las competencias básicas como las profesionales.

APRENRED-UNIZAR. ANÁLISIS MULTIDISCIPLINAR: DESDE LAS METODOLOGÍAS HASTA LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS, PASANDO POR LOS TFG

*José Antonio Yagüe Fabra, **Araceli Loste Montoya, ***Estrella Escuchuri Aisa y todos los miembros de AprenRED-unizar

*Universidad de Zaragoza. *Dpto. Ingeniería de Diseño y Fabricación; *Dpto. Patología Animal; ***Dpto. Derecho Penal, Filosofía del Derecho e Historia del Derecho*

AprenRED-unizar (http://aprenred.unizar.es) es una red multidisciplinar integrada en la actualidad por 57 profesores, de todas las macro-áreas, pertenecientes a 12 centros de la Universidad de Zaragoza. Esta red comenzó sus trabajos en 2010 con el objetivo de diseñar, desarrollar, discutir y divulgar experiencias, desde un punto de vista multidisciplinar, sobre la incorporación de las metodologías del aprendizaje basado en problemas (ABP) y el trabajo con casos en la docencia. Posteriormente, dicho objetivo ha ido ampliándose y la red ha reorientado su trabajo, también, al estudio de los diversos modos de preparación y evaluación de los Trabajos Fin de Grado, así como a los diversos aspectos de la adquisición y evaluación de las Competencias Transversales en los estudiantes.

El objetivo del estudio que ahora se presenta es mostrar un conjunto de buenas prácticas relativas a los temas indicados que la red ha extraído a través del análisis y puesta en común realizados durante estos años.

Para ello se ha recogido la descripción de las diversas experiencias cada año desde 2010, como punto inicial para, también de manera anual, realizar seminarios de exposición, discusión y divulgación. Dichos seminarios, abiertos a toda la comunidad de la Universidad de Zaragoza, han permitido extraer las conclusiones que en esta comunicación se presentan.

Los resultados muestran un conjunto de buenas prácticas independientes de la titulación en la que se apliquen, pero también una fuerte dependencia de la misma en aspectos relacionados con la planificación de las actividades y, en menor medida, con la evaluación de las mismas.

IMPLEMENTACIÓN DE UN NUEVO SISTEMA DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO COOPERATIVO DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO EN LOS ESTUDIOS IMPARTIDOS EN LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DEL BAGES

Xavier Gironès, Carlota Riera y Sílvia Mas
Fundación Universitaria del Bages. Campus Manresa de la Universidad de Vic - Universidad Central de Catalunya

El seguimiento del Trabajo Fin de Grado (TFG) es atribuido tradicionalmente a un único profesor, que en su papel de "tutor", tiene la función de asesorar y guiar al alumno en el planteamiento y desarrollo de su trabajo de investigación. La evaluación final del TFG, protagonizada por un tribunal, supone la intervención puntual de más profesores que califican el trabajo y aportan observaciones, mejoras y modificaciones al alumno sobre su trabajo, cuando éste ya no puede ser modificado, y en calidad de evaluación final. Con el objetivo de mejorar el asesoramiento, seguimiento y evaluación del TFG y para canalizar más provechosamente las aportaciones y mejoras de todos los profesores involucrados en el proceso (tutores y miembros del tribunal), se ha implementado en los estudios de la Fundación Universitaria del Bages un nuevo sistema de seguimiento y evaluación del TFG que incorpora las opiniones de los miembros del tribunal desde los inicios del planteamiento del trabajo, para hacerlos partícipes activos en su seguimiento y desarrollo en calidad de "revisores" del TFG y "asesores" del tutor. Con este nuevo planteamiento, asistido por una herramienta TIC desarrollada expresamente para fomentar esta nueva metodología de seguimiento y evaluación, se ha conseguido enriquecer el asesoramiento y la guía que el alumno recibe, así como aumentar la calidad tanto metodológica como de contenidos de los trabajos defendidos. Gracias a este sistema el tutor está apoyado en su seguimiento, el alumno está mejor acompañado y los tribunales pueden evaluar las defensas con mejor criterio.

COMPETENCIAS Y TRABAJO AUTÓNOMO DE ESTUDIANTES DE TRABAJO SOCIAL

Ana B.G. Berbén* y Gloria Álvarez Bernardo**
*Univiersidad de Granada, *Dpto. Psicología Evolutiva y de la Educación; **Dpto. de Antropología Social*

El proceso de enseñanza-aprendizaje en educación superior está experimentado cambios como consecuencias de nuevos paradigmas educativos y socio-políticos. La atención dirigida hacia el estudiante y su aprendizaje ha generado una nueva configuración del proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumnado debe ser más responsable y autónomo en su aprendizaje. Consecuentemente, es necesario conocer y profundizar en las características del aprendizaje del alumnado. Con objeto de examinar las competencias y las estrategias de aprendizaje autónomo de estudiantes de segundo curso del Grado de Trabajo Social, este estudio analiza las competencias genéricas (referidas a las demandadas en el mundo laboral) y las estrategias de aprendizaje autónomo en el primer semestre de dicho Grado. A través de una metodología correlacional, los 107 participantes, 34% (N=36) alumnos y 66% (N=71) alumnas cumplimentaron dos cuestionarios: (a) Cuestionario de Evaluación de Competencias Genéricas y (b) Cuestionario de Estrategias de Trabajo Autónomo. Los resultados mostraron relaciones significativas y positivas entre todas las competencias genéricas evaluadas y todas las estrategias de aprendizaje autónomo, especialmente, las competencias genéricas correlacionaron con la participación del alumnado en clase. Las habilidades de gestión mostraron una correlación positiva con la planificación de la asignatura y la preparación del examen. Finalmente se discuten los resultados y se concluyen con algunas implicaciones para la mejora de competencias y del aprendizaje autónomo en Trabajo Social.

ESTUDIO EXPLICATIVO SOBRE LA INTERRUPCIÓN Y EL ABANDONO DE LAS TITULACIONES DE GRADO

María Jesús Mairata Creus, Juan José Montaño Moreno y
Miguel Ángel Moreno Jiménez.
Universitat de les Illes Balears

Las altas tasas de interrupción de la trayectoria universitaria de los alumnos junto a la elevada tasa de abandono del Sistema Universitario Español son motivo de alarma y de de preocupación. Se ha llevado a cabo un estudio en la Universitat de les Illes Balears, con un triple objetivo: describir el perfil del alumno que interrumpe sus estudios, conocer que trayectoria sigue el alumno que abandona los estudios iniciados y, por último, conocer en profundidad los motivos existentes para no continuar la trayectoria iniciada.

La población objeto de estudio es el conjunto de alumnos de grado que estaban matriculados en el curso 2012-13 y, sin haberse titulado, no se volvieron a matricular durante dos años consecutivos.

La metodología y las estrategias de recogida de información son múltiples, por una parte, análisis de la información existente en las bases de datos de la UIB, y por otra parte, encuesta aplicada por vía electrónica y telefónica.

Los resultados del estudio se dividen en dos partes fundamentales:

A) Descripción del perfil de la población que interrumpe sus estudios y trayectorias seguidas posteriormente
B) Descripción y análisis de los motivos por los que los alumnos abandonan sus carreras universitarias.

La finalidad última de este estudio es utilizar esta información para poder tomar decisiones a nivel institucional que ayuden a prevenir y/o a paliar el abandono y la interrupción de estudios universitarios en el seno de la UIB.

PROPIEDADES PSICOMÉTRICAS DE UN INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA CULTURA DOCENTE DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO DE ENFERMERÍA

Eva María Garrido Aguilar*, Francesc Martínez-Olmo**, Miquel Martínez Martín*** y Amparo del Pino Gutiérrez****

Universidad de Barcelona. Enfermeria Salut Pùblica, Salut Mental i Maternoinfantil; **Universidad de Barcelona.Teoría i Historia de la Educación Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación; ***Universidad de Barcelona. Departamento de Teoría y Historia de la Educación; ** Universidad de Barcelona*

La importancia de la cultura profesional de los docentes en los retos de la transformación de la Educación Superior en la sociedad del conocimiento, justifica la necesidad de diseñar instrumentos de medida con adecuadas propiedades psicométricas que garanticen la calidad de la medición para la evaluación.

Objetivo: Analizar las propiedades psicométricas del instrumento de medida de la cultura docente del profesorado universitario de Enfermería.

Método: Se estimó la validez de contenido a partir del juicio de expertos en Educación Superior analizándose el funcionamiento de cada uno de los ítems, del conjunto y el grado de acuerdo con el índice de Lawshe. La validez de constructo y discriminante, así como la fiabilidad fueron estimadas aplicándose el cuestionario a los docentes de la Escuela Universitaria de Enfermería de la Universidad de Barcelona. Las técnicas estadísticas empleadas fueron Análisis Factorial Exploratorio, Análisis de la Varianza y la Alfa de Cronbach con el software SPSS y Factor análisis.

Resultados: Hubo consenso en que el 85.7% de los ítems eran relevantes para la medida del constructo con una valoración de excelente, tres ítems eran potencialmente problemáticos y la validez global del instrumento fue elevada (CVI=0.94). El mejor ajuste lo proporciona un modelo de estructura unidimensional, el instrumento permite diferenciar docentes con diversas culturas ($F=109.09$, $p=0.000$) y la consistencia interna es elevada (α- Cronbach=0.934).

Conclusión: El instrumento permite evaluar de manera válida y fiable la cultura docente del profesorado universitario de Enfermería. Es necesario aplicarlo en otras culturas, poblaciones y con otros sujetos para que vaya adquiriendo consistencia.

PROCESO DE TRADUCCIÓN-RETROTRADUCCIÓN DE LAS ESCALAS DE MEYER, ALLEN Y SMITH PARA LA MEDIDA DEL COMPROMISO CON LA PROFESIÓN DOCENTE

Eva María Garrido Aguilar*, Francesc Martínez-Olmo** y Miquel Martínez Martín***
**Universidad de Barcelona. Enfermeria Salut Pùblica, Salut Mental i Maternoinfantil; **Universidad de Barcelona.Teoría i Historia de la Educación Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación; ***Universidad de Barcelona*

Los retos de la Educación Superior que implica el enfoque integral de la sociedad del conocimiento, la diversidad y el aprendizaje continuado, evidencian la relevancia del compromiso de los docentes con la profesión como predictor significativo para este cambio de paradigma educativo.

Objetivo: Adaptar las Escalas de Meyer, Allen y Smith (1993) para evaluar el compromiso con la actividad docente del profesorado de la Escuela Universitaria de Enfermería.

Método: El proceso seguido fue el de traducción-retrotraducción de los ítems que componen la escala. Dos traductores bilingües de lengua materna castellana realizaron dos traducciones independientes de la versión original al castellano. Ambas, fueron contrastadas hasta obtener una única versión que posteriormente fue retrotraducida al inglés por una traductora bilingüe de lengua materna inglesa. La bondad de la traducción se juzgó en función de la consistencia alcanzada, equivalencia semántica, conceptual y estructural, respecto a la versión original.

Resultados: Al contrastar las dos traducciones en castellano se observó cierta disimilitud y dificultad semántica y/o gramatical en dos de los 18 ítems, realizándose una modificación en su redactado. En términos generales, al compararse la traducción inglesa con la versión original, se obtuvo una adecuada correspondencia entre ambas. No obstante, dos de los ítems fueron de nuevo evaluados y corroborados conjuntamente con la traductora antes de dar por finalizado el proceso de traducción-retrotraducción.

Conclusión: La escala de compromiso con la profesión docente está adaptada lingüísticamente y culturalmente de manera satisfactoria para evaluar el compromiso que los docentes universitarios de Enfermería tienen con la actividad docente.

IMPORTÂNCIA DA OPINIÃO DE DIFERENTES STAKEHOLDERS PARA AVALIAÇÃO DA QUALIDADE

Manuela Frederico, Mário Santos, Ana Paula Camarneiro e Aida Mendes
Escola Superior de Enfermagem de Coimbra

Na Escola Superior de Enfermagem de Coimbra (ESEnfC) baseados na ideia de que não é suficiente ter uma abordagem interna para se compreender os padrões de eficiência e de eficácia e possibilitar o caminho no sentido da melhoria contínua, combinámos essa abordagem com uma abordagens externa, nomeadamente a partir da opinião de todos com quem a organização interage permanentemente.
Cada stakeholder, quer interno quer externo, tem importância e contributo específico. Assim, através do Conselho para a Qualidade e Avaliação, apelamos à participação de estudantes, docentes, não docentes, tutores de ensino clínico, enfermeiros chefes, novos graduados, antigos alunos, entidades empregadoras e estruturas da comunidade.
Objetivos: Identificar a opinião dos diferentes stakehokders com quem a Escola interage; Auto-refletir na forma de desenvolvimento dos processos (nucleares ou de apoio); Melhorar continuamente os diferentes processos.
Métodos: Auscultação dos diferentes stakehokders por questionário auto-preenchido e em grupos focais, acerca da opinião sobre os processos da ESEnfC.
Resultados: É valorizada e considerada, de forma ponderada, a opinião de todos. Os resultados dessas opiniões são vertidos em relatório individualizados e no relatório de auto-avaliação da Escola, são também objeto de difusão tanto na comunidade educativa como publicamente. Mas sobretudo servem como fonte de informação para cada processo, para cada situação e respetivos intervenientes, no sentido de gerar propostas de melhoria.
Conclusão: O investimento na melhoria de estruturas e de processos a partir dos resultados obtidos tem-se revelado francamente construtivo, reafirmando a importância da presença dos diferentes stakehoders na ESEnfC.

SATISFAÇÃO DOS ESTUDANTES COM O CURSO DE LICENCIATURA EM ENFERMAGEM: UM ESTUDO LONGITUDINAL

Ana Paula Forte Camarneiro, Maria Manuela Frederico Ferreira, Isabel Margarida Marques Monteiro Dias Mendes, Elisabete Pinheiro Alves Mendes Fonseca y Mário Jorge Pires dos Santos
Escola Superior de Enfermagem de Coimbra, Portugal, Conselho para a Qualidade e Avaliação

Os estudantes são participantes fundamentais na avaliação interna das instituições de ensino superior. Na Escola Superior de Enfermagem de Coimbra, Portugal, os estudantes são chamados pelo Conselho para a Qualidade e Avaliação (CQA) a pronunciar-se, entre outras, sobre as atividades de ensino.
Objetivos: conhecer a opinião dos estudantes sobre a satisfação com o curso e com a escola; identificar forças e debilidades; propor correções e melhorias.
Método: estudo descritivo longitudinal. A população são os estudantes do curso de Licenciatura em Enfermagem 2011/2015. A amostra foi constituída por 1110 estudantes (227 no 1º ano, 344 no segundo, 314 no terceiro e 175 no quarto). Utilizou-se um questionário de autopreenchimento voluntário, via plataforma informática, onde é assegurado o anonimato, com questões fechadas (tipo likert, 1 a 5 pontos) e abertas (identificação de pontos fortes e fracos, justificações e sugestões).
Resultados: Os estudantes apresentaram média elevada de satisfação com o curso no 1º ano (M = 4,05). Valores que decrescem sucessivamente no 2º (M = 3,77) e no 3º (M = 3,65) voltando a subir no 4º ano (M = 3,75). Os estudantes referiram como ponto forte a utilidade social do curso e como ponto fraco a elevada carga horária. As sugestões de melhoria centraram-se na revisão dos horários, de modo a poder otimizar o seu tempo livre.
Conclusão: A opinião da comunidade estudantil é facilitadora de processos que orientam a melhoria da qualidade e contribuem para a otimização do contexto educativo. Dão um contributo indispensável à autorreflexão e mobilização para a mudança.

EVALUACIÓN DE LA EFICACIA DE HERRAMIENTAS VIRTUALES EN EL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE CIENCIAS DE LA SALUD

María Ruiz Muñoz* y Manuel González Sánchez**
**Universidad de Málaga (Departamento de Enfermería y Podología); **Universidad de Jaén (Departamento de Ciencias de la Salud)*

INTRODUCCIÓN

Realizar tareas que no se reduzcan a atender las explicaciones dadas en clase por el profesor y que esas tareas contribuyan a la adquisición de las competencias a lograr por el alumno convierte la asignatura en un proceso coherente y ordenado de labores a realizar por parte de éste y cuya finalidad es convertirlo en el protagonista del aprendizaje.

OBJETIVO

Evaluar la eficacia de herramientas virtuales en la enseñanza de alumnos de grado de titulaciones de Ciencias de la Salud.

METODOLOGÍA

Se seleccionaron los recursos virtuales “encuesta, prueba de conocimiento, tarea y foro”. Estos se utilizaron en bloques temáticos concretos de las asignaturas, el resto de los temas fueron impartidos sólo mediante la tradicional clase magistral. En ambos casos, todo el material docente y de apoyo fue colgado en la plataforma virtual. En el examen final tipo test hubo el mismo número de preguntas por cada bloque temático. La opinión de los alumnos sobre las metodologías docentes fue registrada mediante una encuesta.

RESULTADOS

Las preguntas tipo test correspondientes a los temas impartidos mediante los recursos virtuales tuvieron un índice de acierto significativamente mayor que los impartidos con la metodología tradicional. Los alumnos valoraron de forma muy positiva sustituir la clase magistral por el estudio y evaluación virtual.

CONCLUSION

La incorporación de herramientas virtuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene como resultado una mayor motivación e implicación de los alumnos, fomentando el autoaprendizaje y la comprensión y reflexión del conocimiento, reflejándose en una mejoría de la calificación final.

"FÓRMULA" PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN MODELO EN INTERVENCIONES GRUPALES DE CALIDAD

Laia Selva Pareja, Salvador Sáez Cárdenas y Miguela Martínez Orduna
Departamento de Enfermería y Fisioterapia. Universidad de Lleida

INTRODUCCIÓN

Esta comunicación presenta una formulación de modelo de formación para el trabajo grupal, en formato metafórico-matemático, fruto de la experiencia de décadas de docencia en dinámicas grupales, especialmente en el campo de la Educación para la Salud en grado, máster y formación continuada a diferentes profesionales.

OBJETIVOS

El objetivo es doble, por un lado presentar una propuesta como recursos heurístico para la elaboración de un modelo de formación en trabajo grupal y, por otro lado, identificar y analizar las variables claves para la formación de calidad en intervenciones grupales.

MÉTODOS

El proceso seguido responde a dos líneas metodológicas: una transversal que impregna la propuesta de principio a fin y que se refiere a la metodología de Educación para la Salud y otra más específica de investigación centrada en la Investigación –Acción Participativa.

RESULTADOS

Se identifican las siguientes variables: La preparación, la interacción y la evaluación de todo el proceso de la intervención grupal. Otras dos variables básicas son la formación y la actitud. Y por último y también como elemento clave de esta metáfora explicativa el papel del contexto.

Esta serie de variables son las que se expresan por medio de la siguiente fórmula: $[\sum(P+I+E)\cdot F\cdot A]]^{(1+contx)}$

CONCLUSIONES

Este modelo nos permite centrar de manera integral la formación y la capacitación de futuros educadores-coordinadores en intervenciones grupales y es la base necesaria e inicial de otras investigaciones.

RELACIÓN QUE TIENE LA TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO CON LA PRODUCTIVIDAD DE INCUBADORAS DE EMPRESAS EN LAS UNIVERSIDADES TECNOLÓGICAS DE MÉXICO

Norma Leticia Vizcarra Vizcarra, Santiago González Santiago Velásquez y Rocío Guerrero Muñoz
Universidad Tecnológica de Tijuana

El modelo de las Universidades Tecnológicas (UT) en México, considera un 70% de formación práctica y 30% teórica. Lo anterior implica el desarrollo de competencias pertinentes que se refuerzan mediante trabajo vinculado con el sector productivo y actividades que fomentan la cultura emprendedora. Las incubadoras de empresas cumplen una función importante en el proceso emprendedor del estudiante, mientras que el trabajo colegiado del docente-investigador contribuye al reconocimiento, generación y transferencia del conocimiento que el incubando requiere.
El presente trabajo es parte de una tesis doctoral y pretende mostrar la relación que existe entre la productividad de las incubadoras de empresas pertenecientes a la Red de Incubadoras del Subsistema de Universidades Tecnológicas de México, con la transferencia de conocimientos. La investigación es de enfoque cuantitativo, realizada mediante un trabajo exploratorio, descriptivo y correlacional. Para definir las variables productividad en las incubadoras y transferencia de conocimientos, se analizaron indicadores utilizados en diferentes criterios de medición que evalúan incubadoras de empresas a nivel nacional e internacional, así como información documental. Conceptos y modelos a partir de los cuales se elaboró y validó un instrumento que fue aplicado a 60 incubadoras mediante encuesta a nivel nacional, con una tasa de respuesta del 70%. Los resultados analizados determinan que existe una relación lineal entre la productividad de las incubadoras evaluadas y la transferencia de conocimientos.

Palabras clave: Transferencia de conocimiento, Productividad de incubadoras, Universidades Tecnológicas.

EL EMPRENDIMIENTO EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS MEDIANTE EL FENÓMENO DE LAS SPIN-OFF: LA EXPERIENCIA DE LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS DE CATALUÑA, MADRID Y VALENCIA

N. Bautista-Puig, L. Moreno y E. Sanz-Casado
Instituto Interuniversitario de Investigación Avanzada sobre Evaluación de la Ciencia y la Universidad (INAECU). Universidad Carlos III de Madrid

Organismos como el Global Enterprise Monitoring (GEM) consideran que el espíritu emprendedor es fundamental para el desarrollo económico y el bienestar de la sociedad ya que crea puestos de trabajo, impulsa la innovación, la competencia y aumenta la productividad de un país. En este sentido, el emprendimiento es entendido como aquella capacidad para poder traducir ideas en acciones. La importancia que los diferentes agentes de la sociedad otorgan al emprendimiento es ya algo generalmente aceptado y proporciona una continua y abundante producción científica.

La educación para emprender ha tomado especial relevancia en los últimos años, especialmente entre los jóvenes. En la situación actual de crisis, favorecer su inserción de los jóvenes en el ámbito laboral y mejorar su situación y condiciones dentro del mercado de trabajo es una línea primordial del Gobierno. Consecuentemente, facilitar la formación en emprendimiento entre los estudiantes universitarios es una de las medidas definidas en la 'Estrategia de Emprendimiento y Empleo Joven 2013-2016', como un factor especialmente determinante, teniendo en cuenta que la actividad emprendedora en nuestro país es inferior a los países de nuestro entorno.

Analizando estos factores, el objetivo de este trabajo es conocer la evolución de las spin-off en el contexto universitario y ver su relación con los programas de formación en emprendimiento en las Universidades de Cataluña, Valencia y Madrid. La metodología usada va a ser analizar esta oferta formativa y la lista de spin-off creadas mediante las webs institucionales de las distintas Universidades, además de información de parques científicos y viveros.

ELEMENTOS PARA EL DISEÑO DE SISTEMAS DE GESTIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LA TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO: EL CONSORCIO MUSACCES

José María Salvador González*, Ángel Pazos-López*, Miguel Santamaría Lancho**, Matilde Azcárate Luxán* y Teresa Nava Rodríguez*
**Universidad Complutense de Madrid; **Universidad Nacional de Educación a Distancia*

La creciente importancia del control de la calidad en la investigación exige trabajar en Sistemas de Garantía de Calidad que aseguren la mejora continua de los objetivos y resultados de proyectos y acciones específicas. El objetivo de esta intervención es presentar el modelo de gestión de la calidad del Consorcio MUSACCES, financiado por la CAM y la UE, y responsable de un proyecto orientado hacia la mejora de la accesibilidad al patrimonio cultural del Museo del Prado. Al tratarse de una acción coordinada en la que trabajan diferentes grupos investigadores pertenecientes a varios organismos, se planteó desde un principio la necesidad de implantar un SGIC que permitiera atender las necesidades de coordinación interna y las relaciones con instituciones y empresas públicas y privadas de cara a la transferencia de los resultados y su difusión social.

Los elementos esenciales en el diseño del SGIC han sido los siguientes: la representatividad de todos los grupos coordinados, la delegación de responsabilidades compartidas sobre la Calidad, el principio de gestión participativa supervisada y la asignación de tareas de Calidad a partir del establecimiento de cronogramas de trabajo. El modelo se fundamenta en el trabajo de comisiones internas, la fijación de protocolos de funcionamiento, el análisis de indicadores cuantitativos de producción, así como la realización de auditorías (sobre objetivos, resultados y funcionamiento económico). Por todo ello, creemos que este modelo puede ser fácilmente aplicable a otros proyectos coordinados del ámbito nacional y, en especial, a los proyectos internacionales.

PROPUESTA DE METODOLOGÍA Y HERRAMIENTA DE SOPORTE PARA DOCENCIA DE ASIGNATURAS DE INSTRUMENTACIÓN ELECTRÓNICA EN GRADOS DE INGENIERÍAS

José Luis Navas Borrero, Juan Ramón Heredia Larrubia y Juan Martín Rodríguez
Universidad de Málaga, Departamento de Tecnología Electrónica

En los estudios de ingenierías nos encontramos con asignaturas específicas, como la instrumentación electrónica, en las que, al margen de los conceptos teóricos de base, se requiere implicar al alumno en el contexto real del mercado, los avances tecnológicos constantes, notas de aplicación de fabricantes y, en general, soluciones que aparecen en publicaciones y webs profesionales. La docencia ECTS establece una relación de horas presenciales y no presenciales (por ejemplo 60/90) que a menudo se confunde con que el alumno recibe 60 horas de clase magistral y las estudia y/o realiza trabajos relacionados en otras 90 horas.

Este trabajo se enmarca en un Proyecto de Innovación Educativa financiado por la Universidad de Málaga (2013/2015) y consiste en suministrar al alumno los recursos necesarios para el estudio de la materia (guías, apuntes, ejercicios, autoevaluaciones, vídeo-tutoriales,…) para que prepare las clases con anterioridad de modo que en las sesiones presenciales el profesor cuenta con esta preparación previa del alumno y puede dedicar el tiempo presencial a ejemplos y resolución de casos prácticos que enriquecen los contenidos y sirven así mismo para afianzar y aclarar conceptos.

Tras mostrar a los alumnos la herramienta se realizó una encuesta sobre la experiencia y se obtuvieron unos resultados y conclusiones positivos.

Durante la realización del trabajo, y sin que fuera la intención inicial del mismo, se observó una relación de esta propuesta con metodologías docentes innovadoras como el “flipped learning” y el “blended learning”.

DESARROLLO EXPERIMENTAL DE NUEVAS TÉCNICAS DE APRENDIZAJE EN TELEDETECCIÓN BASADAS EN EL USO DE PLATAFORMAS WEB

Emilio Ramírez Juidías, José Lázaro Amaro Mellado, María Dolores Noguero Hernández y Miguel Calixto López Gordillo
Universidad de Sevilla, Departamento de Ingeniería Gráfica

En el presente trabajo, y dado el creciente desarrollo de las nuevas tecnologías aplicadas a la teledetección, se llevó a cabo una experiencia educacional innovadora en la asignatura Expresión Gráfica y Cartografía de la ETSI Agronómica de la Universidad de Sevilla, con el propósito de ayudar a los estudiantes a entender, de la mejor manera posible, las diferentes variables y fenómenos a tener en cuenta a la hora de realizar el tratamiento de una imagen teledetectada. En este estudio, un total de 100 alumnos, matriculados en el grupo E de la asignatura, utilizaron el e-Lab de teledetección, de acceso libre, creado por ESRI y perteneciente al U. S. Geological Survey (NASA), donde sus diferentes herramientas basadas en conceptos básicos como la Ley de Wien, así como de otros en los que el conocimiento de los métodos de tratamiento digital de imágenes, son indispensables de cara a la obtención de unos resultados coherentes con el área de estudio definida en cada caso. De acuerdo con los resultados, la mayoría de los estudiantes (86%) mostraron una actitud positiva hacia la experiencia realizada. En lo referente al uso del e-Lab, y en relación con el entendimiento de la teledetección, un 80% de los participantes lograron una muy buena conexión entre conocimientos de diferentes asignaturas a la hora elegir tanto las bandas adecuadas de estudio, como el tipo de filtro a emplear. Los estudiantes piensan que el uso de e-Labs es útil de cara a la conexión entre los mundos académico y profesional.

PARTICIPACIÓN E IMPACTO DE LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS EN PROYECTOS EUROPEOS DE "EFICIENCIA ENERGÉTICA"

Daniela De Filippo, Andres Pandiella y Maria Luisa Lascurain
Universidad Carlos III de Madrid, Instituto INAECU

En este trabajo se analiza la actividad de las universidades españolas en los proyectos del Séptimo Programa Marco de la Unión Europea (participación, liderazgo, financiación, colaboración). Se ha hecho hincapié en el tema "Ahorro Energético" al considerarlo un sector de importancia central por su impacto económico, social y medioambiental. Se estudia el flujo de información científica a través del análisis de los proyectos y sus principales resultados, expresados a través de publicaciones científicas. Usando como fuentes las bases de datos CORDIS (proyectos UE) y Web of Science (publicaciones) se han aplicado técnicas cienciométricas para obtener indicadores de actividad científica y tecnológica.

Los resultados obtenidos muestran que se han concedido 256 proyectos en esta línea y en más de la mitad (135) ha participado alguna institución española. De los 155 organismos españoles activos, 13 son universidades y destacan UPM, UPCO y UPC. Solo dos universidades (UPM y UNIZAR) coordinan proyectos. Los proyectos en los que participa España han dado como resultado 635 publicaciones en Web of Science, de ellos 160 han sido firmados por centros españoles y en 106 los autores pertenecen a universidades. 19 universidades españolas tienen publicaciones WoS que son resultados de proyectos UE, aunque 5 de ellas no eran socias de esos proyectos. Las más destacadas son la UPC, UB y UMA.

Las conclusiones pretenden echar luz sobre las potencialidades de la participación en los proyectos UE poniendo de relieve las fortalezas y debilidades de las universidades.

REFERENTES QUE MOTIVAN: EL APRENDIZAJE DE LAS TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DEL REPORTAJE PERIODÍSTICO DESDE LA EXPERIENCIA DE LOS PROFESIONALES

Dolors Palau y Adolfo Carratalá
Universitat de València (Departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación)

Esta comunicación centra la atención en la necesidad de innovar las metodologías docentes destinadas a la enseñanza-aprendizaje de los géneros periodísticos, en especial del reportaje, el género que implica una mayor complejidad en términos de producción y escritura (Sims & Kramer, 1995; Fernández Parrat, 2003; Chillón, 2014). Con el objetivo de incidir en los estándares de un periodismo de calidad y de motivar a los futuros profesionales a desarrollarlo, se ha impulsado un proyecto de innovación con los alumnos de primer curso del grado de Periodismo de la Universitat de València. Esta propuesta parte de la premisa de que los estudiantes necesitan referentes de un periodismo de profundidad, cada vez más ausente en los medios, al tiempo que precisan de discursos en positivo sobre las posibilidades –a menudo no exploradas– de una profesión marcada por la crisis. Aunando ambos objetivos se ha desarrollado un proyecto de innovación que conjuga tres dinámicas: 1) la asistencia a un ciclo de cuatro conferencias con periodistas que han desarrollado trabajos de investigación de largo aliento; 2) la redacción de noticias sobre estos actos y de un ensayo sobre los conocimientos y la motivación aportados por las conferencias; y 3) la respuesta a un cuestionario que posibilita evaluar los beneficios de la experiencia. Los resultados permiten concluir que la iniciativa ha contribuido a que los alumnos identifiquen aspectos clave en la elaboración de un reportaje (etapas, dificultades, contacto y gestión de fuentes de información, principios éticos…) y se sientan más motivados por la profesión.

LA RESPONSABILIDAD EN LA EVALUACIÓN COMPARTIDA POR ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Anto J. Benítez y Asier Aranzubía
Universidad Carlos III de Madrid, Departamento de Periodismo y Comunicación Audiovisual; Grupo de Investigación TECMERIN

Uno de los principios que el EEES ha dinamizado en el entorno formativo actual es el de hacer descansar la centralidad del sistema en el estudiante. Esto implica que el estudiante asuma un papel activo también en los procesos de evaluación.

La coevaluación (en la que intervienen profesores y alumnos) es un método especialmente apropiado para trabajos en equipo con un elevado grado de autonomía en su desarrollo. La coevaluación inter pares tiene la ventaja de que las calificaciones pueden proponerlas aquellos que conocen a fondo el reparto de tareas y responsabilidades, así como su grado de aplicación.

Otra cuestión interesante consiste en cómo diseñar un método justo de evaluación para los trabajos audiovisuales de ficción que mida objetivamente el mérito de la obra y el esfuerzo desarrollado.

En el caso que se expone en esta comunicación, como principio innovador, se les propuso a los estudiantes de Comunicación Audiovisual que participasen en la evaluación continua diseñando los objetivos, criterios y baremos de evaluación. En concreto, calificaron tres ejercicios prácticos con un valor del 40% de la nota final.

Después se realizó una encuesta que contenía preguntas sobre la pertinencia del sistema de evaluación, su viabilidad, la justicia de las calificaciones y los resultados de aprendizaje.

Como fortalezas los estudiantes destacaron la novedad del sistema y el incremento de la conciencia de su propio aprendizaje. Las debilidades declaradas hacían referencia a detalles organizativos del proceso.

Palabras clave:
Innovación Docente – Comunicación Audiovisual - Prácticas de vídeo – Experiencias en evaluación – Evaluación inter pares – Coevaluación

EL PROYECTO AUDIOVISUAL TRANSMEDIA COMO ESTRATEGIA PARA LA EXCELENCIA DOCENTE EN ENTORNOS DE APRENDIZAJE CREATIVOS

Esteban Galán, José Javier Marzal Felici y María Soler Campillo
Universitat Jaume I de Castellón, Departamento de Ciencias de la Comunicación

Introducción: En esta última década, el ecosistema audiovisual se presenta plagado de un sinfín de posibilidades de hibridación de formatos y medios presidido por el papel preeminente de la construcción hipertextual, dominante en el actual entorno universal y abiertamente participativo de la Web. Objetivos: En este contexto, se plantea la articulación de una propuesta metodológica para alfabetizar al estudiante universitario en las estrategias de construcción de discursos audiovisuales para un entorno de comunicación transmedia. Método: Se aplica una metodología de observación participante a través de la cual los autores han desarrollado desde 2010 y hasta la actualidad proyectos transmedia vinculados a asignaturas de Máster en Comunicación y de Grados en Diseño y Desarrollo de Videojuegos, Publicidad y Relaciones Públicas, Comunicación Audiovisual y Periodismo en tres Universidades Públicas de la Comunidad Valenciana (España). Resultados: Vincular la superación de una asignatura a la ejecución de un proyecto transmedia hace más atractiva la experiencia para el estudiante y aumenta su rendimiento académico y mejora la valoración del propio docente. Conclusiones: El estudiante ha dejado de ser un sujeto pasivo y pasa a protagonizar su aprendizaje a través de una actitud activa, en la que el éxito depende fundamentalmente de tres factores:
-capacidad del docente para tutorizar el proceso construcción del proyecto transmedia,
-disposición del alumnado para el trabajo en equipo,
-motivación del estudiante a recorrer un camino que por otra parte le brinda muchas más recompensas que el método tradicional.

EL SISTEMA EDUCATIVO SUPERIOR ANTE EL RETO DE FORMAR PERFILES INTERDISCIPLINARES EN EL SECTOR DE VIDEOJUEGO

María Soler Campillo, Esteban Galán y José Javier Marzal Felici
Universitat Jaume I de Castellón, Departamento de Ciencias de la Comunicación

Introducción: El videojuego es un sector en el cual el principal recurso es la alta cualificación de los trabajadores y la universidad, por tanto, tiene un papel estratégico en su desarrollo. Objetivos: El propósito de este trabajo es analizar la relación del videojuego en España con el mundo educativo. Método: La metodología utilizada ha comprendido la observación directa de las dinámicas de trabajo en centros de investigación y eventos de referencia en el ámbito de los videojuegos y las entrevistas en profundidad a expertos del ámbito académico y profesional. Resultados: El proyecto de investigación (2012-2014) en el que han trabajado los autores describe la relación existente entre los estudios superiores y la industria del videojuego y analiza la oferta formativa (Grado y Máster) y si ésta satisface las demandas del sector del videojuego. Conclusiones: Se constata que existen transferencias de conocimiento entre el sector empresarial y el mundo académico que han contribuido a un florecimiento de empresas en los últimos años en el sector del videojuego en España En esta recuperación del videojuego como industria la oferta formativa en el sistema educativo superior ha tenido y tiene un papel decisivo, ya que muchos de los proyectos empresariales han nacido directamente de la Universidad.

DESARROLLO DE DESTREZAS PARA EL EJERCICIO PROFESIONAL DEL PERIODISMO RADIOFÓNICO A TRAVÉS DE PROYECTOS REALES EN RADIO UMH

M. Carmen Ponce López
Universidad Miguel Hernández de Elche-Departamento de Ciencias Sociales y Humanas

Poner en práctica los conocimientos adquiridos en la asignatura de 'Periodismo Radiofónico' del Grado de Periodismo de la Universidad Miguel Hernández de Elche en programas realizados en la emisora de la institución académica y desarrollar una serie de destrezas necesarias para el ejercicio profesional han sido los objetivos principales de un proyecto de innovación impulsado por la profesora de dicha materia.
La metodología utilizada ha sido ofrecer apoyo docente y asesoramiento profesional a los alumnos de dicha asignatura para el diseño, producción y realización de programas en Radio UMH con prácticas periódicas y prolongadas en el tiempo, todo ello con supervisión del trabajo desarrollado para asegurar progresos y adquisición de competencias.
Los resultados obtenidos han sido la mejora en materia de redacción adaptada al medio radiofónico, respiración, locución, resolución de problemas e improvisación. Ello ha redundado en la calidad de los programas, realizados en unas instalaciones totalmente profesionales, que han sido emitidos a través de la FM y de internet.
Las conclusiones alcanzadas tras el desarrollo de este proyecto son que la metodología empleada ha sido más útil y efectiva para la comprensión y consolidación de los conocimientos adquiridos en la asignatura de 'Periodismo Radiofónico' por parte de los alumnos que la realización de prácticas aisladas sobre aspectos concretos de la materia en cuestión. Ver sus progresos y saber que sus programas iban a ser emitidos y escuchados ha sido motivador para los estudiantes en su aprendizaje, además de haber conseguido ya experiencia profesional antes de salir al mercado laboral.

HACIA LA MEJORA DE LAS DISTINTAS ÁREAS DEL GRADO DE PERIODISMO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Víctor Silva Echeto
Universidad de Zaragoza. Departamento de Lingüística General e Hispánica

La complejidad del periodismo por los campos de conocimientos involucrados: humanidades, ciencias sociales y jurídicas y las áreas prácticas que se involucran en el periodismo escrito y audiovisual, requiere de un exhaustivo análisis con la finalidad de mejorar la calidad del Plan de Estudios. Asumiendo la complejidad indicada del campo de conocimiento, en este año se propuso realizar un trabajo interno entre los/as docentes del Grado, que implica reuniones de trabajo y proyectos focales de análisis. El contexto es la coordinación de las distintas áreas de conocimiento que convergen en torno al periodismo y la comunicación audiovisual.

La educación debe de tender a la mejora constante y, para ello, una titulación que está en permanente transformación requiere de una continuación de las mismas. Los docentes al coordinarse y realizar actividades conjuntas en las distintas áreas epistemológicas y prácticas, posibilitarán que su trabajo tienda al mejoramiento de la docencia y, en consecuencia, al conocimiento que transmiten a sus estudiantes. La metodología empleada implica, realizar reuniones de trabajo entre los docentes de los cuatrimestres del Grado de Periodismo, más análisis específicos, que implicarán la realización de focus group. El Diagnóstico de las Guías Docentes a partir de un análisis de sus contenidos procurará encontrar duplicidades, repeticiones, para corregirlas y mejorarlas. En el Congreso, se presentarán los resultados del Proyecto, considerando que en esas fechas el trabajo de análisis habrá finalizado.

MÉTODO INDUCTIVO DE ENSEÑANZA / APRENDIZAJE: UN CASO PRÁCTICO SOBRE COMUNICACIÓN

Susana Ridao Rodrigo y Encarnación Pérez García
Universidad de Murcia. Departamento de Lengua Española y Lingüística General

En la presente pesquisa se describe el método práctico utilizado por las docentes que firman el presente trabajo para la explicación de los procesos de emisión y recepción que caracterizan la comunicación; en concreto, se siguió este método en la impartición de la ponencia titulada "Entre el plano escrito y el oral: el complejo entramado de la comunicación", encuadrada en el curso impartido entre los días 4 y 8 de mayo de 2015 en la Universidad de Murcia bajo el nombre El poder de la palabra hablada: Cómo crear un discurso congruente mediante distintas técnicas. En particular, el método utilizado se basa en la observación, pues consistía en que los discentes visionaban un discurso de una extensión de once minutos por medio audiovisual; el orador emite este discurso con motivo de la obtención de un reconocido premio. Los estudiantes formaron grupos de dos o tres personas y, sin ninguna explicación teórica previa, debían anotar de forma esquemática los déficits comunicativos que observaban en dicho orador. Los resultados cuantitativos del corpus extraído ponen de manifiesto la existencia de un mayor número de comentarios dirigidos a la comunicación no verbal (57.89 %), seguida de la paraverbal (30.82 %), y, por último, una cifra nimia de consideraciones relacionadas con la comunicación verbal (11.27 %); estos resultados son acordes con los aportados en el estudio clásico por excelencia en este campo como es Mehrabian (1972), si bien difieren parcialmente con los datos porcentuales defendidos por van-der Hofstadt (2005).

LAS TESIS DOCTORALES EN EDUCACIÓN EN PERÚ: UN PERFIL DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA

Carmen Diaz Bazo y Luis Sime Poma
Pontificia Universidad Católica del Perú. Departamento Académico de Educación

En los últimos años se empieza a estudiar las tesis doctorales como evidencia de la producción científica y como uno de los criterios para medir la calidad de un programa académico a nivel de posgrado (Musi-Lechuga, et al., 2009; Moyano et al., 2006; López et al., 2005; Torralbo et al., 2004). Esta investigación documental presenta los resultados del análisis de 554 tesis de los doctorados en educación en 13 universidades públicas y privadas del Perú como un indicador de la producción académica en educación en dicho país. Se buscó describir las tendencias temáticas, metodológicas y bibliográficas de las tesis; y explorar su visibilidad e impacto. Los resultados revelan la tendencia hacia temáticas sobre métodos de enseñanza-aprendizaje y el currículo a nivel de aula más vinculado a la educación superior que a la educación básica; a través de métodos cuantitativos –en contraste con el uso limitado de métodos cualitativos–. Se evidencia la escasa citación de artículos de revistas académicas, lo cual indicaría un déficit en el uso de la bibliografía internacional. La escasa visibilización e impacto de las tesis manifiesta una cultura académica no actualizada con la circulación del conocimiento en la sociedad de la información. Este estudio concluye que las tesis responderían a una orientación más profesionalizante que de investigación científica de los doctorados, y plantea la necesidad de una discusión sobre la orientación científica del doctorado y el aporte original de las tesis a determinados campos de estudio.

ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA DE LAS UNIVERSIDADES FEDERALES BRASILEÑAS POR ÁREA TEMÁTICA

Cláudia Daniele de Souza, Daniela De Filippo y Elías Sanz Casado
Universidad Carlos III de Madrid, Laboratorio de estudios metricos de la informacion / Instituto INAECU

En los últimos años Brasil ha experimentado un notable crecimiento Científico y Tecnológico en el que el desarrollo del Sistema de Educación Superior ha jugado un rol central. Diversas políticas orientadas a promover el crecimiento, la calidad y la internacionalización de las universidades han tenido un impacto evidente en el Sistema Científico. En este trabajo se propone describir y analizar de qué manera estas políticas han afectado el crecimiento en las diferentes áreas temáticas del conocimiento. Para ello se consideran como indicadores de entrada (Inputs) el número de alumnos matriculados y profesores vinculados a Programas de Posgrado, extraídos del sistema GeoCapes, mientras que los Outputs seleccionados han sido las publicaciones científicas brasileñas indexadas en la base de datos internacional Web of Science (WoS). Se ha considerado el período 2004-2012, centrando el estudio en el caso de las 63 universidades públicas federales. A través de indicadores bibliométricos y estadísticos se ha podido observar que el número de profesores y alumnos se ha duplicado en una década, siendo las áreas que más han crecido: Ingeniería, Artes y Ciencias Experimentales. En el caso de las publicaciones científicas, el crecimiento general ha sido de un 200% pero en áreas como Artes ha habido una evolución del 400%. Sin dudas los nuevos criterios de evaluación del profesorado y las universidades han modificado el perfil de actividad tradicional de las disciplinas científicas y esto se evidencia especialmente en áreas como Humanidades y Ciencias Sociales.

PROSPECTIVA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA CON EL ASIA PACÍFICO

Humberto Rueda Ramírez y Patricia Carrera Bernal
Universidad Surcolombiana Departamento de Contaduría

Introducción

La "Alianza Pacífico" pactada en el 2012 entre Chile, Colombia, Perú y México, constituye una importante alianza estratégica, frente a la voracidad de la globalización y el nuevo imperio de los mercados, y facilita la movilidad, de nacionales dentro de sus fronteras y de productos agrícolas y agroindustriales con China, Corea, Japón, Singapur y posibilita que las universidades colombianas y, particularmente, la Universidad Surcolombiana conecten sus planes de investigación y sus currículos con esta realidad del futuro, promisoria e inquietante.

Objetivos

Este Proyecto tiene como objetivo identificar las oportunidades de interacción e integración y explorar el futuro posible de las relaciones académicas, científico – tecnológicas, de la Universidad Surcolombiana con el Asia Pacífico.

Metodología

Como método se empleó la prospectiva que permite viajar al futuro a partir de un proyecto y encontrar las estrategias apropiadas para construirlo en condiciones de alta incertidumbre y ambigüedad, bajo la premisa del entendimiento o del consenso entre los distintos y diversos actores.

Resultados

Como resultados se identificaron Oportunidades de interacción e integración de la Universidad Surcolombiana con el Asia Pacífico a través proyectos de aprovechamiento de la Biodiversidad, desarrollo de infraestructura vial e implementación de fibra óptica.

Conclusiones.

Se concluye que el principal desafío de la región es impulsar intercambios culturales y comerciales entre países de Asia-Pacífico y propiciar oportunidades productivas en los mercados nacionales e internacionales, tales como la agricultura competitiva con procesos limpios y amigables con el medio ambiente, con participación de los pequeños y medianos agricultores en las cadenas productivas agroindustriales.

APROXIMACIÓN ACADÉMICA Y VALORATIVA DE LA HISTORIA AMBIENTAL DE NEIVA DEPARTAMENTO DEL HUILA – COLOMBIA

Humberto Rueda Ramírez y Patricia Carrera Bernal
Universidad Surcolombiana Departamento de Contaduría

Introducción
Por su carácter multidimensional y transversal, el concepto de Historia Ambiental es indeterminado, exige la incorporación de la tradición oral y de disciplinas como la ecología humana, la geografía histórica, la sociología ambiental, la agroecología, la etnobotánica y la economía, entre otras.

El presente estudio posibilitó un primer acercamiento exploratorio - interdisciplinario- de la Historia Ambiental de la ciudad de Neiva en sus primeros 400, y puso en evidencia epistémica y esclarecedora la importancia de valorar y reconocer el conflicto ambiental como motor de la genuina Historia con alto valor estratégico.

Objetivos
Como objetivo se planteó determinar cómo se han desarrollado las prácticas culturales de hombres y mujeres en la apropiación del territorio local de Neiva durante estos primeros 400 años.

Metodología
Como metodología se asumió la exploración bibliográfica y documental existe, suficiente para encontrar evidencias y vestigios del transcurrir histórico del Conflicto ambiental en la vida institucional de la ciudad

Resultados
Entre los resultados se encuentra que la ciudad de Neiva es contemporánea con ciudades como la Habana, Panamá, Lima, Caracas, Quebec, Manhattan, Ciudad del cabo, Kinston, New York, fundadas todas durante el Renacimiento mundial, época de acontecimientos como la invención de la imprenta, expulsión de árabes y judíos de España y el descubrimiento de América.

Conclusiones.
Se concluye que Neiva desde el principio pudo perfilarse como la "ciudad Nueva" ("ciudad Neiva") porque hizo parte de todo este movimiento renacentista en la construcción del Nuevo Mundo. Sin embargo, su ulterior desarrollo no se ha correspondido con esta intencionalidad geopolítica y geo-histórica ¿por qué?

EVALUACION DEL PROCESO DE ACREDITACION UNIVERSITARIA DE UNA FACULTAD DE PSICOLOGIA EN ARGENTINA

Fernando Javier Ré, Raul Gómez Alonso y Eugenia Piazza
Universidad Nacional de Rosario (Argentina) - Facultad de Psicología

El trabajo que se presentará en el Foro intentará describir las vicisitudes por las que transitó la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario de Argentina, en el proceso de acreditación de la carrera, bajo los estándares de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria.

Si bien la Escuela de Psicología existe desde mitad del siglo XX en la UNR, y la constitución de la Facultad data de 1988, y siendo la misma una institución de renombre nacional e internacional, la sanción de la conflictiva Ley de Educación Superior en 1995, obliga a las carreras universitarias a un proceso de evaluación de los planes de estudio para acreditar según los parámetros del Banco Mundial. En ese marco la Facultad debió realizar cambios profundas en su contenido curricular, y las consecuencias políticas y pedagógicas comenzaron a modificar la vida institucional como nunca antes.

La acreditación se logró por tres años sobre finales de 2015, cuando la gestión de la Facultad iniciaba su mandato en manos del decano Raul Gómez Alonso, y de mi persona, como Vicedecano.

Entendiendo que el foro es un lugar de intercambios de experiencias, propiciamos nuestra participación para el mutuo enriquecimiento de los asistentes y la proyección de actividades comunes en el futuro.

PERSPECTIVA DEL EGRESADO SOBRE LA PERTINENCIA DE LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS DE LA UNIVERSIDAD DE CALDAS

Francisco Javier Ruiz Ortega, Carmen Dussan Lubert y Diana Marcela Montoya Londoño

Docente Departamento de Estudios Educativos de la Universidad de Caldas, Docente Departamento de Matemáticas de la Universidad de Caldas y Docente Departamento de Estudios Educativos de la Universidad de Caldas

La sociedad actual demanda de la educación, de las instituciones educativas y en especial de las universidades, que los programas académicos que sustentan la razón de ser de estas entidades, respondan a las necesidades e intereses que los colectivos sociales exigen de ellas. El objetivo fue conocer la percepción de los egresados de 13 programas académicos de la Universidad de Caldas, sobre la calidad en sus procesos de formación y el desarrollo de competencias generales. Es una investigación descriptiva de carácter no experimental, en la cual se trabajó con muestras no probabilísticas constituida por 1419 personas. Los resultados muestran una valoración positiva en relación con los propósitos misionales de ser una institución que se caracteriza por su calidad, por el compromiso social al proponer alternativas de solución a los problemas contextuales. Además, es el compromiso ético y la capacidad para aceptar las diferencias y trabajar en contextos multiculturales, lo que más identifica al egresado de la Universidad de Caldas, demostrando la coherencia con las intencionalidades misionales de formar ciudadanos con capacidad para aceptar las diferencias y asumir su responsabilidad en tareas colectivas. Sin embargo, existen programas como Antropología, Artes plásticas o Licenciatura en Música, en donde la valoración alta o muy alta, no alcanza el 50% de asignación. De igual manera, se ratifica datos obtenidos en el orden latinoamericano, en donde la formación en un segundo idioma es una asignatura pendiente.

COMUNICACIONES ESCRITAS

EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA "INGENIERÍA MEDIOAMBIENTAL" DE LOS GRADOS EN INGENIERÍA ELÉCTRICA Y EN INGENIERÍA ELECTRÓNICA INDUSTRIAL Y AUTOMÁTICA DE LA ESCUELA UNIVERSITARIA POLITÉCNICA (UNIVERSIDAD DE A CORUÑA)

Elena González Soto**, Elia Alonso Rodríguez*, Jesús Manuel Castro Romero*, María Victoria González Rodríguez* y José María Fernández Solís**
*Departamento Química Analítica. Escuelas: *Universitaria Politécnica y **Politécnica Superior. Universidad de A Coruña*

La adaptación de las titulaciones al Espacio Europeo de Educación Superior requiere la reorientación de las programaciones y de las metodologías docentes empleadas, centrándolas en el aprendizaje del alumnado y fomentando una participación más activa de éste. Una de las consecuencias de la implantación del EEES es la necesidad de establecer métodos de evaluación que abarquen diferentes actividades susceptibles de ser valoradas y que favorezcan el aprendizaje de los alumnos.
En este trabajo se evalúan los resultados de aprendizaje, desde la implantación de los Grados en Ingeniería Eléctrica y en Ingeniería Electrónica Industrial y Automática en la Escuela Universitaria Politécnica de Ferrol (Universidad de A Coruña), de la asignatura cuatrimestral obligatoria de segundo curso de 6 créditos "Ingeniería Medioambiental". La asignatura se organiza para una media de 80 alumnos distribuidos en dos grupos de clase magistral, cuatro de seminarios teórico-prácticos y pruebas de evaluación continua, y ocho de prácticas de laboratorio.
Del análisis de los resultados obtenidos, se deduce que en el Grado en Ingeniería Eléctrica ha aumentado un 30% el número de estudiantes presentados y un 32% el de alumnos que superan la materia en primera convocatoria. En el Grado en Ingeniería Electrónica Industrial y Automática, ha aumentado un 9% el número de estudiantes presentados y un 25% el de alumnos que han superado la materia.
Al analizar las calificaciones obtenidas, se observan diferencias en el rendimiento del alumnado en función de la titulación, obteniendo, en general, mejores resultados los alumnos del Grado en Ingeniería Electrónica Industrial y Automática.

DIÁGNOSTICO DEL USO DE LA PLATAFORMA MOODLE EN ASIGNATURAS DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

Nuria Legazpe Moraleja*, Mª Nieves Pacheco Jiménez** y Alba María Priego de la Cruz***

**Dpto. Economía Española e Internacional, Econometría, Historia e Instituciones Económicas; **Dpto. Derecho Civil e Internacional Privado; ***Dpto. Administración de Empresas*

Introducción

El Espacio Europeo de Enseñanza Superior ha supuesto la necesidad de adaptación e implantación del uso de nuevas plataformas virtuales. En este sentido destaca la utilización de la plataforma Moodle (modular object-oriented dynamic learning environment) la cual se ha convertido en una de las herramientas clave para fomentar el autoaprendizaje del alumno y la autonomía en la búsqueda de información y recursos.

Objetivos

El objetivo del presente trabajo es, por un lado, analizar si existen diferencias en el uso de la plataforma Moodle en tres asignaturas de Ciencias Sociales y Jurídicas y, por otro lado, estudiar la posible relación entre el uso de la plataforma y el rendimiento académico del alumnado.

Método

La metodología utilizada se basa en analizar la información obtenida en los registros de Moodle que almacena el servidor de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM). Concretamente, se analizan cinco acciones que desarrollan los alumnos: assignment submit, assignment view, assignment form, course view y resource view. Además, se tendrá en cuenta la calificación obtenida por los alumnos en la asignatura.

Resultados y conclusiones

Los resultados obtenidos ponen de manifiesto una correlación positiva entre el uso de la plataforma Moodle y la calificación obtenida, tanto en las prácticas como en el examen, entre los alumnos del Grado en Administración y Dirección de Empresas. Sin embargo, dicha correlación es más débil, e incluso llegando a ser negativa, en el caso de los alumnos del Grado en Derecho y del Grado en Relaciones Laborales y Desarrollo de Recursos Humanos.

EVOLUCIÓN DEL RENDIMIENTO DEL ESTUDIANTE EN LOS CUESTIONARIOS ONLINE Y SU EFECTO EN EL EXAMEN FINAL

Paloma Merello-Gimenez y Ana Zorio-Grima
Universidad de Valencia, Departament de Comptabilitat

Este trabajo reflexiona sobre el distinto proceso de rendimiento de los estudiantes ante una innovadora técnica docente para sustentar la evaluación continua en un grupo de iniciación a la Contabilidad Financiera de primer curso de Administración y Dirección de Empresas. En el nuevo Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) el estudiante pasa a ser el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje de modo que la evaluación continua, especialmente si se basa en pruebas de evaluación formativa pasa a ser un recurso docente de gran utilidad. Nuestro estudio se basa en el análisis cluster para identificar distintos tipos de perfil de los estudiantes según su rendimiento en 8 tests online autocorrectivos- uno por tema- a través de la plataforma MOODLE de nueva implantación en la Universidad de Valencia, con un valor final del 10% de la calificación final del estudiante. Nuestros resultados sugieren que en un determinado grupo de estudiantes una evolución favorable en los test puede conducir hacia un exceso de confianza de cara a la preparación del examen final y el subsiguiente efecto negativo sobre su nota en dicha prueba de síntesis. Futuros trabajos con mayor número de variables explicativas y muestra, podrán ayudarnos a identificar mejor a este perfil de estudiantes para tratar de prevenir este efecto perverso, no deseado del instrumento.

PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL PARA LOS ALUMNOS DE PRIMER CURSO DEL GRADO DE ENFERMERÍA EN LA FACULTAD DE ENFERMERÍA DE MELILLA

Emilio González-Jiménez, Carmen Enrique Mirón, Miguel A. Montero-Alonso, Juan A. González García, Silvia Navarro Prado, Marta López Bueno, María M. Alfaya Góngora, María J. Bueno-Pernias, Bibinha Benbunan Bentata, María C. Kraemer Muñoz y Mercedes Gil
Universidad de Granada

Introducción:
Esta comunicación presenta un proyecto de buenas prácticas docentes iniciado en el curso 2012/2013 en la Facultad de Enfermería de Melilla (UGR). Dicho Centro recibe un amplio número de alumnos procedentes de la península. Así, el no conocimiento a su llegada del profesorado obstaculiza la adecuada orientación a los alumnos y su integración en el Campus.

Objetivos:
Crear un espacio de atención sobre el alumno evitando su desorientación. Orientar al alumno en su formación integral y facilitar su aprendizaje.

Métodos:
El proyecto se dirije a alumnos/as de 1º curso del Grado en Enfermería. En él participan: tutores-profesores con alumnos para su tutela. Tutores-técnicos, personal de administración y servicios y responsables de servicios como Biblioteca y Secretaría del Campus. Por último la figura del Tutor-coordinador del proyecto.

Resultados:
Se ha implantado un programa de tutorías individuales entre profesor y alumno tutorizado. Asimismo, se realizan un número ilimitado de tutorías online. También, se realizan reuniones entre tutores-profesores, tutores-técnicos y el tutor-coordinador, para concretar los avances alcanzados y difucultades encontradas. Por último, la puesta en marcha de seminarios grupales informativos sobre temas como conocer las instalaciones del Campus, el funcionamiento de la biblioteca, etc.

Conclusiones:
La experiencia ha sido valorada como útil por los alumnos.
La participación en el proyecto ha permitido aminorar dificultades académicas de los estudiantes participantes.
El alumnado participante ha conseguido integrarse en el Campus.
El éxito de las actividades y satisfacción de los alumnos determinan continuar con dicha experiencia.

Palabras clave: acción tutorial, alumnos, primer curso, enfermería.

EL RODAJE DE LOS GRADOS UNIVERSITARIOS Y LA NECESIDAD DE AJUSTES. UN CASO CONCRETO: LOS TFG EN EL GRADO DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Miguel Ángel Morales Payán
Universidad de Almería. Facultad de Derecho. Departamento de Derecho

En el año 2010 tuvo lugar en España la implantación total del denominado Plan Bolonia. De su mano venían los 'grados' y desaparecían las tradicionales 'diplomaturas' y 'licenciaturas'. Una manera distinta de entender la educación superior que traía aparejada nuevas formas de actuar tanto para el alumno como para el docente. Novedad llamativa en el caso del Grado de Derecho el Trabajo de Fin de Grado (TFG). Según la normativa de la Universidad de Almería y de su Facultad de Derecho, el TFG supone la realización por parte del estudiante de un proyecto, memoria o estudio, en el que aplique y desarrolle los conocimientos adquiridos. Este marco regulador asigna la coordinación y supervisión del TFG al centro a través de una comisión docente. También exige la formación de comisiones evaluadoras, formadas por tres profesores, para participar en la evaluación del mismo. En consecuencia, la evaluación final queda en manos del tutor y de la comisión evaluadora. La comisión académica de la citada facultad, en virtud de sus competencias, estableció que a la hora de puntuar el TFG las comisiones evaluadoras decidieran el 70% de la nota final (30% destinado a valorar la exposición oral mientras que el 40% se reservaba para el contenido del trabajo) y que el informe de seguimiento del tutor determinase el 30% restante. Tras varios años de funcionamiento se advierte la necesidad de cambiar el modelo.

LA TUTORIZACIÓN DEL TFG EN EL GRADO DE FARMACIA POR EL DEPARTAMENTO DE FISIOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Mª Dolores Vázquez-Carretero, Livia Carrascal, Mª José Peral, Mª Luisa Ojeda, Mª Luisa Murillo, Carmen Mª Vázquez y Pablo García-Miranda
Departamento de Fisiología. Facultad de Farmacia. Universidad de Sevilla

Introducción: La adaptación al EEES de los estudios universitarios ha supuesto un cambio en la concepción de las relaciones profesorado-alumnado, otorgando un papel protagonista al alumnado y un papel de guía y acompañamiento al profesorado. El Trabajo Fin de Grado (TFG) supone una novedad importante en las titulaciones de Graduado/a. Como se recoge en la normativa (Real Decreto1393/2007 de 29 de octubre) deberá realizarse en la fase final del Plan de Estudio y estar orientado a la evaluación de competencias asociadas al Título. El reconocimiento en horas de dedicación es la mayor evidencia del grado de implicación que se espera de cada uno de ellos: 150 horas para el alumnado, 5 horas para el tutor o tutora (datos basados en el Grado en Farmacia de la Universidad de Sevilla).
Metodología: Realizamos una encuesta durante el Curso 2014-15 para conocer la opinión del profesorado del Departamento de Fisiología sobre la tutorización de los TFG.
Resultados: Cada profesor del departamento tutorizó una media de 1,6 TFG empleando más de 5 horas en la tutorización de cada uno de ellos. Esta dedicación extra del profesorado se debe en parte a la falta de formación previa del alumno para la realización del TFG. Además el profesorado considera que los métodos usados para su evaluación podrían mejorarse.
Conclusiones: 1) Los TFG deberían tener un mayor reconocimiento de créditos para el profesorado. 2) Los alumnos necesitan una mayor formación previa para su realización. 3) Se deberían revisar los criterios para su evaluación.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES: PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO SOBRE SU IMPORTANCIA Y DESARROLLO DURANTE LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

Cristina G. Dumitrache*, Nuria Calet* y Laura Rubio**
**Universidad de Granada. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación;*
***Universidad de Burgos. Departamento de Ciencias de la Educación*

El nuevo modelo de enseñanza del Espacio Europeo de Educación Superior se basa en el desarrollo de competencias útiles para el desempeño de la actividad profesional. El objetivo de este trabajo es evaluar la percepción de grupo de estudiantes de la Universidad de Granada sobre la importancia y el grado de desarrollo de competencias adquiridas a lo largo de los estudios universitarios. Han participado 169 estudiantes de los Grados en Logopedia, Educación Infantil y Educación Primaria de la Universidad de Granada (edad media = 22.60, DT= 4.58) que contestaron a un cuestionario sobre competencias transversales indicando la importancia que tiene cada competencia y su grado de desarrollo a lo largo de los estudios universitarios. Los resultados muestran que las competencias transversales menos desarrolladas a lo largo de los estudios universitarios, según los participantes, son la capacidad de comunicación en un segundo idioma, la capacidad para actuar en nuevas situaciones, habilidad para trabajar en contextos internacionales y la capacidad para formular y gestionar proyectos. Además se observa una discrepancia entre el nivel de importancia que los participantes otorgan a cada una de las competencias y el grado en el que consideran que éstas se han desarrollado a lo largo de sus estudios universitarios. Es importante diseñar actividades docentes que permitan al alumnado universitario desarrollar la habilidad de comunicarse en un segundo idioma, actuar en situaciones nuevas y formular y gestionar proyectos.

ENFOQUES DE APRENDIZAJE VS VOLUMEN DE TRABAJO VS RENDIMIENTO ACADÉMICO: ¿EL TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS DEL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO?

Francisco Gómez Esquer, Gema Díaz Gil, Rafael Linares García-Valdecasas, Maria Angustias Palomar Gallego, Antonio Gil Crujera, Stella Marís Gómez Sánchez, Esther Cuerda Galindo, Raquel Hernanz Martín, Paloma Barjola Valero, Mª Gema Cid Expósito, Ángel Lizcano, Adriana Izquierdo, Almudena López López, Paz Nieto Bona y Almudena Alameda

Facultad de Ciencias de la Salud. Universidad Rey Juan Carlos

Introducción:

Los enfoques de apredizaje se definen como un conjunto de estrategias que el estudiante pone en marcha para lograr un objetivo de aprendizaje. Los enfoques de aprendizaje están basados en un motivo (¿qué quiero conseguir) y una estrategia (¿cómo puedo conseguirlo?), combinados ambos mediante un proceso metacognitivo. En el actual contexto universitario, donde el estudiante se sitúa en el centro del proceso "enseñanza-aprendizaje", resulta de vital importancia analizar qué tipo de enfoque presentan nuestros estudiantes y correlacionarlo con variables como el rendimiento académico y el volumen de trabajo de los estudiantes

Objetivos:

• 1.- Identificar el enfoque de aprendizaje de los estudiantes de ciencias de la salud de la Universidad Rey Juan Carlos

• 2.- Conocer el volumen real de trabajo que presentan dichos estudiantes y ver si se ajusta a los créditos ECTS

• 3.- Analizar el rendimiento académico en función del enfoque de aprendizaje y el tiempo utilizado

Método:

Se utilizará el cuestionario de procesos de estudio de Biggs (R-SPQ, 2001) en su versión en español para analizar los enfoque de aprendizaje. Para el volumen de trabajo se ha diseñando un formulario electrónico que los estudiantes deberán ir cumplimentando semanalmente durante todo el curso académico. Estas variables se compararán frente al rendimiento académico de los estudiantes (asignaturas superadas y calificaciones obtenidas)

Resultados y conclusiones:

Estamos pendientes de que finalice el actual curso académico para poder analizar los resultados del presente estudio, pero para la fecha de realización del Foro ya estarán disponibles dichos resultados y conclusiones.

UN LUSTRO DE DEDICACIÓN DOCENTE A LA TUTORIZACIÓN DEL TRABAJO FIN DE GRADO: EXPERIENCIA EN FISIOTERAPIA

Gustavo Rodríguez-Fuentes e Iris M. de Oliveira
Universidad de Vigo, Departamento de Biología Funcional y Ciencias de la Salud

Introducción. El paso de la Diplomatura al actual Grado de Fisioterapia, al margen de otras modificaciones, supuso la instauración del Trabajo de Fin de Grado (TFG). Dada la particularidad de esta materia dentro del curriculum educativo, parece relevante conocer qué nos exige en términos de dedicación al profesorado dada su posible incidencia en nuestra función docente, pues la universidad le ha dado un valor en cuanto al plan de ordenación docente de cada profesor.
Nuestro objetivo es presentar y analizar la dedicación que hemos realizado a la función de tutorización del TFG dentro del Título de Grado de Fisioterapia de la Universidad de Vigo en el lustro que ha pasado desde su implantación (2010-11 a 2014-15).
Método. Estudio observacional retrospectivo. Valoración del tiempo dedicado a la función de tutorización del TFG.
Resultados. Se han tutorizado en este lustro 31 TFG. La dedicación media por alumno a lo largo de estos cinco años a esta función de tutorización del TFG ha sido de, aproximadamente, 14 horas, con un rango entre las 12 del año 2011-12 y las 17 horas del año 2014-15.
Conclusiones. Parece que nuestros datos, similares a otros estudios, confirman una clara discrepancia entre la exigencia que nos supone la tutorización de los TFG y el reconocimiento que realiza nuestra Universidad de esta labor. Las universidades deberían plantearse esta circunstancia si su intención es realmente favorecer y facilitar la implicación de sus docentes en esta función.
Palabras clave: Tutoría; Docencia; Trabajo fin de grado; Fisioterapia.

PERCEPCIÓN COMPETENCIAL DEL ALUMNADO TRAS REALIZAR UN TRABAJO EN GRUPO

Iris M. de Oliveira y Gustavo Rodríguez-Fuentes
Universidad de Vigo, Departamento de Biología Funcional y Ciencias de la Salud

Introducción. Alcanzar en la actualidad un título universitario no pasa sólo por demostrar la adquisición de los contenidos específicos del mismo, sino también el dominio de una serie de competencias transversales. Una es la del trabajo en equipo. El objetivo de la presente experiencia es valorar la percepción de competencia del alumnado de una materia de Fisioterapia tras la realización del trabajo en grupo de dicha materia.
Método. Estudio transversal descriptivo. Empleo del cuestionario de evaluación de un proyecto grupal de Bourner, Hughes y Bourner (2001) para analizar la mejora percibida por el alumnado de sus habilidades tras realizar el trabajo en grupo. Aplicado en la materia Fisioterapia General, de 2º curso del Título de Grado de Fisioterapia de la Universidad de Vigo, curso 2015-16. Muestra de 46 estudiantes (92% de los matriculados; 56,5% mujeres; edad media conjunta: 22.07±5.92).
Resultados. En general el alumnado considera que tras realizar el trabajo han mejorado sus habilidades sobre todo en las áreas vinculadas a "investigar" (4.24±0.71), "análisis de datos" (4.02±0.80) y "planificar y organizar la acción" (3.65±0.77), además de identificar que deben mejorar en las áreas de "investigar" (3.65±0.90), "análisis de datos" (3.59±0.83) y "presentar información escrita" (3.00±0.87).
Conclusiones. Parece que el trabajo en grupo planteado en la materia facilita la adquisición de diferentes competencias transversales en el alumnado vinculadas al trabajo en equipo. Aun así, se precisa seguir analizando si el trabajo planteado se debe modificar para mejorar la percepción competencial del alumnado.
Palabras clave: Competencias transversales; Trabajo en grupo; Educación Superior; Fisioterapia.

UNA HERRAMIENTA FORMATIVA PARA LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES: GUÍAS DIDÁCTICAS TAMBIÉN PARA LOS DOCENTES

Oihana García Alonso*, Miguel Angel Peña Cerezo*, Miren Artaraz Miñoz*, Jorge Tejedor Nuñez*, Amaia Lafuente Ruiz de Sabando*, Ainara Arsuaga Uriarte*, Olga Fotopoulou Basurko*, Arantza Beitia Ruiz de Mendarozqueta*, Elena Martinez Tola*, Luis Manuel Cerdá Suarez** y Maria Pilar Fernández Ferrín*
**Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea **Pontificia Universidad Católica de Valparaiso*

En el marco de un Proyecto de Innovación Educativa de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) en el que se pretendía mejorar la adquisición de las competencias transversales por parte del alumnado, se han constatado las dificultades y carencias en la formación de algunos docentes para orientar sus enseñanzas a la adquisición de dichas competencias. El nuevo rol docente exigido por el Espacio Europeo de Educación Superior precisa nuevas herramientas y recursos formativos dirigidos también al profesorado, habida cuenta que muchos de los métodos didácticos con gran tradición en el pasado resultan hoy en día insuficientes para alcanzar los nuevos retos planteados.

La herramienta formativa que se presenta en esta comunicación es la elaboración y difusión entre el profesorado de un conjunto de guías didácticas para cada una de las competencias transversales que definen el grado de Administración y Dirección de Empresas. Con dicha herramienta se ha tratado de ofrecer una formación pedagógica básica para que las actividades de aprendizaje en cada una de las asignaturas se dirijan de forma efectiva hacia la adquisición progresiva de competencias genéricas entre el alumnado.

Como resultado de la experiencia en la elaboración y difusión de estas guías didácticas se presentan algunas conclusiones de este proceso, entre ellas la conveniencia de una redefinición operativa y contextualizada de las competencias transversales, la necesaria implicación de equipos docentes que trabajen conjuntamente cada competencia o la aplicabilidad que deben tener los recursos didácticos incluidos en las guías, teniendo siempre en cuenta las dificultades encontradas en cada contexto.

¿INFLUYEN LAS PREFERENCIAS DE APRENDIZAJE EN LOS RESULTADOS ACADÉMICOS?

Ainara Arsuaga Uriarte, Oihana García Alonso y Elena Martinez Tola
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

En un trabajo anterior se ha constatado que una parte relevante de nuestro alumnado (un 48%) únicamente se decanta por una estrategia sensorial para aprender, siendo especialmente preferidas las estrategias auditivas (23%) y kinestésicas (15%). Teniendo en cuenta que dichas preferencias sensoriales de aprendizaje están relacionadas con las experiencias didácticas previas –en enseñanza secundaria se han producido en España profundas transformaciones metodológicas durante las últimas décadas-, la tipología de alumnado que llega a las aulas universitarias parece requerir unos métodos de enseñanza para los que el profesorado no siempre está totalmente preparado. En este trabajo se analiza si las estrategias sensoriales preferidas por el alumnado en su aprendizaje influyen en sus resultados académicos en una asignatura en la que se han implementado recientemente métodos más activos de aprendizaje y evaluación. En concreto, se ha realizado un estudio sobre las preferencias de aprendizaje en la asignatura "Estadística y Análisis de Datos" de la Facultad de Economía y Empresa de Vitoria-Gasteiz (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea), y se han relacionado éstos con las calificaciones obtenidas en dicha asignatura. El cuestionario utilizado para medir las estrategias de aprendizaje ha sido la encuesta VARK. Los datos obtenidos permiten concluir que existen diferencias en los resultados académicos del alumnado en función de sus preferencias de aprendizaje (visuales, auditivas, lecto-escritoras y/o kinestésicas), resultando que el alumnado con preferencias lectoras obtiene mejores resultados en las evaluaciones tradicionales, mientras que el alumnado con preferencias visuales consigue mayores calificaciones con las nuevas metodologías activas de enseñanza y evaluación.

EXPERIENCIA DEL PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL PARA ESTUDIANTES DE GRADO EN INGENIERÍA EN LA EPSJ (ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE JAÉN)

M Angeles Medina Quesada*, Jose Ramón Balsas Almagro** y Dolores Eliche Quesada***

*Universidad De Jaén - *Departamento Ingeniería Eléctrica, **Departamento de Informática, ***Departamento de Ingeniería Química, Ambiental y de los Materiales*

INTRODUCCIÓN

La Escuela Politécnica Superior de Jaén (EPSJ) incluye un Plan de Acción Tutorial (PAT) en las memorias de los títulos de grado en ingeniería impartidas en el centro. Esta experiencia considera la tutoría universitaria como un espacio idóneo para el seguimiento del estudiante. Se persigue construir una relación en la que el profesorado ayude al alumno/a tutorizado/a a diseñar sus objetivos académicos, personales y profesionales.

OBJETIVO Y METODOLOGÍA

El objetivo principal del PAT es contribuir a informar, prevenir, orientar y ayudar a tomar decisiones de tipo académico, social, administrativo y profesional para facilitar la adaptación, el desarrollo y la finalización con éxito de los estudios universitarios de grado de ingeniería. La EPSJ posee una Unidad Técnica, integrada por profesores/as de distintas áreas de la ingeniería, encargada de organizar actividades y elaborar los materiales de apoyo necesarios. La tutoría se basa en entrevistas entre los estudiantes y tutores/as asignados/as a lo largo del curso. Además, se plantean talleres y charlas de interés para el estudiante. Todos los materiales y actividades colaborativas están disponibles en la plataforma docente de la Universidad.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

La implantación de un PAT requiere el estudio de las peculiaridades de la titulación donde se vaya a llevar a cabo. La elección y seguimiento de actividades que fomenten la participación es fundamental para la mejora continua de la iniciativa. La plataforma on-line ha resultado una herramienta útil para el debate y ha permitido una comunicación sencilla y fluida entre estudiantes, tutores/as y la Unidad Técnica.

TRABAJO FIN DE GRADO: LA VISIÓN DEL PROFESOR

Amalia Pérez-Jiménez*, Eva E. Rufino Palomares*, Lourdes López-Onieva**, Isabel F. Coira*, Marta Medina-O'Donnell*** y Daniel Molina****

**Dpto. Bioquímica y Biología Molecular I, Universidad de Granada; **Genyo, Centro Pfizer-Universidad de Granada-Junta de Andalucía; ***Dpto. Química Orgánica, Universidad de Granada; ****Dpto. Ingeniería Informática, Universidad de Cádiz*

Para la adaptación a los planes de estudios de Grado del EEES, la legislación establece que estas enseñanzas concluirán con la elaboración y defensa de un Trabajo de Fin de Grado (TFG), de entre 6 y 30 créditos, a realizar en la fase final del plan de estudios, estando orientado a la evaluación de competencias asociadas al título. Para ello, el alumno debe realizar un trabajo original, autónomo y personal bajo la orientación de un tutor cuya labor se debe centrar en asesorar al estudiante sobre el enfoque del trabajo, la metodología y recursos a utilizar y supervisar la memoria antes de su defensa. Tomando como ejemplo un TFG de 12ECTS, se estima que la labor del tutor correspondería a 10h presenciales con el alumno. Toda esta teoría se derrumba cuando el tutor se enfrenta a la realidad del TFG. Así, mientras que para esos 12ECTS al tutor se le reconoce una labor docente de 0.45ECTS (4.5h), en el mejor de los casos, y no las supuestas 10h, la realidad es que la dedicación del tutor no son ni 4.5h ni 10h. Este hecho es aplicable a cualquier tipo de TFG, pero se agrava aún más cuando el TFG es experimental, donde la problemática ya no solo se limita al tiempo de dedicación del tutor, sino a la posibilidad de financiación del mismo. Por tanto, nos planteamos mediante la realización de encuestas al profesorado, conocer qué falla en este proceso y qué soluciones se pueden aplicar.

TIPOLOGÍA DE LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO EN LAS TITULACIONES DE CIENCIAS DE LA SALUD

Helena Fernández Lago*, Olalla Bello Rodríguez**y Jorge Montero Cámara*
**Facultad de Ciencias do Deporte e a Educación Física, Departamento de Educación Física y Deportiva, Universidade da Coruña; **Facultad de Fisioterapia, Departamento de Fisioterapia, Universidade da Coruña*

Introducción: El Trabajo de Fin de Grado (TFG) constituye una asignatura donde el alumno/a ha de reflejar los conocimientos y competencias adquiridas durante su periodo de docencia a través de la realización de un proyecto, memoria o estudio bajo la supervisión de un tutor/a.
Objetivos: Conocer la tipología de los TFG presentados en el Grado de Fisioterapia, Enfermería, Podología y Terapia Ocupacional de la Universidade da Coruña (UDC).
Metodología: Se analizaron los TFG del curso 2014/2015 publicados en el repositorio de la Universidade da Coruña. En función de la tipología de los trabajos encontrados, éstos se clasificaron en: revisiones, estudios experimentales, estudios de casos, proyectos/programas de intervención, estudios descriptivos y estudios cualitativos.
Resultados: Se encontraron un total de 101 trabajos (25 de Fisioterapia, 18 de Enfermería, 22 de Podología y 36 de Terapia Ocupacional). Del total, el 45.5% fueron revisiones, 8.9% estudios descriptivos, el 3% estudios experimentales, el 1% proyectos de investigación, el 8.9% estudios de casos, el 11.9% proyectos/programas de intervención y el 20.8% estudios cualitativos. En la titulación de Fisioterapia el 88% de los trabajos fueron revisiones. En Enfermería el 50% estudios de casos. En la titulación de Podología el 72% fueron revisiones. En Terapia Ocupacional el 58.3% fueron estudios cualitativos.
Conclusiones: La mayor parte de los TFG en Ciencias de la Salud son revisiones aunque la tipología de los trabajos difiere según la titulación. En Fisioterapia y Podología predominan las revisiones, en Enfermería los estudios de casos y en Terapia Ocupacional los estudios cualitativos.

TRABAJOS FIN DE GRADO ORIENTADOS A LA INVESTIGACIÓN EN EL GRADO DE CIENCIAS DEL DEPORTE Y DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Helena Fernández Lago*, Olalla Bello Rodríguez** y Jorge Montero Cámara*
**Facultad de Ciencias do Deporte e a Educación Física, Departamento de Educación Física y Deportiva, Universidade da Coruña; **Facultad de Fisioterapia, Departamento de Fisioterapia, Universidade da Coruña*

Introducción: El Trabajo Fin de Grado (TFG) es una de las novedades más destacadas del proceso de enseñanza – aprendizaje en los nuevos planes de estudio adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), que ha de reflejar las competencias y conocimientos adquiridos por el alumno/a a lo largo de su período de formación universitaria, y que contempla dentro de sus opciones la presentación de estudios o proyectos de investigación.
Objetivos: Mostrar una propuesta innovadora de TFG orientados a la investigación en el grado de Ciencias del Deporte y de la Educación Física.
Metodología: Alumno/a/s de 4º curso de la Facultad de Ciencias del Deporte y de la Educación Física, participaron de forma activa en la toma de datos y el análisis de resultados de un estudio real de investigación, bajo la supervisión de un tutor perteneciente a un grupo de investigación multidisciplinar. Cada alumno invirtió un total de 150 horas, de las cuales se destinaron 20 a la familiarización y aprendizaje del uso de material de registro de datos, 80 al período experimental, 10 a la participación en reuniones del equipo de investigación y 40 a la elaboración de una memoria final.
Resultados/Conclusiones: La participación del alumnado en proyectos de grupos de investigación consolidados supone un método de aprendizaje constructivo que amplía y completa sus competencias aportando una imagen clara y real de la labor investigadora, incrementando su interés por esta área de conocimiento.

ANÁLISIS DE LA ASIGNATURA TRABAJO FIN DE GRADO DEL GRADO EN ENFERMERÍA EN ESPAÑA

Consuelo García González* y Rafael Montoya Juárez**
**York Teaching Hospital. NHS Foundation Trust; **Universidad de Granada. Departamento de Enfermería*

Introducción: Con la creación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), se implanta la asignatura Trabajo Fin De Grado (TFG) en la titulación de Enfermería en España. Esta asignatura tiene como objetivo evaluar las competencias adquiridas a lo largo de la formación de los estudiantes.
Objetivos: Analizar la situación en que se encuentra la asignatura TFG en la titulación de Enfermería en España.
Metodología: Estudio de casos, siendo cada caso cada una de las guías docentes de TFG de las universidades públicas y concertadas donde se imparte enfermería en España. Se elaboró un formulario para agrupar las distintas variables encontradas y se realizó un análisis descriptivo.
Resultados: Se observó una alta variabilidad en la organización de la asignatura TFG. La modalidad de TFG más común es un trabajo realizado de forma autónoma por el estudiante, el cual es asesorado por un tutor. En la mayoría de los casos, el estudiante debe realizar un trabajo relacionado con la investigación como una revisión bibliográfica o proyecto de investigación, o bien un caso clínico, para más tarde ser presentado ante un tribunal de forma oral.
Discusión: La alta variabilidad se debe a la reciente implantación de la asignatura TFG en España. No está muy claro, si un trabajo de las características planteadas, permite evaluar las competencias que debe mostrar una enfermera titulada, o bien se debe dar otro enfoque a la misma.

EVALUACIÓN DEL TFG EN EL GRADO EN FISIOTERAPIA DE LA UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Francisco José Senín-Camargo, Lidia Carballo-Costa, Olalla Bello, Fernando Ramos-Gómez y Alicia Martínez Rodríguez
Universidade da Coruña. Departamento de Fisioterapia

Introducción
La variabilidad en los sistemas de evaluación del Trabajo Fin de Grado (TFG) entre titulaciones y Universidades, y la premura en la instauración de dicha materia, con la implantación de los cursos de complementación curricular, ha hecho que durante los últimos años se hayan ido incorporando modificaciones que mejoren dicho proceso sancionador.

Objetivo
Exponer el sistema de evaluación del TFG del Grado en Fisioterapia de A Coruña.

Método
El modelo propuesto nace de la experiencia acumulada durante los últimos 6 años, teniendo en consideración las propuestas realizadas por profesores y estudiantes en las reuniones de coordinación transversal.

Resultado
La calificación de la materia se obtiene de:

Calificación del tutor (30%): el tutor deberá entregar un informe donde justifique la evaluación continuada del alumno y califique el trabajo de 0 a 10 puntos.

Calificación del tribunal (70%): el alumno deberá defender su TFG ante un tribunal compuesto por 3 miembros, especializados en diferentes ámbitos de la Fisioterapia:
• presidente: Doctor
• secretario: perfil académico-investigador
• vocal: perfil clínico

Se designan 2 tribunales encargados de evaluar a todos los estudiantes durante 3 convocatorias consecutivas celebradas en junio (1ª oportunidad), septiembre (2ª oportunidad) y febrero del curso siguiente (convocatoria adelantada). Durante esas convocatorias los miembros del tribunal estarán exentos de tutorizar TFG para evitar conflicto de intereses durante las evaluaciones.

Tanto tutores como miembros del tribunal cuentan con un listado (check-list) que recoge diferentes ítems orientativos, al objeto de unificar los criterios de puntuación.

Conclusión
Mediante este sistema de evaluación se consigue solventar, o minimizar al menos, las disfunciones percibidas por profesores y estudiantes.

EVALUACIÓN DE LA MATERIA ESTANCIAS CLÍNICAS EN EL GRADO EN FISIOTERAPIA DE LA UNIVERSIDAD DE A CORUÑA

Fernando Ramos-Gómez, Lidia Carballo-Costa, Francisco José Senín-Camargo, Olalla Bello y Susana Viñas-Diz
Universidad de A Coruña. Departamento de Fisioterapia

INTRODUCCIÓN

Los diseños curriculares por competencias han favorecido un proceso de enseñanza-aprendizaje más activo del estudiante. En este contexto, la evaluación debe adaptarse al nuevo marco competencial así como a las nuevas metodologías activas.

OBJETIVO

Definir la sistemática de evaluación del módulo Estancias Clínicas en el Grado en Fisioterapia de la Universidad de A Coruña.

La evaluación está comprendida por bloques, diferidos en el tiempo.

Bloque I

La evaluación se estructura en dos apartados: práctica profesional y abordaje del paciente. Esta evaluación es efectuada por el docente de la unidad. Las competencias evaluadas en cuanto a la práctica profesional, engloban aspectos como la capacidad para desarrollar una práctica segura, responsable y manejando adecuadas estrategias comunicacionales. En cuanto al abordaje del paciente, se evalúa la coherencia del proceso de razonamiento clínico, así como la adecuada planificación y desarrollo de la intervención.

El resultado de la evaluación, de acuerdo a los niveles de desempeño esperable por los estudiantes, se emite en términos de: desfavorable, favorable, buena, excelente.

Bloque II

Se basa en un examen de competencias clínicas donde los estudiantes realizan tareas y procedimientos clínicos en con un paciente real ante un tribunal compuesto por tres profesores que evalúan la competencia clínica adquirida guiados por una escala de calificación. El resultado de esta evaluación resulta determinante pues la obtención del título de Graduado en Fisioterapia se supedita a la superación de esta prueba.

CONCLUSIONES

Los procedimientos de evaluación planteados están basados en los resultados de aprendizaje, para que la actividad académica y clínica del estudiante sean dirigidas hacia aquellos resultados deseados.

REVISIÓN DE LA CARGA DEL TRABAJO NO PRESENCIAL EN EL GRADO EN FISIOTERAPIA

Olalla Bello, Francisco José Senín-Camargo, Fernando Ramos-Gómez, Lidia Carballo-Costa y Alicia Martínez-Rodríguez
Universidade da Coruña. Departamento de Fisioterapia

INTRODUCCIÓN: En facultad de Fisioterapia de la Universidade da Coruña se ha desarrollado una guía de trabajo no presencial que establece el número de horas de diversas tareas no presenciales. A pesar de esto, los alumnos suelen referir en las encuestas una excesiva carga de trabajo no presencial.
OBJETIVOS: Mostrar la metodología de trabajo empleada para mejorar la adecuación de la carga de trabajo no presencial del tercer curso de grado de dicha titulación.
MÉTODO: En el curso 2015/16, el coordinador de curso se reunió con el alumno delegado para obtener la opinión del alumnado con respecto a la carga de trabajo no presencial. Tras esto, el profesorado de tercer curso se reunió para analizar y tratar esta información. Asimismo, el profesorado realizó individualmente un análisis profundo del trabajo no presencial de su materia y su adecuación a la guía de la titulación.
RESULTADOS: Los alumnos refirieron un excesiva carga de trabajo en varias asignaturas así como problemas en la temporalización. Tras el análisis del profesorado se dedujo que existía un desconocimiento de la carga asignada a estas materias y se establecieron medidas para informar al alumnado así como para corregir problemas de temporalización. Se acordó que cada profesor realizaría cambios en la docencia no presencial de su materia en caso necesario.
CONCLUSIONES: La guía de trabajo no presencial facilita el establecimiento de la carga de trabajo. Es necesario un análisis de las percepciones del alumnado así como una revisión continua de cada materia para mejorar este aspecto.

MEDIDAS DE MEJORA EN LA MATERIA TFG DEL GRADO EN FISIOTERAPIA DE LA UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Francisco José Senín-Camargo, Olalla Bello, Fernando Ramos-Gómez, Lidia Carballo-Costa y Alicia Martínez Rodríguez
Universidade da Coruña. Departamento de Fisioterapia

Introducción
La implantación de los Títulos de Grado obligó a una reestructuración de los planes de estudio de las diferentes titulaciones universitarias, incorporando la materia Trabajo fin de Grado (TFG). Tras las primeras experiencias, estudiantes y docentes perciben una serie de problemáticas, comunes a otras Universidades y titulaciones.

Los TFG suponen un importante esfuerzo y dedicación para el alumnado, que percibe una insuficiente formación metodológica para elaborar de forma autónoma ciertos proyectos.

Esto condiciona que el profesorado (tutor) asuma una importante dedicación horaria no reconocida por los Vicerrectorados de Ordenación Académica. Esta implicación en los TFG hace que los tutores se sientan evaluados en el proceso.

Objetivo
Analizar la importancia y pertinencia de las medidas de mejora incorporadas en la materia TFG (6 créditos ECTS).

Método
Entre las medidas llevadas a cabo para solucionar la problemática referida por el alumnado y profesorado destacamos:

• Mejorar la transversalidad incorporando contenidos sobre la realización de una revisión bibliográfica en la materia "Documentación y estadística sanitaria" de 4º curso
• Involucrar a todo el profesorado del Departamento de Fisioterapia en el proceso del TFG, limitando a 3 el número máximo de tutorandos por cada docente
• Fomentar el uso de tutorías grupales
• Incrementar las metodologías del TFG, incluyendo actividades de aprendizaje y servicio entre otras, que aproximan la Universidad a la sociedad dando a su vez una mayor visibilidad y proyección a la titulación.

Resultado / Conclusión
El alumnado refiere una mayor autonomía para la realización del TFG. El profesorado ha disminuido el número de tutorías y la duración de las mismas, abandonando la sensación de ser evaluados.

ESTADO DE OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA SOBRE EL TRABAJO DE FIN DE GRADO

José Antonio Camúñez Ruíz*, José Antonio Donoso Anes** y Francisco Serrano Domínguez**

**Departamento de Economía Aplicada; **Departamento de Contabillidad y Economía Financiera. Universidad de Sevilla*

El objetivo del trabajo es recoger el estado de opinión de los estudiantes del área de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad de Sevilla, mediante un análisis descriptivo de los principales aspectos que han llevado a su implantación: desarrollo normativo, reconocimiento de créditos, asignación de trabajos, metodología de trabajo, evaluación y defensa y desarrollo de competencias.

El método ha consistido en la recogida de información mediante cuestionario y distribuido mediante internet. La población objeto de estudio está centrada en los estudiantes del área de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad de Sevilla distinguiendo, dentro de ellos, tres áreas de estudio: alumnos que realizaron en el curso anterior el TFG, alumnos que en la actualidad lo están realizando y alumnos que no lo están realizando pero lo harán muy probablemente durante el curso siguiente. Los resultados muestran que existe una notable divergencia respecto del nivel general de satisfacción medio (3 en escala de Likert de 1 a 5 sobre el interés los alumnos que aún no lo han hecho, un 1 ninguna satisfacción para los que lo están haciendo y un 4 en la misma escala para los que ya lo han hecho).

El trabajo recoge una primera percepción sobre el grado de alcance que ha tenido la implantación del TFG entre los estudiantes.

DISEÑO DE LA CARRERA Y GESTIÓN DEL TALENTO EMPRENDEDOR

Suárez Ortega, M.* y Soto-González, M.D.**
**Métodos de Investigación y Diagnóstico. Universidad de Sevilla; **Unidad de Educación. Florida Universitària*

El objetivo del Poster es presentar el proyecto I+D+i "Diseño de la carrera y gestión del talento emprendedor" del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento, Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016. El proyecto de investigación parte de la necesidad de enseñar a aprender y a desarrollar las competencias emprendedoras, dando importancia al factor formativo y motivador en la culminación exitosa de los proyectos emprendedores. Esta investigación surge de la preocupación por las elevadas tasas de desempleo, las escasas oportunidades laborales y la desmotivación de las personas para construir sus proyectos vitales/profesionales. Las intenciones son las de contribuir a un objetivo estratégico clave para la actual coyuntura socio-económica del país: la creación de empleo. La importancia del autoempleo como opción laboral (Boletín ATA, 2013, 2014; Revista Emprendedores, 2013-2015; Datos EPA, 2015). Además de apoyar a la persona en transición al emprendimiento y/o a potenciales emprendedores, especialmente a colectivos vulnerables frente al empleo (jóvenes, mujeres, inmigrantes y parados/as de larga duración) (Morales Gualdrón, 2008; Padilla et al, 2013), en consonancia con el desarrollo legislativo. Se mostraran las fases de desarrollo del proyecto, si cómo los métodos y metodologías de investigación, así como los primeros resultados y conclusiones emergentes aportando datos sobre las características y perfiles de las personas emprendedoras.

DISEÑO Y PROPIEDADES PSICOMÉTRICAS DE UN INSTRUMENTO PARA LA EVALUACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Manuel Pulido Martos*, Lourdes Contreras Martínez*, M. Carmen Cano Lozano*, Ciriaco Castro Toro* y Francisca Amador Flores**
**Departamento de Psicología. Universidad de Jaén; **Universidad de Granada*

El trabajo en equipo se constituye como una competencia fundamental a adquirir en la formación universitaria desde la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior. El objetivo de este trabajo es presentar un instrumento de evaluación de factores asociados al funcionamiento de grupos de trabajo en estudiantes universitarios. En este estudio participaron 293 estudiantes del Grado de Psicología de la Universidad de Jaén. El instrumento se diseñó a partir una revisión bibliográfica previa y la realización de una serie entrevistas individuales. El instrumento inicial estuvo compuesto por 25 ítems divididos en tres escalas que evalúan factores relacionados con antecedentes, procesos y resultados, con formato de respuesta tipo Likert. Se realizó un análisis factorial de componentes principales con rotación varimax. Respecto a la matriz factorial obtenida, la primera escala queda reducida a 6 ítems que evalúan el factor "diseño de la tarea y grupo". La segunda escala se reduce a 9 ítems que evalúan los factores "desarrollo de tareas" (5 ítems) y "atención individual y gestión de conflictos" (4 ítems). La tercera escala incluye 7 ítems que evalúan los factores "producción y satisfacción" (4 ítems) y "clima grupal" (3 ítems). Se han obtenido unos adecuados índices de fiabilidad para cada una de las escalas. Estos análisis preliminares realizados nos llevan a considerar el cuestionario como un instrumento útil para la evaluación del funcionamiento de grupos de trabajo en el ámbito universitario, siendo necesario replicar los resultados en otras muestras y analizar las propiedades psicométricas adicionales del instrumento.

DERRIBANDO LOS MUROS DEL AULA. UNA PROPUESTA COMPLEMENTARIA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Cristina Trenzado Romero*, Marta Medina-O'Donnell**, Isabel F. Coira***, Lourdes López-Onieva****, M. Dolores Ruiz-Jiménez*****, Fernando J. Reyes-Zurita***

**Dpto. Biología Celular, Universidad de Granada; **Dpto. Química Orgánica, Universidad de Granada; ***Dpto. Bioquímica y Biología Molecular I, Universidad de Granada; ****Genyo, Centro Pfizer-Universidad de Granada-Junta de Andalucía; *****Dpto. Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial*

En la actualidad es imprescindible la incorporación de metodologías docentes que aporten nuevos puntos de vista en la formación tradicional. Este estudio plantea como objetivo la apertura a nuevos entornos de aprendizaje, como complemento a la docencia practica habitualmente desempeñada por grupos medios y pequeños en laboratorios y salas de prácticas ubicadas en los centros de educación superior. Este planteamiento sería aplicable a cualquier área de estudio, centrándose esta propuesta en la disciplina de ciencias aplicadas. La metodología contemplaría una programación docente donde el aprendizaje de determinados contenidos prácticos se desempeñe fuera de las aulas. En este sentido, se establecerían una serie de acuerdos con centros públicos o privados donde se llevaría a cabo una actividad experimental que complete los contenidos teórico-prácticos impartidos en el centro universitario. Así, dicha propuesta no hace referencia a lo que habitualmente se conoce como prácticas de empresa, ya que persigue utilizar el marco de centros físicos para llevar a cabo actividades docentes grupales. La formación fuera del aula aportaría un enfoque práctico, directo y real del conocimiento, fomentando la relación entre centros de educación superior y el tejido empresarial del entorno geográfico. Esto permitiría estrechar lazos, difusión de actividades, etc. con resultados beneficiosos para ambas partes. En conclusión, el entorno de aprendizaje es básico para el alumnado. La apertura de las aulas en la búsqueda de escenarios de aprendizaje alternativos, puede ser una propuesta enriquecedora en la educación superior. El complemento de formación es desde todo punto de vista la aplicación de lo aprendido.

WHAT IS THE CURRENT IMPACT OF TISSUE ENGINEERING IN SPANISH SECONDARY EDUCATION CURRICULA?

A Campos-Sánchez*, MC Sánchez-Quevedo**, F Campos**, JA López-Nuñez**, I Garzón**, M Alaminos**, V Carriel** y A Ruyffelaert***

**Department of Didactics and School Organization, School of Education, University of Granada, Spain; **Department of Histology, University of Granada, Spain; ***Department of Linguistics, Ghent University, Belgium*

Introduction: Tissue engineering (TE) is an emergent biomedical discipline which revolutionized regenerative medicine over the recent years. However, the impact of these novel concepts in Spanish secondary education is still unknown. In this sense, we investigated the presence of basic content related to TE in Spanish secondary education textbooks as an approach to determine the impact of TE in the health education at the secondary level.

Methods: We identified ten pedagogical content knowledge areas related to TE and carried out a quantitative, descriptive evaluation of 12 textbooks (2 for each of six grade levels) by counting the number of text lines that contained information on different content items relating to these areas.

Results: The items cell, tissue, embryology, cell division and stem cells were mentioned in 1% or more of the text lines. Frequency of cell and cell division terms showed a significant correlation with increasing grade level throughout secondary education. However, other terms (extracellular matrix, cell differentiation, cell death, cell-cell contact, growth factors, cell and tissue culture, cell therapy and tissue engineering) represented less than 1%.

Conclusion: Although the fundamentals of cell and tissue structure in the human body, and the items stem cells and growth factors, which are both basic concepts in regenerative medicine, were present in the textbooks analyzed here, the absence of the item biomaterials can potentially hinder the acquisition of appropriate literacy in this new paradigm, and hence the quality of health education, during secondary education.

PARAJES SIN LÍMITES: UNA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA EN CLAVE APS PARA COMPARTIR EN EL DÍA INTERNACIONAL DE LAS ARTES

Eulàlia Grau Costa*, Joan Miquel Porquer Rigo*, Enric Teixidor Simo*, Jaume Ros Vallverdú*, Mar Morón Velasco** y Pilar Comes Soler**
**Universidad de Barcelona; **Universidad Autónoma de Barcelona*

Introducción:

El Día Internacional del Arte (2011, UNESCO) que conmemora el nacimiento de Leonardo da Vinci (el 15 de abril de 1452), se propuso realizar una intervención artística en colaboración entre los estudiantes/as de tercer curso del Grado de Bellas Artes, de la asignatura de Taller de creación II, de Escultura UB, profesorado de didáctica de las artes plásticas UAB y el Centro de la Red "Parc de las Olors" de Can Serrat.

Desde hace cuatro ediciones Girona ha promocionado este evento para potenciar la interacción artística con la ciudadanía. Iniciativa coordinada por Bólit, Centro de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Girona, en colaboración con entidades, asociaciones, instituciones y artistas locales.

Con el mismo espíritu reivindicativo, quisimos apostar por una primera experiencia en Barcelona. Propusimos una colaboración en clave Aprendizaje Servicio. Así, trasladamos por un día la clase-taller a un espacio agrario y de difusión de la ecología y de la formación en sostenibilidad, situado en la comarca del Vallés Oriental.

Objetivos:
Compartir los conocimientos adquiridos sobre procedimientos tintóreos naturales en fibras animales y celulósicas, con un entrono productivo de las especies. Recuperar economías de intercambio y aprovechamiento de los recursos naturales.

Método:
Metodología del aprendizaje servicio desde la sostenibilidad social, ambiental, en una economía feminista.

Resultados:
Experiencia festiva, productiva i social que recupera el concepto de las reuniones cooperativas en el trabajo. Creación in situ de intervenciones artísticas efímeras.

Conclusiones:
Visualizar en acciones artísticas culturales las necesidades sociales que un territorio germina como reacción a la pasividad socio-económica provocada por una crisis económica y de valores.

LA INCLUSIÓN DE LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: EL CASO DE LA TITULACIÓN DE ARQUITECTURA

Consuelo del Moral Ávila*, Luis Delgado Méndez* y Nieves Navarro Cano**
**Departamento de Construcciones Arquitectónicas de la UGR; **Departamento de Construcciones Arquitectónicas y su control de la UPM*

Introducción

La comunicación expone los resultados de un Seminario de Investigación que trató la inclusión del concepto de accesibilidad universal en las Titulaciones de Arquitectura y Edificación. Los trabajos se realizaron durante los años 2009 y 2010. Se propuso tiene una estructura modular con contenidos curriculares y competencias a trabajar, organizados en módulos temáticos que en unos casos son obligatorios y en otros optativos. El objetivo es que los obligatorios sean prioritarios respecto de los optativos. Así se permite que en las titulaciones de los distintos Centros Universitarios exista flexibilidad suficiente a la hora de introducir los contenidos relacionados con la accesibilidad universal en los bloques temáticos que las configuren.

Objetivos

1.Cubrir la demanda social en lo que se refiere a personas expertas en accesibilidad universal del entorno físico en los estudios de grado y posgrado.
2. Posibilitar que la aplicación de la normativa esté basada en criterios de rigor técnico y científico.

Metodología

Ha consistido en diseñar una estructura docente con tres tipos de formación: común, específica y práctica.
Junto a ello se han diseñado unas competencias básicas y específicas que ha de adquirir el alumnado.

Resultados

Los resultados obtenidos conforman una formación curricular de 30 ECTS que se desarrollan en 750 horas del alumnado para el caso de la titulación de Arquitectura.

Conclusiones

El cumplimiento de la normativa estará cimentado en el conocimiento certero de la accesibilidad universal.
La formación curricular sobre la materia que se propone para la titulación de Arquitectura permite la especialización en el posgrado.

UTILIZACIÓN DE UN GRUPO DE FACEBOOK PARA PRESENTAR INVESTIGACIÓN A ALUMNOS DE GRADO DE INGENIERÍA INFORMÁTICA

Ángeles Calduch-Losa*, Rosa Mª Alcover Arándiga*, Jose Antonio Ontalba-Ruipérez**, Enrique Orduña-Malea**, Jorge Serrano-Cobos** y Elena Vázquez Barrachina*

**Universitat Politècnica de València, Departamento de Estadística e Investigación Operativa Aplicadas y Calidad; **Universitat Politècnica de València, Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte*

INTRODUCCIÓN:
Los alumnos de primer curso de grados en ingeniería no suelen ver la importancia que algunas asignaturas troncales tienen para sus futuros estudios y desarrollo profesional. Es por ello que los autores han llevado a cabo un "plan de choque": presentarles trabajos realizados bajo un proyecto de investigación concedido por el ministerio para que vieran las aplicaciones reales que pueden tener los conceptos que estudian.
OBJETIVOS:
Que los alumnos tomen conciencia de la importancia de la asignatura Estadística impartida en los estudios de grado en Ingeniería Informática que se estudia en la Escuela Técnica Superior de Informática de la Universitat Politècnica de València para su formación y para su trabajo. Que puedan ver la utilidad de la estadística en casos reales, para que cambie la percepción de los alumnos con respecto a la asignatura. Además, se pretendía acercarles al mundo de la investigación.
MÉTODO:
Se creó un grupo cerrado de Facebook en el que los alumnos iban comentando los artículos colgados en él por el profesorado. De este modo, se generaba un debate, ya que los alumnos pueden comentar sobre los artículos publicados y sobre las opiniones del resto de sus compañeros.
RESULTADOS:
Los tendremos al finalizar el mes de mayo, cuando se acabe el cuatrimestre.
CONCLUSIONES:
Cuando tengamos los datos, ya que las que tenemos ahora son provisionales.

DIVERSIDAD CULTURAL Y RELIGIOSA: ACCIONES EN LAS ESCUELAS

Olga Bernad, Núria Llevot, Jordi Garreta, Carme Molet y Jordi Domingo
Universidad de Lleida, Departamento de Geografia y Sociología; Departamento de Psicología y Pedagogía; Departamento de Didácticas Específicas; Departamento de Geografía y Sociología

Esta comunicación analiza experiencias innovadoras, que han estado incluso premiadas como buenas prácticas, para favorecer el reconocimiento de la diversidad cultural y religiosa en centros de educación infantil y primaria de Cataluña, públicos y privados-concertados.
Se parte de 41 entrevistas en profundidad a equipos directivos y docentes, realizadas en 16 escuelas.
Una vez analizadas estas experiencias, se resaltan aspectos positivos cómo la integración de la diversidad en el currículo y en los proyectos de centro, el trabajo de los vínculos afectivos o el buen clima de centro, etc. Pero, también se han encontrado algunos elementos sensibles que podrían dibujar algunos de los retos a qué se enfrentan las escuelas actualmente y que sin duda alguna deben ser abordados, de manera transversal y específica, ya sea en las propias materias o a través de nuevos espacios formativos, en la formación inicial de los futuros maestros y maestras: dificultades para compartir significados y llegar a acuerdos en los claustros; falta de implicación de las familias de origen minoritario; dificultades socioeconómicas de las familias; formación de guetos; atención a las diferencias, no sólo las culturales, también las sexuales y de género; etc.
Esta comunicación es fruto del proyecto “Diversidad cultural y religiosa en los centros educativos de Cataluña” (convocatoria RELIG 2014), Direcció General d'Afers Religiosos de la Generalitat de Catalunya y gestionado por la Agència de Gestió d’Ajuts Universitaris i de Recerca de la Generalitat de Catalunya (AGAUR).

SATISFACCIÓN Y MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO EN ENFERMERÍA CON EL USO DE SOCRATIVE EN LA DOCENCIA

Jose Luis Gómez Urquiza*, Celia Martí García** y Alba Mateo Ternero**
**Departamento de enfermería, Universidad de Granada; **Departamento de enfermería, Universidad de Málaga*

Introducción: el uso de herramientas para la gamificación en la docencia universitaria está empezando a ser estudiada en los últimos años por su posible influencia positiva sobre el engagement, la motivación y el aprendizaje. Socrative es una aplicación móvil y plataforma web en la que pueden elaborarse cuestionarios, lanzarse preguntas rápidas en clase o "jugar" por grupos a la realización de cuestionarios en forma de "carrera espacial". Es una herramienta gratuita y que sólo requiere de conexión a internet. Objetivo: medir la satisfacción de un grupo de estudiantes de 1º de enfermería con el uso de Socrative en la docencia.
Método: se elaboraron tres cuestionarios de repaso del temario, al final de cada bloque temático, en la modalidad "carrera espacial" que fueron realizados por alumnos de 1º de Enfermería en Procesos de Enfermería. Al finalizar la docencia de la asignatura se envió un cuestionario ad-hoc que fue enviado vía on-line a través de la plataforma Google Drive.
Resultados: la muestra del estudio fue de n=63. Respecto a la satisfacción con el uso de Socrative los alumnos valoraron el uso de la herramienta con un 8,8 de media siendo 10 el máximo y 1 el mínimo. En la misma escala, los alumnos expresaron que saber que se iba a usar Socrative en la siguiente hora docente de la asignatura les motivaba acudir a clase un 8,5 sobre 10.
Conclusión: el uso de Socrative parece influir positivamente en la satisfacción y motivación del alumnado con la docencia impartida.

CLÍNICA JURÍDICA LOIOLA-UD: UNA EXPERIENCIA INNOVADORA DE APRENDIZAJE-SERVICIO EN EL PAÍS VASCO

Aitziber Mugarra Elorriaga, Asier Martinez de Bringas y Gema Tomas Martinez
Facultad de Derecho, Universidad de Deusto

Las Clínicas Jurídicas son experiencias de aprendizaje-servicio que tienen como objetivo una doble finalidad: por un lado, hacer eficaz el aprendizaje del Derecho en su dimensión más práctica; a la vez que se desarrolla una actividad de servicio y compromiso con la sociedad. Se trata, por tanto, de desarrollar una actividad de compromiso social que, a su vez, permita realizar las competencias necesarias para un aprendizaje eficaz del Derecho. Por lo tanto, es un proyecto orientado a la conformación de profesionales enmarcados en una actividad de servicio y compromiso.

La Facultad de Derecho de la Universidad de Deusto ha iniciado este curso 2015-16 la primera clínica jurídica en el País Vasco en colaboración con el Colegio de Abogados, combinando tanto prácticas curriculares como extracurriculares. Y su primer proyecto está siendo desarrollado con la Comisión de Ayuda al Refugiado en Euskadi (CEAR-Euskadi), dada la relevancia y la urgencia material y jurídica que la temática de los refugiados en nuestro contexto social.

Este proyecto se enmarca en las propuestas de innovación social puestas en marcha por el nuevo equipo decanal y busca enriquecer los escenarios de aprendizaje que la Facultad de Derecho ofrece a sus estudiantes utilizando para ello la metodología del aprendizaje-servicio. Presentamos los primeros pasos en la puesta en marcha de la experiencia, con los retos a los que se enfrenta una iniciativa de este tipo en nuestro contexto.

IDENTIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE CONCEPTOS UMBRALES EN HISTOLOGÍA

Fernando Campos*, Ariane Ruyffelaert**, Víctor Carriel*, Ismael Rodríguez* y Antonio Campos-Sánchez*

**Departamento de Histología, Universidad de Granada, España; **Departamento de Didáctica de la lengua y la literatura, Universidad de Granada, España*

Los conceptos umbrales de una disciplina son conceptos que una vez comprendidos por los alumnos facilita a éstos el acceso al conocimiento. La eficacia de los conceptos umbrales se ha documentado en áreas de carácter humanístico. Sin embargo su utilización en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las ciencias médicas, experimentales y de la salud, y en concreto en el área de la histología, no ha sido investigada hasta el presente.

Cincuenta estudiantes de farmacia han respondido a un cuestionario sobre 10 conceptos umbrales, cinco vinculados a conceptos básicos y epistemológicos de la disciplina y otros cinco vinculados a la instrumentación microscópica necesaria para acceder al conocimiento histológico. Se aplica una escala de Likert para recoger la percepción de los alumnos sobre dichos conceptos y los resultados se comparan en ambos casos con la prueba de Mann-Whitney.

Los resultados demuestran que los valores medios de las respuestas sobre los conceptos básicos y epistemológicos de la histología alcanzan la cifra de 4,1 ± 0,89 y los valores medios sobre los conceptos vinculados a la instrumentación microscópica, la cifra de 3,3 ± 1,02. La comparación con la prueba de Mann-Whitney es significativa (p=0.000).

Para abrir las puertas del conocimiento a la histología los estudiantes consideran que los conceptos umbrales vinculados a los conceptos básicos y epistemológicos de la histología son más significativos y por tanto más transformadores, problemáticos, acotados e integradores que los conceptos relacionados con la propia instrumentación microscópica. Este resultado debería incidir en la programación docente de la disciplina.

Financiado por PID UGR 15-036

FACTORES NEUROPSICOLÓGICOS RELACIONADOS CON EL FRACASO ESCOLAR

Mª Josefa Sospedra Baeza y Mª Asunción Vidal Elórtegui
Facultad de Educación. Universidad Internacional de la Rioja (UNIR)

Introducción. Ciertos factores neuropsicológicos están relacionados con el fracaso escolar en España: problemas visuales, auditivos, de memoria, de motricidad y de lenguaje (Martín Lobo, 2006). Analizar cómo influyen es clave para ofrecer respuestas más ajustadas que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje. Conocer el desarrollo neuropsicológico de los alumnos y potenciarlo desde la práctica educativa, es un recurso esencial para evitar el fracaso escolar (Gil, 2007; Beaudry, 2011; López, 2012).
Objetivo. Analizar la relación entre la integración viso-motriz, la discriminación auditiva verbal y la memoria operativa y el rendimiento escolar para desarrollar una propuesta de programa de intervención.
Diseño. No experimental descriptivo correlacional
Muestra. Compuesta por 86 alumnos de 1º de Educación Secundaria de un centro público de ámbito rural de la provincia de Navarra.
Resultados. Los resultados del estudio confirman que existe correlación entre la integración viso-motriz, la discriminación auditiva verbal y la memoria operativa y las calificaciones en lengua y matemáticas. Los alumnos con mejores habilidades neuropsicológicas superan la media de calificaciones del resto de sujetos, sobre todo en lenguaje.
Conclusiones. Es necesario mejorar aspectos relacionados con los factores neuropsicológicos evaluados, para ello se propone un Programa de Intervención Neuropsicológica que mejore la integración viso-motriz, la discriminación auditiva verbal y la memoria operativa y como consecuencia, el rendimiento académico de los alumnos.

IMPACTO DE LA INVESTIGACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE NEUROCIENCIAS EN UNA CÁTEDRA UNIVERSITARIA

Prof. Dr. Alberto Andrés Iorio
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

En la controversia acerca de las formas de adecuar las Universidades Públicas a una Sociedad Democrática que requiere la reconversión de un sistema universitario masivo y precarizado a uno de calidad elevada.
En una cátedra universitaria de una universidad pública de la Ciudad de Buenos Aires se ha llevado adelante una experiencia - acción consistente en la articulación de la investigación básica en la enseñanza de una de las disciplinas curriculares.
El objetivo propuesto es que es posible generar en el alumnado el nivel de motivación necesario, y en los docentes las herramientas didácticas eficientes para el logro del proceso educativo a partir de vincular las actividades de investigación de los docentes con actividades en las aulas y fuera de ellas.
La metodología consistió en seleccionar un conjunto de indicadores, tales como adherencia de los alumnos a los cursos y el número de alumnos aprobados, y permanencia de los alumnos en actividades extracurriculares de la materia. El período de la intervención - observación se extendió por un periodo de diez años.
La evaluación de los resultados se expresó en forma numérica significativa en varios de estos indicadores.
Se concluye que una sociedad mercantilizada no es un obstáculo insalvable para implementar procedimientos educativos, cuando se tiene conciencia que la producción de conocimientos es un bien de intercambio si satisface las necesidades de la sociedad.

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS EN LA ENSEÑANZA DE FUNDAMENTOS DE FÍSICA

Diego P. Ruiz Padillo
Universidad de Granada. Dpto. Física Aplicada

Una de las directrices básicas para adecuar la enseñanza superior al Espacio Común Europeo es una metodología basada en el aprendizaje, en la que el estudiante adopta un papel activo. Una forma de propiciar la implicación del estudiante y su papel activo es mediante la realización de proyectos, individualmente o en grupo. A esta metodología de enseñanza-aprendizaje se le denomina Aprendizaje basado en problemas/proyectos. El objetivo del ABP es que los estudiantes desarrollen su planteamiento para resolver el problema. Esta metodología está indicada para desarrollar las habilidades de trabajo en grupo, conocimiento crítico, aprendizaje auto dirigido, y comunicación. En esta comunicación se muestran el proceso, el diseño y la metodología de control de aprendizaje mediante la metodología de ABP para su uso por estudiantes de Fundamentos de Física de primer curso de los grados universitarios, que comparten objetivos y temario en muchos puntos. El proceso consiste en seleccionar bloques temáticos del temario de cada una de estas asignaturas y desarrollar el problema y el control del aprendizaje para su puesta en marcha. Este trabajo se realiza como parte de un proyecto de innovación docente de la Universidad de Granada y es un acercamiento al proceso educacional de aprendizaje en el cual los estudiantes enfrentan problemas en grupos pequeños. Cada grupo está supervisado por un tutor, usualmente un profesor. Los problemas, que forman la base del estudio, son generalmente descripciones de fenómenos o eventos que pueden observarse en la realidad y tiene que ser analizados por el grupo usando conocimientos previos.

SKILLS ACQUISITION AND STUDENT PERCEPTIONS OF COLLABORATIVE LEARNING

M.I. Torres, T. Palomeque, G. Liébanas y P. Lorite
Departameto de Biología Experimental y Departamento de Biología animal, Biologia Vegetal y Ecología. Unviersidad de Jaén

Collaborative learning is increasingly being recognized as a technique for improving learning outcomes. They have three main characteristics: learners work together to learn in small groups; group members are responsible for each other's learning and their own learning; and the group's achievement is considered at least as important as the individual's achievement. The purpose of this study was to explore how to generic skills and improve student academic achievements through collaborative learning. This study has determined the effectiveness of using cooperative learning approach can somehow or rather to improve acquisition of generic skills among university students and also, this study seeks to extend the literature by examining students' perceptions of collaborative learning on the most important generic skills acquisition for the students. The results suggest that cooperative learning develops high-order thinking skills, enhances motivation and improve interpersonal relations as well as enhancing motivation. Using cooperative learning, students are continuously discussing, debating and clarifying their understanding of the concepts and materials being considered during the class teaching. The analysis of quantitative data indicated that student perceptions of collaborative learning have statistically positive relationships with perceptions of satisfaction. This means that students who perceived high levels of collaborative learning tended to be more satisfied than those who perceived low levels of collaborative learning. Based on the findings, it can be seen that the method can be of great use in developing the students' competence and creating positive learning atmosphere. This work was supported by the University of Jaén (Spain), project PID34_201416

PROPUESTA, IMPLEMENTACIÓN Y VALORACIÓN DE UNA INNOVADORA METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN DE CONTENIDOS PRÁCTICOS EN UNA ASIGNATURA DEL GRADO EN FISIOTERAPIA

María Catalina Osuna Pérez, Ángeles Díaz Fernández, María del Carmen López Ruiz y Juan Miguel Muñoz Perete
Universidad de Jaén. Departamento de Ciencias de la Salud

Introducción: Gran parte de las asignaturas del Grado en Fisioterapia con alto contenido práctico se vienen evaluando mediante pruebas escritas para los contenidos teóricos y exámenes orales (simulación de una escena clínica) para los contenidos prácticos. Objetivos: Se propone una nueva metodología de evaluación propuesta y consensuada con el alumnado de la fracción práctica de una asignatura y su comparativa con el sistema tradicional de evaluación/calificación.
Método: El estudio fue llevado a cabo en la asignatura "Masoterapia Especial" del Grado en Fisioterapia (n=78) de la Universidad de Jaén. La evaluación de la fracción teórica de la asignatura se obtuvo mediante una prueba escrita tipo test; la fracción práctica se evaluó mediante dos métodos: una prueba tradicional mediante examen oral y un método innovador que consistió en la elaboración y presentación individual de una grabación audiovisual de contenidos prácticos. Se analizó la existencia de asociaciones entres las 3 calificaciones obtenidas.
Resultados: Se obtuvo una asociación moderada, positiva y significativa entre la calificación de la fracción teórica y las dos calificaciones de la fracción práctica ($r=0.51$ para el examen oral y $r=0.43$ para la grabación audiovisual). Asimismo, ambas calificaciones prácticas correlacionaron de forma significativa aunque con fuerza de asociación débil ($r=0.24$) existiendo diferencias significativas entre sus valores medios ($p=0.001$), siendo menor la calificación obtenida con la metodología innovadora (8.56 ± 1.45 en un rango del 0 al 10).
Conclusiones: Metodologías innovadoras de evaluación de contenidos prácticos pueden ser adecuadas para calificar de forma ajustada e idónea y complementar la evaluación tradicional.

DISEÑO Y REPRODUCCIÓN DE MODELOS DE SIMULACIÓN DOCENTE PARA LA TERAPÉUTICA DENTAL RESTAURADORA

Maria Palomares Fort, Carmen Llena Puy, Leopoldo Forner Navarro y Jessica Sena Fito
Universitat de València. Facultad de Medicina y Odontologia. Departamento de Estomatologia

Antecedentes: El entrenamiento preclínico del estudiante requiere disponer de modelos de simulación para entrenar los procedimientos terapéuticos y adquirir las habilidades necesarias para su realización posterior en pacientes. Se diseñaorn modelos de simulación con lesiones patológicas de diferente extensión y localización sobre los que los estudiantes puedan entrenar las preparaciones cavitarias y sus tratamientos rehabilitadores.
Método: Sobre modelos de resina, se reprodujeron diferentes lesiones patologícas con diferente extensión para realizar las preparaciones terapéuticas adecuadas de acuerdo a la extensión de la lesión. Se tomaron impresiones con alginato y se vaciaron en una resina epóxica, de forma que el estudiante pudiera disponer de un modelo estándar en el que realizar preparación cavitaria y la recuperación de la estructura perdida devolviendo la anatomía al diente.
Resultados: Sobre dientes de resina se han diseñado 11 modelos de lesiones dentarias de diferente extensión y profundidad: lesión oclusal pequeña, mediana y grande con y sin destrucción cuspidea, lesión ocluso-vestibular, lesión ocluso-distal, lesión mesio-ocluso-distal, lesión mesio- incisal, lesión mesio-inciso-distal, pérdida de dos cúspides, pérdida de tercios incisal y medio.
Tras obtener los registros de cada una de las preparaciones cavitarias con alginato, se duplicaron modelos en resina transparente sobre los que los estudiantes realizan la restauración. Durante todo el proceso de restauración, los estudiantes disponen de un modelo con la morfología completa a recuperar.
Conclusión: Mediante el uso de modelos que reproducen situaciones patológicas estandarizadas, el estudiante puede entrenar los diferentes procedimientos terapéuticos y repetirlos siempre a partir del mismo nivel de destrucción dentaria.

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE: PROFESORADO Y ALUMNADO ACTIVO / PASIVO

María Antonia Parra-Rizo
Universidad Miguel Hernández de Elche (Alicante). Departamento de Psicología de la Salud

A lo largo del desarrollo de una asignatura el profesorado puede ejercer de agente pasivo dirigido a dar la clase magistral, o agente activo, formar parte de la propia clase como uno más, pero a la vez ejercer de profesor. En muchas ocasiones, nuestro alumnado, nos ha comentado que ha gustado más o menos una asignatura por el profesorado, y no por el contenido.

Existen numerosos estudios que indican, que cuando el profesorado forma parte de la clase y muestra cercanía gracias al papel activo que ejerce en clase, existe una mayor adherencia a la materia, incluso, cuando desde el principio el alumnado es reticente con la asignatura.

Este trabajo pretende reflejar una revisión bibliográfica sobre los indicadores principales que fomentan una mejor adherencia en el aula debido al papel agente activo o pasivo tanto por parte del alumnado como por parte del profesorado. Los resultados muestran una mayor adherencia a la asignatura cuando el profesorado ejerce su papel, pero además, no refleja indicadores de lejanía o distanciamiento con su alumnado. Todo lo contrario, cuanto más cercano es y ejerce su papel de profesor, mejor adherencia a la asignatura, aun cuando al inicio de la misma el alumnado reflejo su reticencia con la misma.

DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN PRIMER CURSO DE INGENIERÍA

Atienza Boronat, Julia, Badía Valiente, José David, Bautista Carrascosa, Inmaculada, Climent Olmedo, Mª José, Iborra Chornet, Sara, Labrador Piquer, Mª José, Monreal Mengual, Llucia, Morera Bertomeu, Isabel, Navarro Jover, José Manuel y Olmo Cazevieille, Françoise

Grupo Innovación e Investigación en Metodologías Activas (GIIMA), Universitat Politècnica de València

En el marco de las nuevas titulaciones universitarias el aprendizaje de las competencias transversales integradas en los aprendizajes de las diferentes materias del plan de estudios de un título ha adquirido un gran protagonismo. En este contexto, la Universitat Politècnica de València (UPV) se ha planteado la incorporación de trece competencias transversales en el currículum de sus egresados, evaluando su adquisición en tres niveles secuenciales, dos en Grado y uno en Máster, entre las que se incluye la Comunicación efectiva oral y escrita. En el proyecto de innovación y mejora educativa financiado por la UPV "Análisis de la implantación y evaluación de las competencias transversales en los primeros cursos de ingeniería" que el GIIMA está desarrollando, se investiga en la utilización de las metodologías activas como estrategias para integrar el aprendizaje de las competencias transversales y las específicas de las asignaturas. En esta comunicación se describen las actividades desarrolladas y las herramientas diseñadas para la evaluación del aprendizaje de los estudiantes de primer curso de diferentes títulos de Grado, que se imparten en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la UPV, para la competencia "Comunicación efectiva". Se pretende que los estudiantes de primer curso se afiancen en la capacidad de comunicarse, compartan información y la pongan en común con sus compañeros, en el nivel acorde a su curso de Grado. Se ha realizado un análisis cuantitativo de los resultados obtenidos para obtener información sobre el impacto de la metodología empleada en el progreso del aprendizaje de dicha competencia.

MEJORA DE LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL ALUMNO DE INGENIERÍA QUÍMICA A TRAVÉS DE VISITAS A INDUSTRIAS DEL SECTOR

Javier Miguel Ochando-Pulido, María Dolores Víctor-Ortega y Antonio Martínez-Férez
Departamento de Ingeniería Química, Universidad de Granada

En la enseñanza actual, sobre todo en enseñanzas técnicas como las Ingenierías, la docencia práctica debe cobrar una relevancia más allá de conceptos puramente teóricos. En el caso de la Ingeniería Química, la realización de prácticas de campo en las cuales los alumnos puedan observar e interactuar con los equipos industriales o a escala piloto cobra mucha relevancia.

La actividad propuesta a los estudiantes de cuarto curso del Grado en Ingeniería Química fue la visita a una industria de fabricación de cemento, con base en Málaga. La experiencia se le planteó a la totalidad de los alumnos matriculados, 15. Una semana antes, se les proporcionaron a los estudiantes los temas en formato teórico, para su preparación previa a la visita.

Durante la visita, los alumnos pudieron ver in situ el horno de clínker de tipo rotatorio, los sistemas de depuración de gases, equipos de mezcla, tolvas, y demás equipamiento básico de la planta de producción de cemento.

Estas visitas pueden ayudar enormemente al alumno a comprender y visualizar fácil y rápidamente toda una serie de procesos complejos, equipos y herramientas que, hasta ahora, debían en muchos casos imaginarse y entender en un difícil ejercicio de abstracción a partir de esquemas, fotocopias y dibujos. En contraposición, la posibilidad de realizar visitas guiadas para conocer estos procesos, puede dar una visión sin ninguna duda más cercana y más realista al alumno de aquello que se ve en las clases teóricas, lo cual, en grados tan técnicos como las Ingenierías, es de crucial importancia.

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ESPECÍFICAS EN UNA ASIGNATURA OPTATIVA DE INGENIERÍA QUÍMICA A TRAVÉS DEL DISEÑO DE AUTO-RÚBRICAS

Javier Miguel Ochando-Pulido, María Dolores Víctor-Ortega y Antonio Martínez-Férez
Departamento de Ingeniería Química, Universidad de Granada

El presente trabajo tiene como objetivo principal el diseño por parte de los propios alumnos de una auto-rúbrica, para la evaluación de la adquisición de competencias específicas y transversales a través de exposiciones orales, en una asignatura optativa de la titulación de Grado en Ingeniería Química, de la Universidad de Granada. La actividad propuesta a los estudiantes consistió en la exposición oral de un trabajo sobre alguno de los temas tratados en clase de la asignatura optativa "Industrias Químicas", de cuarto curso del Grado en Ingeniería Química. La experiencia se le planteó a la totalidad de los alumnos matriculados en la asignatura, 20. Los alumnos participantes fueron divididos en 5 grupos (de cuatro alumnos cada uno). Una semana antes del comienzo de las exposiciones, se les proporcionaron a los estudiantes dos rúbricas, una para la evaluación de las competencias específicas y otra para la evaluación de competencias transversales. Se consideró una semana como tiempo suficiente para que los alumnos puedan leer y asimilar cada uno de los niveles de las rúbricas. Considerando dichas matrices de valoración, se evaluó la exposición de cada grupo y de cada alumno por parte del profesor, por parte de sus compañeros (coevaluación), así como por sí mismo (autoevaluación). Finalmente, al terminar la experiencia, se recogió la opinión de los alumnos acerca de esta forma de evaluación.

PERIODISMO EN LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA: COORDINACIÓN CURRICULAR Y GUÍAS DOCENTES. DIAGNÓSTICO Y PROSPECTIVAS

Víctor Silva Echeto
Universidad de Zaragoza. Departamento de Lingüística General e Hispánica

Se presentarán los resultados del Proyecto PIIDUZ_15_113, Coordinación curricular por cuatrimestres y aplicación de las guías docentes en el Grado de Periodismo, aprobado en la convocatoria 2015-2016 de la Universidad de Zaragoza.

Objetivos

Realizar el diagnóstico de las asignaturas y sus correspondientes guías docentes del grado de Periodismo, para corregir las duplicidades que se producen en los contenidos que se imparten y en las actividades propuestas. Proponer actividades de coordinación docentes interdisciplinarias entre las 4 áreas que integran el grado: ciencias sociales, humanidades, comunicación audiovisual y periodismo.

Método

Reuniones de trabajo entre los docente de las 4 áreas involucradas (cada dos meses). Focus Group entre los docentes (uno por áreas) y estudiantes seleccionados de los 4 años que integran el grado (dos a lo largo del cuatrimestre: uno de introducción y un segundo para proponer las conclusiones).

Resultados

El núcleo central del que derivarían el resto de los núcleos fueron las actividades que realizaron análisis desde una perspectiva histórica, geográfica, internacionales (con referencia a la globalización), notas de prensa y crónicas de radio y televisión. Un segundo enfoque involucró el tema del papel de los medios en las filtraciones periodísticas ampliando su enfoque a la historia, la geografía, las relaciones internacionales y la deontología.

Conclusiones

El enfoque vinculó este programa de innovación docente con otros programas de innovación que requerían una mayor visibilización de otros grados en la Universidad.

Conclusiones

LA ELABORACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES DENTRO DEL AULA. RECURSO PARA AL FORMACIÓN INCIAL EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Emilio Jesús Lizarte Simón
Universidad de Granada

Actualmente vivimos en una realidad más plural, donde las variables sociales deben ser consideradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que incurren de manera significativa en el aprendizaje de valores y actitudes (Ausubel, Novak y Hanesian, 1976).

Los mapas conceptuales fueron construidos por Novak en 1972, basado en la Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1963). La teoría del aprendizaje significativo destaca de manera indicadora resalta la importancia de los conocimientos previos que tiene el alumno. Novak estableció los mapas conceptuales con la intención de crear un instrumento conducente a diagnosticar el nivel de diferenciación conceptual que posee en un momento dado el alumno (De Zubiria, 2001).

Consideramos los mapas conceptuales redes de proposiciones que se constituyen de forma jerárquica para manifestar las tramas cognitivas de los individuos sobre el manejo específico del conocimiento, estimulando y fomentando el pensamiento individual y sistémico.

El mapa conceptual puede manejarse como estrategia para participar y compartir el conocimiento cuando cada estudiante compara sus mapas conceptuales con el resto de mapas conceptuales de su clase (Añez, Ferrer & Velazco, 2007).

En este estudio se exponen los resultados de un cuestionario para conocer la opinión de los estudiantes de Pedagogía sobre las funciones educativas de los mapas conceptuales tras aprender a elaborarlos de forma individual. El instrumento utilizado es el diseñado por Pontes, Serrano y Muñoz (2015). Los resultados obtenidos constatan unos valores favorables la utilización de mapas conceptuales como aplicación informática.

LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS Y LA OBTENCIÓN DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: UN ANÁLISIS DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Inmaculada Buendía Martínez*, Fernando Bermejo Patón**, Nuria Legazpe Moraleja*** y Alba María Priego de la Cruz****
*Universidad de Castilla-La Mancha. *Dpto. Econ. Polít. y Hac. Púb., Estad. Econ. y Empresarial y Polít. Econ.; **Dpto. Análisis Econ. y Finanzas; ***Dpto. Econ. Española e Internac., Econometría, Hist. e Instituc. Ec.; ****Dpto. Administ. de Empresas*

Introducción
La implantación del Espacio Europeo de Enseñanza Superior (EEES) está suponiendo nuevos retos para la comunidad universitaria. La empleabilidad, como objetivo final para los estudiantes, ha supuesto un cambio en el diseño curricular de las diferentes disciplinas basado en la adquisición de competencias y la obtención de resultados de aprendizaje.
Objetivos
Si bien existen multitud de investigaciones que analizan los factores que afectan a la satisfacción de los estudiantes, son menos los dedicados a validar la percepción de los mismos sobre la adquisición de competencias y la obtención de los resultados de aprendizaje desde una perspectiva de género. Este último aspecto resulta relevante si consideramos que en los estudios en Ciencias Sociales las mujeres estudiantes son mayoría en las aulas.
Método
La adquisición de competencias y la obtención de los resultados de aprendizaje requieren de la utilización de múltiples actividades formativas. Con el objetivo de diferenciar la contribución de cada una de ellas a los objetivos, el estudio se ha centrado en el "taller de noticias" ampliamente utilizado en las asignaturas del ámbito de la Economía Aplicada. La percepción de los estudiantes se ha medido con base en un cuestionario anónimo.
Resultados y conclusiones
Los resultados obtenidos permiten validar la efectividad del uso del "taller de noticias" como método docente en la obtención de los resultados educativos perseguidos existiendo diferencias notables si consideramos el género de los estudiantes.

LA FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA (SARRIKO) DE LA UPV/EHU EN CIFRAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

De Sarachu Campos, Amaia, Esteban González, M. Victoria, García-Delgado, Sonia M. y Vallejo Escudero, Mercedes
Universidad del País Vasco UPV/EHU. Facultad de Economía y Empresa

La Facultad de Economía y Empresa es uno de los mayores Centros de la UPV/EHU. La sección de Sarriko de la Facultad, con un Claustro de más de 270 docentes apoyados por alrededor de 70 miembros del Personal de Administración y Servicios, acoge cada curso académico unos 3000 alumnos.
La dimensión de esta Sección del Centro permite realizar un análisis desde una perspectiva de género tanto de los diferentes grupos de interés de la Facultad, alumnado, profesorado y personal de administración y servicios, como de los resultados académicos obtenidos por el alumnado en las diferentes titulaciones que se imparten en la Sección, cinco grados (Administración y Dirección de Empresas, Economía, Finanzas y Seguros, Fiscalidad y Administración pública, Marketing) y un doble grado (ADE+Derecho).
Las plataformas ARTUS, GAUR y Meta4, herramientas utilizadas por la UPV/EHU para la gestión de su personal y del alumnado, permite disponer de una rica fuente de datos para la realización del análisis que se propone. El estudio descriptivo indica que aunque la Sección de Sarriko cuenta con una presencia mayoritariamente femenina en todos los colectivos, los resultados atendiendo a la cuestión de género son dispares por colectivos. Si bien las categorías académicas más altas están ocupadas en su mayoría por hombres, las tareas de mayor responsabilidad del Personal de Administración y Servicios son asumidas por mujeres. En cuanto al alumnado, las mujeres presentan un mayor aprovechamiento académico, pero los mejores expedientes académicos de cada curso suelen pertenecer a hombres.
PALABRAS-CLAVE: Universidad, Género, Docentes, Alumnado, Personal administrativo

LOS RELATOS AUDIOVISUALES COMO ELEMENTOS PREDICTIVOS DE RIESGO DE LA VIOLENCIA MACHISTA

Begoña Pozo Sánchez y Sebastián Sánchez Castillo
Universitat de València

Se analiza la construcción de los relatos audiovisuales presentados por estudiantes universitarios durante los cursos 2012-13(n=33), 2013-14 (n=40), 2014-2015 (n=20) y 2015-16 (n=20), con recursos narrativos destinados a explicitar la violencia de género. Son un total de 113 microrrelatos audiovisuales de dos minutos de duración en la que se muestran pequeñas historias inéditas de ficción. Esta investigación intenta aplicar la "Escala de predicción de riesgo de violencia grave contra la pareja" (EPV-R), como predicción de riesgo de violencia grave en la relación de pareja empleando solo 15 ítems de la escala citada, en concreto los que hacen referencia al "Tipo de violencia" y al "Perfil del agresor". Esta escala muestra buenas propiedades psicométricas: una consistencia interna aceptable (alfa de Cronbach= 0,71).

Los datos muestran una diferencia sensible entre el género del autor o autora del relato audiovisual y la percepción que estos creativos y cada uno de los ítems de la escala. Se detectan altas correlaciones en los ítems: "Agresiones sexuales en la relación de pareja", "Violencia física en presencia de los hijos u otros familiares", "Celos muy intensos o conductas controladoras sobre la pareja" y "Conductas de crueldad, de desprecio a la víctima y de falta de arrepentimiento".

Los datos y proceso metodológico de base cuantitativa se han gestionado mediante el análisis multivariado, de contraste de hipótesis y prueba t de Student para muestras independientes, con SPSS, v.17.

LÍDERES MASCULINOS Y LÍDERES FEMENINOS EN LAS ESCUELAS

Dolors Mayoral, Olga Bernad y Teresa Torres
Universidad de Lleida, Departamento de Geografía y Sociología

La investigación presenta el liderazgo de los centros escolares como un elemento clave para conseguir resultados positivos en el alumnado, en las relaciones escuela-comunidad y en el funcionamiento de los centros educativos. Esta comunicación se centra en conocer las habilidades y capacidades de los maestros y maestras líderes y cómo se desarrolla el liderazgo en los centros educativos; analizar los rasgos comunes y diferenciales de hombres y mujeres en el ejercicio del liderazgo. Se parte de un proyecto de investigación sobre relaciones familia-escuela, se realizaron etnografías (metodología cualitativa) en 25 centros escolares de Educación Infantil y Primaria de las comunidades autónomas de La Rioja, Aragón, Cataluña e Islas Baleares. Posteriormente se realizaron entrevistas en profundidad a los maestros y maestras líderes detectados en la fase etnográfica.

Los resultados nos indican la existencia de directivos y directivas que desarrollan estilos diferenciados de dirección y gestión con buenos resultados y cierta ausencia de liderazgo; un bajo perfil de diferenciación entre hombres y mujeres líderes, así como la dificultad de asunción de riesgos que presenten aspectos innovadores. El ethos de clase limita la emergencia de este liderazgo, debido a las constricciones normativas y administrativas en el ámbito escolar. Por otra parte, estos resultados señalan algunas cuestiones y elementos de reflexión a tener en cuenta en los planes de formación inicial de los y las docentes.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de investigación “Familias y escuelas. Discursos y prácticas cotidianas sobre la participación en la educación obligatoria” (referencia: EDU2012-32657) (Ministerio de Economía y Competitividad).

MEMORIAS CERCANAS: RELATOS A PARTIR DE VIVENCIAS TRANSMITIDAS QUE SE CONVIERTEN EN OBRAS DE ARTE (METODOLOGÍAS DEL DESCUBRIR)

Eulàlia Grau Costa*, Joan Miquel Porquer Rigo*, Alaitz Sasiain Camarero-Núñez*, Ascensión García García*, José António Asensio Fernández*, Maria Dolores Callejón Chinchilla** y Francesca Piñol Torrent***
**Universidad de Barcelona; **Universidad de Jaén; ***Universidad Autónoma de Barcelona*

Introducción:
A partir de las experiencias vividas o contadas construimos "relatos de vida" (ARTE VIDA) a través de breves estudios recurrentes que contraponen nuestras visiones con las aprendidas.

La utilización de metodologías para el descubrir, enlazadas con los procesos artísticos confieren una estrategia didáctica que profundiza en el lenguaje y desliza los rincones del inconsciente para construir nuevas aproximaciones a nuestra memoria colectiva.

Las genealogías femeninas como vínculo de transmisión oral, método de desplazamiento discursivo para perdurar más allá de su tiempo físico, convirtiendo un espacio de reencuentro del suceso y la acción transmitida.

Objetivos
Establecer un eje tangencial temático donde la memoria, vista desde la recuperación antropológica del lugar, confiera conocimientos entre generaciones, los cuales se plasmaran a través del arte.

Método:
Metodologías del descubrir: fusionar las metodologías de estudios de casos con la introspección del propio hallazgo o descubrimiento.

Resultados:
Des de diferentes experiencias artísticas, proponer actividades de aprendizaje que recojan propuestas específicas sobre la persecución de la memoria (histórica y cultural). Partiremos de las artistas Nùria Ricart, Tatiana Méndez, Eva Santos, Ángela Balaguer, Clara Daroca, Carolina Álvarez, Ruth Soria entre otras, de sus relatos y de las actividades que parten de sus metodologías de creación

Conclusiones:
Visualizar en acciones artísticas y culturales escenarios de propagación de conocimiento colectivo respecto a las identidades.

ME POSICIONO / TE POSICIONAS / NOS POSICIONAMOS. HORIZONTALIDAD, CULTURA DE MASAS Y COMPLEJIDAD EN LOS ESTUDIOS DE GÉNERO VINCULADOS A ESTUDIOS SUPERIORES DE ARTE. EJEMPLO DE UN CASO

Joan Miquel Porquer Rigo
Universidad de Barcelona, Departamento de Artes y Conservación-Restauración

Los Estudios de Género (EdeG) forman parte de la formación básica de segundo curso en los grados de Bellas Artes y Conservación-Restauración de la Universidad de Barcelona y se enmarcan en una asignatura compartida con Psicología del Arte mediante secciones separadas con profesorado independiente.

El desarrollo de los contenidos de EdeG para el grupo B2 en el curso 2015/16 decide plantearse desde la transversalidad y la horizontalidad, y las afinidades, el cuestionamiento de preconcepciones y el posicionamiento personal –político– del alumnado respecto a la identidad y el género en el marco contemporáneo.

A partir de una selección de referentes visuales y textuales divididos –etiquetados– en diferentes "cajas" sugeridas por el docente (caja de géneros, caja de feminismos, caja de caudales, etc.) y que contienen temáticas que van desde el ecofeminismo hasta el "postporno"; desde las "historias del arte" hasta los "neomachismos"; desde el "feminismo gagá" al género en el "manga", el alumnado puede seleccionar una materia, re-denominarla y, de acuerdo con sus intereses y afinidades, desarrollarla, convertirla, fusionarla con otras, adaptarla y presentarla libremente a sus compañeros en una sesión de ponencia y debate públicos.

La interconexión inherente –"genérica"– entre las diferentes temáticas y las aportaciones adicionales de todxs en los debates favorecen el desarrollo significativo de los contenidos y una oportunidad para el tratamiento de temáticas que difícilmente aparecerían en otras asignaturas. La comunicación hace un repaso por los resultados de este proceso de intercambio y reflexiona sobre los mismos para encarar y configurar nuevas ediciones de la sección.

MUSEALIZACIÓN DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y SU APLICACIÓN AL APRENDIZAJE DE LA ARQUITECTURA

María Teresa Pérez Cano y Clara Mosquera Pérez
Profesora titular de la Universidad de Sevilla, Departamento de Urbanística y Ordenación del territorio; Master en Arquitectura y Patrimonio Histórico, US

Introducción
Este trabajo desarrolla las claves de la necesidad de una formación específica en materia de género para garantizar una concepción igualitaria de los museos y su aplicación al aprendizaje de la arquitectura.

Objetivos
- Evaluar la necesidad de una formación desde una perspectiva de género para la musealización.
- Reflexionar sobre la repercusión de la ausencia de formación del profesorado universitario en materia de género en la docencia de arquitectura.
- Examinar métodos específicos de docencia de género que resultan idóneos para el proyecto y diseño arquitectónicos.

Método
La metodología seguida combina el seguimiento del programa de formación en el ámbito de la musealización en la ETS de Arquitectura de Sevilla y la aplicación de los contenidos sobre la propia docencia, el estudio de casos, el análisis de resultados y la elaboración de propuestas desde una perspectiva de género.
Resultado
El análisis de museos nacionales e internacionales ha propiciado parámetros de estudio suficientes, garantizando repercusión en la mejora de los resultados docentes ampliando perspectivas tanto de cara a los estudiantes como del profesorado.
Conclusiones
- La formación del estudiante universitario de arquitectura en el diseño de espacios museísticos, obvia por lo general la componente género, lo que constituye un indicador claro de desequilibrio en la docencia.
- La metodología de aprendizaje basado en proyectos concretos constituye hoy la forma más adecuada del acercamiento a la disciplina arquitectónica a través de la formación universitaria, en cuanto a su capacidad de integrar conocimientos interdisciplinares a la vez que una formación práctica.

EL ESPACIO PÚBLICO DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y SU APLICACIÓN AL APRENDIZAJE DE LA ARQUITECTURA

María Teresa Pérez Cano y Francisco Javier Navarro de Pablos
Universidad de Sevilla, Urbanística y Ordenación del Territorio

Introducción
Este trabajo desarrolla las claves de la necesidad de una formación específica en materia de género para garantizar un diseño del espacio público igualitario y su aplicación al aprendizaje de la arquitectura.

Objetivos
- Evaluar la necesidad de una formación desde una perspectiva de género del espacio público.
- Reflexionar sobre la repercusión de la ausencia de formación del profesorado universitario en materia de género en la docencia de la arquitectura.
- Examinar métodos específicos de docencia de género que resultan idóneos para el diseño arquitectónico.

Método
La metodología seguida combina el seguimiento del programa de formación de la docencia del espacio público en la ETS de Arquitectura de Sevilla y la aplicación de los contenidos sobre la propia docencia, el estudio de casos, el análisis de resultados y la elaboración de propuestas desde una perspectiva de género.

Resultado
El estudio de ejemplos internacionales ha propiciado parámetros de estudios suficientes para garantizar una repercusión en la clara mejora de los resultados docentes ampliando perspectivas tanto de cara a los estudiantes como del profesorado.

Conclusiones
- La formación del estudiante universitario de arquitectura en el diseño del espacio público, obviada por lo general la componente género, lo que constituye un indicador claro de desequilibrio en la docencia.
- La metodología de aprendizaje basado en proyectos concretos constituye hoy la forma más adecuada del acercamiento a la disciplina arquitectónicas a través de la formación universitaria, en cuanto a su capacidad de integrar conocimientos interdisciplinares a la vez que una formación práctica.

LOS ESTUDIOS DE LA MUJER: UNA APROXIMACIÓN BIBLIOMÉTRICA A TRAVÉS DE LAS REVISTAS CIENTÍFICAS

María Ayala-Gascón y Fernanda Garzón-Farinós
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir

La revista científica es el medio más utilizado por los científicos para comunicar y difundir los resultados de sus investigaciones. Asimismo, las revistas juegan un papel fundamental en el proceso de institucionalización de las disciplinas científicas, ya que uno de los pilares para su constitución y desarrollo es la existencia de una investigación consolidada y de calidad.

A raíz de los movimientos feministas y estudiantiles de finales de la década de los sesenta se despertó un gran interés respecto a la condición femenina, como consecuencia, al inicio de la década de los setenta, empezaron a proliferar tanto cursos como investigaciones sobre mujeres, en el entorno universitario, por parte de las antropólogas norteamericanas, surgiendo los llamados "estudios de la mujer".

El objetivo de este estudio es la caracterización bibliométrica de las revistas de la categoría Women's Studies de la Web of Science.

De las 41 revistas categorizadas, la más antigua está editada en el año 1970 y la más reciente en el año 2008. La frecuencia de publicación oscila entre 2 y 24 números al año. El 56% de las revistas aumentaron su frecuencia de publicación desde su primera edición. Los principales países de edición son EEUU e Inglaterra. El número de citaciones de estas revistas, en marzo de 2016, es de 29.828.

Este trabajo permite valorar la importancia y el impacto que han tenido estas revistas en la comunidad científica y la analogía entre la publicación de las revistas y el desarrollo del conocimiento para la consolidación de esta disciplina.

PERCEPCIONES DEL LIDERAZGO Y LA DIRECCIÓN EN BASE AL SEXO

Marina A. García Garnica
Universidad de Granada

La investigación educativa internacional ha constatado que el liderazgo pedagógico de la dirección es un elemento clave para la mejora de la eficacia y la calidad de las escuelas (Leithwood, Begley y Cousins, 1990; Robinson, 2007; Leithwood y Louis, 2012), encontrando una serie de prácticas que son compartidas por los líderes exitosos.

Partiendo de estas evidencias, se ha desarrollado una investigación que tiene entre sus objetivos analizar si existen diferencias relevantes en la opinión de los directivos escolares sobre el liderazgo pedagógico en función de la variable sexo.

Para responder a este objetivo se ha optado por el método mixto, que combina la investigación cuantitativa y la cualitativa. Así, este trabajo se ha desarrollado en dos fases de investigación, que se han producido de manera secuencial: primero la cuantitativa con la construcción, validación y administración de un cuestionario, y segundo, la cualitativa, con la realización de entrevistas que han permitido profundizar y comprender mejor la visión general recogida con la encuesta.

Efectivamente, la variables descriptiva sexo es determinante en la visión que tienen los equipos directivos sobre el desempeño del liderazgo en sus escuelas y la deseabilidad del mismo. Así, las mujeres que ocupan cargos directivos tienen una mejor opinión de la capacidad de la dirección para desarrollar prácticas de liderazgo eficaz; los hombres, por su parte, resultan más críticos, pero al tiempo son quienes consideran más deseable que se lleven a cabo este tipo de prácticas en sus escuelas.

LA INVESTIGACIÓN EN ENFERMERÍA EN ESPAÑA A TRAVÉS DEL ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO EN ISI WEB OF SCIENCE (2005-2015)

Silvia Portero de la Cruz* y Jesús Cebrino Cruz**
**Departamento de Enfermería de la Universidad de Córdoba; **Departamento de Botánica, Ecología y Fisiología Vegetal de la Universidad de Córdoba*

Introducción: En las últimas décadas, el auge de la investigación española en enfermería ha creado la necesidad de realizar estudios bibliométricos que visualicen las características y la repercusión de estos estudios en nuestro contexto y fuera de él.

Objetivos: Analizar la actividad científica de la enfermería española a partir de la información registrada en la base de datos ISI Web of Science durante el período 2005-2015, estudiando su evolución temporal, el idioma en que se publica, la tipología documental, las citas generadas, las revistas preferidas para publicar y la colaboración entre instituciones.

Método: Se realizó un estudio bibliométrico, descriptivo, longitudinal y retrospectivo para un período de cinco años (2005-2015). Se consideró como unidad de estudio aquellos registros (documentos citables) en los que en el campo dirección se incluyese al menos una institución de España indexados en la base de datos ISI Web of Science en la categoría "nursing". Se aplicó estadística descriptiva e inferencial y se realizó un análisis de redes.

Resultados: Se obtuvieron 476 registros, siendo artículos originales 406 (85.29%). El idioma inglés fue el predominante (94.11%). Se encontró una tendencia significativa al aumento del número de artículos cada año ($r= 0.94$; $p<0.001$). La Universidad de Alicante fue la institución con mayor producción (8.43%). El índice de colaboración global fue de 3.63. Además, el promedio de citas/año fue de 176.64.

Conclusiones: La producción científica en enfermería ha ido incrementándose año tras año, apreciándose cierta tendencia a la colaboración institucional geográfica y de tipo similar.

PARÁMETROS BIBLIOMÉTRICOS DE LA CATEGORÍA "REHABILITATION" DEL JOURNAL CITATION REPORTS SCIENCE EDITION

Laura López Aragón, Remedios López Liria y Ángel Jesús Callejón-Ferre
Universidad de Almería

La bibliometría estudia la productividad científica de autores, países, organizaciones, y revistas en las diferentes ramas del conocimiento, entre otros muchos más parámetros. En la Universidad de Almería, la Facultad de Ciencias de la Salud imparte estudios de Grado de Fisioterapia desde 2005. Los actuales grados están en vigor desde 2010 y todos ellos están siendo renovados en el presente curso académico.
El objetivo de este estudio es conocer las revistas (64) y organizaciones con más artículos publicados en la categoría "Rehabilitation" de "Web of Science".
La búsqueda se ha realizado utilizando "Web of ScienceTM Core Collection" y seleccionando la categoría "Rehabilitation" en búsqueda avanzada (WC=rehabilitation). Los documentos incluidos han sido "Articles", "Meeting Abstract" y "Proceedings Paper" desde todos los años disponibles hasta la actualidad (30/03/2016) de las bases "Science Citation Index Expanded" y "Conference Proceedings Citation Index-Science".
Los resultados indican que el primer organismo en publicaciones en esta categoría es "University of Washington" de USA con 2308 (1,42%) y que la revista con más documentos científicos publicados es "Archives of Physical Medicine and Rehabilitation" de USA con 13117 (8,09%). También, el país que más publicaciones tiene es Estados Unidos (48,75% de todos los documentos). Como conclusión, el primer organismo español en la categoría es la Universidad de Salamanca en la posición 352 del mundo con 118 publicaciones (0,073%). Por países España ocupa la posición 19 con 1656 publicaciones. No hay ninguna revista española en la categoría.

ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA DE LA UPV/EHU EN EL EMERGING SOURCES CITATION INDEX (ESCI)

Fátima Pastor-Ruiz* y Nieves Lorenzo-Escolar**
**Unidad de Cienciometría Servicios Generales de Investigación-SGIker Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU); **Biblioteca Central y Servicios Generales de Investigación Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibe*

En noviembre de 2015 Thomson Reuters lanzó Emerging Sources Citation Index (ESCI) dentro de la Web of Science (WoS), a modo de puerta abierta para aquellas revistas que actualmente no cumplen los estrictos criterios para ser incluidas en la Web Core Collection, pero que, si demuestran su impacto, pueden ser tenidas en cuenta. Según sus creadores, ESCI no responde ni a un área geográfica ni a un campo científico, no obstante, constituye una sala de espera muy interesante para las publicaciones españolas con una investigación más local, como sucede en las áreas de Humanidades y Ciencias Sociales y para los investigadores que publican en tales campos. Bajo esta perspectiva y aún dada la limitación temporal, ya que ESCI sólo recoge registros desde 2015, se analiza la producción científica de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) en esta base, para dilucidar las principales características de la literatura contenida aquí: temática, revistas, colaboración, idiomas, tipos y categorías WOS.

Resulta evidente que la presencia de publicaciones en ESCI otorga una mayor visibilidad y relevancia para las revistas, los autores y las instituciones donde trabajan. De cara al futuro más inmediato, queda por saber si, por un lado, las citas recibidas les permitirán acceder al selecto club de la Core Collection; y por otro, si las agencias de calidad españolas reconocerán de forma explícita el valor de las revistas ESCI, especialmente en aquellas áreas con una mayor ambigüedad de criterios.

ÍNDICE H DE LOS INVESTIGADORES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA SEGÚN LAS DIFERENTES RAMAS DE CONOCIMIENTO

Francisco Javier Manzano-Moreno*, Javier Ramos-Torrecillas**, Olga García-Martínez**, Elvira De Luna-Bertos**, Lucía Melguizo-Rodríguez**, Rebeca Illescas-Montes*** y Concepción Ruiz**

**Departamento de Estomatología. Facultad de Odontología. Universidad de Granada; **Departamento de Enfermería. Facultad de Ciencias de la Salud. Universidad de Granada; ***Departamento de Enfermería. Facultad de Enfermería de Melilla. UGR*

INTRODUCCIÓN: El índice h mide la calidad profesional de los investigadores en función de la cantidad de citas que reciben sus artículos. Un científico tiene un determinado índice h si ha publicado h trabajos con al menos h citas cada uno. En la actualidad tenemos diferentes herramientas y bases de datos electrónicas que permiten calcular el índice h de los investigadores de todo el mundo para las diferentes áreas de conocimiento.
El objetivo de este estudio es comparar el índice h de los investigadores de la Universidad de Granada (UGR) según las diferentes ramas de conocimiento históricamente, y en los últimos 5 años.

METODOLOGÍA: Para la realización de este trabajo se ha utilizado el Ranking de los investigadores de la UGR, utilizando como base de datos Google Scholar.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES: Históricamente los 5 investigadores de la UGR con un índice h más elevado son de las ramas de física e ingeniaría informática y telecomunicaciones, cuyos índice h máximos son de 100 y 107 respectivamente. Basándonos en los últimos 5 años observamos que aunque los 3 primeras posiciones las siguen ocupando las disciplinas anteriormente mencionadas, ascienden con fuerza hasta el 4º y 5º puesto investigadores de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte con un índice h de 54 y 50 respectivamente, lo que indica un cambio de tendencia en la actividad investigadora de la UGR. Como limitación se debe tener en cuenta que el índice h se calculó con datos de Google Scholar y no con los de WOS o Scopus.

ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO DE LA INVESTIGACIÓN EN EL CAMPO DE LA AEROBIOLOGÍA EN ESPAÑA (2000-2015)

Jesús Cebrino Cruz* y Silvia Portero de la Cruz**
**Departamento de botanica ecologia y fisiologia vegetal (Universidad de Córdoba);*
***Departamento de Enfermería (Universidad de Córdoba)*

Introducción: La Aerobiología es considerada actualmente una ciencia interdisciplinar de gran importancia y con múltiples aplicaciones en diferentes campos que alcanzó su auge en la segunda mitad del siglo XX debido a la introducción de métodos avanzados de monitoreo.

Objetivos: Estudiar la bibliografía científica en el campo de la aerobiología española mediante la actividad científica reconocida en la base de datos ISI Web of Science desde el año 2000 hasta el año 2015, estudiando su evolución en el tiempo, el idioma predominante, el tipo de documento, las citas generadas y la colaboración entre instituciones.

Método: Se realizó un estudio bibliométrico, descriptivo y longitudinal desde el año 2000 hasta el año 2015. La población objeto de estudio fueron aquellos documentos citables indexados en la base de datos ISI Web of Science en los que en el campo dirección se incluyese al menos una institución española. Se aplicó estadística descriptiva, inferencial y se realizó un análisis de redes.

Resultados: Se obtuvieron 165 registros, de los que fueron artículos originales 149 (90.30%). El idioma inglés fue el predominante (99.39%). Se encontró una relación positiva significativa entre el número de artículos cada año ($r= 0.81$; $p<0.001$). La Universidad de Córdoba fue la institución con mayor producción (32.12%). El índice de colaboración global fue de 2.31. Además, el promedio de citas/año fue de 128.76.

Conclusiones: La actividad científica en el área de Aerobiología presenta un aumento en la cantidad de citas y publicaciones anuales. Además, Andalucía es la región con mayor número de colaboraciones institucionales.

PROFESOR DE LA FACULTAD DE FARMACIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA: DEL PERFIL CIENTÍFICO AL DOCENTE

María Luisa Ojeda, Josefina Muriel, Auxiliadora Gonzálvez y Jose Manuel Vega
Universidad de Sevilla, Facultad de Farmacia, Decanato

Introducción: estudios previos han demostrado que los recortes presupuestarios derivados de la crisis económica europea han llegado a la Facultad de Farmacia. Objetivo: continuar analizando la producción científica y las ayudas económicas recibidas por el Centro durante el Curso 2014-2015. Así como analizar la producción docente de los Profesores adscritos a dicho Centro desde el Curso 2010-2011 al 2014-2015.
Metodología: a finales de diciembre de los años mencionados, desde la Secretaría de la Facultad se enviaron formularios a los diferentes Departamentos, a rellenar por los Profesores del Centro, que solicitaban datos científicos de financiación y publicación derivados de su actividad investigadora y docente.
Resultados: durante el último curso analizado, las ayudas a la investigación provenientes de fondos europeos mejoraron. Las de origen estatal y autonómico siguieron disminuyendo hasta un 61% y un 58% respectivamente, lo que ha reducido un 30% las publicaciones en revistas internacionales con índice de impacto reconocido –máxima expresión de la calidad investigadora-. Son datos alarmantes. Durante el Curso 2014-2015, el número de Profesores del Centro implicados en actividades de innovación docente ha incrementado un 40%, y las publicaciones de capítulos de libros docentes firmadas por Profesores del Centro un 95%.
Conclusiones: las ayudas a la investigación que llegan a la Facultad siguen cayendo de una forma imparable y alarmante, disminuyendo drásticamente la producción científica generada, lo que afecta a la calidad científica del Centro. Sin embargo, se observa una nueva tendencia de los Profesores del Centro a participar y visibilizar su acción docente.

ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO DE LAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS CON PARTICIPACIÓN ESPAÑOLA EN EL CAMPO DE LA FISIOTERAPIA

Helena Fernández Lago*, Olalla Bello Rodríguez** y Jorge Montero Cámara*
**Facultad de Ciencias do Deporte e a Educación Física, Departamento de Educación Física y Deportiva, Universidade da Coruña; **Facultad de Fisioterapia, Departamento de Fisioterapia, Universidade da Coruña*

Introducción: Los artículos científicos son la unidad de medida del impacto de la ciencia y recogen el conocimiento más representativo del avance científico. La Fisioterapia es una disciplina joven en la generación de conocimiento científico propio.
Objetivos: Se analiza la producción científica de calidad en fisioterapia con participación española, publicada en revistas indexadas en Journal of Citation Reports (JCR), en los años 2010-2015.
Métodos: Se realizó un estudio de corte bibliométrico, utilizando la base de datos Web of Science. La ecuación de búsqueda ha sido, Tema (Physiother* or Rehabilitat*), refinado por Áreas de investigación (REHABILITATION), País/Territorio (SPAIN), Años de publicación (2015-2010). Se clasificaron las publicaciones según los cuartiles (Q) en la categoría Rehabilitation.
Resultados: Se encontraron un total de 278 publicaciones en revistas indexadas en el JCR con participación de centros españoles en el área de rehabilitación. El 5.4% de los artículos fueron publicados en el 2010, el 11.9% en 2011, el 15%.5 en 2013, el 25% en 2014 y el 18.7% en 2015. El 51.4% del total de los artículos científicos analizados pertenecen al Q1, de los cuales un 6,3% se publicaron en el año 2010, el 11.2% en el 2011, el 16.8% en el 2012, el 18.2% en el 2013, el 27.3% en el 2014 y el 20.3% en el 2015.
Conclusiones: En los últimos años se ha producido un incremento tanto en la calidad como en la cantidad de las publicaciones en revistas JCR en el área de la rehabilitación en las que participaron centros españoles.

LAS REVISTAS EDUCATIVAS MÁS CITADAS E INSTITUCIONES MÁS PRODUCTIVAS

Joaquin Reverter-Masia, Mireia Farràs-Lladós, Vicenç Hernández-González y Carme Jové-Deltell

Universidad de Lleida. Departamento de Didácticas Específicas

OBJETIVOS: Describir las revistas más citadas e instituciones más productivas en la base de datos WoS (ISI Web of Knowledge) en ciencias de la educación.
MATERIAL Y MÉTODO: Estudio observacional, retrospectivo y descriptivo, analizando los 100 artículos más citados en WoS. El procedimiento de búsqueda que se utilizó fue introduciendo en el apartado «General Search» con el campo «Topic» las palabras clave "Education" y "Teacher Education" ambas por separado. Fueron estudiadas detalladamente las secciones de material y método, identificando a partir del análisis efectuado, tres categorías: artículos más citados, revistas más citadas e instituciones más productivas.
RESULTADOS: De los resultados obtenidos, se extraen que dentro de la categoría "Education" las revistas más citadas son Review of Educational Research (17%) y Journal of Research in Science Teaching (6%). Siendo las instituciones más productivas, la Universidad de California los Angeles (4%) y la Universidad de Sanford (4%).
Por su parte, en "Teacher Education" las revistas más citadas fueron la Teaching and Teacher Education (19%) y Journal of Teacher Education (16%). Siendo las instituciones más productivas la Universidad de Sanford (10%) y la Universidad de Wisconsin (7%).
CONCLUSIONES: Las cuatros revistas mencionadas en los resultados presentan mayores índices de impacto entre la comunidad científica, por otro lado, el resto de revistas analizadas presentan 1 y 6 artículos, no encontrando ninguna revista latinoamericana entre las más citadas. En cuanto a las instituciones, ocurre exactamente lo mismo. Tampoco se ha encontrado ninguna institución latinoamericana entre los 100 artículos más citados.

ESTADÍSTICA EN LOS MEJORES ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Mireia Farràs-Lladós, Joaquin Reverter-Masia, Vicenç Hernández-González y Carme Jové-Deltell
Universidad de Lleida. Departamento de Didácticas Específicas

OBJETIVOS: El presente trabajo tiene como objetivo describir los tipos de análisis estadísticos realizados en los 100 trabajos más citados en la base de datos WoS (ISI Web of Knowledge) en el área de ciencias de la educación.
MATERIAL Y MÉTODO: Estudio observacional, retrospectivo, descriptivo y transversal, analizando los cien artículos más citados en WoS. El procedimiento de búsqueda que se utilizó fue introduciendo en el apartado «General Search» con el campo «Topic» las palabras clave "Education" y "Teacher Education" ambas por separado. Fueron estudiadas detalladamente las secciones de material y método, identificando a partir del análisis efectuado, cinco categorías: estudios descriptivos, estudios analíticos, estudios experimentales, revisiones y articulación histórica.
RESULTADOS: De los resultados obtenidos, se extraen que dentro de la categoría "Education" las revisiones representan (49%), los estudios analíticos (30%), los estudios descriptivos (20%) y los estudios experimentales (1%). Por su parte, dentro de la categoría "Teacher Education" la metodología más utilizada son las revisiones (43%), seguidas de los estudios analíticos (28%), los estudios descriptivos (25%), los estudios experimentales (3%) y la articulación histórica con un 1%.
CONCLUSIONES: Un porcentaje considerable de los artículos de educación incorpora actualmente análisis complejos en su desarrollo. Parece así aconsejable que los lectores y científicos profundicemos en nuestros conocimientos estadísticos.

MOTIVACIÓN DE LOS ALUMNOS DE GRADO DE ENFERMARÍA CON SU CARRERA Y SU ORIENTACIÓN PRÁCTICA

Rafael Fernandez Castillo
Universidad de Granada Departamento de Enfermería

Introducción
Actualmente una gran parte de los alumnos que cursan estudios universitarios lo hacen porque la nota que obtuvieron en selectividad no les daba para la carrera que deseaban, así mismo otros estudiantes se matriculan en carreras sin llegar a conocer cuales son las competencias reales de la misma.
Objetivos:
Determinar el grado de motivación de los estudiantes de 3º de grado de Enfermería de Granada con carrera y sus practicas externas.
Material y métodos
La muestra estuvo formada por un total de 67 alumnos de los cuales 22 eran hombres y 45 mujeres. Todos los alumnos formaron parte del tercer curso del grado de enfermería, tras la finalización de las practicas externas A Y B y a final de curso, se les paso una seria de preguntas donde se recogieron datos acerca de su motivación en la carrera, satisfacción con la practicas y la forma en las que estaban gestionadas desde el tercer curso de la carera.

Resultados

El 83% de alumnos creen que la carrera se corresponde con que creían que era, un 9,5% no habría estudiado otra carrera, el 91% no cambiaria de carrera, el 71% opinan que debe haber un cambio e iniciarse la practicas desde primer curso, y un 95,5% no ha sentido ganas de abandonar su carrera

Conclusiones
En general se observa que el grado de satisfacción es bueno aunque a veces no se tenga muy claro en que consiste la carrera en la que entran, el sentimiento general es que las prácticas han de iniciarse desde el primer curso.

ANÁLISIS DE LA EFICACIA DE UN MÉTODO DE ENSEÑANZA DE TÉCNICAS DE REEDUCACIÓN PROPIOCEPTIVA EN ESTUDIANTES DE FISIOTERAPIA

Ernesto Herrera-Pedroviejo*, Silvia Aranda-García**,***, Laia Monné-Gasch*, Pere Ramon Rodríguez-Rubio*, Montserrat Pujol*,**** y Ana Germán-Romero*
**Universitat Internacional de Catalunya; **INEFC Barcelona - Universitat de Barcelona; ***Grupo de investigación en Actividad Física y Salud; ****Consell Català de l'Esport - Generalitat de Catalunya*

Introducción
La aplicación de técnicas de reeducación propioceptiva requiere que el fisioterapeuta tenga capacidad de adaptación a las necesidades específicas del paciente. Para ello, es necesario que en la enseñanza de estas técnicas, con el fin de integrar conocimientos, se incida en la promoción de la participación activa y del análisis crítico del estudiante.
Objetivo
Determinar la eficacia de un método de enseñanza de técnicas de reeducación propioceptiva, en relación a la participación activa y el análisis crítico.
Método
A 47 alumnos del Grado en Fisioterapia de la UIC se les aplicó un método de enseñanza de técnicas de reeducación propioceptiva durante 49 días. Se plantearon actividades prácticas de aplicación de conocimientos teóricos durante las sesiones presenciales. Por otro lado, se estableció un foro online a través del cuallos alumnos debatieron casos clínicos mediante argumentos teóricos aprendidos en clase. Para determinar la participación activa se registró el número de intervenciones y el porcentaje de alumnos que intervinieron en las actividades prácticas presenciales. Para determinar el análisis crítico se realizó el mismo registro en el foro online.
Resultados
Se realizaron 90 intervenciones (entre 1-4 por alumno) en las actividades prácticas y 175 (entre 1-8 por alumno) en el foro online. La participación fue del 100% de los alumnos, a lo largo de 36 días.
Conclusiones
Este método de enseñanza de las técnicas de reeducación propioceptiva promueve la participación de todos los alumnos, así como su análisis crítico, facilitando la integración de conocimientos de manera progresiva.

ESTRÉS LABORAL Y VARIABLES SOCIODEMOGRÁFICAS EN EL PROFESORADO NOVEL DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA (UEX)

Charo Poblador Borrella, Fernando Fajardo Bullón, Benito León del Barco, Elena Felipe Castaño, Mª Isabel Polo del Río y Santiago Mendo Lázaro
Universidad de Extremadura. Departamento de Psicología y Antropología

Introducción: el estrés laboral resulta el cuarto problema más frecuente de salud entre los trabajadores europeos con niveles altos de estrés para el 45.6% de los trabajadores españoles. Desgraciadamente son escasos los estudios específicos con población de profesores universitarios. Objetivos: conocer el nivel de estrés en el profesorado novel de la UEx. Metodología: se entrevistó a 59 profesores noveles, 45.8% hombres y 54.2% mujeres entre 23 y 60 años inscritos en el curso de formación para profesores noveles de la UEx (curso 2012-13). Se consideró profesorado novel a aquel que llevaba menos de 3 años trabajando en la UEx. Se contrastaron las tres escalas del Cuestionario de Estrés Laboral (severidad, frecuencia y estrés laboral) con las variable sociodemográficas sexo y estado civil (casado/soltero). Resultados: no se obtuvieron diferencias significativas para el sexo en ninguna de las escalas: severidad ($t=-0.992$; $p=0.326$), frecuencia ($t=0.198$; $p=0.884$) estrés laboral ($t= -0.136$; $p=0.892$). El estado civil sí aportó diferencias en la escala frecuencia ($t=2.52$; $p=0.016$), y estrés laboral ($t=2.13$; $p=0.039$). Todos los contrastes obtuvieron los mismos resultados con pruebas no paramétricas. Conclusiones: el sexo no supone una variable diferenciadora del estrés laboral. Sin embargo, estar casado parece ser un factor de prevención y reductor del estrés del profesorado novel, para las escalas de frecuencia y estrés laboral. Finalmente, se ofrecen puntuaciones medias superiores de los profesores noveles de la UEx en comparación con los baremos que aporta el propio Cuestionario JSS.

ANÁLISIS COMPARATIVO DEL PERFIL DOCENTE DEL PROFESORADO ESPERADO POR LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ Y LOS DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Gertrudis Cabello*, Mario Valenzuela*, Franklin Yánez**, Teresa Pagés*** y Rosa Sayós****

**Depto. de Biología; **Depto. de Postgrado, Universidad de Tarapacá, Arica, Chile; ***Depto. de Biología Celular, Fisiología e Inmunología; ****Depto. de Educación Lingüística y Literaria, Facultad de Educación, Universidad de Barcelona, España*

La calidad de la formación académica de los profesores universitarios tiene un impacto significativo en la calidad del aprendizaje de los estudiantes como futuros profesionales y, por tanto, en la contribución que la institución puede hacer a la sociedad. En los últimos 20 años, el profesorado universitario ha comenzado a efectuar una profunda revisión sobre su propia práctica docente, transitando desde un planteamiento centrado en el contenido a otro centrado en el aprendizaje, lo que se ha traducido principalmente en la adopción de enfoques por competencias. Esta perspectiva implica asignar un rol activo al estudiante, que pasa a ser un actor importante en la identificación de aquellos comportamientos percibidos como claves para favorecer el aprendizaje. Por tanto, para establecer la relevancia de las competencias docentes del profesorado, es necesario conocer la opinión de los estudiantes. Este trabajo replica la valoración de competencias docentes del profesorado realizado en la Universidad de Barcelona. La Universidad de Tarapacá ha adaptado y validado el instrumento inicial en una muestra de 2584 estudiantes (55,67%mujeres; M=22,4 y DT=2,51 años), mediante análisis factorial confirmatorio y comparando los resultados con el estudio original. Los resultados indican una fiabilidad adecuada del instrumento (α>,90; ω>,85) en todos los factores, así como evidencia de ajuste al modelo original (CFI>,95; TLI>,95). La importancia que los estudiantes asignan a todas las dimensiones es elevada, coincidiendo con los resultados del estudio de Barcelona, aunque, en general, es ligeramente mayor en la muestra local (d<,05).

EVOLUCIÓN DE INDICADORES EN EL GRADO EN CIENCIAS DEL MAR DE LA UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (ULPGC)

Mª Esther Torres Padrón, Pilar García Jiménez, Milagros Rico, Melchor González Dávila, Magdalena Santana-Casiano, Antonio Martínez-Martínez e Isabel Padilla León
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Facultad de Ciencias del Mar

Introducción. El seguimiento de los títulos oficiales inscritos en el Registro de universidades, centros y títulos (RUCT), establecido en el Real Decreto 1393/2007 y modificado por el Real Decreto 861/2010, es necesario para la renovación de la acreditación. Por ello, la Agencia Canaria de Calidad Universitaria y Evaluación Educativa (ACCUEE) puso en marcha un programa de seguimiento con el fin de comprobar la adecuada implantación del título de acuerdo a lo formulado en la memoria de verificación inicial presentado por la Universidad y analizar los principales resultados de su puesta en marcha.
Objetivo. Estudiar la evolución de los indicadores seleccionados para la acreditación del Grado en Ciencias del Mar de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
Método. Se tomaron los datos suministrados por el Gabinete de Evaluación Institucional (GEI) de la ULPGC y los informes de seguimiento de la titulación para llevar a cabo el objetivo propuesto. Se evaluaron los siguientes indicadores: tasa de acceso, tasa de matriculación, nota media estudiantes de nuevo ingreso, tasa de estudiantes de nuevo ingreso en primera opción, tasa de rendimiento en créditos, tasa de abandono, tasa de éxito y tasa de evaluación de la titulación.
Resultados. Se presentan en tablas y figuras y se discuten los resultados de los indicadores más relevantes de la titulación.
Conclusión. Los indicadores evaluados presentan buenos resultados, en general. La tasa de abandono es alta aunque las acciones que se están llevando a cabo permitirán mejorarla en cursos próximos.

MEDIDA DEL GRADO DE SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES, EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO (TFG), EN LOS ESTUDIOS DE PSICOLOGIA

Jordi Renom Pinsach*, Jaume Turbany Oset* y Susana Aparicio Aroca**
**Dep. Psicología Social y Psicologia Cuantitativa, U.B.; **Dep. Psicología Básica, U.B.*

El presente trabajo pretende evaluar la incorporación de un cuestionario de satisfacción, elaborado "ad hoc", administrado a los estudiantes a la finalización de todo el proceso que supone la elaboración y presentación de su Trabajo de Fin de Grado (TFG) en Psicología de la Universidad de Barcelona.

La introducción de cambios en los sistemas de aprendizaje, siempre tienen que venir acompañados de alguna estrategia para verificar las mejoras, que se espera de ellos. El TFG ya lleva unos cuantos cursos académicos incorporado, en concreto, desde la adaptación al al espacio de educación superior del plan de Estudios de Grado en Psicología, de la Universidad de Barcelona. Durante el curso académico 2015-16 se ha elaborado un sencillo cuestionario de satisfacción de 12 preguntas, que ha sido administrado a cada estudiante al final de todo el proceso de elaboración, presentación y evaluación del TFG.

El análisis psicométrico de la herramienta ha manifestado un alto grado de fiabilidad como consistencia interna, así como una alta validez de constructo. Por otra parte, también se pretende analizar las posibles relaciones entre el grado de satisfacción, con las notas de rendimiento obtenidas por el estudiante en el TFG (tanto Nota del Tutor, Nota de la presentación, com la Nota Final Global).

SINALIZAÇÃO DE SITUAÇÕES ATÍPICAS OBSERVADAS NA OPINIÃO DOS ESTUDANTES SOBRE O ENSINO: CONTRIBUTOS PARA O SISTEMA DE GARANTIA DA QUALIDADE

Ana Paula Forte Camarneiro, Elisabete Pinheiro Alves Mendes Fonseca, Isabel Margarida Marques Monteiro Dias Mendes, Mário Jorge Pires dos Santos y Maria Manuela Frederico Ferreira

Escola Superior de Enfermagem de Coimbra, Portugal, Conselho para a Qualidade e Avaliação

A avaliação da satisfação com o ensino por parte dos estudantes tem implicações fundamentais no desenvolvimento de novas práticas na Escola Superior de Enfermagem de Coimbra. O Conselho para a Qualidade e Avaliação (CQA), órgão responsável pelos processos de avaliação, criou um sistema de identificação de situações atípicas observadas nos resultados da opinião dos estudantes sobre o ensino (excelência/boas práticas ou criticas/qualidade deficiente), visando ações de melhoria face a esses resultados.

Objetivo: identificar e sinalizar desvios (positivos ou negativos) na opinião dos estudantes sobre o ensino, relativamente ao valor de referência.

Método: A partir dos resultados de opinião dos estudantes com as disciplinas e docentes, o CQA procede à construção de uma matriz onde consta um conjunto de parâmetros previamente definidos (itens dos questionários), dos quais obtém um valor total. Essa informação (sinalizada) é cruzada com a opinião do docente sobre o decurso da disciplina (itens do questionário). Se esses resultados se desviam dos valores de referência previamente estabelecidos, é enviado ao docente solicitando-se que os comente.

Resultados: Sinalizações positivas são identificadas como prática de mérito devendo potencialmente ser descritas e partilhadas, pois podem estar presentes metodologias de inovação pedagógica. Sinalizações negativas pretendem identificar fatores associados, solicitando-se a apresentação de um plano de correção e melhoria. É elaborado um relatório e enviado ao órgão competente.

Conclusão: Partilhas, planos e medidas de melhoria têm acontecido.

VALORACIÓN DE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA EN ASIGNATURAS OBLIGATORIAS FRENTE A ASIGNATURAS OPTATIVAS

Isabel López-Cortés*, Ana López-Cortés** y Domingo C. Salazar-García***
**Universitat Politécnica de València, Departamento de Producción Vegetal; **Cuerpo de profesores Generalitat; ***Universitat de València. Departament de Prehistòria i Arqueologia*

Presuponemos que aquel alumno con implicación personal en el sector a que hace referencia las asignaturas en estudio, posee mayor predisposición a conocer la problemática actual y su origen histórico. Su motivación es mayor en la búsqueda de soluciones y acciones que de forma inmediata o a largo-medio plazo, generen una solución a las problemáticas detectadas, lo que evidentemente debe suponer un mayor interés y participación a la vez que una visión diferenciada del profesorado. La valoración de la docencia impartida es mayor si se le busca la máxima aplicabilidad posible y si el alumnos elige la temática.

Se plantea bajo esta premisa el manejo y adecuación del uso de la información bibliográfica y hemerográfica actual e histórica en dos niveles de formación en la Universidad, es decir en unas asignaturas básicas generales obligatorias y en una optativa de especialidad.

Trabajar con asignaturas diferentes nos ha permitido observar si existen o no niveles diferentes de motivación en el alumnado y como consecuencia de ello una mayor implicación y por ello una valoración diferenciada del profesorado. Esto se observa aún más en las asignaturas específicas y elegidas de forma voluntaria, frente a asignaturas básicas no elegibles.

Se detecta que esa motivación en el caso de las asignaturas optativas es mayor y por tanto la evaluación del docente una vez previstos los objetivos es mejor y suponen una mayor satisfacción para el alumno sobre los conocimientos y aptitudes aprendidos.

ASISTENCIA A CLASE COMO PARÁMETRO DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE UNIVERSITARIA

Borja Velázquez-Martí*, Isabel López-Cortés**, Domingo Carlos-Salazar García*** y Ángel Jesús Callejón Ferre****

**Universitat Politècnica de València. Dpt de Ingeniería Rural y Agroalimentaria; **Universitat Politècnica de València. Dpt de Producción Vegetal; ***Universitat de València. Dpt de Prehistòria i Arqueologia; ****Dpt Ing Rural Universidad de Almería*

El sistema de evaluación de la actividad docente del profesorado universitario pasa por la medición de un conjunto de parámetros entre los que se encuentran de forma habitual la calificación por encuestas, publicaciones docentes, investigación docente e incluso nivel de superación de la materia por parte de los alumnos. Sin embargo, en un sistema flexible en el que el alumno no está obligado a asistir a clase, se ha prestado poca atención a la asistencia a clase como indicador de excelencia académica del profesor. En este trabajo se analiza la correlación entre la asistencia a clase y valoración del profesor por encuestas, superación de la asignatura, y excelencia investigadora del profesor. El trabajo indica que la asistencia se relaciona de forma directa con la apreciación del alumno al profesor y calificaciones obtenidas por los alumnos, aunque está influida temporalmente por factores no controlados también analizados como: tipo de asignatura (de fundamento matemático y no matemático), interferencia de exámenes de otras asignaturas o horario de las clases. Este estudio demuestra que la valoración de la asistencia a clase es un parámetro mucho más objetivo para la evaluación del profesorado universitario que las encuestas, dado que está exento de distorsiones puntuales como conflictos alumno-profesor como desacuerdos en una calificación particular, o discrepancia en algún aspecto del desarrollo del curso. También es más adecuado que el indicador nivel de superación global de la materia, dado que el nivel de las calificaciones de los alumnos que habitualmente asisten a clase es en general superior.

INFLUENCIA DEL CARÁCTER PRÁCTICO O TEÓRICO DE UNA ASIGNATURA EN LA EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

Domingo C. Salazar-García*, Isabel López-Cortés** y Borja Velázque- Martí***
**Universitat de València, Departament de Prehistòria i Arqueologia; **Universitat Politècnica de València, Departamento de Producción Vegetal; ***Universitat Politècnica de València, Departamento de Ingeniería Rural y Agroalimentaria*

En la formación universitaria actual es necesario realizar una evaluación de la calidad y eficiencia de la docencia impartida en los créditos prácticos. Nuestro objetivo es constatar qué profesor adquiere mejores resultados finales en la docencia, diferenciando entre el crédito práctico tanto de laboratorio como de campo frente al crédito únicamente teórico. Para establecer esta caracterización nos basaremos en agrupaciones diferenciadas de tareas y evaluaciones, en un primer grupo estableceremos aquellas que incluyan cuestiones objetivas o de interpretación (teoría del caso) que tienen relación directa con temas desarrollados en crédito de laboratorio y crédito de campo, y un segundo grupo con las preguntas que requieran básicamente del conocimiento impartido en crédito de teoría de aula.

Los resultados obtenidos se basan en el estudio comparativo de datos de los últimos dos-tres años de docencia, donde se observa una más adaptación a práctica de campo o de laboratorio y por tanto obtenemos que una mejor adaptación del alumno a este tipo de temática implica una mejor valoración de la docencia impartida. Por el contrario las respuestas a los temas desarrollados únicamente en teoría de aula, el resultado es menos satisfactorio, desde el punto de vista de calidad de la docencia impartida y de la valoración del profesorado.

Por todo ello, consideramos interesante y datado que la calidad de la docencia impartida, en las áreas estudiadas, está mejor calificada en los créditos prácticos frente al crédito teórico como consecuencia, podemos determinar que es mejor valorada la docencia impartida en créditos prácticos.

VALORACIÓN POR PARTE DEL ALUMNADO DE LA CALIDAD DOCENTE EN ASIGNATURAS DE MASTER IMPARTIDAS ON-LINE Y PRESENCIAL

Alba Mondragón Valero*, Isabel López-Cortés*, Domingo C. Salazar García**
**Universitat Politécnica de València, Departamento de Producción Vegetal;*
***Universitat de València. Departament de Prehistòria i Arqueologia*

Como tendencia educativa actual destaca la importancia de desarrollar metodologías dirigidas a enfoques más innovadores mediante el uso de la TIC's. Este proceso de cambio ha generado nuevos modelos formativos que permiten mayor autonomía del alumnado. En este estudio se ha realizado una comparación entre la valoración por parte del estudiante de dos asignaturas impartidas de forma presencial y online. Para la recogida de datos se diseñó un cuestionario basado en la valoración por parte del estudiante de dos asignaturas del Master de Sanidad y Producción Vegetal que se imparte en ambas modalidades. Se recogieron 50 cuestionarios anónimos para cada grupo de docencia y se realizó un análisis estadístico de los datos obtenidos. El e-learning destacaba positivamente la flexibilidad horaria, la disponibilidad atemporal de material docente y la frecuencia de las evaluaciones. Los alumnos coincidieron en la escasez de formación práctica y valoraron negativamente la uniformidad y repetitividad de los métodos evaluativos. En la docencia presencial destacó la figura del profesor como eje motivador del aprendizaje. Se valoró muy positivamente la retroalimentación, la diversidad de métodos evaluativos y las herramientas proporcionadas para fomentar la participación en público. Siendo evaluada como de gran utilidad la formación práctica. Se plantea la necesidad de encontrar fórmulas alternativas o mixtas para aumentar las cuestiones prácticas en la docencia virtual. Se debe tratar de homogeneizar los métodos empleados en ambas modalidades docentes dotando a la virtual de más actividad práctica real y a la presencial, de más material en red.

ESTUDIO SOBRE EL PROCESO DE REVISIÓN DE LAS ENCUESTAS DEL ALUMNADO SOBRE LA ACTIVIDAD DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Rafael Infantes Lubián, Daily Rodríguez Padrón, Alina M. Balu, Antonio A. Romero y Rafael Luque

Universidad de Córdoba, Sección de Gestión de la Calidad; Universidad de Córdoba, Facultad de Ciencias

Se realizó un estudio sobre el proceso de revisión de encuestas del alumnado sobre la actividad docente del profesorado. Para ello se recopilaron un total de 34 opiniones de las cuales hay que distinguir: 18 individuales y 16 colectivas. Respecto a las opiniones individuales, 15 se han recibido a través de una aplicación web diseñada por la Sección de Gestión de Calidad de la Universidad de Córdoba, que permitía un acceso por medio del usuario y contraseña de la UCO. Las otras 3 respuestas individuales recibidas corresponden a Profesores que han remitido una respuesta abierta por medio de correo electrónico. Respecto al colectivo que emite la opinión: 16 corresponden a profesores y 2 a estudiantes. Las opiniones colectivas responden a la iniciativa y respuesta consensuada de varios departamentos y unidades de garantía de la calidad de varias titulaciones, así como a una representación del profesorado. Aunque algunas opiniones valoran positivamente el actual sistema de encuestas, indicando que aun no siendo óptimo si ofrece una visión orientativa sobre la docencia del profesorado, en general, se opina que el actual sistema basado exclusivamente en las encuestas no es bueno o es manifiestamente mejorable. También se apuntan algunas de las causas argumentadas en contra de la fiabilidad de las encuestas, así como soluciones a los planteamientos realizados.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DOCENTE: UN PROCESO PARTICIPATIVO

Rita Isabel Hernández Gómez y Mariangelina Rodríguez Varela
Universidad Nacional de Costa Rica, Vicerrectoría de Docencia, Programa de Evaluación Docente

Esta investigación visibiliza y viabiliza los procesos en materia de evaluación del desempeño docente en la Universidad Nacional de Costa Rica. Evaluación docente es un proceso sistemático, intencional y voluntario, realizado por medio de técnicas e instrumentos de recolección y procesamiento de información, utilizada con el propósito de generar las bases para el análisis de la realidad académica, así como para la toma de decisiones informadas en pro un aprendizaje de calidad en la educación superior. Objetivo general: Valorar la calidad del quehacer académico y el nivel de desempeño del profesional que lo desarrolla, según los parámetros que define la institución. Método: Dentro de un paradigma sociocrítico se realiza la investigación acción participativa que vincula los componentes que respaldan el proceso de evaluación docente, en las fases diagnóstica, de formulación, implementación y de realimentación del proceso.
Participantes: se establecen como actores del proceso de evaluación estudiantes, académicos y superiores jerárquicos.
Productos:
● Implementación de lineamientos en materia de evaluación
● Instrumentos contextualizados según la especificidad de los campos disciplinares, la naturaleza de las carreras y de las metodologías utilizadas.
● Informes elaborados que permitan conocer la realidad del desempeño de cada docente, el comportamiento de cada Unidad y Facultad
● Informes de Plan de Seguimiento y de matriz de Realimentación de la evaluación
● Campaña de una cultura por la evaluación
● Informe de indicadores relacionados con: Plan de Mejoramiento Institucional y Plan Estratégico Institucional.
● Protocolo de uso del Servidor

SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE ÚLTIMO CURSO DEL TITULO DE GRADO DE ENFERMERÍA: UN ESTUDIO CON GRUPOS FOCALES

Adelina Martín Salvador*, María Correa Rodríguez*, Daniel Puente Fernández** y Rafael Montoya Juárez*

**Universidad de Granada. Departamento de Enfermería; **Alumno del Máster en Cuidados de salud para la promoción de la autonomía de las personas y la atención a los procesos de fin de vida. Universidad de Granada*

Ya son dos promociones finalizadas del Grado de Enfermería en la Universidad de Granada. La Comisión para la Garantía de la Calidad del título decidió realizar grupos focales con los estudiantes de cuarto curso, como medio paralelo de evaluación de su Sistema de Garantía de Calidad.

OBJETIVOS: Conocer la satisfacción con respecto el grado de enfermería e identificar aspectos de mejora.

METODOLOGÍA: Se realizaron dos grupos focales con 10-15 alumnos de 4º de la Facultad de Ciencias de la Salud de Granada. Se siguió un guión de preguntas abiertas como qué aspectos valoraban más, que echaban en falta y cosas que cambiarían. Tuvieron una duración de 40 minutos. Se transcribieron y se realizó un análisis de contenido.

RESULTADOS Los estudiantes expresaron que las prácticas externas es lo más útil de la carrera, por lo que deberían compaginar teoría y prácticas externas durante los cuatro años del grado, aumentar el número de lugares de rotación (urgencias, UCI, quirófano y paritorio), y reducir las prácticas de Atención Primaria. Las clases teórico-prácticas y seminarios deberían de estar más orientadas a aprendizaje de habilidades y actitudes. Del trabajo de fin de grado expresaron que la temática debería elegirla el estudiante y que debería impartirse formación centrada en la elaboración del TFG en el último curso.

DISCUSIÓN: Los alumnos valoran las prácticas externas por encima de todo, y quieren una formación más orientada a la realización de prácticas y formación en investigación.

EVOLUCIÓN DEL PERFIL DEL ALUMNADO DE NUEVO INGRESO DEL GRADO EN FARMACIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Manuel J. Balbuena González, Mónica Millán Jiménez, José M. Vega Pérez y María José Peral Rubio
Facultad de Farmacia, Universidad de Sevilla

Los datos recogidos a través del Sistema de Garantía de Calidad de los Títulos (SGCT) muestran una evolución positiva, respecto a la demanda y al rendimiento académico, del alumnado del Grado en Farmacia. Por otro lado, las actividades del Salón de Estudiantes de la Universidad de Sevilla contribuyen al conocimiento del Grado, lo que facilita la elección de los estudios a cursar por parte del alumnado preuniversitario. El objetivo de este trabajo es obtener información sobre el conocimiento que el alumnado preuniversitario tiene del Grado en Farmacia y sobre la utilidad de la orientación recibida en el Salón de Estudiantes, y conocer la evolución del perfil del alumnado de nuevo ingreso del Grado en Farmacia. Para ello, se han analizado los datos obtenidos del SGCT y las encuestas realizadas en el Salón de Estudiantes. Los resultados muestran un incremento en la nota de corte y en el rendimiento académico, además de un aumento en el porcentaje de alumnos de nuevo ingreso que elige el Grado en Farmacia como primera opción. Las encuestas realizadas en el Salón de Estudiantes muestran que hay inicialmente un desconocimiento de este Grado y de sus salidas profesionales, pero una vez que han realizado las actividades del Salón, adquieren la capacidad para decidir si quieren cursar estos estudios. Podemos concluir que el alumnado de nuevo ingreso del Grado en Farmacia accede a estos estudios con una orientación y unos conocimientos previos. Esto genera mayor satisfacción con los estudios lo que conlleva a un mayor rendimiento académico.

ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EDUCACIÓN INCLUSIVA

Sandra Noemi Hernández Villalvazo y Carlos Alberto Chávez López
Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa, Facultad de Deportes Universidad Autónoma de Baja California

Al analizar los diversos estilos de aprendizaje, se aprecia que en pleno siglo XXI no existe una aplicación real de este tema con los alumnos, puesto que se siguen presentando clases homogéneas, en donde se disminuye el aprendizaje del estudiante al no ser tomado en cuenta su estilo de aprendizaje, siendo implementada una enseñanza igualitaria para todos, sin importar si éstos aprenden de forma más eficaz por medios auditivos, kinestésicos o visuales.

Lo anterior permite detallar la descripción de una problemática identificada en la institución a la que se asistió para hacer la observación, dicha situación es la homogeneidad en la impartición de la clase. Por esto mismo, se lleva a cabo una investigación donde se plantean diversas estrategias que pueden resolver esta problemática, siendo sustentada con diversos autores que nos ayudan a comprobar que esta es una situación a la que se le tiene que poner mucha atención. El objetivo es potenciar todos los estilos de aprendizaje, innovando, creando y solucionando problemas, eesta investigación de tipo cualitativa, nos conduce a considerar este aspecto importante que indica cómo el maestro se debe adaptar a los estilos de aprendizaje del grupo, de manera que todos puedan obtener un aprendizaje significativo a través del uso de diversas estrategias que se presentan de manera favorable para que se logre de forma efectiva el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para finalizar, el tema de observación es la impartición de la clase por parte del docente, en donde éste debe integrar los diversos estilos de aprendizaje.

SEGUIMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFLUENCIA DEL CALENDARIO DE EXÁMENES EN LOS RESULTADOS ACADÉMICOS: II/VI/IX VS I/V/VI

Fermín Aranda Haro, Carmen Raquel Caballero Águila, Ginés Alfonso de Gea Guillén, Ana Domínguez Vidal, María del Rosario Lucas López, Luis Ruiz Valenzuela, María Dolores López de la Torre, Francisca Sánchez Espejo y Alfonso María Carreras Egaña
Universidad de Jaén, Facultad de Ciencias Experimentales

Introducción:
En el curso 12-13, nuestra Universidad cambió sus convocatorias de exámenes de febrero-junio-septiembre a enero-mayo-junio, comenzando el curso en septiembre hasta mediados de mayo, menos primero que comienza en octubre, reduciendo el 1º cuatrimestre a 12 semanas.

Objetivos:
Estudiar la posible influencia de este cambio en el calendario de exámenes sobre los resultados académicos.

Métodos:
Se han analizado y comparado las tasas de rendimiento, éxito y no presentados en los tres grados (Biología, Ciencias Ambientales, Química) y en el total del Centro, antes y después del cambio de calendario.

Resultados:
Los datos del primer curso tras el cambio indicaban una cierta tendencia no confirmada hacia la mejora con el nuevo calendario (FECIES-2014, Bilbao).
Tras 3 años de aplicación del nuevo calendario se observa, en comparación con el calendario anterior, un aumento en las tasas de rendimiento (69,80% vs 65,95%) y éxito (79,85% vs 77,85%), y una disminución en la de no presentados (12,81% vs 15,39%).
Tomando como indicador el porcentaje de comentarios negativos sobre el calendario de exámenes en las encuestas de satisfacción del alumnado, parece que este cambio ha sido bien aceptado por el alumnado ya que, que salvo el 1º año de implantación en el que estos comentarios subieron al 8.3%, los años siguientes han sido similares a los de antes del cambio (0-3%).

Conclusiones:
El calendario de exámenes enero/mayo/junio, por la experiencia acumulada hasta el momento, favorece el rendimiento y las tasas académicas.

ANÁLISIS Y PROPUESTA DE MEJORA DE LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE EN LAS ETAPAS DE LA CARRERA PROFESORAL DE LA PUCP

Cristina Del Mastro Vecchione
Pontificia Universidad Católica del Perú

El presente trabajo desarrolla un análisis y meta-evaluación de los procedimientos de evaluación de la actividad docente en el marco de la "Política de Carrera Profesoral" de la Pontificia Universidad Católica del Perú PUCP.

Objetivos:
• Analizar los procedimientos de evaluación del área de docencia, en los distintos procesos de la carrera profesoral PUCP
• Identificar logros, dificultades y sugerencias para la mejora del sistema de evaluación de la actividad docente

Método: análisis de documentos y entrevistas semi-estructuradas sobre los elementos de la evaluación (para qué se evalúa, qué, requisitos, iniciativa, unidad responsable, quién evalúa, a quién, cómo, cuándo, con qué, resultados, suministro y usos de la información) presentes en los procesos de contratación, asignación de plazas de tiempo completo, nombramiento, promoción, permanencia y evaluación anual.

Resultados y conclusiones:
• El perfil del profesor y los criterios de evaluación constituyen los ejes articuladores de los procesos de evaluación de la actividad docente.
• Existen distintos niveles de participación de los actores de la evaluación docente: las autoridades académicas participan en todos los procesos; los estudiantes, solo mediante una encuesta (desarticulada con los demás procesos); los profesores, mediante la presentación de evidencias que demuestren sus logros.
• El propósito de la evaluación es formal y diagnóstico; no es participativo ni formativo, los profesores no han definido las características del "Buen profesor" y no se utilizan procedimientos de autoevaluación y reflexión sobre el propio desempeño.
• Los resultados no se utilizan formalmente para evidenciar buenas prácticas, ni orientar la mejora continua de la docencia.

SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO EN PSICOLOGÍA, EN EL PROCESO DE REALIZACIÓN, SEGUIMIENTO Y PRESENTACIÓN DE LA MEMORIA DE LA ASIGANTURA DEL PRÁCTICUM

Victòria Carreras Archs y Jaume Turbany Oset
Universidad de Barcelona, Dep. Psicología Social y Psicologia Cuantitativa

El presente trabajo pretende evaluar la incorporación de un cuestionario de satisfacción, elaborado "ad hoc", y administrado a los estudiantes a la finalización de todo el proceso que supone la realización y la elaboración y presentación, de la memoria de las prácticas curriculares, en los estudios de Grado en Psicología de la Universidad de Barcelona.

La asignatura del Prácticum ya lleva unos cuantos cursos académicos incorporada, en concreto desde la adaptación al espacio de educación superior del plan de Estudios de Grado en Psicología, de la Universidad de Barcelona. Durante el curso académico 2015-16 se ha elaborado un sencillo cuestionario de satisfacción de 22 preguntas, que ha sido administrado a cada estudiante al final de todo el proceso de realización, seguimiento y evaluación de la memoria del Prácticum.

El análisis psicométrico de la herramienta ha manifestado respecto a la validez basada en la estructura interna, la presencia de tres factores diferenciales, que podrían asociarse a percepción de la calidad de los centros, al grado de conocimientos adquiridos por los estudiantes y a la satisfacción general en el proceso. Por otra parte, también se pretende analizar las posibles diferencias producidas entre las puntuaciones en cada uno de los factores, en función de los grupos de otras variables categóricas registradas, como sexo, tipo de prácticas, tiempo de dedicación, etc.

NUEVAS LINEAS DE EVALUACIÓN Y METODOLOGÍA DOCENTE

María Antonia Parra-Rizo
Universidad Miguel Hernández de Elche (Alicante). Departamento de Psicología de la Salud

En la actualidad, debido al EEES, las universidades españolas cada vez más, junto a la evaluación por parte de los gestores, servicios u oficinas de Calidad, están más preocupados por ofrecer una calidad docente a la sociedad. En esta línea, son numerosas, las evaluaciones docentes realizadas en el sistema universitario español. No obstante, debido a la diversidad de universidades, en el presente trabajo, reflejamos una reflexión y diferencia en la evaluación docente, basándonos en evaluaciones objetivas o subjetivas, así como realizando distinciones en función del sistema universitario, atendiendo a la diversidad de universidades españolas. Junto a ello, fruto de la implantación de los grados y masteres, surge una adaptación de la evaluación docente a los nuevos tiempos. Estos datos reflejan un estudio bibliográfico sobre la evaluación docente a lo largo de la historia, y son fruto de la revisión en los sistemas españoles. Este trabajo sugiere una mejora en la evaluación de la calidad docente, atendiendo a dichas diferencias, tanto objetivas como subjetivas, así como atendiendo a diferencias debido a la diversidad de universidades españolas existentes, con tal de alcanzar una coherencia en la evaluación docente para obtener mejores indicadores que den la posibilidad de mejora docente para el siguiente curso académico.

TRABAJO FIN DE MÁSTER EN ABOGACÍA: DE LAS AULAS DE LA UNIVERSIDAD A LAS SALAS DE LOS TRIBUNALES, PASANDO POR LOS DESPACHOS PROFESIONALES

Eva Mª Menéndez Sebastián y Alejandra Boto Álvarez
Universidad de Oviedo. Departamento de Derecho público

Esta comunicación pretende difundir y debatir los resultados de un proyecto de innovación docente desarrollado en la Universidad de Oviedo para mejorar la anormalmente baja tasa de rendimiento de la asignatura TFM que se apreció en el curso 2013/2014 en el Máster de acceso a la Abogacía. La hipótesis de partida vinculaba el referido fracaso al perfil de estudiantes y tutores: los estudiantes veían como algo ajeno y muy distante a su futuro mundo laboral la elaboración de trabajos de investigación, que sin embargo era aquello con lo que estaban más familiarizados sus tutores académicos, siempre universitarios aunque en el Máster hay un alto porcentaje de docentes del mundo profesional de la abogacía. Por eso se decidió trabajar en la elaboración de pautas, guías y modelos para presentar TFM en abogacía más allá del puro trabajo de investigación y dentro de los límites que preveía la configuración de la asignatura en la Memoria de Verificación del título. Los primeros resultados obtenidos son ambivalentes. Aunque el atractivo del nuevo enfoque del TFM fue muy inferior al esperado, todos los estudiantes que se acogieron a él lo superaron en primera convocatoria y con altas calificaciones. En términos generales, la tasa de rendimiento de la asignatura se ha corregido de manera espectacular, aunque se han identificado causas coadyuvantes al margen de la aplicación del proyecto, que se espera poder discutir según la experiencia de otras Universidades. Un hallazgo muy positivo ha sido el incremento de la implicación de docentes no universitarios en la tutorización.

FOMENTO DE LA CAPACIDAD DE EXPRESIÓN Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO MEDIANTE SEMINARIOS Y DEBATES EN LENGUA INGLESA

Rafael J. Bergillos, Antonio Moñino, Manuel Díez-Minguito y Miguel Ortega-Sánchez
Instituto Interuniversitario de Investigación del Sistema Tierra en Andalucía, Universidad de Granada

El Máster Oficial Interuniversitario en Hidráulica Ambiental fomenta que el alumno adquiera, además de una base de nociones teóricas y sus correspondientes aplicaciones prácticas, capacidades comunicativas y pensamiento crítico para poder transmitir y aplicar los conocimientos adquiridos de una manera eficiente y productiva en el desarrollo de su profesión futura.

Para ello, en el marco de las unidades docentes "Métodos de Expresión", "Proyecto y Gestión Integral de Áreas Portuarias" y "Proyecto y Gestión Integral de Zonas Costeras", los alumnos han impartido semanalmente seminarios sobre temas de actualidad relacionados con los contenidos de estas unidades. Asimismo, se han propuesto debates sobre gestión de zonas costeras y portuarias, en los que los alumnos representan a cada uno de los agentes afectados. Dado el carácter bilingüe del máster, tanto los seminarios como los debates se han realizado en inglés, suponiendo un valor añadido para estudiantes y egresados. Esta metodología se ha extendido a la asignatura "Proyecto y Construcción de Obras Marítimas" del Grado en Ingeniería Civil de la Universidad de Granada.

Estas actividades han sido recibidas con agrado y realizadas con implicación por los estudiantes; sus esfuerzos por mejorar han sido significativos y los progresos observados ampliamente satisfactorios. El ambiente distendido en el aula ha fomentado un aprendizaje cooperativo, permitiendo alcanzar los objetivos propuestos. Estas experiencias docentes pueden extenderse a otras ramas del conocimiento con el fin de mejorar la calidad del aprendizaje, adaptar las cualidades de los estudiantes a los requisitos laborales y contribuir al desarrollo comunicativo y crítico de la sociedad.

PRÁCTICAS DE CAMPO Y LABORATORIO COMO COMPLEMENTO A LA ENSEÑANZA EN GRADOS, MÁSTERES Y DOCTORADOS EN EL ÁMBITO DE LA INGENIERÍA MARÍTIMA Y COSTERA

Rafael J. Bergillos, María Clavero, Antonio Moñino, Manuel Diez-Minguito y Miguel Ortega-Sánchez
Instituto Interuniversitario de Investigación del Sistema Tierra en Andalucía, Universidad de Granada

La docencia del Grado en Ingeniería Civil y del Máster Oficial Interuniversitario en Hidráulica Ambiental, en el ámbito de la Ingeniería Marítima y Costera, presenta una elevada componente práctica, incrementada tras la entrada en vigor del Plan Bolonia. En este contexto, se planteó como objetivo acercar al alumnado las metodologías seguidas para resolver problemas prácticos, facilitando de este modo la transición entre las aulas y el mercado laboral.

Por ello, se han implantado prácticas de campo y laboratorio en las que los alumnos: (1) realizan medidas hidrodinámicas y morfológicas, familiarizándose con la instrumentación específica y (2) analizan la información monitorizada haciendo uso de los conocimientos teóricos aprendidos y los programas informáticos que se emplean en la práctica, adquiriendo una visión integral del problema planteado. De este modo, logran potenciar su capacidad de razonamiento a la hora de abordar y resolver problemas de ingeniería. Esta metodología docente también se aplica en Trabajos Fin de Grado y Trabajos Fin de Máster, y se ha hecho extensible al programa de doctorado, potenciando la calidad de las tesis doctorales y de las publicaciones científicas derivadas de ellas.

Los resultados observados en sus primeros cursos de implantación han superado las expectativas marcadas antes de la puesta en marcha de la metodología: los alumnos muestran gran interés por el funcionamiento de la instrumentación de medida y los softwares de procesado de la información, estudian con inquietud los resultados y sienten motivación por su aplicación para la resolución de problemas, adquiriendo las competencias requeridas de manera eficaz.

DESARROLLO DE APLICACIONES VISUALES COMO HERRAMIENTA PARA LA DOCENCIA PRÁCTICA EN INGENIERÍA MARÍTIMA Y COSTERA

Pedro J. Magaña, Miguel A. Reyes-Merlo, Rafael J. Bergillos, Antonio Moñino y Miguel Ortega-Sánchez
Instituto Interuniversitario de Investigación del Sistema Tierra en Andalucía, Universidad de Granada

Las formulaciones teóricas y los algoritmos de programación requeridos para la resolución de problemas reales de ingeniería son, con frecuencia, demasiado complejos para ser abordados en prácticas de grado. Para soslayar este obstáculo, el Grupo de Dinámica de Flujos Ambientales de la Universidad de Granada se propuso como objetivo desarrollar herramientas que resolvieran, sin ninguna simplificación, los métodos numéricos empleados en la práctica para la gestión de zonas costeras y portuarias, siendo a su vez de uso sencillo para personas no expertas en programación.

Para ello, en el ámbito de las asignaturas "Proyecto y Construcción de Obras Marítimas" y "Gestión Integral de Puertos y Costas" del Grado en Ingeniería Civil, se han implementado aplicaciones visuales en Matlab y Python que, a partir de ficheros de oleaje, marea y batimetría, permiten tanto la simulación de agentes climáticos mediante cópulas y modelos vectoriales autorregresivos como la propagación del oleaje mediante el modelo SWAN. De este modo, los alumnos disponen de herramientas que complementan sus conocimientos teóricos, resolviendo problemas prácticos de ingeniería sin pérdida de rigor en los cálculos.

Los resultados de este trabajo, enmarcados en un Proyecto de Innovación Docente basado en la evaluación continua mediante proyectos de aplicación práctica, están resultando francamente satisfactorios. Los alumnos sienten gran motivación por resolver problemas reales de gestión, incrementando notablemente la calidad de las prácticas realizadas. Las aplicaciones implementadas han sido también transferidas a administraciones públicas en el marco del proyecto "Dragados en el sistema portuario Andaluz: método para la gestión y toma de decisiones".

NEW TEACHING METHODOLOGIES IN ACCOUNTING AT MASTER'S DEGREE: IMPACT ON MOTIVATION

Ana Zorio-Grima*, Paloma Merello-Gimenez* y Laura Sierra-Garcia**
**Universidad de Valencia (Departament de Comptabilitat); **Universidad Pablo de Olavide (Departamento de Economía Financiera y Contabilidad)*

Within the philosophy of the European Higher Education Area (EHEA), the student is now the centre of a new educational scenario, where the teacher becomes a facilitator of the teaching-learning process, being no longer a simple transmitter of knowledge. The use of Information and Communication Technologies (ICTs) can help facilitating competency-based learning as promoted by the EHEA. Therefore, the aim of this paper is to present new teaching methodologies used in a Financial Accounting Course taught in a Master Degree in Accounting in the Univesity of Valencia. Our University has just moved its virtual learning platform to MOODLE. As a result, we are developing new teaching tools such as glossaries, forum debates or online questionnaires in this new platform to use them in the class together with more traditional techniques (i.e. readings and classroom debates, exercises discussion or powerpoint presentations) as well as cooperative learning methodologies. Our students have different learning styles so they can benefit from a blended learning approach. Being a pioneer experience, feedback from our students is vital to analyse the intrinsic motivation they assign to these techniques as well as the extrinsic motivation they would recommend to attach to each of them in the future. This is extremely valuable information for the course to be improved next year. Our results show that students have a positive opinion on the intrinsic motivation yet they do not seem rather enthusiastic so as to recommend high extrinsic motivation, especially as regards cooperative learning or readings for debate.

ANÁLISIS DE LA UTILIZACIÓN DE VÍDEOS CORTOS ONLINE PARA EL APRENDIZAJE DE LA TÉCNICA DE REPRESENTACIÓN ESTEREOGRÁFICA EN GEOLOGÍA ESTRUCTURAL E INGENIERÍA GEOLÓGICA: CANAL STEREOVIDEO

J. M. Insua-Arévalo, P. Castiñeiras, M. J. Rodríguez-Peces, J. A. Álvarez-Gómez, J. J. Martínez-Díaz, R. Tejero López y M. Tsige Beyene
Dpto. de Geodinámica, Facultad de Ciencias Geológicas, Universidad Complutense de Madrid; Dpto. de Petrología y Geoquímica, Facultad de Ciencias Geológicas, Universidad Complutense de Madrid

En este trabajo se presentan los resultados del análisis de difusión del canal STEREOVIDEO (https://www.youtube.com/user/). Se trata de un canal de vídeos didácticos de corta duración (< 5 min) destinados al aprendizaje del manejo de la técnica de la proyección esterográfica aplicada a la Geología Estructural y a la Ingeniería Geológica. Este tipo de vídeos pretenden reforzar el tradicional método didáctico presencial con la utilización de recursos virtuales. De esta manera se facilita la posibilidad de profundizar en aspectos más conceptuales de cada disciplina una vez dominado el manejo de la herramienta de representación. Pasados dos años de su publicación en 2014 se ha realizado un análisis de su difusión y aceptación por parte de la comunidad académica. Para ello se ha recurrido a dos fuentes de datos. Por un lado las herramientas propias del canal YouTube (n.º de subscriptores, n.º de reproduciones, distribución por paises, comentarios los usuarios, tipos de dispositivos utilizados para la reproducción, …). Por otro lado se ha realizado una encuesta entre los usuarios para sondear la opinión tanto de profesores como de estudiantes. Actualmente hay un total de 465 subcriptores, con más de 50.000 visualizaciones distribuidas por todo el mundo, principalmente por los paises de habla hispana, siendo España y Perú los paises con más reproducciones. Los dispositivos en los que han sido reproducido son principalmente ordenadores personales, aunque es muy notable la utilización de medios como dispositivos móviles o tabletas digitales. Los usuarios de los vídeos, tanto profesores como alumnos valoran positivamente este tipo de vídeos.

ELABORACIÓN DE VIDEOS DIVULGATIVOS DE LOS CICLOS FORMATIVOS DE LOS IES DE ELCHE

María Teresa Zaragoza Fuster
Universidad Miguel Hernández de Elche. Departamento de Ciencias Sociales y Humanas

El Vicerrectorado de Investigación e Innovación de la Universidad Miguel Hernández convoca anualmente el programa INNOVA+, que estimula la innovación tanto en la docencia como en el aprendizaje de los estudiantes. En este caso, solicité acogerme al subprograma titulado "Acciones que fomenten el alineamiento estratégico de las actividades prácticas de las asignaturas con los fines de la Universidad", ya que uno de ellos es colaborar con entidades externas, como son los Institutos de Educación Secundaria de Elche, destinatarios de esta iniciativa. Esta iniciativa parte de la necesidad de estos centros de disponer de material audiovisual para presentar sus estudios e instalaciones a sus potenciales estudiantes. Los alumnos de Comunicación Audiovisual disponen en la Facultad de los medios y materiales suficientes para llevar a cabo tanto la grabación como la edición, además del dominio para grabar y editar estos vídeos. Por tanto, la iniciativa se traduce en un ejercicio práctico evaluable, en el que los alumnos de 2º curso graban y editan los vídeos divulgativos de los ciclos formativos de grado medio que se imparten en estos centros. Estos vídeos aparecen en la web de cada centro y se difunden entre la comunidad educativa. Este ejercicio realizado en el segundo semestre de este curso, pretende que los alumnos mejoren su técnica y práctica para grabar y editar material audiovisual; les involucra en la responsabilidad de asumir un trabajo real; fomenta la colaboración de los alumnos universitarios con otras instituciones; y proyecta la imagen corporativa de la UMH en el ámbito educativo.

MOTIVANDO DESDE EL PRIMER DÍA: 5 Y ACCIÓN!

Montserrat Jurado Martín, Begoña Ivars Nicolás, Teresa Zaragoza Fuster y Salvador Rafael Giner Llopis
Universidad Miguel Hernández, Departamento de Ciencias Sociales y Humanas

El Grado en Comunicación Audiovisual de la Universidad Miguel Hernández gradúa en 2015/2016 su tercera promoción. Durante estos años, profesores y estudiantes destacan aspectos positivos como la amplía formación profesional para la creación audiovisual y en el manejo de herramientas multimedia y nuevas tecnologías. Sin embargo, valora negativamente el excesivo peso de los contenidos teóricos del primer curso, motivo fundamental en relación a la tasa de abandono de este curso académico.
Por esta razón, un equipo de profesores de la titulación desarrolla 5 y Acción! Consiste en un seminario práctico en el que los estudiantes trabajan en grupo para crear su primer cortometraje de ficción, guiado en cada una de sus fases por el profesorado de las asignaturas que tendrán en cursos superiores.
Las nueve asignaturas implicadas ofrecen sesiones sobre contenidos relativos al proceso de documentación, guion literario, guion técnico, cámaras, producción, sonido, dirección y realización, edición y montaje y difusión publicitaria. El proyecto implica el rodaje del cortometraje con sus propios recursos, la exhibición pública, la valoración de un jurado de expertos y el reconocimiento al mejor de todos los trabajos con un premio.
El seminario, de carácter gratuito y optativo, consta de 60 horas (40 presenciales y 20 de trabajo autónomo) y tiene reconocimiento de créditos transversales. Actualmente lo cursa el 70% del alumnado de primer curso que, en encuestas de seguimiento de cada sesión, manifiesta su satisfacción, asegura sentirse motivado y contextualizado en el grado.

ROLE PLAYING EN LOS ESTUDIOS DE GRADO DE ENFERMERÍA. UNA INNOVACIÓN DOCENTE

Rafael Fernandez Castillo
Universidad de Granada Departamento de Enfermería

Introducción
En los ejercicios de juego de roles o Role Playing a los estudiantes se les da la oportunidad de asumir el papel de una persona o representar una situación dada. Los involucran en situaciones de la vida real o escenarios que pueden ser estresantes, desconocidos, complejos o controvertidos.
Objetivos:
Determinar el grado de motivación de los estudiantes de 3º de grado de Enfermería de Granadaen la asignatura de Salud Mental tras la realización de la técnica de Role Playing
Material y métodos
La muestra estuvo formado por un total de 110 alumnos de los cuales 28 eran hombres y 82 mujeres. Se formaron 15 grupos de aproximadamente 7 alumnos, a todos ellos se les encargó preparar patologías cuidados que fueron representadas mediante la técnica Role Playing, donde uno o dos de los alumnos debían caracterizarse y representar a un enfermo con una patología determinada mientras que otros compañeros debían representar a médico, enfermero y otras profesiones sanitarias, por enfermería. Tras la finalización del cuatrimestre a los alumnos se les paso una seria de preguntas donde se recogieron datos acerca de su motivación

Resultados
El 91% de alumnos se sintieron mas motivados, cambiarían al método tradicional y los suspenso se redujeron de forma considerable en la asignatura

Conclusiones
Hemos tenido un éxito considerable y ha tenido una gran acogida entre los alumnos. la asistencia fue bastante alta. El interés y la motivación crecían incluso no solo cuando tenían que realizar este trabajo en equipo sino además cuando se les pedía que expusieran en otro idioma.

APRENDIZAJE BASADO EN SERVICIOS EN EL AREA DE LA ECONOMIA Y LA EMPRESA: LA OPINIÓN DEL ESTUDIANTE

Corral Lage, Javier-De La Peña Esteban, J. Iñaki-García Delgado, Sonia-Ipiñazar Petralanda, Izaskun-Peña Miguel, Noemi-Rodríguez Molinuevo, Jose M.
Universidad del País Vasco UPV/EHU. Facultad de Economía y Empresa. Departamento de Economía Financiera I

Introducción: El Aprendizaje Basado en Servicio –ABS- es una metodología educativa activa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la Comunidad en un único proyecto en el que el alumnado aprende, a la vez que trabaja, en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo. Por su concepción de servicio a la comunidad, existen titulaciones universitarias donde el ABS es una opción natural: Trabajo Social; Educador Social; Magisterio; Enfermería; etc. Sin embargo, hay otras, como las desarrolladas en las Facultades de Economía y Empresa, donde el servicio a la comunidad es también de gran importancia. Por ello, es necesario valorar la actitud del alumnado hacia este servicio dado el papel fundamental del economista en entidades sin fines lucrativos y el efecto que su papel y trabajo aporta y transfiere a la sociedad.
Objetivos: El objetivo del grupo de trabajo es conocer la opinión del alumnado en el desarrollo de prácticas con un perfil económico y financiero en entidades sin fines lucrativos y su utilidad en las tres máximas del ABS: el curriculum del alumnado, la acción solidaria y el protagonismo de éste en el proceso de formación práctica.
Método: Se ha efectuado una encuesta a todo el alumnado de 3º del Grado en ADE de la Facultad de Economía y Empresa de la UPV/EHU, donde la totalidad de los encuestados asciende a 350 estudiantes.
Resultados y conclusiones: Estamos en el proceso de evaluación y su resultado se presentará en primicia en el mismo Congreso.
PALABRAS-CLAVE: ABS, Metodología activa, Contabilidad

DESIGNING A TOOL TO ASSESS THE COMPETITION CROSS OF TEAMWORK. LAST PHASE

Sabater, M.P., Curto, J., Maestre, E., del Pino-Gutierrez, A, Terré, C, Morín, V. y Busquets, M.

Group: GIDC GIOTEI-UB. Departament d'Infermeria de Salut Publica, i Salut Mental Maternal and Child. Departament d'Infermeria Fonamental i Medicosurgical of the University of Barcelona (UB)

INTRODUCTION

The "Nursing Group orientated to Educational Innovative Techniques (GIOTEI-UB)", referred as Teaching Innovation Group Consolidated (GIDC) by the UB, is working on different lines of research to develop projects involving innovation in their own areas of university teaching. In this academic year 2015/16 we are developing the last phase of a potential tool for assessing the competence of Teamwork (TW) in Nursing, as part of a project recognized by the UB Improvement and Innovation Teaching Program (PMID-2014PID-UB/052). Lines of research on TW, both at empirical and theoretical level, are numerous. However, the literature on this competence is still rare.

OBJECTIVE

Assess the individual and collective behaviour and interventions, whose management and resolution will benefit the human growth and better training of students, that in the future, will be incorporated to the nursing profession and health care working teams.

METHODOLOGY

The instrument to analyze is a questionnaire about TW consisting of 6 dimensions: communication, collaboration, planning, time management, problems solving and goal achievement. The researchers using a quasi-experimental study, have collected the results of the questionnaires from a sample that includes the 4 courses of the Nursing Degree.

RESULTS

Categorical variables are presented with frequencies and percentages and internal correlation of the items will be analyzed. Graphic representations of the outcomes, considered most important, will be made.

CONCLUSIONS

It has been verified that the proposed dimensions will facilitate the understanding of the complexity of the TW competition, especially when considering the display of not visible behaviours inherent to each dimension.

LEER Y ESCRIBIR SOBRE ARTE. CONCLUSIONES DE UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

Verónica Gijón Jiménez
Universidad de Castilla-La Mancha, Departamento de Historia del Arte

Durante el curso académico 2015-2016 un grupo de profesores del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha junto con profesores de otras universidades hemos desarrollado un Proyecto de Innovación Docente titulado Leer y escribir sobre Arte. El objetivo principal que nos planteamos al inicio del proyecto era iniciar a los alumnos en la lectura analítica de los textos de arte con el fin de aprender las claves para producir este tipo de escritos. Entendemos como textos de arte cualquier documento que se refiera a las obras de arte o al sistema artístico, ya esté redactado por un historiador del arte, un crítico de arte, un filósofo o cualquier otro tipo de autor. Consideramos que la producción de textos es una de las actividades principales de un historiador del arte y una de las competencias más útiles a la hora de acceder a cualquiera de las salidas profesionales ligadas a la disciplina. Durante el curso académico hemos dos seminarios en los que han participado alumnos de la Facultad de Letras y algunos alumnos externos a la Universidad. Después de haber desarrollado las actividades previstas dentro del proyecto es pertinente exponer los resultados de esta experiencia, que son útiles para perfilar futuras actividades y proyectos.

LA APLICACIÓN DE UN SISTEMA DE BIOFEEDBACK PARA EL APRENDIZAJE DE LA REANIMACIÓN CARDIOPULMONAR EN ESTUDIANTES DE INEFC-BARCELONA

Silvia Aranda-Garcia*,** y Ernesto Herrera-Pedroviejo***
**INEFC-Barcelona, Universitat de Barcelona; **Grupo de investigación en Actividad Física y Salud; ***Universitat Internacional de Catalunya, Departamento de Fisioterapia*

INTRODUCCIÓN

Ante una muerte súbita es clave la intervención de reanimación cardiopulmonar (RCP) precoz y de calidad. Los profesionales no sanitarios relacionados con algunas situaciones de mayor riesgo como el ejercicio físico deben aprender una RCP de calidad.

OBJETIVO

Realizar una metodología de enseñanza de la RCP que incluye la utilización de un sistema de biofeedback para optimizar el aprendizaje.

METODOLOGÍA

Los estudiantes reciben 4 sesiones de 90 minutos (1 teórica, 3 prácticas). La teoría con contenidos de soporte vital básico (SVB) y RCP de alta calidad basada en recomendaciones del 2015 de European Ressuscitation Council. En la primera clase práctica los estudiantes practican SVB con maniquís (Resusci Anne QCPR, Laerdal) siguiendo la metodología: a) demostración de profesora a tiempo real, b) demostración de profesora repasando consideraciones de RCP de calidad, c) estudiante practica explicando consideraciones de RCP, d) estudiante practica a tiempo real. Los 4 pasos de esta metodología se realizan analíticamente para las distintas acciones del SVB y para el protocolo completo del SVB. En la segunda clase práctica los estudiantes practican la RCP con un sistema de biofeedback (Skillguide, Laerdal) que informa mediante señales luminosas a tiempo real sobre la calidad de las compresiones torácicas (profundidad y ritmo). En la tercera clase práctica practican diversos casos simulados de SVB con el sistema de biofeedback.

CONCLUSIONES

Se espera que el entrenamiento con el sistema biofeedback aporte una información al estudiante que facilite el aprendizaje de RCP de calidad.

¿QUÉ QUIERE DECIR COMUNICARSE ORALMENTE Y POR ESCRITO A NIVEL UNIVERSITARIO? PAUTAS PARA DESARROLLAR Y EVALUAR ESTA COMPETENCIA EN EL GRADO DE LA PSICOLOGÍA

Mercè Martínez Torres y Elizabeth Gilboy Rubio
Departamento de Psicología Básica. Universidad de Barcelona

Hay consenso, tanto en el ámbito académico como en el profesional, respecto a que la capacidad de "comunicarse oralmente y por escrito a nivel universitario" es una competencia esencial. Sin embargo, los estudiantes a lo largo de su formación no reciben un adiestramiento intencionado en relación a esta habilidad. Nuestro objetivo es que los estudiantes mejoren sus capacidades comunicativas, ajustándose a los requisitos propios de la disciplina, dándoles pautas de actuación (saber), contextos para que pongan a prueba sus conocimientos y habilidades (saber hacer), y darles retroalimentación detallada para favorecer la reflexión sobre su nivel competencial. Participaron 460 alumnos y 4 profesoras de la asignatura "Lenguaje y comunicación" del tercer curso del Grado en Psicología (UB). Los estudiantes recibieron pautas detalladas (orales y por escrito) sobre cómo elaborar un informe escrito de investigación y como presentarlo oralmente. Así mismo disponían de guías de evaluación que resumían los criterios a utilizar por el profesorado. Se han analizado: calidad y mejora de los trabajos escritos (en relación a las guías de evaluación y entre el borrador y el trabajo final); calidad de las comunicaciones orales (comparación entre grupos entrenados/ no entrenados -curso anterior); aprendizaje conocimientos competencia comunicativa (comparación entre cuestionario inicial y final); y, valoración crítica de los instrumentos diseñados (cuestionarios valoración alumnos). Los resultados muestran que los estudiantes han mejorado globalmente en relación al curso pasado pero que siguen teniendo dificultades en seleccionar y organizar la información, así como en distinguir su voz de la de los otros autores.

DISEÑO DE RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (TFM) EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA QUÍMICA

Valeria S. Eim*, Rafael Minjares-Fuentes*, Laura Ferrer*, Miquel Adrover*, Miguel Ángel Girona**, Carmen Rotger*, Carmen Rosselló*

**Departamento de Química, Universitat de les Illes Balears; **Departamento de Física y Química, IES F. de B. Moll*

Este trabajo se enmarca en un proyecto de innovación docente "Diseño de rúbricas para la evaluación del Trabajo de Fin de Master (TFM) en Ciencia y Tecnología Química de la Universitat de les Illes Balears". Se han diseñado cuatro instrumentos, una ficha y tres rúbricas, para facilitar la evaluación del TFM (trabajo teórico o aplicado de iniciación a la investigación). Se pretende evaluar el nivel de adquisición de competencias de la asignatura. La evaluación se lleva a cabo por parte del tutor y de un tribunal. El alumno elabora una memoria escrita y realiza su defensa ante un tribunal. El sistema de rúbricas es un método que facilita su valoración porque aporta de forma clara y concreta los indicadores correspondientes a cada evaluador, permitiendo la evaluación del proceso, producto y defensa oral. Se elaboraron una ficha de evaluación y tres rúbricas. La ficha para determinar el apto/no apto de una memoria para su posterior defensa y las rúbricas, una para la evaluación por parte del tutor, y dos para el tribunal (permitiendo evaluar la memoria y la defensa oral). El procedimiento consistió en la selección de las competencias evaluables por el tutor o/y tribunal, la elaboración de los indicadores de cada competencia y se estableció una escala de cuatro descriptores para cada indicador los cuales nos permiten diferenciar entre suspenso, aprobado, notable y excelente. Estas rúbricas serán evaluadas por el profesorado del Máster en la próxima convocatoria oficial.

IMPLICACIÓN DE LOS ALUMNOS EN EL DESARROLLO DE TALLERES SOBRE ALIMENTACIÓN SALUDABLE EN EL GRADO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS

Francisco Pérez-Nevado, Emilio Aranda Medina, Alejandro Hernández León, María José Benito Bernáldez, Alberto Martín González, Santiago Ruiz-Moyano y María de Guía Córdoba Ramos

Universidad de Extremadura. Escuela de Ingenierías Agrarias

La Escuela de Ingenierías Agrarias de la Universidad de Extremadura (UEx) tiene diferentes titulaciones que incluyen entre sus competencias el conocer la importancia de los alimentos y su procesado en una alimentación saludable. Además de la formación académica, en los últimos años, la UEx está desarrollando actividades para concienciar a la comunidad universitaria de la importancia de cuidar nuestra salud y potenciar la motivación hacia estilos de vida saludables. El objetivo del trabajo fue desarrollar una actividad práctica que integre contenidos y competencias de diferentes asignaturas del Grado de Ciencia y Tecnología de los Alimentos. Para ello se realizaron tres talleres: en el primero, los alumnos se dividieron en grupos; cada grupo desarrolló un menú de una comida siguiendo las recomendaciones nutricionales. Una vez obtenidos los menús, se escogió el más adecuado, en base a varios criterios: mejor equilibrado nutricionalmente, más saludable, mayor originalidad de los platos, mayor facilidad en la preparación y mejor presentación. En el taller 2 se detallaron las recetas de elaboración del menú escogido, se concretaron los ingredientes, las cantidades necesarias para los comensales y se especificaron los alérgenos más relevantes. Por último, en el taller 3, se realizó la elaboración del menú escogido en las instalaciones del Departamento de Cocina del IES San Fernando (Badajoz). Una vez terminados los talleres, los participantes realizaron una presentación explicando el proceso seguido, que expusieron al resto de alumnos de las titulaciones de la Escuela de Ingenierías Agrarias dentro de las actividades realizadas el Día Mundial de la Salud.

DEAS INNOVADORAS COMO EJE PARA EL APRENDIZAJE EN EL GRADO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS (CYTA)

Alejandro Hernández, Francisco Pérez-Nevado, Juan F. Tejeda, Alberto Martín, María J. Benito, Emilio Aranda, Santiago Ruiz-Moyano y María G. Córdoba
Universidad de Extremadura EIA

El grado de Ciencia y Tecnología de los Alimentos (CYTA) forma a los profesionales de la industria alimentaria en áreas tan diversas y relacionadas al mismo tiempo como seguridad, tecnología, composición, legislación, procesado, gestión, economía, nutrición, etc. Desde el presente curso (2015-2016), se desarrolla un proyecto de innovación docente en el que se pide a los alumnos de 2º curso de CYTA que diseñen los alimentos del futuro, es decir, que desarrollen ideas innovadoras. Estas ideas desarrolladas van a ser utilizadas como eje vertebrador de las enseñanzas durante el resto de la titulación (cursos 2º, 3º y 4º), desarrollando de forma teórica y práctica los aspectos específicos necesarios para producir el alimento ideado. Con esta experiencia se pretenden varios objetivos: 1) desarrollo de habilidades para el aprendizaje autónomo, 2) aprendizaje transversal, en el que las materias impartidas no se enseñan como conceptos aislados si no como materias interrelacionadas, 3) desarrollo de actitudes para el emprendimiento, en el que los alumnos tendrán que ser creativos y desarrollar sus ideas. La experiencia ha sido aceptada positivamente por los alumnos, y han generado ideas tan prometedoras como helado de frutas tropicales, raviolis rellenos de plátano, ginebra de almendras, frutablex, entre otras. En próximos cursos tendrán la oportunidad de realizar algunos de estos alimentos en las plantas piloto, y analizar su calidad, composición y seguridad en los laboratorios de la Escuela de Ingenierías Agrarias de Badajoz.

FLIPPED CLASSROOM: RESULTS EXPERIENCE IN NURSING DEGREE. UNIVERSITY OF BARCELONA

Sabater Mateu, MP., Del Pino Gutierrez, A., Curto Garcia, J., Rourera Roca, A. y Castillo Ibañez, S.

Nursing Department of Mental Health, Public Health, Maternal and Child Health of the University of Barcelona (UB)

INTRODUCTION

In the flipped classroom (FC), students work outside of the lecture room in tasks that previously have been prepared for this purpose by the faculty. We provide results of a Teaching Innovation Project (PMID-2014PID-UB / 052) sponsored by the UB Improvement and Innovation Teaching Program, held at the "Nursing Group Orientated to Educational Innovative Techniques (GIOTEI-UB)", recognized as Teaching Group Consolidated (GIDC) by the UB.

OBJECTIVE

To motivate and involve students in their own learning process, replacing lectures by FC. Overcoming FC favourably avoids the final exam (30% of the evaluation of the student). Context: Group C, 89 students (completing follow-up n=81). Program of Psychosocial Applied Sciences to Health, annual course, basic training, 9 ECTS, first course, nursing degree, afternoon classes, second semester, academic year 2014-15.

METHODOLOGY

Outside the lecture room: written answer to questions using bibliographic support. Inside the lecture room: paired evaluation using specific standardized instruments, verbal contrasts and professor feedback, obtaining a second weekly assessment (online campus).

RESULTS

Intraclass: In group C, higher marks were found in FC (mean 7,96+SD: 0,67) compared with exam marks (mean 5,89+SD: 1,26), and the difference was statistically significant, $p<0,001$. Interclass (exam comparisons): group A carried out the same exam (mean 6,02+SD: 1,18) not finding statistically significant differences when compared with notes obtained by group C, $p=0,508$.

CONCLUSIONS

Since Group C (FC) confronted the exam without neither studying nor preparing it, lack of differences between groups A and C, shows a favourable acquisition of knowledge by FC.

ESTRATEGIA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN FORMATIVA EN GRUPOS NUMEROSOS

M. Victoria Esteban, Pilar González, David Hoyos, Juan I. Modroño, Susan Orbe y Marta Regúlez
Departamento de Economía Aplicada III. Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

La experiencia se centra en diseñar un proceso de evaluación continua formativa para grupos numerosos (alrededor de 100 estudiantes) acorde con una docencia en la que las metodologías activas tienen una importante presencia haciendo uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación disponibles actualmente. El proceso de evaluación se concibe de forma que oriente al estudiante hacia la consecución de los objetivos de aprendizaje y le estimule a que trabaje de forma continuada durante todo el curso. Este sistema debe alinearse con una planificación docente en la que las metodologías activas tengan una importante presencia, fomentando la competencia de trabajo autónomo y este sentido es fundamental proporcionar retroalimentación rápida y de calidad al estudiante durante todo el proceso de aprendizaje.
Los puntos fundamentales en que se basa la estrategia propuesta son:
- El uso de metodologías activas, combinando el Aprendizaje basado en Problemas (ABP) con el Aprendizaje basado en Equipos (TBL), para que el alumnado se involucre en su proceso de aprendizaje, se fomente el aprendizaje autónomo y se desarrollen competencias transversales a partir del trabajo cooperativo y colaborativo derivado del trabajo en equipo. Esta tarea requiere revisar los instrumentos de evaluación y organizar actividades eficientes.
- La elaboración de material atractivo para el estudiante que apoye el autoaprendizaje. En este sentido y dado el avance de las TICs, hemos tendido hacia la generación de videos, cápsulas informativas y pruebas de autoevaluación que pueden realizarse a través de cualquier dispositivo con conexión a Internet.

Palabras Clave: evaluación, autoaprendizaje, metodologías activas, grupos numerosos

IMPLEMENTACIÓN DE DEBATES VIRTUALES EN LA MATERIA DEL GRADO EN FARMACIA: TECNOLOGÍA FARMACÉUTICA

Ana Isabel Torres-Suárez, Emilia María Barcia Hernández, Sofía Elisa Negro Álvarez y Ana María Fernández Carballido
Departamento de Farmacia y Tecnología Farmacéutica. Facultad de Farmacia. Universidad Complutense de Madrid

Introducción
Con los debates se desarrolla la capacidad de argumentación, la lógica discursiva y el pensamiento crítico, potenciandose formas de conocimiento creativas y autónomas, y a la vez construyéndose conocimiento en forma grupal. A pesar de ser una excelente herramienta didáctica, la organización de debates en el aula lleva asociadas importantes limitaciones, que se pueden resolver mediante la organización de debates a través del campus virtual.
Objetivo
Diseñar e implementar un protocolo para la organización de debates a través del campus virtual en la asignatura troncal del grado en Farmacia: Tecnología Farmacéutica II; e identificar las principales variables que condicionan su utilidad.
Método
Se trabaja con 60 alumnos de la asignatura Tecnología Farmacéutica II en la UCM. Se implementan 4 debates tipo “resolución de casos prácticos”. Se utiliza el entorno Moodle. Los alumnos deciden el debate en el que participan.
Resultados y conclusiones
El mejor diseño consistió en la implementación en dos etapas: primero se plantea del caso práctico, y cada alumno propone una solución argumentada; luego, con todas las propuestas los alumnos proponen la mejor solución al problema. Se han identificado el seguimiento del profesor , el numero de sujetos participantes (no mas de 10) y el tiempo de debate activo (10+5 días) como las principales variables que condicionan la utilidad de los debates desarrollados.Los alumnos han de aportar la bibliografía que avala su propuesta, y sólo acceden a las propuestas del grupo tras publicar la suya. Los debates virtuales, correctamente diseñados, favorecen el aprendizaje autónomo y grupal, aproximando al alumno al conocimiento profundo de la materia.

NUEVAS COMPETENCIAS DEL PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS DE LA FACULTAD DE FARMACIA DE SEVILLA CON LA IMPLANTACIÓN DEL GRADO EN ÓPTICA Y OPTOMETRÍA

Francisco Javier Escamilla Jiménez, María José Peral Rubio, José Manuel Vega Pérez, Elena Ogalla García y Amparo de Castro Gómez Millán
Facultad de Farmacia. Universidad de Sevilla

La implantación del Grado en Óptica y Optometría en la Facultad de Farmacia ha supuesto para el Personal de Administración y Servicios (PAS), la necesidad de obtener nuevos conocimientos, habilidades y destrezas. La incorporación de nuevas tecnologías en la docencia práctica ha significado una oportunidad para los distintos sectores del PAS en adquirir nuevas competencias, participando en el desarrollo del programa de mantenimiento y puesta en marcha de equipos de diagnóstico clínico, gestión de ficheros de pacientes, así como la organización administrativa del Título. A fin de conseguir una mejora permanente en la calidad de los servicios, se ha establecido una formación específica y un plan que permitieron realizar acciones de mejora. El objeto de este trabajo es realizar una evaluación del desempeño del PAS y obtener información sobre la satisfacción del profesorado y del alumnado, con las nuevas competencias adquiridas. Para ello se ha llevado a cabo un estudio sobre las labores que desempeña el PAS que atiende las prácticas, y se han analizado encuestas de satisfacción realizadas al profesorado y alumnado. El análisis de las encuestas revela un aumento progresivo del nivel de satisfacción de profesores y alumnos con las nuevas competencias adquiridas por el PAS. Se demuestra así la capacidad de adaptación, el interés por proponer mejoras y la eficacia de la acción coordinada entre los distintos sectores que componen el PAS, obteniéndose una valoración positiva en la gestión de las prácticas del Grado en Óptica y Optometría.

DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN CIENCIAS DE LA SALUD. COACHING EDUCATIVO COMO HERRAMIENTA

Javier Ramos-Torrecillas*, Francisco Javier Manzano-Moreno**, Elvira De Luna-Bertos*, Lucía Melguizo-Rodríguez*, Rebeca Illescas-Montes***, Concepción Ruiz* y Olga García-Martínez*

**Departamento de Enfermería. Facultad de Ciencias de la Salud. Universidad de Granada; **Departamento de Estomatología. Facultad de Odontología. Universidad de Granada; ***Departamento de Enfermería. Facultad de Enfermería de Melilla. UGR*

Introducción:
El proceso de Bolonia ha supuesto un cambio metodológico en la educación superior cuyos objetivos, entre otros, son fomentar la autonomía del estudiante, su autoaprendizaje y el desarrollo de competencias, a partir de su compromiso activo durante el camino de aprender. En este sentido, es una herramienta importante, a la vez que potente, el coaching educativo, entendido como el proceso que lleva a poner en práctica el despliegue de potencialidades y el desarrollo de las capacidades profesionales.

Objetivo:
Conocer la metodología usada en el coaching y su posible implementación en la educación superior.

Metodología:
Se realizó una búsqueda bibliográfica en la base de datos Psycinfo y Redalyc, utilizando las palabras clave "coaching", "education" y "Health education", en los últimos 6 años, revisando sólo los trabajos en idioma español e inglés.

Resultados y Conclusiones:
Los principios por los que se rige el coaching son la toma de conciencia de nosotros, aceptando lo que somos; facilitar la búsqueda de la motivación fuera de la zona de confort; mejorar organizativamente el tiempo; utilizar la intuición como herramienta de respuesta y utilizar un razonamiento crítico que nos permita evolucionar. Todos estos principios se desarrollan en distintas fases, que se desarrollan en el proceso enseñanza-aprendizaje, que van desde la simple observación de los alumnos al trabajo emocional por grupos, mediante el uso de mapas mentales, metáforas o casos prácticos, buscando la mejora del rendimiento de la persona sea cual sea su ámbito, en este caso el educativo, permitiendo que el alumno mejore su capacidad de aprender a aprender.

LA INICIACIÓN AL URBANISMO A TRAVÉS DEL ESTUDIO DE LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA CIUDAD

Carmen De Tomás Medina
Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio

Enseñar urbanismo nunca ha sido tarea sencilla para un docente, pues además de explicar una disciplina compleja, dinámica y cambiante con el tiempo debe poner de manifiesto cuales son los métodos adecuados para comprender la ciudad y poder intervenir en ella. La labor se hace especialmente difícil, cuando los oyentes son alumnos que están comenzando la carrera de Arquitectura prácticamente a la vez que iniciándose en el aprendizaje de la materia, porque las primeras nociones de urbanismo son fundamentales para asentar los cimientos del conocimiento de la disciplina, y ellos carecen de la formación y destreza práctica necesarias para afrontarla. En este sentido, surgió la necesidad de replantearse el método de enseñanza de la disciplina en los estadios iniciales, y nació el propósito de emplear un método que, sirviéndose de instrumentos relativamente sencillos, y lejos de complejizar la labor de aprendizaje del alumno, lo acercase al entendimiento de las distintas piezas que conforman la ciudad: la historia. Así, con el objetivo de superar las dificultades con las que se encuentran los alumnos para aprender urbanismo al comienzo de la carrera se propone utilizar la historia como método de aprendizaje y emplear el dibujo como instrumento fundamental. De tal manera que gracias al levantamiento de las piezas conformadas en las diferentes etapas históricas de una ciudad, se conseguirá un aprendizaje sólido a la vez que ameno y que conseguirá sentar las bases de esa complicada disciplina que deberán abordar a lo largo de la carrera: el urbanismo.

TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN Y PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE PID

María Soledad Camino Olea, Félix Jové Sandoval, Gemma Ramón Cueto y Alfredo Llorente Álvarez
Universidad de Valladolid. Departamento de Construcciones Arquitectónicas, Ingeniería del Terreno y MMC y TE

En el marco de la iniciativa de la Universidad de Valladolid (UVa) en relación al desarrollo de Proyectos de Innovación Docente (PID) en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid (ETSAVa) lleva a cabo, desde el curso 2013-14, el PID "Taller de Concursos para Estudiantes de Arquitectura" (TCEA-UVa). Participan en él un grupo de profesores del área de conocimiento de Construcciones Arquitectónicas en colaboración con profesores de Proyectos. La iniciativa trata de poner en valor los aspectos tectónicos del proyecto en relación a la lógica proyectual del diseño y desarrollo constructivo, entendiendo la construcción no sólo como el desarrollo de un modelo previamente pensado, si no como el desencadenante de estrategias del proyecto y motor del impulso proyectual de la propuesta.

El objetivo del PID es coordinar el desarrollo de las propuestas que los estudiantes de la ETSAVa presentan a diferentes convocatorias de concursos nacionales e internacionales en competencia con otros estudiantes de arquitectura. Es cada vez más frecuente el patrocinio de este tipo de concursos por parte de empresas de materiales y sistemas de construcción, conscientes del potencial que supone familiarizar al futuro arquitecto en el uso de sus productos.

La metodología que se sigue en el TCEA-UVa es participativa y transversal, haciendo converger conocimientos y habilidades en la resolución de problemas concretos de arquitectura. Esta metodología docente introduce al alumno en el trabajo colaborativo, en el aprendizaje de tecnologías constructivas y en la dinámica propia de los Concursos de Arquitectura; potencial campo de desarrollo profesional para su futuro.

TIC APLICADAS A LA DOCENCIA UNIVERSITARIA: LA `APP´ SOCRATIVE

Javier Puche Gil
Dpto. de Estructura e Historia Económica y Economía Pública; Facultad de Economía y Empresa, Universidad de Zaragoza

En el mundo actual, plenamente digitalizado, la entrada de las nuevas tecnologías en la educación ya no tiene vuelta atrás. El cambio metodológico, sin embargo, está siendo lento y el punto de mira está no solo en cómo usar debidamente la tecnología para enseñar sino en cómo sacarle partido para mejorar la calidad de la educación a todos los niveles. Aunque es cierto que no siempre la inversión en tecnología para la educación se ha traducido en una mejora de los resultados académicos de los estudiantes, hay también evidencias de que los nuevos sistemas de enseñanza y aprendizaje que integran los contenidos con metodologías innovadoras y con la tecnología son útiles para que los alumnos aprendan más y mejor (el programa Polygon Education es un ejemplo). Esta comunicación-póster muestra las ventajas educativas de la aplicación Socrative para evaluar contenidos a los alumnos a través de soportes digitales (móviles, tabletas, portátiles) en tiempo real. Socrative es una aplicación gratuita que permite efectuar diferentes tipos de cuestionarios y gestionar los resultados obtenidos de manera sencilla por parte del profesor. La utilización de los sistemas de conexión inalámbrica (wifi) permite que su implementación en el aula sea fácil, fomentando la participación activa de los estudiantes, nuevas formas de aprender (que ayude a los alumnos a comprender lo que aprenden en clase) y su evaluación en tiempo real.

EL MATADERO VIRTUAL COMO HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA ANATOMÍA APLICADA EN AVES DOMÉSTICAS

Antonio Franco Rubio*, Antonio Javier Masot Gómez-Landero** y Eloy Redondo García**
**Unidad de Anatomía; **Unidad de Histología, Dpto. de Medicina Animal, Facultad de Veterinaria de Cáceres, Universidad de Extremadura*

INTRODUCCIÓN

Los profesionales sanitarios en general y en especial el colectivo veterinario que presta sus servicios en el mundo de la Salud Pública, sobre temas relacionados con la garantía de seguridad alimentaria, tienen el deber de adquirir, mejorar o completar sus conocimientos. Este matadero virtual pretende ser una herramienta útil y eficaz. Su base anatómica implica el recordatorio, con imágenes, de las principales estructuras anatómicas directamente implicadas en la inspección post-mortem del pollo, traduciendo a un lenguaje sencillo los grandes tratados de anatomía descriptiva que tratan de forma general sobre las aves.

OBJETIVOS

Pretendemos la usual utilización del atlas virtual de todos los alumnos matriculados en la asignatura "Anatomía Aplicada" y medir esta variable con los resultados académicos obtenidos.

METODOLOGÍA

Las imágenes fueron tomadas en su totalidad en distintos mataderos y salas de despiece de aves de Extremadura. Los órganos y vísceras no sufrieron manipulación alguna para poder presentarlas tal y como se obtienen de la cadena de sacrificio y el protocolo del inspector. Se realizaron varias sesiones fotográficas según iba actuando el matarife.

RESULTADOS

El estudiante tiene la posibilidad de obtener información concreta de la víscera que está inspeccionando, de los posibles procesos morbosos y de la decisión final de decomiso o no.

CONCLUSIONES.

El Madero Virtual permite que el estudiante realice el aprendizaje sin condicionamientos temporo-espaciales, según su ritmo de aprendizaje.

EL MICROSCOPIO VIRTUAL Y LA PLATAFORMA MOODLE, HERRAMIENTAS PARA HACER ATRACTIVA LA ENSEÑANZA DE LA ANATOMÍA PATOLÓGICA SISTÉMICA VETERINARIA

Eloy Redondo García*, Antonio Franco Rubio** y Antonio Javier Masot Gómez-Landero*

**Unidad de Histología; **Unidad de Anatomía, Dpto. de Medicina Animal, Facultad de Veterinaria de Cáceres, Universidad de Extremadura*

INTRODUCCIÓN

La Enseñanza Práctica de la Anatomía Patológica Sistémica Veterinaria se basa en el uso del microscopio y en la observación de un número considerable de preparaciones e imágenes microscópicas de lesiones. Conscientes de la dificultad que conlleva el manejo, la retención y la interpretación de las fotomicrografías de Células, Tejidos y Órganos, Normales y Patológicos, desde hace 5 años la Unidad Docente de Histología y Anatomía Patológica de la Facultad de Veterinaria de la Uex viene utilizando la Plataforma Moodle y el Microscopio Virtual, como herramientas complementarias en la Enseñanza-Aprendizaje Práctica de esta Disciplina.

OBJETIVOS

① Ofertar a los Alumnos imágenes interactivas de Anatomía Patológica Sistémica Veterinaria.

② Potenciar la utilización del Atlas Práctico Interactivo y del Microscopio Virtual, en el marco del Aula Virtual de Anatomía Patológica Sistémica Veterinaria.

③ Desarrollar Cuestionarios de Evaluación on-line para valorar el Aprendizaje interactivo.

④ Intentar hacer atractiva la Enseñanza-Aprendizaje de la Materia mediante el uso de las TICs (CVUex).

METODOLOGÍA

• CVUex: http://campusvirtual.unex.es/portal/

• Plataforma Moodle y Microscopio Virtual.

• Atlas Práctico, Impreso y Virtual, de Anatomía Patológica Sistémica Veterinaria.

RESULTADOS

① El Microscopio Virtual y la Plataforma Moodle, han supuesto una mejora considerable de las Tasas de Éxito de los Alumnos en los procesos de Evaluación on-line del Aprendizaje Práctico de la Materia.

CONCLUSIONES

① El Microscopio Virtual y la Plataforma Moodle en el seno del CVUex, en el Aprendizaje Práctico de la Anatomía Patológica Sistémica Veterinaria facilita la tarea de hacer más seductora para los Alumnos esta Asignatura.

ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS TASAS DE ÉXITO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO, DE ALUMNOS PARTICIPANTES Y NO PARTICIPANTES, EN EL PLAN DE ACOGIDA Y TUTORÍA DE LA FACULTAD DE VETERINARIA DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA, EN EL PRIMER CURSO DEL GRADO DE BIOQUÍMICA

Eloy Redondo García*, Antonio Franco Rubio** y Antonio Javier Masot Gómez-Landero*

**Unidad de Histología; ** Unidad de Anatomía, Dpto. de Medicina Animal, Facultad de Veterinaria de Cáceres, Universidad de Extremadura*

INTRODUCCIÓN

El Plan de Acogida y Tutoría de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Extremadura (PATTV) es un programa instaurado con el fin de facilitar el proceso de transición e integración del alumnado en la Universidad, así como el aprovechamiento de sus servicios y recursos.

OBJETIVOS

1. Facilitar el proceso de transición, acogida e integración del alumnado en La UEx y en la titulación (con particular atención al alumnado que ingresa en los primeros cursos, extranjero o con condiciones de discapacidad).
2. Informar sobre los servicios, ayudas y recursos de la UEx, así como sobre las actividades y cauces de participación de los alumnos en su entorno social y cultural.
3. Apoyar la adaptación del alumnado a la nueva estructura y metodología de los estudios universitarios en el EEES, así como el plan semestral de su trabajo en coordenadas ECTS.

METODOLOGÍA

Se programaron reuniones periódicas, a las que la asistencia fue obligatoria, en las que se trataron temas de importancia en la orientación del alumno. Por otra parte, los alumnos podían acudir a su tutor cuando tuvieran temas de índole académica para los que requerirían una orientación o consejo.

RESULTADOS

La comparación estadística de las tasas de éxito del rendimiento académico obtenidas por de alumnos participantes en el PATTV en el primer curso del Grado de Bioquímica, durante los cursos académicos 2014-2016, respecto a las conseguidas por alumnos no participantes, no evidencias diferencias significativas

CONCLUSIONES

No hay correspondencia entre el esfuerzo realizado y los resultados obtenidos.

AUTOAPRENDIZAJE BASADO EN VIDEOTUTORIALES

Miguel Ángel Montero-Alonso, Emilio González-Jiménez, Miriem Mohamed El-Maslouhi y Miguel Ángel Pérez-Castro
Universidad de Granada

Introducción: En la actualidad, la sociedad en la que vivimos hace que podamos confeccionar nuevas formas de integrar las TIC's en los procesos de formación para conseguir un mayor rendimiento y participación de los alumnos sin que suponga un lastre en la programación docente tradicional.
Objetivos: Se pretende presentar una herramienta multimedia útil e innovadora, para asignaturas de estadística y economía que hace posible el autoaprendizaje del alumno, ayudando a completar su formación tanto dentro como fuera del aula y complementaria al sistema tradicional.
Métodos: Se proponen diferentes ejercicios guiados resueltos paso a paso de distintas materias que se imparten en distintos grados, incluyendo comentarios para facilitar la realización y comprensión por parte del estudiante, que podrá reproducirlo tantas veces como necesite y están disponibles en diferentes formatos, como html, flash y pdf.
Resultados: Todo el material creado se encuentra disponible de forma libre, con licencia creative commons, para todo estudiante, investigador, docente o persona a la que le pueda interesar en la web del proyecto.
Conclusiones: La implantación y utilización de esta herramienta multimedia en el aula ha permitido una mejora en la adquisición de conceptos, en cuanto a la valoración del estudiante y la evaluación del conocimiento de los contenidos de las distintas asignaturas.

Palabras clave: herramienta, ejercicios, autoaprendizaje, videotutoriales.

HERRAMIENTAS DOCENTES PARA MOTIVAR A LOS ESTUDIANTES

Manuel Rajadell Carreras y Federico Garriga Garzón
Departamento de Organización de Empresas. Escuela Superior de Ingenierías Industrial Aeroespacial y Audiovisual de Terrassa ESEIAAT. Universidad Politécnica de Cataluña

Como es sabido, las potencialidades de las tecnologías digitales ponen a disposición de todos los docentes herramientas de distinta naturaleza. El objetivo de la presente ponencia es presentar un conjunto de estas herramientas demostrando que facilitan el aprendizaje autónomo y sobretodo refuerzan la motivación por parte de los estudiantes. En la asignatura de Empresa del Grado de Tecnologías Industriales de la ESEIAAT se han introducido algunas de estas herramientas. La metodología de investigación empleada para valorar los resultados ha sido la encuesta y su posterior análisis, llegándose a la conclusión de que los estudiantes son mayoritariamente favorables a su utilización como material complementario al tradicional, toda vez que ofrece una gran flexibilidad y sin coste adicional. Por otro lado, la tendencia actual a la reducción de horas dedicadas a clases magistrales hace necesaria la utilización de nuevas tecnologías que ofrezcan la posibilidad de realizar presentaciones y vídeos animados, capturas de pantalla, podcasting de elementos multimedia, cuestionarios y encuestas para obtener información y/o validar conocimientos, creación colaborativa y almacenaje en la nube de documentación en diferentes formatos para facilitar su reproducción. Las instituciones docentes deberían facilitar a los profesores los medios para conocer e integrar estas herramientas en sus actividades docentes de forma habitual, mejorando así la formación de los futuros profesionales académicos.

PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO SOBRE LA HERRAMIENTA "KAHOOT" PARA LA DOCENCIA EN ENFERMERÍA

Celia Martí García*, Alba Mateo Ternero* y Jose Luis Gómez Urquiza**
**Departamento de enfermería, Universidad de Málaga; **Departamento de enfermería, Universidad de Granada*

Introducción: La gamificación incita la motivación, esfuerzo y aprendizaje de los estudiantes. Kahoot! es una plataforma online gratuita basada en el juego, desarrollada en 2013, que únicamente requiere conexión a Internet mediante un ordenador o dispositivo móvil para su uso. Esta herramienta motiva, atrae y ofrece a los estudiantes la posibilidad de repasar los conceptos clave y analizar sus errores. Esto es posible gracias al feedback inmediato que ofrece tanto al profesor como al alumnado, permitiendo ver los resultados de su trabajo y participación.

Objetivo: Valorar la percepción que un grupo de estudiantes de 3º de enfermería tienen sobre la herramienta Kahoot!

Método: se elaboraron varios cuestionarios con la plataforma Kahoot!, que fueron realizados por alumnos de 3º de Enfermería durante las clases de la asignatura Adulto III. Para valorar la opinión y percepción de los estudiantes sobre la herramienta, se realizó un cuestionario al final del semestre.

Resultados: Alrededor del 90% de los encuestados coinciden en que se trata de una herramienta útil e interesante. En general aprecian su uso de forma positiva (82%), sin valoraciones negativas al respecto, lo que se manifiesta en que el 85% cree que debería ser usada en otras asignaturas.

Conclusión: el uso de Kahoot! ha reportado resultados positivos, como un refuerzo del temario impartido en clase, motivación para estudiar o entretenimiento y diversión en el aula, lo cual dinamiza la teoría y refuerza conceptos. Es por ello, que se recomienda que su uso se extienda a otras asignaturas y áreas formativas.

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS DE APRENDIZAJE, LA EDUCACIÓN DEL FUTURO

Sandra Noemi Hernández Villalvazo, Salvador Ponce Ceballos y Alma Adriana León Romero

Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa, Universidad Autónoma de Baja California

Los alumnos de hoy dedican su tiempo de ocio al uso de computadoras, tabletas electrónicas, celulares inteligentes y aparatos electrónicos, por esto se considera adecuado modificar la estrategias de enseñanza aprendizaje de cada materia, favoreciendo el interés por la innovación y la reflexión acerca del uso de herramientas tecnológicas, así como motivarlos a asistir a cursos de capacitación donde obtengan experiencias y se apropien de las bondades de las herramientas tecnológicas. Se considero adecuado abordar esta problemática, ya que, a través de esta investigación se puede valorar el apoyo pedagógico del uso de HT y crear otra opinión del estudiante, así como la incorporación de métodos y medios educativos. La importancia del problema a tratar se plantea con los siguientes cuestionamientos: ¿Cuáles son la competencias que debe poseer un docente actual?, ¿Es posible incorporar herramientas tecnológicas como parte de la estrategia de enseñanza?, ¿Cuál es la relación que existe entre herramientas tecnológicas y educación?, ¿Cuáles son los factores que inciden en el uso de las herramientas tecnológicas? Y ¿Cómo se pueden incorporar estas herramientas tecnologías a la educación?. El objetivo es describir el uso de herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los docentes y alumnos de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa. Esta investigación de tipo cuantitativa, método analítico y técnica encuesta, tipo cuestionario, genera entre otras la siguiente conclusión: los desafíos de la educación nos conducen a considerar las herramientas tecnológicas como elementos claves para innovar métodos, modelos y estrategias de enseñanza.

COLABORACIÓN ENTRE ASIGNATURAS MEDIANTE EL DISEÑO DE PRÁCTICAS TRANSVERSALES

Daniel Molina*, M. Dolores Ruíz-Jiménez*, Amalia Pérez-Jiménez**, Cristina Trenzado Romero***, Fernando J. Reyes-Zurita** y Eva E. Rufino Palomares**
**Dpto. Ingeniería Informática, Universidad de Cádiz; **Dpto. Bioquímica y Biología Molecular I, Universidad de Granada; ***Dpto. Biología Celular, Universidad de Granada*

En un ámbito como la enseñanza de las tecnologías de la información, es muy común la realización de prácticas que requiere un software específico. Por tanto, para poder utilizar este software es necesario tener previamente instalado y configurado ciertos programas, lo cual no suele ser trivial. Esto hace que se reduzca el tiempo que el alumnado puede dedicar a la práctica en sí asociada a los contenidos de la asignatura. Una posible opción sería el uso de máquinas virtuales previamente configuradas, pero eso implica una carga adicional sobre el profesorado. Por otro lado, en asignaturas específicas de administración se imparten técnicas y herramientas que facilitan la creación de dichas máquinas virtuales, cuya enseñanza debe evaluarse. En este trabajo se propone que los alumnos de este tipo de asignaturas, en vez de resolver casos hipotéticos como práctica entregable de dichas técnicas, se dediquen a preparar, usando máquinas virtuales, el software necesario para otras asignaturas, fomentando así la colaboración entre asignaturas. Con este fin se ha planteado un proyecto piloto partiendo de esta idea. La experiencia nos muestra, mediante el uso de encuestas, que el alumnado valora la utilidad de este ejercicio, dándoles una motivación extra a la hora de realizar las prácticas. Asimismo, se facilita el trabajo de otros alumnos/as (o incluso ellos/as mismos en un futuro), permitiéndose centrar sus esfuerzos en el temario de la propia asignatura, y fomentando la colaboración entre alumnos de distinto curso y nivel.

REALIDAD AUMENTADA COMO ALTERNATIVA A LA PRÁCTICA DOCENTE CON ANIMALES

Daniel Molina*, Amalia Pérez-Jimenez**, José Miguel Mota* y Iván Ruiz-Rube*
**Departamento de Ingeniería Informática, Universidad de Cádiz; **Departamento de Bioquímica y Biología Molecular I, Universidad de Granada*

Un adecuado aprendizaje en titulaciones asociadas con la biología requiere la realización de prácticas, tanto para consolidar conocimientos impartidos como para desarrollar destrezas, algunas de las cuales requieren tratar con animales. Desde hace unos años la normativa para la experimentación con animales exige una serie de condiciones, para asegurar un tratamiento ético y justificado de los mismos, que implica trámites que desanima el uso de animales en prácticas docentes. Esto a conducido, lamentablemente, a que en la práctica dichos experimentos hayan sido en gran medida sustituidos del plan docente, con el perjuicio que eso implica para la completa formación del alumnado. Para evitarlo, en este trabajo proponemos como alternativa el uso en las prácticas docentes de una nueva tecnología de reciente aparición y que permitía simular lo más posible dichas experimentaciones: La Realidad Aumentada. La Realidad Aumentada permite asociar objetos de la realidad (como marcas escritas, u objetos reales) con objetos virtuales que se pueden proyectar sobre una pantalla. Y todo ello con un único requisito que ya está disponible en las aulas, como son los móviles smartphones de los propios alumnos. Tomando como ejemplo una de las prácticas más clásicas de la Biología como la diseccíon de una rata, la Realidad Aumentada permitiría no sólo proyectar sobre la pantalla el interior del animal, si no también proyectar marcas y guías para el aprendizaje de la disección. De esta manera no sólo se reduce el uso de animales no que también se posibilita el aprendizaje del alumnado.

INFORMACIÓN DE AUTORES SEMANTIZADA: DICCIONARIOS BIOGRÁFICOS DE CIENTÍFICOS Y HUMANISTAS

Fernanda Garzón-Farinós*, Fernanda Peset**, María Ayala-Gascón*, José María Lajara-Romance* y Marcelino Pérez-Bermejo*
**Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir; **Universitat Politècnica de València*

Introducción. El control de nombres es un aspecto fundamental para la recuperación de la información (Tillet, 2000). Los problemas relacionados con una identificación correcta de los nombres de autores, no sólo preocupa a los propios implicados interesados en recopilar su historia, sino también a las empresas que producen información. En el mundo académico además la normalización y la desambiguación se convierten en algo crucial pues el nombre del autor científico es el pilar del reconocimiento del currículo personal e institucional. Uno de los trabajos de las instituciones de la memoria (archivos, bibliotecas y museos-LAM) lo constituye este control. Para el entorno web existen proyectos y propuestas que favorecen su visibilidad: con identificadores o mediante listas de autoridades controladas. La última tendencia en el control de la información es la web semántica, que enlazando información certificada produce ese deseado control de los nombres (Garzón, 2015). Presentamos la penetración del control de autoridades en los diccionarios biográficos distribuidos en internet.
Metodología. Fueron revisados 50 productos a nivel internacional. Las variables más significativas para este análisis han sido metadatos e interoperabilidad, entre otras. Resultados. Existe un retraso notable en la introducción de protocolos interoperables para distribuir información biográfica.
Conclusiones. La industria productora de este tipo de información está perdiendo una oportunidad de convertirse en nodo de referencia para los autores que recogen. Esto nos ha conducido a crear nuestro diccionario VESTIGIUM, nativo digital y semantizado desde su origen.
Referencias
GARZÓN, F. (2015). http://hdl.handle.net/10251/46972
TILLET, B. (2000). Authority control on the web. http://www.loc.gov/catdir/bibcontrol/tillett_paper.html

PARÁMETROS BIBLIOMÉTRICOS DE LA CATEGORÍA "MECHANICS" DEL JOURNAL CITATION REPORTS SCIENCE EDITION

Ángel Jesús Callejón-Ferre, José Pérez-Alonso, Julián Sánchez-Hermosilla y Borja Velázquez-Martí
Universidad de Almería y Universidad Politécnica de Valencia

Los estudios bibliométricos aportan indicadores de la productividad científica de países, organizaciones, autores y revistas de las diferentes ramas del conocimiento, entre otros. En la Universidad de Almería, la Escuela Politécnica Superior imparte estudios de Grado de Ingeniería Industrial desde 2005. Los actuales grados están en vigor desde 2010 y todos ellos están siendo renovados en el presente curso académico. El objetivo de este estudio es conocer las revistas (137) y organizaciones con más artículos publicados en la categoría "Mechanics" de "Web of Science". La búsqueda se ha realizado utilizando "Web of ScienceTM Core Collection" y seleccionando la categoría "Mechanics" en búsqueda avanzada (WC=mechanics). Los documentos incluidos han sido "Articles" y "Proceedings Paper" desde todos los años disponibles hasta la actualidad (09/02/2016) de las bases "Science Citation Index Expanded" y "Conference Proceedings Citation Index- Science". Los resultados indican que el primer organismo en publicaciones en esta categoría es "Russian Academy of Sciences" de Rusia con 5347 (1,09%) y que la revista con más documentos científicos publicados es "Applied Mechanics and Materials" de Suiza con 24262 (4,93%). También, el país que más publicaciones tiene es Estados Unidos (20,80% de todos los documentos). Como conclusión, el primer organismo español en la categoría es la Universidad Politécnica de Madrid en la posición 148 del mundo con 682 publicaciones (0,138%). No hay ninguna revista española en la categoría.

PARÁMETROS BIBLIOMÉTRICOS DE LA CATEGORÍA "ENGINEERING, MECHANICAL" DEL JOURNAL CITATION REPORTS SCIENCE EDITION

Ángel Jesús Callejón-Ferre, José Pérez-Alonso, Julián Sánchez-Hermosilla y Borja Velázquez-Martí
Universidad de Almería y Universidad Politécnica de Valencia

Los estudios bibliométricos aportan indicadores de la productividad científica de países, organizaciones, autores y revistas de las diferentes ramas del conocimiento, entre otros. En la Universidad de Almería, la Escuela Politécnica Superior imparte estudios de Grado de Ingeniería Industrial desde 2005. Los actuales grados están en vigor desde 2010 y todos ellos están siendo renovados en el presente curso académico. El objetivo de este estudio es conocer las revistas (130) y organizaciones con más artículos publicados en la categoría "Engineeging, Mechanical" de "Web of Science". La búsqueda se ha realizado utilizando "Web of ScienceTM Core Collection" y seleccionando la categoría "Engineering, Mechanical" en búsqueda avanzada (WC=Engineering, mechanical). Los documentos incluidos han sido "Articles" y "Proceedings Paper" desde todos los años disponibles hasta la actualidad (09/02/2016) de las bases "Science Citation Index Expanded" y "Conference Proceedings Citation Index- Science". Los resultados indican que el primer organismo en publicaciones en esta categoría es "Indian Institutes of Technology" de India con 5691 (1,16%) y que la revista con más documentos científicos publicados es "Applied Mechanics and Materials" de Suiza con 36887 (7,49%). También, el país que más publicaciones tiene es Estados Unidos (27,91% de todos los documentos). Como conclusión, el primer organismo español en la categoría es la Universidad Politécnica de Valencia en la posición 213 del mundo con 588 publicaciones (0,119%). No hay ninguna revista española en la categoría.

PARÁMETROS BIBLIOMÉTRICOS DE LA CATEGORÍA CONSTRUCTION & BUILDING TECHNOLOGY" DEL JOURNAL CITATION REPORTS SCIENCE EDITION

Ángel Jesús Callejón-Ferre, José Pérez-Alonso, Julián Sánchez-Hermosilla y Borja Velázquez-Martí
Universidad de Almería y Universidad Politécnica de Valencia

Los estudios bibliométricos aportan indicadores de la productividad científica de países, organizaciones, autores y revistas de las diferentes ramas del conocimiento, entre otros. En la Universidad de Almería, la Escuela Politécnica Superior imparte estudios de Grado de Ingeniería Industrial desde 2005. Los actuales grados están en vigor desde 2010 y todos ellos están siendo renovados en el presente curso académico.
El objetivo de este estudio es conocer las revistas (59) y organizaciones con más artículos publicados en la categoría "Construction & Building Technology" de "Web of Science".
La búsqueda se ha realizado utilizando "Web of ScienceTM Core Collection" y seleccionando la categoría "Construction & Building Technology" en búsqueda avanzada (WC= Construction & Building Technology). Los documentos incluidos han sido "Articles" y "Proceedings Paper" desde todos los años disponibles hasta la actualidad (09/02/2016) de las bases "Science Citation Index Expanded" y "Conference Proceedings Citation Index- Science".
Los resultados indican que el primer organismo en publicaciones en esta categoría es "Tongji University" de Shanghai (China) con 1806 (0,37%) y que la revista con más documentos científicos publicados es "Advanced Materials Research" de Suiza con 8335 (5,33%). También, el país que más publicaciones tiene es China (21,23% de todos los documentos).
Como conclusión, el primer organismo español en la categoría es el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en la posición 45 del mundo con 431 publicaciones (0,27%). Hay dos revistas españolas en la categoría, ambas del Instituto de la Construcción Eduardo Torroja: Materiales de Construcción (Q2) e Informes de la Cosntrucción (Q4).

INDICADORES BIBLIOMÉTRICOS GLOBALES DE LA CATEGORÍA "IMAGING SCIENCE & PHOTOGRAPHIC TECHNOLOGY" DEL JOURNAL CITATION REPORTS SCIENCE EDITION

José Ignacio Rojas-Sola*, Ángel Jesús Callejón-Ferre**, Antonio Romero-Manchado*, Manuel Jesús Hermoso-Orzáez* y Borja Velázquez-Martí***
**Universidad de Jaén; **Universidad de Almería; ***Universidad Politécnica de Valencia*

Los análisis bibliométricos aportan indicadores de la productividad científica de países, organizaciones, y revistas de las diferentes ramas del conocimiento. El objetivo de este estudio es conocer los centros de investigación, países y revistas con más documentos publicados en la categoría "Imaging Science & Photographic Technology" del Journal Citation Reports (SCI). Para ello, se ha realizado una búsqueda avanzada en la Web of ScienceTM Core Collection de Thomson Reuters, seleccionando la categoría "Remote Sensing", con un período de estudio que abarca todo el período comprendido en las bases de datos hasta la actualidad (19/02/2016). En la búsqueda global, se han obtenido 245.402 documentos de todas las tipologías documentales (destacando, proceedings paper (172.499), article (66.653) y review (700) lo que supone un 97,74% del total), y refinándose posteriormente por las tipologías (article y review) que son las que se publican en las revistas (24) con factor de impacto de dicha categoría. Los resultados indican que el primer centro de investigación por número de documentos es la "National Aeronautics and Space Administration (NASA)" con 2.060 documentos (3,06%), y que la revista con más documentos publicados es "International Journal of Remote Sensing" con 9.043 documentos (13,43% del total). Por otro lado, el país que presenta más publicaciones es con diferencia, EE.UU con 22.155 documentos (32,89% del total). Asimismo, la primera organización española en dicha categoría es la Universidad de Valencia en la posición 23 del mundo con 322 publicaciones (0,48%), no habiendo revistas españolas en la categoría.

INDICADORES BIBLIOMÉTRICOS GLOBALES DE LA CATEGORÍA "REMOTE SENSING" DEL JOURNAL CITATION REPORTS SCIENCE EDITION

José Ignacio Rojas-Sola*, Ángel Jesús Callejón-Ferre**, Antonio Romero-Manchado*, Manuel Jesús Hermoso-Orzáez* y Borja Velázquez-Martí***
**Universidad de Jaén; **Universidad de Almería; ***Universidad Politécnica de Valencia*

Los análisis bibliométricos aportan indicadores de la productividad científica de países, organizaciones, y revistas de las diferentes ramas del conocimiento. El objetivo de este estudio es conocer los centros de investigación, países y revistas con más documentos publicados en la categoría "Computer Science, Interdisciplinary Applications" del Journal Citation Reports (SCI). Para ello, se ha realizado una búsqueda avanzada en la Web of ScienceTM Core Collection, seleccionando la categoría "Remote Sensing", con un período de estudio que abarca todo el período comprendido en las bases de datos hasta la actualidad (19/02/2016). En la búsqueda global, se han obtenido 162.514 documentos de todas las tipologías documentales (destacando, proceedings paper (106.427), article (53.535) y review (548) lo que supone un 98,77% del total), y refinándose posteriormente por las tipologías (article y review) que son las que se publican en las revistas (28) con factor de impacto de dicha categoría. Los resultados indican que el primer centro de investigación por número de documentos es la "National Aeronautics and Space Administration (NASA)" con 2.356 documentos (4,36%), y que la revista con más documentos publicados es "International Journal of Remote Sensing" con 9.043 documentos (16,72% del total). Por otro lado, el país que presenta más publicaciones es con diferencia, EE.UU con 19.326 documentos (35,73% del total). Asimismo, la primera organización española en dicha categoría es la Universidad de Valencia en la posición 25 del mundo con 337 publicaciones (0,62%), no habiendo revistas españolas en la categoría.

INDICADORES BIBLIOMÉTRICOS GLOBALES DE LA CATEGORÍA "COMPUTER SCIENCE, INTERDISCIPLINARY APPLICATIONS" DEL JOURNAL CITATION REPORTS SCIENCE EDITION

José Ignacio Rojas-Sola*, Ángel Jesús Callejón-Ferre**, Antonio Romero-Manchado*, Manuel Jesús Hermoso-Orzáez* y Borja Velázquez-Martí***
**Universidad de Jaén; **Universidad de Almería; ***Universidad Politécnica de Valencia*

Los análisis bibliométricos aportan indicadores de la productividad científica de países, organizaciones, y revistas de las diferentes ramas del conocimiento. El objetivo de este estudio es conocer los centros de investigación, países y revistas con más documentos publicados en la categoría "Computer Science, Interdisciplinary Applications" del Journal Citation Reports (SCI). Para ello, se ha realizado una búsqueda avanzada en la Web of ScienceTM Core Collection, seleccionando la categoría "Computer Science, Interdisciplinary Applications", con un período de estudio que abarca todo el período comprendido en las bases de datos hasta la actualidad (19/02/2016). En la búsqueda global, se han obtenido 505.700 documentos de todas las tipologías documentales (destacando, proceedings paper (251.089), article (231.196) y review (2.457) lo que supone un 95,86% del total), y refinándose posteriormente por las tipologías (article y review) que son las que se publican en las revistas (102) con factor de impacto de dicha categoría. Los resultados indican que el primer centro de investigación por número de documentos es el "Indian Institute of Technology" con 1.855 documentos (0,79%), y que la revista con más documentos publicados de ambas tipologías es "Journal of Computational Physics" con 10.866 documentos (4,65%). Por otro lado, el país que presenta más publicaciones es con diferencia, EE.UU con 73.962 documentos (31,66% del total). Asimismo, la primera organización española en dicha categoría es la Universidad Politécnica de Valencia en la posición 56 del mundo con 716 publicaciones (0,62%), no habiendo revistas españolas en la categoría.

GESTIONANDO LAS PRÁCTICAS EXTERNAS: UN ESTUDIO SOBRE LAS ACTIVIDADES DE LOS TUTORES ACADÉMICOS

Violeta Cebrián-Robles, Mª Beatriz Páramo-Iglesias, José-Antonio Sarmiento-Campos, Manuela Raposo-Rivas, Mª Esther Martínez-Figueira y Fernando Tellado González
Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Métodos de Investigación (Universidad de Vigo)

En este trabajo, nos aproximamos al tema de las actividades de formación y coordinación de los tutores académicos de las prácticas externas de Universidades españolas en las titulaciones del ámbito educativo: Grado en Educación Primaria, Infantil, Social y Pedagogía (investigación del Plan nacional de I+D+i de Excelencia, 2014-2016 , nº EDU2013-41974P. http://goo.gl/DbjQBP). El objetivo es conocer si en las prácticas externas se realizan actividades de formación específica, de planificación y de evaluación con los tutores de universidad en los Grados citados. Responde a un estudio descriptivo. Los informantes fueron 54 responsables académicos de 11 facultades de Educación de Universidades españolas. Para ello tomamos como punto de partida las respuestas obtenidas en la pregunta 21, 22, 23, 24, 25 y 31 de un cuestionario utilizado en la investigación amplia referenciada, sobre la existencia de actividades de formación, planificación, evaluación y coordinación entre agentes. Los resultados muestran que en relación a actividades de formación específica un 88.9% (48) dice no realizarse este tipo de actividades con los tutores, frente a un 11.1% que lo afirma (6). En cuanto a actividades de planificación un 74.1% afirma su existencia (40) y un 25.9% no (14). Y en relación a las actividades de evaluación, solo un 20.4% afirman la realización de este tipo de actividades en conjunto (11) frente al 79.6% que lo niegan (43). Estos resultados nos muestran que el modelo de resonancia colaborativa basada en la colaboración horizontal no está arraigado en los prácticum de las universidades estudiadas.

EL ANÁLISIS DE LA CALIDAD EN LOS TÍTULOS OFICIALES DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

María del Mar Ramírez Alvarado y Antonio Pineda
Profesores Titulares, Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad, Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla

Introducción

El Real Decreto 1393/2007por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales (modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio), puso de relieve la obligación de seguimiento anual de la calidad de grados y másteres. En cumplimiento de esta disposición, la Universidad de Sevilla (US) desarrolló en 2012 un sistema de trabajo denominado Logros, orientado a la evaluación de los títulos oficiales.

Objetivos

El objetivo de esta propuesta es aportar evidencia en relación al conocimiento de los planes universitarios para la potenciación de la calidad. Para ello, nos basamos en la experiencia de trabajo, sistema y estructura de garantía de la calidad en la Facultad de Comunicación (US).

Método

Enfoque histórico (evolución) y descripción de la estructura, herramientas y experiencia del sistema de calidad, así como del proceso de trabajo llevado a cabo en la Facultad para sus grados (en Comunicación Audiovisual, en Publicidad y Relaciones Públicas, en Periodismo), Másteres oficiales (en Comunicación y Cultura, en Escritura Creativa, en Comunicación Institucional y Política, y en Guión, Narrativa y Creatividad Audiovisual), así como el Programa de Doctorado Interuniversitario en Comunicación (Universidades de Cádiz, Huelva, Málaga y Sevilla).

Resultados y conclusiones

Los procedimientos ponen de relieve la utilidad de los sistemas en ciertas áreas, así como la adaptación a los cambios en las Facultades. Pero también evidencian que este incremento del trabajo administrativo anual (que resta tiempo a otro tipo proyectos) resulta redundante en algunos elementos, y no posee una repercusión proporcional al esfuerzo invertido.

ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO DE LAS REVISTAS DE ALTO IMPACTO ESPECIALIZADAS EN CINE

Laura Cortés-Selva y Liudmila Ostrovskaya
Universidad Católica de Murcia - Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación

La actual coyuntura académica invita, ahora más que nunca, a la publicación de artículos científicos en revistas de alto impacto. En el ámbito cinematográfico -compartido por las áreas de Comunicación y Bellas Artes- apenas se encuentran estudios bibliométricos que arrojen luz sobre las propias revistas, los autores y el contenido que publican. En esta comunicación pretendemos responder a las siguientes preguntas: ¿cuáles son las publicaciones científicas más importantes en materia cinematográfica?, ¿cuáles son los países que las publican?, ¿qué tipo de acceso poseen?, ¿cuáles son las temáticas principales? Para dar respuesta a estas preguntas se ha realizado una búsqueda y selección de las revistas de cine de mayor impacto publicadas en el año 2015. Posteriormente se ha elaborado un análisis de contenido de aquellas publicaciones que permiten acceder a sus resúmenes y palabras clave. Los resultados obtenidos revelan que existen 41 revistas de impacto especializadas en cine, la mayoría anglosajonas, editadas principalmente en el Reino Unido y en Estados Unidos. De esas 41 revistas, sólo 12 -todas anglosajonas- poseen palabras clave, con lo que las posibilidades de encontrar su contenido aumenta. La materia estrella es el cine, pero la televisión ocupa un puesto relevante en la investigación, aunque muy pocas la incluyen en su título. Suelen abarcar temáticas muy variadas que versan sobre culturas representativas del panorama internacional, entre ellas la francesa, la china, la india o la latinoamericana.

SISTEMA DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD INTERNA (SACI): ESTUDIO DE PERCEPCIONES, EFECTOS Y FACTORES CONDICIONANTES EN LA UNIVERSIDAD DE TALCA

Pablo Villalobos Mateluna*, Francisco Honorato Valdes**, Álvaro Rojas Marín*** y Juan Troncoso Tirapegui**

**Universidad de Talca, Prorrectoría; **Universidad de Talca, Dirección de Planificación y Análisis Institucional; ***Universidad de Talca, Rectoría*

Desde septiembre de 2014 y hasta abril de 2016, la Universidad de Talca desarrolló un estudio de caso sobre las percepciones, los instrumentos y la eficacia global de su SACI, en el que consideró como público objetivo a los funcionarios administrativos, académicos y autoridades universitarias.

La metodología de investigación consistió en la aplicación de un instrumento cuantitativo en línea a académicos de planta regular y administrativos relacionados a procesos de aseguramiento de la calidad (180 encuestas), entrevistas individuales a tomadores de decisiones (6 altos directivos) y grupos de enfoque con estudiantes y académicos (más de 70 personas en 6 grupos) de las Facultades de Economía y Negocios, Ciencias de la Salud e Ingeniería.

El estudio permitió identificar y caracterizar los cuatro factores claves relacionado con el funcionamiento del SCAI, estos son: (i) la percepción y la participación de los diversos actores universitarios, (ii) los efectos de los instrumentos de aseguramiento de la calidad en diferentes dimensiones (iii) las variables que condicionan el funcionamiento eficaz y (iv) la eficacia global del sistema.

El análisis de los resultados reveló dos ideas principales. Primero, la importancia de incorporar mecanismos de aseguramiento de la calidad interna en la gestión universitaria, y segundo, la necesidad de involucrar al personal administrativo y académico en los procesos del SACI para el desarrollo institucional.

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA DE RECIENTE CREACIÓN Y LA IMPORTANCIA DEL CONTROL DE AUTORIDADES

Fernanda Garzón-Farinós, María Ayala-Gascón, Javier Ferrer-Torregrosa y Javier Torralba-Estellés
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir

Para evaluar la actividad científica de una institución, las entidades encargadas de la política científica han creado mecanismos basados en la evaluación de las publicaciones periódicas como medio para conocer la calidad de su investigación. A través del currículo académico individual de cada profesor se construye el de la propia institución. Las herramientas más utilizadas para dar visibilidad a la producción científica son las bases de datos, pero precisan de la normalización del nombre de autor e institucional para una correcta recuperación de la información. El objetivo de este estudio es identificar y caracterizar la producción científica de la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir indexada en todas las bases de datos la Web of Science. El análisis bibliométrico de los datos ha permitido analizar la información en relación con el número de publicaciones, tipología documental, años de publicación, áreas de investigación, revistas, número de citas recibidas. El 93% de los registros se encuentran en la Colección Principal de Web of Science, el 3% en SciELO Citation Index y el 4% en MEDLINE. La implantación de nuevas titulaciones, la incorporación del profesorado y los procesos de acreditación académica e investigadora han producido un aumento considerable de la producción científica de esta institución desde su creación.

ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DE LA LEY DE BRADFORD EN UNA MUESTRA DE ARTÍCULOS DE EDUCACIÓN MATEMÁTICA INDEXADOS EN SCOPUS

Noelia Jiménez-Fanjul, Alexander Maz-Machado y Rafael Bracho López
Universidad de Córdoba, Departamento de Matemáticas

Introducción: La ley de Bradford o ley de dispersión de la literatura científica es una de las principales leyes cienciométricas. Pretende distinguir el núcleo de revistas más en la materia.

Objetivos: Identificar el núcleo de revistas de Educación Matemática (EMA) para una muestra de artículos EMA publicados en revistas indexadas en la base de datos SCOPUS.

Método: Se realizó una consulta basada en descriptores en la base de datos SCOPUS para rescatar artículos EMA publicados entre 1981 y 2012. Tras un posterior filtrado, se obtuvo una tabla de revistas agrupada en orden decreciente de productividad a la que se le aplicó el modelo Bradford, siguiendo el procedimiento para hallar el núcleo sugerido por Pontigo y Quijano (1977) y la metodología utilizada por Ruiz de Osma (2006), Chiroque Solano y Medina Valdivia (2003) y Gorbea-Portal (2005).

Resultados: Se detectaron 12 revistas en el núcleo, del total de 1341 revistas presentes en la muestra. Estas 12 revistas publican el 30,52% de los artículos de la muestra. De las 12 revistas que componen el núcleo, seis son exclusivas de Educación Matemática, siendo el resto revistas de Psicología y Educación. La revista más prolífica es Educational Studies in Mathematics. El modelo Bradford obtiene un buen ajuste en la parte lineal (R^2=0,9939).

Conclusiones: El modelo Bradford muestra buen ajuste a los datos obtenidos en la muestra. La mitad de las revistas importantes que publican sobre EMA no son revistas específicas del área.

EL APOYO DE LOS SERVICIOS GENERALES DE INVESTIGACIÓN (SGIKER) DE LA UPV/EHU EN LA GENERACIÓN DE VOCACIONES CIENTÍFICAS

Fátima Pastor-Ruiz y María José Rodríguez-Tojo
Unidad de Cienciometría Servicios Generales de Investigación-SGIker, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

En todo el mundo se ha detectado una escasez de interés entre los más jóvenes hacia las Ciencias, la Tecnología, la Ingeniería y las Matemáticas, lo que ha motivado el desarrollo de programas STEM en los sistemas educativos de los países occidentales. Tales programas pretenden motivar al alumnado hacia aquellas disciplinas que ejercen de motor en el desarrollo industrial y tecnológico de un país. En este contexto, uno de los objetivos de los Servicios Generales de Investigación (SGIker) de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) para el curso 2015-2016, ha consistido en el desarrollo de distintos talleres de carácter eminentemente práctico dirigidos al alumnado de Enseñanza Obligatoria Secundaria (ESO), para que los jóvenes de 12 a 16 años se acerquen a la ciencia de una forma lúdica y atractiva. Un total de 30 jóvenes de 3º curso de la ESO del Colegio la Salle de Bilbao, han participado en cuatro talleres sobre búsqueda de información, técnicas de análisis forense, análisis medioambiental y una ginkana científica en el curso 2015-16. Los talleres han sido impartidos por doctores especializados y utilizando el equipamiento más moderno con el que cuentan los SGIker en el campus de Bizkaia de la UPV/EHU. Se expondrá la génesis y las principales características de esta experiencia piloto, llevada a cabo por los SGIker, como una forma de estimular las vocaciones científicas entre la población más joven y contribuir así a la difusión de la ciencia en el conjunto de la sociedad.

ANÁLISIS DE LAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS DE FISIOTERAPEUTAS EN SCOPUS. ESTUDIO PILOTO

Lidia Carballo-Costa, Francisco José Senín-Camargo, Olalla Bello y Fernando Ramos-Gómez

Grupo de investigación en Intervención Psicosocial y Rehabilitación Funcional. Departamento de Fisioterapia. Universidade da Coruña

Introducción

La consecución de la vía directa de acceso del fisioterapeuta al doctorado ha permitido superar la primera de las dificultades existentes para la incorporación de los profesionales a la investigación, incrementándose la producción científica de los fisioterapeutas españoles y su calidad. Para conocer si ello se ve reflejado en las bases de datos internacionales se realiza un estudio piloto.

Objetivo:

Analizar la producción científica del profesorado del departamento de fisioterapia de la Universidade da Coruña recogida en Scopus.

Método:

Utilizando el esquema "del autor a las publicaciones", se realiza una búsqueda por autoría para cada miembro del departamento y se analizan los datos del perfil de cada autor y sus publicaciones. Se excluye a los profesores asociados. Se recogen datos sobre producción, índice-h y áreas de publicación.

Resultados:

Se analiza el perfil de 28 profesores/as, con un total de 103 publicaciones entre los años 1996 y 2016. Más del 50% de la producción se concentra en los últimos 5 años. 15 profesores tienen índice h, que varía entre 1 y 6. El área común a todos los autores es "Health professions", seguida de "Medicine". Aparecen publicaciones en 11 áreas diferentes.

Conclusiones

El esfuerzo realizado por los fisioterapeutas para incorporarse a la investigación de calidad está dando resultados. La metodología utilizada "de autor a las publicaciones" es la más adecuada para el estudio de la productividad en fisioterapia, ya que no es posible analizar un área concreta de Scopus, debido a la dispersión de temáticas y de revistas en las que las personas autoras publican.

INTERNACIONALIZACIÓN DE LAS REVISTAS IBEROAMERICANAS DE CIENCIAS DEL DEPORTE INCLUIDAS EN LA WEB OF SCIENCE

Vicenç Hernández-González, Joaquin Reverter-Masia y Carme Jové-Deltell
Universidad de Lleida. Departamento de Didácticas Específicas

OBJETIVOS: el presente estudio analiza el Índice de Internacionalidad de las revistas Iberoamericanas de ciencias del deporte incluidas en la Master Journal List de Thomson Reuters.
MATERIAL Y MÉTODO: estudio descriptivo y comparativo mediante análisis de documentos redactado según las normas establecidas por estudios similares y los Principios de Berlín para Rankings de Instituciones de Educación Superior. Se analizaron las trece revistas iberoamericanas de ciencias del deporte incluidas en la base de datos del WoS teniendo en cuenta el cumplimiento de los 11 criterios de internacionalidad establecidos en estudios posteriores.
RESULTADOS: Los resultados demuestran que la revista con mayor nivel de internacionalidad es la Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, seguida de la Revista Brasileira de Medicina do Esporte y Revista Movimento. Todas las revistas analizadas cumplen con los criterios de internacionalidad, excepto la Revista Andaluza de Derecho del Deporte, y el estudio proporciona resultados de gran relevancia para potenciarlas.
CONCLUSIONES: el presente estudio sirve para crear un ordenamiento por rangos de revistas, dado que no se trata de buscar a las "mejores revistas" en el sentido competitivo. El objetivo más relevante es la colaboración entre los países y el establecimiento de pautas claras para poder incrementar la calidad y/o impacto de las revistas, al mismo tiempo que se pone de manifiesto que es posible calcular el índice de internacionalidad de las revistas científicas, siendo este estudio el primero en el que se ha aplicado este índice en las ciencias del deporte.

REVISIÓN Y MEJORA DEL PLAN DE FORMACIÓN DE DOCTORANDOS DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN EIDOS DE LA UPV/EHU (CIENCIA DE MATERIALES)

María Isabel Arriortua*,**, Gotzone Barandika**,***, Begoña Bazan*,** y Miren Karmele Urtiaga*

**Dpto. de Mineralogía y Petrología, Fac. de Ciencia y Tecnología, Universidad del País Vasco (UPV/EHU); **BCMaterials, Parque Tecnológico de Zamudio, Derio, Bizkaia; ***Dpto de Química Inorgánica, Fac.de Ciencia y Tecnología, UPV/EHU*

El grupo de investigación EIDOS (Ciencia de Materiales, University of the Basque Country, UPV/EHU) viene desarrollado su actividad desde el año 2008 en el marco de un modelo propio de gestión avanzada. En este modelo se identifica un proceso clave, la formación de doctorandos, en virtud del cual EIDOS diseñó y ha venido poniendo en práctica su propio plan de formación de doctorandos basado en las competencias de Dublin descritas para la enseñanza de posgrado (proceso de Bolonia). Por otra parte, el grupo de investigación tiene identificado el proceso estratégico "revisión y mejora" y, en consecuencia, el plan de formación anterior, publicado en 2012, se ha revisado y mejorado. Para ello, se ha evaluado la formación de los últimos tres doctores formados en el seno del grupo, mediante los indicadores expresamente diseñados para ello (y publicados en 2014). Asimismo, se han redefinido las competencias experimentales y de la línea de investigación, en consonancia con la evolución del talento científico y tecnológico del grupo. Así, el presente trabajo muestra el nuevo de plan de formación de doctorandos de EIDOS. Para su nuevo diseño, también se han considerado las últimas directrices sobre becas y contratos a estudiantes pre-doctorales, que aconsejan abordar proyectos de tesis doctorales de tres años, con posibilidades de prórrogas de entre uno y dos años.

GRADO DE SATISFACCIÓN DE LOS DISTINTOS COLECTIVOS RESPECTO AL MÁSTER DE FISIOLOGÍA Y NEUROCIENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Pablo García-Miranda, Pedro Núñez-Abades, Mª Luisa Calonge, Alfonso Mate, Fátima Nogales y Livia Carrascal
Departamento de Fisiología, Facultad de Farmacia, Universidad de Sevilla

El Máster de Fisiología y Neurociencia es un Título Oficial de Máster (60 ECTS) adscrito a la Escuela Internacional de Posgrado (EIP) de la Universidad de Sevilla (US). Para mejorar la calidad de las enseñanzas, la US dispone de procedimientos para evaluar la satisfacción con el Título del alumnado, profesorado y egresados, basados esencialmente en la realización de encuestas. Del resultado de estas encuestas podemos extraer las siguientes valoraciones en relación a los últimos 5 años: •Independientemente del año, el grado de satisfacción del alumnado con respecto al Título ha sido superior a la media de todas las titulaciones adscritas a la EIP, y a la global de la US. El ítem mejor valorado es el correspondiente al profesorado, mientras que los aspectos peor valorados fueron la proporción entre contenido teórico y práctico y la falta de prácticas externas y programas de movilidad. •El grado de satisfacción del profesorado ha incrementado a lo largo de estos 5 años alcanzando valores en el último curso superiores a la media de la EIP y US. •Por último, el 90% de los egresados tienen un alto grado de satisfacción con el Máster, estando el 70% ocupado al año de su egreso. En conclusión, el grado de satisfacción de los distintos colectivos respecto al Título se encuentra por encima de la media del centro y de la US. Globalmente, destaca la alta valoración que los estudiantes otorgan al profesorado, así como el satisfactorio grado de ocupación de los egresados de este Máster.

COMBINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO EN EL TRABAJO FIN DE MÁSTER EN INGENIERÍA QUÍMICA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Mercedes Fernández Serrano, Francisco Ríos Ruiz, Francisco Caparrós Salvador y Germán Luzón
Universidad de Granada, Departamento de Ingeniería Química

La transformación de la titulación de Ingeniero Químico en Grado y Máster en Ingeniería Química, ha hecho necesario revisar el desarrollo del Proyecto Fin de Carrera y su reconversión en un Trabajo Fin de Grado (TFG) en una primera instancia que se desarrolla en el Trabajo Fin de Máster (TFM) para completar las competencias profesionales y preparar al estudiante de cara a su incorporación en el mercado laboral. En este sentido desde el Máster de Ingeniería Química se oferta la posibilidad de realizar trabajos de investigación, cuyos resultados, aparte de tener valor científico, puedan ser aplicados en el diseño de un proceso industrial como parte del TFM. Para ello, la experimentación seleccionada a la hora de plantear el proyecto, no solo debe tener cabida en las líneas de investigación del grupo donde se desarrolla, sino que tiene que ser susceptible de implementación en el diseño de un proceso industrial. Este enfoque más aplicado de la investigación puede ser más atractivo para las empresas que cada vez apuestan más en I+D+i. Como resultado, el estudiante adquiere experiencia en investigación y vuelve a poner en práctica los conocimientos de diseño adquiridos durante el programa grado + máster. Además, otro de los beneficios de este modelo es la contribución al avance en la investigación propia del grupo o iniciar nuevas líneas de investigación, así como la posibilidad de establecer relaciones entre el mundo empresarial y la universidad.

UNA EXPERIENCIA DE ESTANCIA ERASMUS + DURANTE LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER EN INGENIERÍA QUÍMICA

Mercedes Fernández Serrano, Germán Luzón González, Francisco Ríos Ruíz y Francisco Caparrós Salvador
Universidad de Granada, Departamento de Ingeniería Química

El Máster en Ingeniería Química de la Universidad de Granada, con 72 créditos repartidos en dos cursos académicos permite realizar prácticas transnacionales Erasmus + en el segundo curso, una vez completados todos los créditos teóricos, que pueden aprovecharse para la realización del Trabajo Fin de Máster. Un estudiante de la primera promoción realizó una estancia en el Departamento de Ingeniería Química del Imperial College de Londres durante la cual se realizó la parte experimental del trabajo de investigación dirigido por una investigadora de la universidad en la que se realizó la estancia, que fue incorporado como parte de su Trabajo Fin de Máster tutorizado por profesorado de la Universidad de Granada. La parte experimental del trabajo consistió en selección de membranas y condiciones de operación para la cristalización de DHA. Una vez optimizadas estas condiciones se ha procedido a la simulación mediante el programa Aspen Plus de un proceso industrial en el que llevar a cabo esta separación, optimizando el proceso para integrar un sistema de aprovechamiento energético que minimice el consumo del proceso. De esta manera se integran en la elaboración del Trabajo Fin de Máster competencias tan importantes en Ingeniería Química como son la investigación, análisis e interpretación de resultados, innovación, análisis de alternativas, trabajo en equipos multidisciplinares, comunicación en una lengua extranjera y sostenibilidad. Trasladar resultados de investigación a un programa de simulación utilizado habitualmente en la industria puede ser de interés para el desarrollo laboral de los titulados.

ALTERNATIVAS DE INTEGRACIÓN DE TRABAJO FIN DE MÁSTER Y PRÁCTICAS INTERNACIONALES

Germán Luzón González, Francisco Caparrós Salvador, Francisco Ríos Ruiz y Mercedes Fernández Serrano
Universidad de Granada. Departamento de Ingeniería Química

El desarrollo del Trabajo Fin de Máster (TFM), cuando se combina con un programa de movilidad estudiantil internacional, supone para el estudiante una oportunidad para desarrollar sus competencias en investigación, internacionalización y emprendimiento en un ámbito diferente a la universidad en la que el estudiante ha cursado las materias teórico-prácticos del Máster. A su vez este tipo de programas ayudan a reforzar o establecer nuevas relaciones entre investigadores seniors de universidades de distintos países.

La Universidad de Granada (UGR), a través del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas, ofrece a los estudiantes esta oportunidad mediante el Programa Erasmus+ y el Plan Propio de Movilidad Transnacional. El desarrollo de la parte experimental y el análisis de resultados se lleva a cabo durante la estancia de investigación con una tutorización académica on-line por profesorado del máster. La experiencia de este primer año ha puesto de manifiesto que es posible limitarse a un seguimiento del trabajo y la tutorización en la elaboración del TFM o una mayor implicación en el desarrollo de la investigación además de la tutorización académica. La presentación y evaluación del TFM ante tribunal siempre se realiza presencialmente en la UGR. La adecuada coordinación del TFM entre los profesores de la universidad de origen y de destino favoreció el desarrollo de la carrera profesional del estudiante y la ampliación de la red de contactos de los investigadores, lo que permite abrir las puertas a futuras colaboraciones.

COMPARACIÓN ENTRE LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO FIN DE CARRERA DE INGENIERO QUÍMICO Y LA EVALUACIÓN POR RÚBRICAS DEL TRABAJO FIN DE GRADO Y EL TRABAJO FIN DE MÁSTER EN INGENIERÍA QUÍMICA

Germán Luzón González, Mercedes Fernández Serrano, Manuela Lechuga Villena, Francisco Ríos Ruíz, Francisco Caparrós Salvador y Alejandro Fernández Arteaga
Universidad de Granada. Departamento de Ingeniería Química

La evaluación del Proyecto Fin de Carrera en la titulación de Ingeniero Químico se ha venido realizando tanto por parte del tutor como por el tribunal de evaluación ante el que se realiza la exposición y defensa del trabajo. En el caso del Trabajo Fin de Grado y Trabajo Fin de Máster, el tutor remite un informe al tribunal, y la evaluación se realiza por el tribunal utilizando rúbricas. La gran diferencia que existe entre la temática, extensión, competencias a desarrollar en unos casos y profundidad que deben alcanzar en otros, hace que el diseño de estas rúbricas deba contemplar estas diferencias con suficiente claridad como para que el tribunal pueda matizar la adquisición de competencias en ambos escenarios. La experiencia adquirida durante los tres años en la defensa de Trabajos Fin de Grado ha sido de gran ayuda para la elaboración de las rúbricas del Trabajo Fin de Máster aunque éstas solo han podido ser aplicadas durante una convocatoria, por lo que será necesaria una trayectoria mayor para alcanzar el nivel de desarrollo alcanzado en el Grado. En esta comunicación se ponen de manifiesto las diferencias existentes entre las rúbricas desarrolladas para ambos casos y se proponen criterios de evaluación para matizar la evaluación que debe ser diferente en Grado y Máster. En el Máster, para los trabajos de investigación, algunas competencias necesariamente deben ser valoradas por el tutor que ha tenido contacto directo con el estudiante durante el desarrollo experimental.

LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA EN POSTGRADO: PRÁCTICA-TEORÍA-PRÁCTICA

Rosa María Rodriguez Mérida
Universidad de Málaga. Departamento de Arte y Arquitectura

La investigación artística es parte importante de todo proyecto creativo, sin embargo, plantea ciertas dudas para el estudiante de postgrado en Bellas Artes a la hora de abordar el trabajo fin de Máster (TFM) y principalmente la Tesis Doctoral. En la asignatura "Metodología de la Investigación en Bellas Artes. La Tesis Doctoral en Bellas Artes", tratamos de analizar la complejidad de los procesos creativos como actos de reflexión, a la vez que abordamos el término "investigación artística" como un espacio dinámico en el que intervienen diferentes metodologías. Para ello, en un primer lugar, identificamos la línea de investigación del propio estudiante, motivada por sus objetivos e intenciones, para posteriormente ofrecerle herramientas que activen el pensamiento crítico siguiendo una trayectoria específica; donde teoría y práctica fluyan en ambas direcciones. El objetivo principal es que el estudiante en el marco de "una investigación artística", sea a la vez investigador y profesional, capaz de crear sus propios métodos; tanto para la realización de un proyecto artístico, como para abordar el trabajo de tesis doctoral, analizando tipos de investigación y metodologías, aprendiendo a establecer diálogos en nuevos formatos de difusión para transferir el conocimiento, o planteando la exposición como evaluación externa del proceso de investigación.

REFLEXIÓN SOBRE LA TASA DE ÉXITO EN LA ACREDITACIÓN A LOS CUERPOS DOCENTES FUNCIONARIOS EN FUNCIÓN DE LA RAMA DE CONOCIMIENTO

Javier Ramos-Torrecillas*, Francisco Javier Manzano-Moreno**, Elvira De Luna Bertos*, Lucía Melguizo-Rodríguez*, Rebeca Illescas-Montes***, Concepción Ruiz* y Olga García-Martínez*

**Departamento de Enfermería. Facultad de Ciencias de la Salud. Universidad de Granada; **Departamento de Estomatología. Facultad de Odontología. Universidad de Granada; ***Departamento de Enfermería. Facultad de Enfermería de Melilla. UGR*

INTRODUCCIÓN: El programa de Acreditación Nacional era el responsable de evaluar las solicitudes para dar acceso a los cuerpos de funcionarios docentes universitarios (Profesores Titulares de Universidad (TU) y Catedráticos de Universidad (CU)). Estableciéndose 5 ramas de conocimiento (Artes y Humanidades, Ciencias, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas, e Ingeniería y Arquitectura). Tras la entrada en vigor, el 1 de enero de 2016, el nuevo procedimiento de acreditación (RD 415/2015), es el momento de hacer balance. El objetivo fue determinar sí hay diferencias en la tasa de éxito en la acreditación en función de las ramas de conocimiento.

METODOLOGÍA: Se analizó la tasa de éxito en el proceso de acreditación nacional según el programa ACADEMIA utilizando las evaluaciones publicadas por la ANECA, desde el año 2010 hasta la actualidad.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES: No se han encontrados diferencias significativas en la tasa de éxito en función de las áreas de conocimiento. Ciencias, independientemente del año, es la que tiene más tasa de éxito, para ambas figuras. En Ciencias de la Salud, existe un porcentaje elevado de éxito para acreditaciones a CU. Sin embargo, es el área en la que menos tasa de éxito existe para TU. En Ciencias Jurídicas, la tasa de éxito es la más, siendo en la que más solicitudes se han presentado por año. El cambio en el sistema de acreditación, ha provocado en todas las áreas un cambio en la dinámica de la tasa de éxito incrementándose el número de solicitudes presentadas.

OPINIÓN DEL PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO DE FISIOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA SOBRE EL PROCEDIMIENTO ACTUAL DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Livia Carrascal, Pablo García-Miranda, Eloisa Carvajal, Mercedes Cano, Olimpia Carreras, Anunciación Ana Ilundáin y Mª Dolores Vázquez-Carretero
Departamento de Fisiología. Facultad de Farmacia. Universidad de Sevilla

Introducción: La Universidad de Sevilla (US) evalúa la actividad docente del profesorado mediante las Encuestas de Satisfacción del Alumnado (ESA), que por medio de 18 ítems recogen diferentes aspectos del proceso docente y nutren los informes de los Sistemas de Garantía de Calidad de las Titulaciones y los relativos a la calidad docente del profesorado, exigidos en los procedimientos de acreditación.

Metodología: 20 profesores del Departamento de Fisiología de la US (5 catedráticos, 8 titulares, 5 contratados doctor, 1 investigador post-doctoral y 1 becario pre-doctoral) han cumplimentado un cuestionario tipo test sobre las ESA.

Resultados: Todos los profesores encuestados utilizan las ESA, la mayoría de 1-6 veces por curso, el 80% para evaluar su docencia teórica y práctica y el 15% para la teórica, siendo estos últimos profesores catedráticos. Un 90% del profesorado considera que los ítems de los cuestionarios no son igualmente válidos para ambos tipos de docencia, el 80% que los alumnos no realizarían las encuestas voluntariamente en un entorno ajeno a la Facultad y el 60% que se debieran cambiar los ítems del cuestionario o utilizar un procedimiento distinto a las ESA, como entrevistas personales con los alumnos.

Conclusiones: El profesorado del Departamento de Fisiología de la US cree útiles las ESA pero advierte carencias en el procedimiento de recogida de datos y en la validez de los ítems, que deberían ser mejorados.

EVALUACIÓN DEL PROFESORADO EN LA FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA DE LA UPV/EHU

Lourdes Serna y Mercedes Vallejo
Unuversidad del Pais Vasco, Upv/Ehu. Departamento de Economia Aplicada II

La Facultad de Economía y Empresa es uno de los mayores Centros de la UPV/EHU. La sección de Sarriko de la Facultad, cuenta con un Claustro de más de 270 docentes que se someten a evaluación permanente a través del Servicio de Evaluación Docente (SED/IEZ), que se dedica a promover, diseñar, desarrollar y asesorar en procesos de evaluación docente formativa.

El Servicio de Evaluación Docente (SED/IEZ) se dedica a promover, diseñar, desarrollar y asesorar en procesos de evaluación docente formativa. Una de sus actividades más importante es el Programa DOCENTIAZ de evaluación de la actividad docente del profesorado. Con este programa se persigue revalorizar la función docente a través de una visión integral de la enseñanza impartida que se construye a partir de fuentes diversas (profesorado, responsables académicos, estudiantes y datos aportados por los sistemas informáticos)

El trabajo analiza la opinión, del profesorado participante en dicho Programa, sobre el desarrollo del mismo, para lo cual se responde a un cuestionario en el que se muestra el grado de acuerdo sobre cuestiones tales como si los indicadores utilizados en DOCENTIAZ son adecuados para evaluar la actividad docente, si los pesos de cada dimensión del programa DOCENTIAZ están bien distribuidos, si el programa DOCENTIAZ es válido para distinguir al profesorado en función de la calidad de su docencia, si la información extraída de las bases de datos (GAUR principalmente) ha sido correcta, etc.

El trabajo está en fase de realización y los resultados se mostrarán en el Congreso.

EMPATHETIC TEACHER PROFILE. FACULTAD DE EDUCACIÓN DE TEMUCO

María Dolores Muñoz Vallejo*, Lola Segarra Muñoz*, Juana Segarra Muñoz** y Agustín Segarra Muñoz*
**UCLM; **UNED*

INTRODUCTION

There is a correspondence between this research and other parallel surveys focused on the measure of the emphatic skills in training teachers.

OBJECTIVES

To measure the emphatic performance through three different samples of training teachers and to analyze the teaching implications of the results.

METHOD

100 training teachers, belonging to three different groups of the Facultad de Educación of Temuco at the Universidad Autónoma de Chile have participated in the survey. They have been evaluated by the application of the questionnaire TECA (Cognitive and Affective Empathy Test, 2008) that includes four scales (AP / CE / EE / AE) destined to measure the cognitive empathy (adoption of perspectives and empathic comprehension) and the affective empathy (empathetic stress and happiness). The test describes the advisable maximum and minimum to exert teaching.

RESULTS

Chart one. Empathy yield of training teachers. Temuco.
The three samples indicate similar results in the four empathy scales: 1) important deficiency in cognitive empathic skills; 2) generally adequate profile in affective empathic skills.
The recommended empathic profile is only presented in the 7’7% of the first sample, 14’3 % of the second, 7’5% of the third and the 9% of the general.

CONCLUSIONS

Teachers who were evaluated demonstrate a very important deficiency on their cognitive empathic profiles. Teaching implications would be deficient in social skills, rigidity of thought, obstacles in communication, failure to understand the point of view of their students, their intentions, emotions and needs.

¿FUNCIONA EL SISTEMA DE ENCUESTAS ACTUAL? CONSECUENCIAS DE LA ESCASA PARTICIPACIÓN DEL PROFESORADO Y LOS ALUMNOS

Ana Lloret Alcañiz* y Isaias Sanmartín Santos**
**Universidad de Valencia, Dpto. de Fisiología; **Universidad Católica de Valencia, Dpto. de Ciencias Médicas Básicas*

Introducción: En los últimos años, ha cambiado el modo en que se obtienen los resultados de las encuestas de valoración de profesores y alumnos. La realización a través de la Internet representa un ahorro de recursos, gestión y tiempo de procesado de los resultados, sin embargo, el índice de participación es más escaso. Muchas veces da lugar a resultados muy sesgados e incluso contradictorios.
Objetivos: Analizar los resultados de participación de las encuestas realizadas en el Grado en Medicina en el curso 2014-2015.
Método: Hemos analizado los resultados obtenidos en cuanto a la participación en las encuestas realizadas por medios digitales en la Facultad de Medicina de la Universidad de Valencia. Estas encuestas, del curso 2014-2015, incluyen los "Informes de evaluación del Título" por el profesorado, los "Informes de evaluación del Título" por estudiantes de primero, los "Informes de evaluación del Título" por estudiantes de tercero, y los de la "Evaluación de la docencia" por estudiantes de todos los cursos.
Resultados: La participación de profesorado fue del 31%; la de los alumnos de primero fue también del 31%; en tercer curso participa el 24,8%; y en las encuestas por asignaturas se recogen 4357 de 570 grupos encuestados.
Conclusiones: En el presente trabajo, discutimos la baja participación, las posibles consecuencias derivadas de ello, y proponemos alternativas al sistema actual de realización de las encuestas.

COGNITIVE AND AFFECTIVE EMPATHY: COMPARATIVE ANALYSIS BETWEEN SPANISH AND CHILEAN TRAINEE TEACHERS

María Dolores Muñoz Vallejo*, Lola Segarra Muñoz*, Juana Segarra Muñoz** y Agustín Segarra Muñoz*
**UCLM; **UNED*

INTRODUCTION
This project has correspondence with other researches focused on the evaluation of the recommended empathic profiles in order to exert teaching.

OBJECTIVES
To link the data obtained in two equivalent samples of trainee teachers of two distant universities: UCLM of Spain and the UA of Chile. Generalize the results.

METHODS
40 students of Pedagogy in Physical Education at the Faculty of Education of Temuco (UA/Chile) and 40 students of Nursery and Infant Education at the Faculty of Education of Cuenca (UCLM/Spain) have participated. They have been evaluated by the questionnaire TECA (Cognitive and Affective Empathy Test, 2008) that includes four scales, two destined to measure the cognitive empathy: adoption of perspectives (AP) and emotional comprehension (CE). And two destined to measure the affective empathy: empathic stress (EE) and empathic happiness (AE).

RESULTS
Chart one. Cognitive and affective empathy yield. Spain (E) and Chile (CH). The questionnaire TECA recommends a high cognitive empathy and a middle or low affective empathy to exert teaching. In cognitive empathy, both samples demonstrate deficient results. Only the 15% (E) and 17’55% (CH) are in the recommended range In AP; and the 30% (E and CH) in CE. In affective empathy, both are in the recommended range, 95% (E) and 97% (CH) in EE; and 97’5 (E) and 85% (CH) in AE. In a global profile only 7’5% (E and CH) are in the recommended range to exert teaching.

CONCLUSIONS
Results can be generalized. There is a huge deficit in cognitive empathic skills both Spaniards and Chileans.

PROPUESTA DE COMPETENCIAS PARA EL LIDERAZGO INVESTIGADOR

María Antonia Parra-Rizo
Universidad Miguel Hernández de Elche (Alicante). Departamento de Psicología de la Salud

A lo largo del estudio del sistema universitario, son muchas las habilidades o capacidades estudiadas para conocer si se es mejor docente. Así como mejorar mediante cursos de formación contínua realizados en la universidad que detallan aspectos como dinamizar en un aula o como desarrollar habilidades comunicativas en el aula. Si bien es cierto, la calidad docente es un buen indicador de grados y master, que refleja la especialización del profesorado de dicha universidad. No obstante, a nivel investigador, también deben de evaluarse las habilidades necesarias para dirigir un equipo de investigación, TFG, TFM, o líneas de Doctorado. En este trabajo se pretende reflejar los principales déficits de los miembros investigadores en cuanto a habilidades para dirigir a equipos o alumnos relacionados con líneas de Doctorado, TFG o TFM, mediante un estudio bibliográfico, con la finalidad de detectar las limitaciones en dichas habilidades, o trabajos que no han llegado a su fin. Debido a la falta de habilidades para liderar un trabajo para que llegue a fecha, con la finalidad de proponer intervenciones de mejora en los equipos de investigación, y que pretende desarrollar las habilidades específicas para liderar equipos de trabajo dentro del ámbito de la investigación en concreto. Este trabajo pretende desarrollar futuras líneas de investigación en cuanto habilidades de investigación.

RETOS EN EL ANÁLISIS DE COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LOS TÍTULOS PARA LA ACREDITACIÓN

María José Benito Bernáldez, María De Guía Córdoba Ramos, Teresa De Jesús Bartolomé García, Mª Josefa Bernalte García, Javier Viguera Rubio, José Miguel Coleto Martínez y Pablo Vidal López
Universidad de Extremadura

Durante el curso académico 2015-16, en la Escuela de Ingenierías Agrarias de la Universidad de Extremadura se desarrolló el proyecto de Innovación: "Diseño de un sistema dentro del SGIC para el registro y análisis de competencias de los Títulos del Centro".
Uno de los retos más importantes a los que nos enfrentamos a la hora de la renovación de la ACREDITACIÓN de los títulos es el análisis de Competencias y Resultados de Aprendizaje. En el caso de los títulos que se presentan al ACRETITA PLUS este análisis es más detallado y riguroso debido a la incorporación de los criterios 8 y 9. El objetivo es garantizar que los estudiantes están adquiriendo las competencias descritas en el Título. Este trabajo analiza con detalle la planificación docente y evidencia que la coordinación es fundamental para implantar y desarrollar los planes docentes verificados. Para ello, se elaboraron unas tablas que relacionaban cada competencia de cada Título con las asignaturas en las que se imparte esa competencia. De la misma manera se estableció para los Resultados de aprendizaje. Es importante también un análisis pormenorizado del tiempo que se dedica a cada competencia y resultado de aprendizaje de forma global en cada Título. Se ha comprobado que con la coordinación de las competencias impartidas en cada materia, la planificación docente y los resultados de aprendizaje se consiguen una enseñanza de la calidad que garantiza la obtención de la renovación de la ACREDITACIÓN de los Títulos de la Universidad.

SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DEL MAR COMO NUCLEADOR DE LA REFLEXIÓN Y LA MEJORA DE LAS TITULACIONES

Milagros Rico-Santos, Pilar García-Jiménez, María Esther Torres-Padrón, Melchor González-Dávila, Magdalena Santana-Casiano, Antonio Martínez-Martínez e Isabel Padilla-León.

Universidad de LAs Palmas de Gran Canaria. Facultad de Ciencias del Mar

El 26 de enero de 2011, la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) emite un informe en el que hace constar que el diseño del Sistema de Garantía Interna de Calidad (SGC) de la Facultad de Ciencias del Mar es conforme con las normas y directrices establecidas en la documentación vigente del programa AUDIT con una validez de tres años. Con fecha 20 de Octubre de 2015, la Comisión de Certificación de la ANECA ha emitido un informe FAVORABLE (UCR-I 017/2015) indicando que el Sistema de Garantía interna de Calidad reúne las condiciones generales necesarias para que pueda ser certificada su implantación. Durante el proceso de conformidad y de certificación se ha insistido a todos los grupos de interés implicados en la importancia de llevar a cabo, sistemática y periódicamente, todos los procedimientos que derivan de la implantación de un sistema de gestión de la calidad. De tal manera que aunáramos la gestión de la calidad de las titulaciones impartidas en el centro, con la búsqueda de la satisfacción de sus beneficiarios y de la sociedad en general. La comprensión del significado de las evaluaciones- internas y externas-, y el impacto, positivo o negativo, que tienen ha permitido identificar los elementos coincidentes entre los sectores implicados.

En esta presentación queremos enfatizar las mejoras que se han incluido en nuestro sistema, con el fin de optimizar y agilizar los procedimientos, evitando la sobrecarga de los implicados, y mejorando la reflexión y satisfacción de los partícipes.

RESPONSABLES Y ACCIONES DE ORIENTACIÓN AL ESTUDIANTE PARA LA MEJORA DEL TÍTULO

Lidia Carballo-Costa, Francisco José Senín-Camargo, Fernando Ramos-Gómez, Olalla Bello y Alicia Martínez-Rodríguez
Grupo de investigación en Intervención Psicosocial y Rehabilitación Funcional. Departamento de Fisioterapia. Universidade da Coruña

La gestión de la calidad en la Facultad de Fisioterapia de la Universidade da Coruña se plantea de un modo descentralizado. El equipo decanal designa a responsables para cada conjunto de acciones dirigidas al alumnado, que anualmente recogen y analizan los indicadores de proceso y resultado de su aplicación y los suministran a la Comisión de Garantía de Calidad para la elaboración del informe anual de seguimiento del título y del sistema de gestión de calidad, y la propuesta de mejoras, de resultar pertinentes. El esquema de responsables y funciones es:

- Planificación de las enseñanzas
o Coordinación de curso
♣ Distribución de grupos prácticos e interactivos
♣ Reunión con la persona representante del alumnado
♣ Reuniones transversales con el profesorado para la coordinación de la carga de trabajo no presencial, detección de solapamientos de contenidos, abordaje de cuestiones susceptibles de mejora.
o Coordinación de Estancias clínicas
♣ Organización espacial y temporal de los grupos y su evaluación
- Plan de acción tutorial
o Coordinadora
♣ Tutores de curso
• Gestión de las relaciones profesorado-alumnado
• Traslado a la coordinadora de disfunciones existentes
♣ Tutores específicos
• Alumnos de traslado
• Movilidad
• Diversidad funcional
♣ Alumnado mentor
• Jornada de bienvenida y apoyo entre pares
- Coordinadora de movilidad
o Promoción de los programas de movilidad
o Asesoramiento del estudiantado entrante y saliente
- Coordinador de prácticas externas
o Organización y gestión de los programas de prácticas voluntarias extracurriculares
o Actividades de Aprendizaje servicio
- Coordinador de laboratorios
o Promoción y gestión del programa de alumnado colaborador
o Gestión de espacios

Este sistema permite el reparto de funciones y carga de trabajo, el aprovechamiento de sinergias y la implicación de un mayor número de docentes en los procesos de calidad, con lo que la revisión y la mejora de los mismos es constante.

PERSONALIZED LANGUAGE LEARNING ITINERARIES

Antonio Martínez de Baños Carrillo
Academia General Militar, Departamento de Idiomas

There is a key to perceive today's real world in second language education: to open the teachers' mentality as well as to update 'Real English' in the students. The clues are to develop personalized the teachers' teaching process strategy and the students' learning process tactics.
This project tries to demonstrate the students that there are some other factors, apart from contents, to make them aware of a second language learning and evaluation processes.
The research is a quantitative - qualitative empiric methodology based on a 10-question test carried out at the Academia General Militar in Zaragoza that analyzes students' opinion (18 to 45) in a hundred about a series of vital factors they should take into account in the first stages when learning a language. The methodology uses the 'just-in-time' and 'just-for-me' education philosophies.
It is not until the teachers try to describe the language learning objectives and the process the learners use in the classroom when the (teachers) prove the learners differ one from the others in their learning and to what extent. The environment is The Bologna Process, the Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment (CEFR) and the NATO's Standard Language Profile (SLP).
Teachers today have to surf in the students' mind, connect individually with their neural pathways and check the best way in which every student can have a clear-cut learning to optimize his/her learning time, learning effort, and final result.

CARACTERIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PRÁCTICAS EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LAS FACULTADES DE DERECHO Y FILOSOFÍA Y LETRAS EN LA UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS (COLOMBIA)

Francisco Alonso Chica Cañas* y Inmaculada Aznar Díaz**
**Universidad Santo Tomás (Colombia); **Universidad de Granada (España)*

Este estudio persigue determinar las características de las actividades prácticas en los estudiantes universitarios de las Facultades de Derecho y Filosofía y Letras de la modalidad presencial. La metodología que se emplea es de orden cuantitativo, el cual toma un muestreo intencionado de la población estudiantil a partir de los listados de los estudiantes que cursan los semestres de Derecho y de la Licenciatura en Filosofía y Lengua Castellana en el año 2012. Por otra parte, los resultados presentan una deficiente apropiación de las actividades prácticas por parte de los estudiantes porque los profesores no trabajan una pedagogía experiencial y carecen de un repertorio de estrategias de aprendizaje en el aula de clase para promover una formación interactiva que favorezca un aprendizaje significativo; también, el desarrollo de las actividades prácticas no está determinadas por el género ni por el trabajo independiente; tampoco se relacionan los aprendizajes a partir de las experiencias cotidianas de la vida, la cultura y contexto social en que se desenvuelve el estudiante para propiciar un conocimiento declarativo, factual y actitudinal para aprender a aprender. En conclusión, las actividades prácticas tienen que articular la teoría y la práctica en el aula de clase en función de la vida profesional, implicando un dominio del repertorio de estrategias pedagógicas por parte del profesor y una experiencia de apropiación de la didáctica por parte del estudiante para lograr un aprendizaje autónomo.

LA INFLUENCIA DE LA NOTA DE ENTRADA EN EL EGRESO DE LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA (SARRIKO) DE LA UPV/EHU

De Sarachu Campos, Amaia, Esteban González, M. Victoria, García-Delgado, Sonia M. y Vallejo Escudero, Mercedes
Universidad del País Vasco UPV/EHU. Facultad de Economía y Empresa

El proceso de convergencia al Espacio Europeo de Educación Superior ha movido a las Universidades a ofertar un nuevo mapa de titulaciones de grado. Las Universidades compiten para atraer a los mejores estudiantes, que en el caso de la universidad pública se traduce en aquellos que poseen notas de acceso más altas. La Facultad de Economía y Empresa oferta, en su sección de Sarriko, cinco grados (ADE, Economía, Finanzas y Seguros, Fiscalidad y Administración pública, Marketing) y un doble grado (ADE+Derecho). Son los grados generalistas de ADE y Economía, herederos de las antiguas titulaciones, con larga tradición y amplio reconocimiento en la sociedad, los que atraen a los estudiantes con las notas de entrada más altas. El trabajo analiza si la nota de acceso de los estudiantes a los grados condiciona a mejores calificaciones en los TFG y en el expediente de los estudiantes. Desde la implantación de los grados es la primera vez que se dispone de resultados sobre el rendimiento académico de los egresados y la calidad de los TFG presentados para dos cursos consecutivos. Se observa que las notas medias más altas de los expedientes se asocian a los grados generalistas con mayor nota de acceso, sin embargo el premio extraordinario al mejor expediente de la Facultad ha correspondido a un alumno del grado en Economía, grado con menor nota media que el de ADE. Las notas de los TFG de momento no permiten extraer conclusiones claras. PALABRAS CLAVE: Nota de entrada, TFG, Nota media de expediente, egresados

COMPARACIÓN DE LAS HABILIDADES SOCIALES DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SOCIAL EN FUNCIÓN DE SI HAN RECIBIDO O NO ENTRENAMIENTO PREVIO

Santiago Mendo Lázaro, Benito León del Barco, Elena Felipe Castaño, Mª Isabel Polo del Río, Fernando Fajardo Bullón y Virginia Palacios García
Universidad de Extremadura. Departamento de Psicología y Antropología

Introducción: El Grado en Educación Social de la Universidad de Extremadura, posee como competencia básica desarrollar las habilidades interpersonales del alumnado. Numerosas investigaciones sugieren que los comportamientos sociales inadecuados son producto directo del déficit en habilidades Sociales (HHSS). Objetivo: Analizar las diferencias en Habilidades Sociales de los estudiantes de Educación Social en función de si habían o no recibido entrenamiento previo en HHSS. Método: En esta investigación participaron 132 estudiantes del grado en Educación Social. De los cuales 38 (28.8%) habían recibido entrenamiento en HHSS en algún momento de su formación previa (Primaria, ESO, Bachillerato, etc.) a la cumplimentación de la Escala de Habilidades Sociales, EHS. Esta escala explora la conducta habitual del sujeto en situaciones concretas de la vida cotidiana, está compuesta 6 factores con 5 ítems cada uno F1 Autoexpresión en situaciones sociales; F2 Defensa de los propios derechos como consumidor; Factor 3 Expresión de enfado o disconformidad; F4 Decir no y cortar interacciones; F5 Hacer peticiones; F6 Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto.
Resultados: Los estudiantes que afirman haber recibido entrenamiento en HHSS, logran puntuaciones medias superiores ($p \leq .004$; $d \geq 0.57$) en HHSS en todas las variables analizadas de la EHS.
Conclusiones: los resultados obtenidos en las comparaciones entre las puntuaciones entre sujetos con/sin entrenamiento previo de ambos grupos no dejan lugar a duda de la eficacia de los entrenamientos en HHSS.

ENFOQUE DE APRENDIZAJE Y MOTIVACIÓN ENTRE EL ALUMNADO DEL MÁSTER DE SECUNDARIA

Nuria Calet*, José A. González** y Cristina G. Dumitrache*
**Universidad de Granada. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación;*
***University of Sheffield. Department of Computer Science*

El Máster Universitario de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas es actualmente obligatorio para los estudiantes que quieren ejercer como docentes en niveles de secundaria no universitarios. Dada su obligatoriedad es interesante analizar tanto el enfoque de aprendizaje que utilizan como la motivación que posee el alumnado para cursarlo. El objetivo de este trabajo es conocer el enfoque de aprendizaje y la motivación del alumnado del Máster de secundaria de las especialidades de Economía y Turismo. Han participado 53 estudiantes de la Universidad de Granada (edad media = 28.89, DT= 5.53) que contestaron a un cuestionario sobre de Procesos de Aprendizaje. Los resultados muestran que, en general los alumnos emplean un enfoque profundo cuando se enfrentan a las actividades académicas, igualmente muestran una motivación intrínseca. A pesar de ello también utilizan estrategias superficiales de aprendizaje. Destacamos la necesidad de cursar el Máster de secundaria dada la complejidad de la enseñanza-aprendizaje en los niveles educativos de secundaria. A pesar de que el Máster es obligatorio el alumnado se enfrenta a su estudio de una forma significativa y con alta motivación. En futuros estudios se plantea analizar otras especialidades del Máster de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

MOTIVACIÓN PARA ESTUDIAR UNA CARRERA UNIVERSITARIA Y PERCEPCIÓN SOBRE LA FORMACIÓN PRÁCTICA RECIBIDA DURANTE LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

Nuria Calet*, Cristina G. Dumitrache* y Laura Rubio**
**Universidad de Granada. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación;*
***Universidad de Burgos. Departamento de Ciencias de la Educación*

Dado que la universidad actual ha experimentado importantes cambios es relevante conocer el perfil del alumnado universitario de hoy en día. El objetivo de este trabajo es conocer la motivación que ha llevado al alumnado universitario para realizar estudios universitarios y su percepción sobre la formación práctica que recibe en sus estudios universitarios. Han participado 169 estudiantes de los Grados en Logopedia, Educación Infantil y Educación Primaria de la Universidad de Granada (edad media = 22.60, DT= 4.58) que contestaron a una entrevista estructurada que indagaba sobre las características sociodemográficas, la motivación para estudiar una carrera universitaria y su percepción sobre la formación práctica recibida durante los estudios universitarios. Los resultados muestran que la principal motivación del alumnado universitario encuestado para realizar estudios universitario ha sido formarse profesionalmente para conseguir un puesto de trabajo (76.3%) aunque el 41.4% de los participantes también ha decidido estudiar una carrera universitaria para aportar lo mejor de sí a la sociedad. A pesar de ello un considerable porcentaje de los participantes considera que la formación práctica recibida en la titulación para su desempeño profesional ha sido insuficiente (38.5%) o muy insuficiente (7.8%). Es necesario ajustar la enseñanza universitaria a las motivaciones y a las necesidades del alumnado.

DIEZ AÑOS DE JORNADAS PROFESIONALES PARA LOS ALUMNOS DE INGENIERÍA QUÍMICA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Antonio Pérez Muñoz, Gabriel Blázquez García, Mª Ángeles Martín Lara, Alicia Ronda Gálvez, Mercedes Fernández Serrano, Germán Luzón González y Mónica Calero de Hoces

Departamento de Ingeniería Química. Facultad de Ciencias. Universidad de Granada

Una de las principales inquietudes que presentan los estudiantes cuando se encuentran cerca de finalizar su periodo de formación es el acceso al mercado laboral. Disponen de escasa información sobre las opciones para acceder a un puesto de trabajo, las exigencias que el mercado laboral les va a imponer e incluso, desconocen todas las posibilidades que su profesión les ofrece. Por ello, es importante la organización de actividades que acerquen a los estudiantes al entorno laboral y puedan resolverles dudas al tiempo que les haga reflexionar sobre su futuro desarrollo profesional. La Comisión Docente de Ingeniero Químico y el Departamento de Ingeniería Química en su afán de mejorar la calidad de la enseñanza y la preparación de sus estudiantes para su desarrollo profesional, llevan diez años organizando jornadas profesionales dirigidas a estudiantes de últimos cursos, en las que se ha contado con la participación de estudiantes egresados que desarrollan su actividad profesional en distintas áreas y puestos laborales, así como personal de recursos humanos especializado en actividades de selección de personal. En este trabajo se presenta un resumen de estos diez años de jornadas, las cuales han permitido conocer más de cerca las necesidades de las empresas, la percepción de los estudiantes sobre la relación Universidad-Empresa y entre la Ingeniería Química y el mercado laboral y sus principales inquietudes respecto al acceso al mismo. La realización de estas jornadas ha permitido cada año, la incorporación de actividades y el conocimiento de opiniones que ayudan a mejorar la calidad de la enseñanza.

JORNADAS DE INTRODUCCIÓN AL LABORATORIO COMO HERRAMIENTA DE MOTIVACIÓN PARA EL ALUMNADO DE ENSEÑANZAS MEDIAS

Manuel Cruz-Yusta, M. Loreto Lunar Reyes, Daily Rodríguez Padron, Alina M. Balu, Antonio A. Romero Reyes, Lourdes Arce Jiménez, Marta R. Pérez-Morales, Guadalupe Sánchez Obrero, Rafael Madueño Jiménez, Alejandro Rodríguez Pascual y José L. Ferrer Herranz

Universidad de Córdoba, Facultad de Ciencias

Introducción:

En el panorama educativo actual de Enseñanzas Medias (EEMM), la enseñanza de la Química ha perdido relevancia y sus contenidos han dejado de ser obligatorios para aquellos alumnos que eligen ramas científicas y/o tecnológicas. A pesar de que cada vez se destinan más recursos (infraestructura, económicos y tecnológicos) para la enseñanza, no se logra despertar el interés de los alumnos por las ciencias en general y la química en particular.

Objetivos:

Dar a conocer a los estudiantes de EEMM los efectos de la Química en la sociedad, las salidas profesionales, los planes de estudio y las infraestructuras con la que cuenta la UCO para la realización de prácticas de laboratorio, etc.

Metodología:

Las jornadas se han realizado con estudiantes de EEMM procedentes de centros de la provincia de Córdoba. Cada sesión ha contado con un total de 150 alumnos repartidos por cinco laboratorios diferentes y con dos experiencias en cada laboratorio. En la actividad se han involucrado tanto profesorado como estudiantes de doctorado.

Resultados:

Para el alumnado, la experiencia es enriquecedora ya que pasan un día de convivencia con alumnos de diferentes centros realizando experiencias de química. Para el profesorado de EEMM, posibilidad de acceder a determinadas prácticas a las que, bien por falta de medios o de tiempo, no podrían acceder de otra manera.

Conclusiones:

Actividad bien valorada por parte de los centros de EEMM. Aumento del número de centros de EEMM interesados en participar. Experiencia muy positiva para los alumnos de doctorado que van adquiriendo experiencia docente.

INTERESES Y PERCEPCIÓN DE LAS COMPETENCIAS DE ENFERMERÍA ENTRE LOS ALUMNOS DE NUEVO INGRESO EN EL GRADO DE ENFERMERÍA

Daniel Puente Fernández, Eladio Jiménez Mejías, César Hueso Montoro, Adelina Martín Salvador y Rafael Montoya Juárez.

Alumno del Máster en Cuidados de salud, promoción autonomía, discapacidad y fin de vida. Universidad de Granada; **Departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública. Universidad de Granada; * Departamento de Enfermería. Universidad de Granada*

Introducción; La tasa abandono inicial en el grado en Enfermería de la Facultad de Ciencias de la Salud de Granada desde 2012 ronda el 15%. Aún por debajo de la media de la Universidad de Granada (21, 3%), resulta conveniente conocer qué intereses y percepción de la enfermería tienen los alumnos de primero.

Objetivos: Conocer la intención de los alumnos con respecto a cambiar de titulación y su participación en actividades de la Universidad, y si estas intenciones cambian durante el curso académico. Conocer la percepción de las competencias de la enfermera de los estudiantes y si esta se altera durante el curso académico.

Método: Se administró un cuestionario ad hoc a estudiantes de primero el primer día de curso, y a mediados del segundo cuatrimestre.

Resultados: Participaron 182 estudiantes. Un 56%% eligió enfermería como primera opción, y un 11,5% afirmaron que deseaban cambiar de carrera. Las actividades que suscitaron mayor interés fueron las prácticas clínicas complementarias (4.67% y 4.59% post). La intención de cambiar de carrera, ha descendido del 11,5% al 7.4%. Un 43,4% al comienzo de curso relacionó enfermería con “Cuidados“ y un 73,6% no vinculaba enfermería con investigación. En el segundo cuatrimestre los alumnos identificaban más la enfermería con cuidados 71,3% y un 79,3% vincularon enfermería e investigación.

Conclusiones: Tras cursar primero los estudiantes que planeaban cambiar de carrera dudan al respecto, los intereses de los estudiantes siguen inalterados y su concepción de enfermería se ajusta más a lo que realmente es.

EL CURRICULUM OCULTO Y SU MANIFESTACIÓN EN EL PROCESO DE TOMA DE DECISIONES DE LOS ALUMNOS. ESTUDIO DE UNA EXPERIENCIA

Mª Carmen Aguilar del Castillo* y Francisco Serrano Domínguez**
**Departamento de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la Universidad de Sevilla; **Departamento de Contabilidad y Economía Financiera de la Universidad de Sevilla*

Los estudiantes, en las distintas etapas de su formación previas a la Universidad, han ido recibiendo conocimientos que han ido consolidando su currículum explícito que, objetivamente, le ha capacitado (al menos legalmente) para poder elegir la titulación en la que, en principio, desea continuar su formación académica. El centro o los centros formativos previos a la Universidad en los que se han formado los estudiantes, además de transmitir las materias necesarias para que éstos puedan acceder a la educación superior, incorporan un conjunto de reglas y normas que rigen la vida escolar, sentimientos, formas de expresarlos, valores, formas de comportamiento y adaptación a distintos ámbitos. Es lo que se conoce como el Curriculum Oculto. El trabajo que presentamos surge como consecuencia de la aparición en el grado de Finanzas y Contabilidad y del grado de Relaciones Laborales y Recursos Humanos de sendas asignaturas optativas especialmente singulares pues son impartidas por distintas áreas de conocimiento en concreto por los Departamentos de Contabilidad y Economía Financiera y de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social. Una de las principales conclusiones de este estudio se basa en la percepción de un sesgo en los estudiantes de Finanzas y Contabilidad de un corte economicista, orientado a la consecución de objetivos aplicando soluciones donde primen, primordialmente, la eficacia, la eficiencia, la maximización del beneficio mientras que los estudiantes del Grado de Relaciones Laborales muestran una mayor preocupación por el cumplimiento de las normas, una visión social donde las relaciones laborales y su defensa cobran un especial protagonismo.

MOTIVACIÓN Y PERSPECTIVAS PROFESIONALES DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EN AMBIENTES DE DIVERSIDAD

Ana E. Marín Jiménez*, Jesús Montejo Gámez**, Calixto Gutierrez Braojos*** y Jesús R. Cámpaña Gómez****

*Universidad de Granada. *Estadística e I.O.; **Didáctica de la Matemática; ***Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación; ****Computación e Inteligencia Artificial*

La Universidad de Granada consta de cinco campus distribuidos en el casco urbano de Granada y dos campus situados en Ceuta y Melilla. El campus de Ceuta está formado por dos facultades, la facultad de Ciencias de la Salud y la Facultad de Educación, Economía y Tecnología, pudiéndose estudiar seis titulaciones diferentes. La ciudad de Ceuta está situada al norte de África y está compuesta por una sociedad multicultural destacando cuatro culturas: cristiana, musulmana, judía e hindú. En cuanto a la situación económica se pueden destacar altas cifras de desempleo, sobre todo juvenil 66,7% (EPA, primer trimestre 2016). Para la realización del presente estudio se ha pasado un cuestionario a los estudiantes de los grados de Enfermería, Administración y Dirección de Empresas, Informática y Educación Social, con la intención de conocer los motivos de la elección de los estudios, la satisfacción con el grado estudiado y las expectativas laborales. Se analizó una muestra de 327 individuos. En el campus de Ceuta el número de mujeres estudiantes supera al de hombres (63% frente al 37%).En cuanto a la elección de la carrera, el 66,4% por vocación, tan solo el 36,1% lo hizo por razones económicas. Los estudiantes se muestran satisfechos con la formación transmitida por parte de los docentes; tienen unas expectativas laborales elevadas y no creen que la elección del grado afecte demasiado para la obtención de ellas en un futuro, dando más importancia a la satisfacción de dedicarse a una ocupación que les guste.

LA DOCENCIA INTERDISCIPLINAR INTEGRADA DE POSGRADO DESDE LA PERSPECTIVA DEL ESTUDIANTE/EGRESADO: INVESTIGACIÓN-ANÁLISIS-INTERVENCIÓN EN ARQUITECTURA, CIUDAD Y TERRITORIO SOSTENIBLES

Blanca Del Espino Hidalgo*, Damián Macías Rodríguez** y Francisco José García Fernández***

**Doctora Arquitecta, Universidad de Sevilla, Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas; **Geógrafo y Doctorando en Arquitectura, Universidad de Sevilla, Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio; ***Arqueólogo y Doctor en Historia, Universidad de Sevilla, Departamento de Prehistoria y Arqueología*

Los estudios de posgrado de ciertas disciplinas y, especialmente, aquellas que atañen aspectos de especial complejidad, requiere de la integración de saberes y procedimientos muy diversos que, en la práctica, se traducen en un concepto interdisciplinar de la docencia. Es éste el caso de la sostenibilidad: un concepto que admite y abarca muy diversas aplicaciones y que, aplicado a un posgrado centrado en sus aspectos arquitectónicos, urbanos y territoriales, otorga la posibilidad de incorporar el aprendizaje desde campos tan aparentemente distantes como la sociología, el medio ambiente, la arquitectura, la economía, la historia o la geografía. En esta comunicación escrita, tres alumnos del Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles de la Universidad de Sevilla (dos egresados y un estudiante en la actualidad), procedentes de tres disciplinas diferentes, marcan como objetivo la realización de un análisis crítico sobre las imbricaciones que, desde la interdisciplinariedad de la propia docencia que trasciende al alumnado, se producen en la etapa formativa, así como evaluar qué reflejo tiene en la producción de sus trabajos de investigación-análisis-intervención. La metodología empleada partirá de una caracterización del Máster, sus objetivos, targets y disciplinas implicadas, para pasar a considerar casos de estudio extraídos de trabajos producidos por los propios alumnos dentro del mismo, combinando recursos escritos y gráficos para obtener, como resultados esperados, una serie de conclusiones que evalúen la efectiva integración de la complejidad y la interdisciplinariedad desde la perspectiva del estudiante de posgrado.

EL TRABAJO FIN DE GRADO EN ARQUITECTURA COMO OPORTUNIDAD PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES EN MATERIA DE REGENERACIÓN URBANA

Daniel Navas Carrillo
Universidad de Sevilla. Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio

El EEES tiene entre sus principales objetivos fomentar el nivel de empleabilidad entre los egresados universitarios. Teniendo esta finalidad como marco general, el trabajo fin de grado adquiere relevancia, ya que se trata de la primera vez que el alumno se enfrenta a un trabajo – aún de carácter académico- que aglutina el conjunto de materias que conforman el plan docente de su titulación. Esta comunicación pretende reconocer las potencialidades que ofrece el TFG para el desarrollo de competencias propias del ámbito profesional a través de una experiencia docente que desde su planteamiento tuvo como objeto trascender lo puramente académico. Por una parte, se desarrolló en el marco de unas prácticas extracurriculares, circunstancia actualmente poco común en Arquitectura. Por otra, se abordó el objeto de estudio -la regeneración de una barriada en estado de obsolescencia- desde el convencimiento que exclusivamente trabajando de forma activa con la comunidad se puede alcanzar un análisis exhaustivo sobre las necesidades reales de esta compleja realidad. Este doble proceso ha resultado de especial interés por el desarrollo, tanto de capacidades añadidas a las ya alcanzadas durante la carrera universitaria, como de competencias profesionales clave para afrontar su futuro laboral. Se trata de una oportunidad generadora de sinergias profesionales, las cuales son fundamentales en un momento como el actual en el que el grado de desempleo entre los recién titulados se sitúa en España en el 23%, cifra tres veces superior a la media europea, según el último informe Panorama de la Educación de la OCDE.

LA TUTORÍA COMO ESTRATEGIA DE IDENTIFICACIÓN, APOYO Y SEGUIMIENTO DE COLECTIVOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS EN LA UNIVERSIDAD

Valle, R. E., Seijas, E., Marcos, M.R., Turienzo, M.R., Álvarez, T. y Melcón, M. A
Universidad de León, Dpto. Didáctica General y Específicas; Dpto. Derecho Constitucional; Dpto. de Psicología y Sociología

Introducción: Las medidas puestas en marcha para garantizar la equidad en el acceso y permanencia en la educación superior son uno de los indicadores para la acreditación de los nuevos títulos. Sin embargo, el informe Modernisation of Higher Education in Europe: Access, Retention and Employability, (Eurydice, 2015) indica que son pocos los países que desarrollan medidas que garanticen la accesibilidad y atención a los grupos más desfavorecidos. En este trabajo mostramos los resultados de las acciones desarrolladas en la Universidad de León (20132016) por un grupo interdisciplinar de profesoras (de las áreas de Pedagogía, Psicología, Sociología y Derecho) junto al personal técnico y responsable del Servicio de Discapacidad. Objetivos: 1. Detectar colectivos con necesidades especiales que asisten a los diferentes Grados en los que las citadas áreas están implicadas para emprender acciones que complementen y profundicen las del servicio de discapacidad. 2. Ofertar apoyo a los estudiantes en situación de desventaja para mejorar su rendimiento y disminuir el abandono. Método: El trabajo está fundamentado en la utilización de una variedad de tutorías (por pares, personal, grupal y virtual) como elemento de estimulación del aprendizaje y corresponsabilidad hacia el alumnado con dificultades. Fase I: elaboración y cumplimentación de un cuestionario en el moodle institucional. Fase II: desarrollo e implementación del sistema de tutorías. Resultados: análisis de datos cuantitativos sobre perfil, demandas de apoyos y resultados académicos obtenidos. Resultados cualitativos de entrevistas individuales sobre el grado de satisfacción y dificultades percibidas en las acciones desarrolladas.

ADECUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECIFICAS EN CONTABILIDAD: FORMACIÓN UNIVERSITARIA VS NECESIDADES EMPRESARIALES

Mikel Alayo, Amaia Maseda, Unai Arzubiaga, Txomin Iturralde y Valeriano Sánchez-Famoso
Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

En este trabajo realizamos un estudio exploratorio para analizar si las competencias especificas en el ámbito de Contabilidad que actualmente se trabajan en el Grado de Administración y Dirección de Empresas (ADE), se adecúan a las competencias que vienen demandando las organizaciones empresariales de nuestro entorno. Para abordar nuestro estudio hemos contado con la colaboración de un grupo de profesionales que conocen muy de cerca las dos realidades que queremos comparar. De este modo, los expertos que han participado en el estudio cumplen dos condiciones: por un lado, ser profesionales que trabajan en entidades privadas desarrollando actividad en los departamentos financieros y contable, y a su vez, impartir docencia en distintas asignaturas universitarias de contabilidad.

El estudio exploratorio se ha llevado a cabo mediante dos procesos de reflexión interrelacionados, uno individual y otro grupal. La interacción del grupo de profesionales en estas reflexiones nos ha permitido detectar algunas carencias que tiene el planteamiento actual, y enunciar las competencias de contabilidad que, según los expertos consultados, se adecúan mejor a las necesidades empresariales. Así, hemos detectado que las competencias específicas que se trabajan en el Grado de ADE deberían reforzar la visión global sobre la empresa planteando dinámicas en el aula que permitan interrelacionar departamentos y favorecer el análisis integrado sobre cuál es la situación económico-financiera de la entidad; así mismo, se deberían mejorar el dominio de las herramientas informáticas para uso financiero que se emplean en la práctica empresarial.

CUESTIONARIO DE RESPONSABILIDAD Y COOPERACIÓN EN EQUIPOS DE APRENDIZAJE

Benito León del Barco, Santiago Mendo Lázaro, Elena Felipe Castaño, Mª Isabel Polo del Río, Fernando Fajardo Bullón y Virginia Palacios García
Universidad de Extremadura. Departamento de Psicología y Antropología

Introducción: La responsabilidad de los miembros del equipo es una condición necesaria para que el equipo tenga éxito en las tareas. Por otro lado, en los grupos eficientes los miembros cooperan, aúnan esfuerzos para conseguir las metas propuestas.
Objetivo: Diseñar un cuestionario que evalúe la percepción que tienen los estudiantes universitarios sobre el grado de responsabilidad y cooperación de sus compañeros de equipo en la realización de actividades académicas.
Método: En este trabajo de investigación participan 375 estudiantes de la Facultad de Formación del Profesorado de Cáceres. Hemos construido el Cuestionario de Responsabilidad y Cooperación Grupal en Equipos de Aprendizaje (CRCG), formado por 8 ítems
Resultados: El cuestionario presenta un $\alpha = 0.929$. La correlación entre las puntuaciones ha sido de .810 ($p<.001$). Los datos muestran la existencia de dos factores. El primer factor "Responsabilidad" explica el 53% de la varianza y se refiere a la percepción que cada miembro del equipo tiene del resto de compañeros en cuanto a la responsabilidad de los mismos en las actividades de trabajo en equipo. La consistencia interna es aceptable $\alpha = .908$. El segundo factor "Cooperación" explica el 9% de la varianza y evalúa el grado de cooperación en las tareas de trabajo en equipo. Presenta un $\alpha = .850$.
Conclusiones: Podemos indicar que el CRCG posee unas características psicométricas muy aceptables, buena consistencia interna y fiabilidad temporal. El análisis efectuado ha demostrado la existencia de dos factores sólidos y bien definidos pues las cargas de los ítems tienen valores superiores a .50.

METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA DE INNOVACIÓN, CREATIVIDAD Y EMPRENDIMIENTO

Atienza Boronat, Julia, Badia Valiente, José David, Bautista Carrascosa, Inmaculada, Climent Olmedo, Mª José, Iborra Chornet, Sara, Labrador Piquer, Mª José, Monreal Mengual, Llucia, Morera Bertomeu, Isabel, Navarro Jover, José Manuel y Olmo Cazevieille, Françoise

Grupo Innovación e Investigación en Metodologías Activas (GIIMA) Universitat Politècnica de València

Una formación basada en competencias es uno de los cambios primordiales llevados a cabo en la adaptación al EEES. En este contexto el GIIMA esta desarrollando un proyecto de innovación y mejora educativa denominado: "Análisis de la implantación y evaluación de las competencias transversales en los primeros cursos de ingeniería" financiado por la Universitat Politècnica de València (UPV). Su objetivo global es analizar de forma conjunta y en un amplio número de asignaturas el proceso de diseño e implementación de determinadas metodologías activas que permitan el aprendizaje y posterior acreditación de distintas competencias de carácter transversal entre ellas la de innovación, creatividad y emprendimiento. El desarrollo de esta competencia requiere una disposición favorable para pensar de otro modo, siendo capaces de analizar los problemas desde distintas perspectivas o "pensamiento lateral (De Bono, 1991 pensamiento lateral. Manual de creatividad). Este consiste en dar respuestas liberando la mente de manera consciente y en las que se deben consideran tanto las componentes de tipo cognitivo - pensamiento divergente- como las componentes de motivación intrínseca y extrínseca. Según distintos autores (Guilford, 1986 Creative Talents: Their Nature Uses and Development) esta competencia está presente en distintos niveles en todos los individuos y sólo requiere de la planificación, el diseño y la implementación de actividades específicas. Así aplicando técnicas creativas y colaborativas basadas en la analogía, la imaginación o la descomposición se aborda el aprendizaje desde diferentes perspectivas y que son fundamentales para el desarrollo y adquisición de esta competencia.

METODOLOGÍAS ACTIVAS Y TIC PARA EL APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA DE COMPRENSIÓN E INTEGRACIÓN

Atienza Boronat, Julia, Badia Valiente, José David, Bautista Carrascosa, Inmaculada, Climent Olmedo, Mª José, Iborra Chornet, Sara, Labrador Piquer, Mª José, Monreal Mengual, Llucia, Morera Bertomeu, Isabel, Navarro Jover, José Manuel y Olmo Cazevieille, Françoise

Grupo Innovación e Investigación en Metodologías Activas (GIIMA) Universitat Politècnica de València

Este trabajo se encuentra enmarcado en el proyecto de Innovación docente "Análisis de la implantación y evaluación de las competencias transversales en los primeros cursos de ingeniería" financiado por la Universitat Politècnica de València (UPV), que fomenta el uso de metodologías activas para potenciar el aprendizaje significativo de distintas competencias transversales como la de comprensión e integración. En este ámbito, la posibilidad de conocer la respuesta de los estudiantes a diferentes cuestiones, tanto de forma individual como de forma global, de manera instantánea, permite corregir el desarrollo de la asignatura y reforzar aquellos aspectos que se necesite con mayor flexibilidad. La incorporación a la práctica docente de herramientas web 2.0 se muestra como un recurso apropiado para la retroalimentación, además de animar la desinhibición del alumnado, fomentar la participación y alimentar la motivación intrínseca.

En este trabajo se muestra la bondad de la aplicación de cuestionarios on-line denominada Socrative en diferentes asignaturas. Se realiza en tres momentos de la clase, a priori, durante y al final. Para ello se emplean tanto preguntas de tipo test, como de respuesta corta, cuyos resultados se muestran automáticamente en pantalla, permitiendo a docentes y estudiantes conocer el grado de comprensión e integración de los diferentes contenidos trabajados. La mayoría de los estudiantes considera que el uso de Socrative es positivo y útil para la adquisición de las competencias de comprensión e integración, mostrando un alto grado de satisfacción sugiriendo la extensión de su aplicación a otras asignaturas.

LA PEDAGOGÍA DE LA CREACIÓN MUSICAL A TRAVÉS DEL JUEGO LIBRE INDUCIDO. PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LAS AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL

Lola Segarra Muñoz*, María Dolores Muñoz Vallejo**, Juana Segarra Muñoz*** y Agustín Segarra Muñoz****

**Dep. Didáctica de la Expresión Musical, Plástiac y Corporal, UCLM; **Dep. Psicología, UCLM; ***UNED; ****UCLM*

INTRODUCCIÓN

Numerosos autores denuncian que los sistemas educativos actuales potencian casi exclusivamente el pensamiento reproductivo, bloqueando el desarrollo de la creatividad. Aporta una propuesta metodológica novedosa que conjuga el concepto de "pedagogía de la creación musical" con la sistematización práctica del "juego libre inducido" para estimular la emergencia del pensamiento creativo en la educación musical infantil.

OBJETIVOS

Controlar las variables del escenario de juego musical para la exploración de objetos sonoros y de la voz infantil.

MÉTODO

Se interrelacionan las técnicas de creatividad y juego libre de Lapierre (1982), Vigostky (1982), Bono (2002), Rogers (1991) y Muñoz (2012), con las relativas al juego musical de Delalande (1995) y Frapat (1994). Puesto en práctica con 60 profesores en formación de Educación Infantil (UCLM), mediante siete sesiones de 3 horas.

El análisis diferencial de los "productos creativos" se realiza mediante cuatro indicadores (Guilford, 1991; Garaigordobil y Pérez, 2002): Fluidez, Flexibilidad, Originalidad, Elaboración. Los resultados fueron recogidos en encuestas de opiniones y creencias.

RESULTADOS

Se aplicó el Test-T para muestras relacionas. Los resultados revelan diferencias significativas entre mediciones pre y post ($t= -.69$, $g.l.=29$, $p<.01$); confirman un cambio en las concepciones de los estudiantes sobre la forma de potenciar la creatividad musical. La productividad creativa surgida fue "muy alta" en comparación con las metodologías tradicionales.

CONCLUSIÓN

El "juego libre inducido" es totalmente extrapolable a la exploración sonora infantil, siendo determinante el control de las variables del escenario de juego para aumentar cuantitativa y cualitativamente los productos musicales creativos.

MÉTODO DE CASOS. HERRAMIENTA PARA APRENDER Y EVALUAR EN LA ASIGNATURA REEDUCACIÓN ESTRUCTURAL Y FUNCIONAL

José Antonio Martínez Fernández, Marta Peña Salinas, Jesús Oliva Pascual-Vaca, María Jesús Martín Rico, Ángel Oliva Pascual-Vaca y Cleofás Rodríguez Blanco
Departamento de Fisioterapia de la Universidad de Sevilla; Hospital Universitario Virgen del Rocío

El Plan de Estudios hacia la obtención del Grado de Fisioterapia soporta los conocimientos en el campo de la Fisioterapia Manual en varias asignaturas, unas son de obligado cumplimiento y otras de carácter optativo, encontrándose dispuestas en los distintos cursos para la obtención del Título de Grado. Las características especiales de los contenidos desarrollados en las asignaturas pertenecientes al campo de la Fisioterapia Manual precisan de herramientas diferentes que permitan una completa evaluación que conlleve posteriormente al más adecuado de los tratamientos. La educación basada en competencias hace necesaria la utilización de nuevas herramientas de evaluación. Por ello, siguiendo el MÉTODO DE CASOS se ha obtenido como resultado una nueva herramienta de aprendizaje y evaluación. Esta nueva forma de aprendizaje conlleva que los alumnos tengan que desarrollar y resolver un supuesto caso clínico desde la recepción del sujeto hasta el alta de Fisioterapia. Nuestra propuesta de comunicación pretende exponer en qué consiste dicha herramienta de aprendizaje y evaluación para la asignatura optativa Reequilibración Estructural Funcional; además, se desarrollan los objetivos que se proponen así como la metodología, la cual incluye la planificación de la herramienta, actividades a implementar por el alumno, las funciones del profesorado y la evaluación. Mediante esta actividad, se trabajan diferentes competencias, tales como el trabajo en equipo, la capacidad de análisis y de síntesis, la resolución de problemas, el razonamiento clínico y crítico, así como competencias específicas. Consideramos que esta actividad cumple con los requisitos y objetivos del trabajo según el Método de Casos.

EXPERIENCIA PILOTO SOBRE LA EFECTIVIDAD DE UNA PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA EL PROFESORADO DE FISIOTERAPIA EN DOCENCIA BILINGÜE EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Alberto Marcos Heredia-Rizo, Marta Peña-Salinas, Ángel Oliva Pascual-Vaca, Paula González García, José Antonio Martínez Fernández y Mª Isabel García Bernal
Universidad de Sevilla, Departamento de Fisioterapia

INTRODUCCIÓN
El Departamento de Fisioterapia de la Universidad de Sevilla se propone impartir parte de su docencia en inglés. Para preparar al profesorado, se organizó la realización de 16 talleres de simulación de docencia teórico-práctica en inglés, guiados por profesorado experto.
OBJETIVO
Determinar la eficacia en relación a mejora de la calidad docente y de adquisición de contenidos de los talleres recibidos.
MÉTODO
Se procede a realizar una experiencia piloto escogiendo un grupo de alumnos de la asignatura "Terapia Manual", al que se le impartió una sesión de media hora sobre contenidos de una temática común por dos profesores. Uno de ellos había asistido a los talleres, mientras que el otro no. El nivel de inglés de ambos era equivalente (C1). Para comprobar los resultados, se les pasó al alumnado un cuestionario para evaluar los contenidos. Y un cuestionario de 6 ítems para la calidad docente (IDEDU).
RESULTADOS
Los resultados obtenidos con el cuestionario fueron mejores tras la sesión con el profesor asistente a los talleres. Asimismo, en relación a la calidad docente, también fueron mejores los resultados obtenidos con el profesor asistente a los talleres.
CONCLUSIONES
Podemos concluir que tras la asistencia a los talleres, el profesor muestra un mejor dominio de la lengua inglesa, lo que se refleja en una mayor capacidad de comprensión de contenidos. Además, el implemento en la calidad docente potencia en el alumnado la capacidad de participación y de interacción con el profesor, lo que redunda en la adquisición de conocimientos.

HACIA EL BILINGÜISMO EN LA DOCENCIA DEL GRADO EN FISIOTERAPIA EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Paula González-García, Alberto Marcos Heredia-Rizo y Marta Peña-Salinas
Universidad de Sevilla, Departamento de Fisioterapia

INTRODUCCIÓN: Dada la necesidad de internacionalización y la promoción de la movilidad, el plurilingüismo representa un aspecto clave en la Educación Superior, siendo imprescindible una adecuada capacitación y formación del profesorado.
OBJETIVOS:
- Optimizar las capacidades comunicativas para impartir docencia teórica-practica en lengua inglesa.
- Detectar las principales barreras en la elaboración del material docente.
- Fomentar el aprendizaje del inglés de forma práctica y orientada a las necesidades específicas de la titulación.
METODOS: Tras una visita a la Universidad Europea de Madrid en la que se imparte el título de Grado en Fisioterapia de forma bilingüe, se ha desarrollado el presente proyecto en el período Septiembre 2015 - Abril 2016. Se han impartido dos talleres ("workshop") mensuales (6 horas) de simulación de docencia teórico-práctica en inglés, guiados por profesorado experto. Finalmente, se ha evaluado el grado de satisfacción por medio de un cuestionario elaborado al efecto.
RESULTADOS: Los 16 talleres han resultados útiles y satisfactorios para disminuir la ansiedad y generar confianza en el manejo del inglés. Se ha destacado la asimilación práctica de los contenidos, lo cual ha mejorado la capacitación lingüística. La supervisión en la elaboración del material docente se ha valorado también muy positivamente. No obstante, la participación del profesorado no ha sido la esperada.
CONCLUSIONES: Posibilitar al alumnado la formación superior en una segunda lengua debe entenderse como parte de un proceso natural. El desarrollo de talleres prácticos y participativos ha sido evaluada muy favorablemente por el profesorado, aunque se ha constatado una insuficiente involucración del mismo.

VALORACIÓN DEL DIARIO REFLEXIVO EN EL PROCESO DE ENSEÑAZA-APRENDIZAJE DE LAS PRÁCTICAS CLÍNICAS DE LOS ALUMNOS DE GRADO EN FISIOTERAPIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Paula González-García, Carolina Peña Algaba, Mª Isabel García Bernal y Juan Antonio Díaz Morales
Universidad de Sevilla, Departamento de Fisioterapia

INTRODUCCIÓN: El DRA es una herramienta educativa que permite reflexionar, expresar sentimientos, expectativas, sugerencias, entre otras, sobre el propio proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno. Además, al tutor académico le sirve de feedback para conocer el grado de satisfacción, motivación e implicación del alumno.
OBJETIVOS: Valorar el uso del DRA como herramienta educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno en las estancias clínicas, de tutores académicos y alumnos
MATERIAL Y METODO: Estudio descriptivo longitudinal. La muestra son estudiantes de 3º y 4º de grado en fisioterapia matriculados en la asignatura de prácticas clínicas del curso 2015/2016 y sus tutores académicos. Se ha realizado un cuestionario online anónimo (extraído del trabajo de Martiañez y cols sobre el DRA en Fisioterapia) y un análisis descriptivo de las variables analizadas (pendiente de realización hasta finalización de curso).
RESULTADOS: Hemos realizado un análisis preliminar de datos en los cuestionarios realizados a los tutores académicos, los datos referentes al alumnado se llevará a cabo al finalizar el curso. Los tutores académicos consideran que aunque no aumenta el sentido de responsabilidad de los alumnos en su práctica clínica, sí les ayuda a identificar las dificultades y a encontrar soluciones alternativas a éstas. Sin embargo, no consideran que el uso de diario ayude a mejorar el rendimiento ni a la adquisición de contenidos teóricos y/o prácticos.
CONCLUSIONES: Consideramos que, aunque el diario reflexivo favorece el desarrollo del estudiante dentro del ámbito clínico, es necesario que se vincule más con la adquisición de contenidos y mejore su rendimiento.

APRENDIZAJE Y SERVICIO EN EL GRADO EN FISIOTERAPIA DE LA UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Francisco José Senín-Camargo, Fernando Ramos-Gómez, Lidia Carballo-Costa y Olalla Bello
Universidade da Coruña. Departamento de Fisioterapia

Introducción
El Aprendizaje y Servicio (ApS) es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y servicio a la comunidad en un único proyecto, en el que las personas se forman para trabajar y mejorar las necesidades reales del entorno. Esta metodología recoge por tanto una triple intencionalidad: pedagógica, solidaria y reflexiva.

Objetivo
Presentar cómo se ha incorporado la metodología de ApS en el Grado en Fisioterapia de A Coruña.

Método
La Facultad de Fisioterapia ha firmado 5 convenios con diferentes instituciones y asociaciones:

• Asociación de Parkinson
• Asociación de familiares y amigos de niños con diversidad funcional (ASFADIC)
• Ayuntamiento de la Coruña
• Colegio de Educación especial María Mariño
• Centro de hipoterapia

El ApS se ha enmarcado dentro de las prácticas voluntarias, relacionadas con competencias adquiridas en diferentes materias de la titulación.

A su vez, los estudiantes pueden aprovechar su participación en alguno de estos proyectos para elaborar su Trabajo fin de Grado al incluir esta metodología en dicha materia.

Resultado / Conclusión
Los alumnos de la Facultad de Fisioterapia de la UDC pueden acceder a diversos proyectos de ApS, realizando un servicio voluntario a la comunidad ligado a objetivos de aprendizaje.

Es una herramienta poderosa mediante la cual se desarrollan competencias clave para la formación y el futuro desempeño profesional de los estudiantes, respondiendo a su vez a la normativa universitaria actual, que reclama que las universidades favorezcan prácticas de responsabilidad social y ciudadana, que combinen aprendizajes académicos con la prestación de servicios a la comunidad, orientados a la mejora de la calidad de vida y la inclusión social.

PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE-SERVICIO EN LA MATERIA FISIOTERAPIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE

Fernando Ramos-Gómez, Olalla Bello, Lidia Carballo-Costa y
Francisco José Senín-Camargo
Universidad de A Coruña. Departamento de Fisioterapia

INTRODUCCIÓN

Dentro del ámbito de la Facultad de Fisioterapia de la Universidad de A Coruña, el aprendizaje-servicio se presenta como una propuesta educativa en la que se combina un proceso de aprendizaje y la prestación de un determinado servicio a la comunidad aunándose la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y valores en interacción con la sociedad a la que atienden.

OBJETIVO

El objetivo del presente trabajo es definir una propuesta educativa basada en la atención fisioterápica a la ciudadanía que participa en carreras populares como proyecto de aprendizaje servicio de la asignatura Fisioterapia de la Actividad Física y del Deporte.

MÉTODO

Se desarrolla, en convenio con el Ayuntamiento de A Coruña, proyecto aprendizaje-servicio dentro del ámbito de la salud con intervención basada en acciones directas y empleando un estilo educativo cívico que conecta el aprendizaje formal e informal.

RESULTADOS

En el curso académico 2014/2015, de los 35 alumnos matriculados en la materia, una media de 20 alumnos (57% del total), participan en cada uno de los eventos. El promedio de ciudadanos tratados por cada estudiante y evento fue de 8,4, con una media global de tratamientos que se sitúa entorno a los 80,3 por evento y una desviación típica de ±20.

El desenvolvimiento del proyecto permite a los estudiantes adquirir experiencia clínica en atención comunitaria además de puntuarles curricularmente en la elección de itinerario clínico en el cuarto año.

CONCLUSIONES

El proyecto, por el entorno en el que se desarrolla, favorece el debate pedagógico así como un aprendizaje reflexivo, grupal y participativo.

EFECTIVIDAD DEL USO DE UNA APP MÓVIL PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DE PALPACIÓN EN FISIOTERAPIA

Fernández-Lao Carolina*, Lozano-Lozano Mario*, Galiano-Castillo Noelia*, Caro-Morán Elena**, Cantarero-Villanueva Irene* y Martín-Martín Lydia*
**Departamento de Fisioterapia. Universidad de Granada; **Departamento de Fisioterapia. Universidad de Sevilla*

INTRODUCCIÓN
El uso del m-learning ha aumentado en los últimos años y son muchas las aplicaciones usadas en distintos ámbitos de conocimiento. Específicamente en fisioterapia las aplicaciones móviles pueden ser usadas como complemento a aprendizaje tradicional en el desarrollo de distintas habilidades de valoración.
OBJETIVOS
Conocer la efectividad de una aplicación móvil como suplemento a la docencia presencial en la adquisición de habilidades de palpación en estudiantes de fisioterapia.
MÉTODO
Estudio experimental randomizado controlado en estudiantes de Fisioterapia divididos en dos grupos: m-learning (experimental) y tradicional (control). Se evaluó efectividad de la herramienta mediante evaluación clínica objetiva estructurada y cuestionario de opción múltiple para valorar la intervención. El análisis consistió en estudio descriptivo de la muesta, un test t-Student para el análisis del tiempo empleado en realizar la localización mediante palpación y un test U-Mann Withney para el estudio de los resultados del test de habilidades de valoración.
RESULTADOS
49 estudiantes (53.1% mujeres) y (46.9% hombres) fueron asignados al grupo experimental (n=25) y control (n=24). El grupo experimental obtuvo mejores resultados tres de las pruebas de palpación, posición del paciente, dirección del contacto palpatorio, y la valoración global del ECOE ($p<0,05$), no existieron diferencias para posición de la extremidad ($p=5,21$) y precisión de palpación ($p=0,116$). Igualmente el grupo experimental mostró mejores valores en la mayoría de los ítems del cuestionario de valoración de la intervención.
CONCLUSIONES
El presente trabajo sugiere la efectividad del m-learning en la adquisición de habilidades de valoración en estudiantes de grado de fisioterapia.

EFECTIVIDAD DEL M-LEARNING PARA LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS DE ECOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE FISIOTERAPIA

Galiano-Castillo Noelia*, Lozano-Lozano Mario*, Caro-Morán Elena**, Fernández-Lao, Carolina, Díaz-Rodríguez Lourdes*** y Cantarero-Villanueva Irene
**Departamento de Fisioterapia. Universidad de Granada; **Departamento de Fisioterapia. Universidad de Sevilla; ***Departamento de Enfermería. Universidad de Granada*

Introducción
Los avances tecnológicos han posibilitado en los últimos tiempos la puesta en marcha de nuevas estrategias de aprendizaje utilizando las características de los dispositivos móviles. Surge así lo que se conoce como m-learning.
Objetivos
Evaluar la efectividad de un sistema m-learning con uso de imagen ecográfica para mejorar las competencias de evaluación y diagnóstico en estudiantes de Fisioterapia.
Método
Se realizó un estudio simple ciego, aleatorizado y controlado con una muestra de estudiantes voluntarios del grado de Fisioterapia (N=105). Se evaluaron las competencias en términos de manejo ecográfico mediante una evaluación clínica objetiva estructurada puntuada del 0 (muy mal) a 4 (muy bien) así como el tiempo de ejecución de la misma.
Resultados
Un total de 105 participantes fueron aleatorizados al grupo experimental (n=50) o al grupo control (n=55), siendo la edad media respectivamente 19,84 2,179 y 19,76±6,077 años. El análisis de la varianza (ANOVA) mostró diferencias significativas entre los grupos para todas las habilidades de manejo de ecografíaa favor del grupo experimental excepto para la variable tiempo de ejecución que fue a favor del grupo control: posicionamiento de paciente, posición del cabezal, orientación del cabezal, manejo del cabezal y ajuste de la imagen (todas: P<0,001) y tiempo de ejecución (P=0,009).
Conclusiones: Los resultados sugieren como los estudiantes de Fisioterapia podríanbeneficiarse de este tipo de aprendizaje móvil para la adquisición de competencias en ecografía.

SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE FISIOTERAPIA CON EL USO DE UNA APLICACIÓN M-LEARNING

Lozano-Lozano Mario*, Galiano-Castillo Noelia*, Caro-Morán Elena**, Fernández-Lao Carolina*, Izquierdo-Redín Mikel*** y Cantarero-Villanueva Irene*
**Departamento de Fisioterapia. Universidad de Granada; **Departamento de Fisioterapia. Universidad de Sevilla; ***Departamento de Ciencias de la Salud. Universidad Pública de Navarra*

Introducción: El "m-learning" o aprendizaje móvil está ofreciendo durante los últimos años nuevos métodos de enseñanza en distintos ámbitos del conocimiento. En concreto, puede ser un complemento de aprendizaje, específicamente en Fisioterapia, para el desarrollo de habilidades de valoración ecográfica.
Objetivos: Comparar la satisfacción percibida entre el uso de una plataforma m-learning para la valoración ecográfica de patología deportiva y la docencia tradicional, y valorar su eficacia en la adquisición de conocimientos en estudiantes de Fisioterapia.
Método: Estudio simple ciego, aleatorizado y controlado en estudiantes voluntarios del grado de Fisioterapia. Los participantes evaluaron la calidad de la docencia y la satisfacción percibida con la aplicación mediante una escala Likert de 5 puntos. La evaluación de los conocimientos teóricos se realizó mediante un cuestionario de opción múltiple con 20 preguntas. Se utilizó las pruebas UMann-Whitney y Anova de medidas repetidas, según corresponda.
Resultados: 105 estudiantes participaron en el estudio (62 mujeres; 59,1%) con una edad media de 19.8±4.62 años.Se observaron diferencias estadísticamente significativas en cuanto a los conocimientos adquiridos a favor del grupo de intervención ($p=0,045$). Además, considerandola satisfacción percibida con la docencia,encontramos diferencias significativas ($p<0.05$) entre los grupos para las variables de competencia del profesor, aplicación de contenidos, interacción docente-alumno, tamaño del grupo de prácticas, tiempo y participación en futuros estudios.
Conclusiones: Los resultados sugieren una alta satisfacción con este tipo de herramientas en la docencia de la valoración ecográfica y la efectividad del m-learning en la adquisición dichas habilidades en estudiantes de grado de Fisioterapia.

"FISIO-INNOVA-TERAPIA APP": APRENDIENDO A INNOVAR EN FISIOTERAPIA MANIPULATIVA Y DEL APARATO LOCOMOTOR

Cleofás Rodríguez-Blanco*, Ángel Oliva-Pascual-Vaca*, José A. Martínez-Fernández*, Jesús Oliva-Pascual-Vaca*, Gemma V. Espí-López**, José Casaña-Granell**, Elena Marqués-Sule**, Gonzalo A. Aranda-Corral*** y Miguel A. Rodríguez-Román***
**Dep. Fisioterapia. Universidad de Sevilla. (España); **Dep. Fisioterapia. Universidad de Valencia. (España); ***Dep. de Tecnologías de la Información. Universidad de Huelva. (España)*

INTRODUCCIÓN: Propuesta para estimular la capacidad de análisis, la creación artística y la innovación aplicada entre el alumnado de las asignaturas de Fisioterapia Manipulativa (FM) y del Aparato Locomotor (FAL) (Universidad de Sevilla-Universidad de Valencia), y el desarrollo de aplicaciones para Smartphones en el ámbito de la Fisioterapia, con la colaboración multidisciplinar con la Escuela Técnica Superior de Ingeniería (Universidad de Huelva) mediante el Trabajo Fin de Grado (TFG).
OBJETIVOS: Promover la innovación y el desarrollo artístico y profesional en la asignatura y la Innovación Docente (ID) en la resolución de problemas, fomentar el desarrollo y creación de aplicaciones para smartphones que contribuyan a la innovación y fomentar la colaboración multidisciplinar interuniversitaria.
MATERIAL Y MÉTODO: Método de aprendizaje colaborativo mediante sesiones prácticas por grupos de 3 alumnos y análisis DAFO (Debilidades, Fortalezas, Amenazas y Oportunidades); elaboración de la "MEMORIA FISIO-INNOVA-TERAPIA APP" con propuesta de aplicación para Smartphone en la asignatura para generar capacidad de análisis y de generar soluciones.
RESULTADOS: Las mejores propuestas serán analizadas por viabilidad y posibilidades de desarrollo, con la participación de los alumnos/as de Fisioterapia, compartiendo autoría con el alumnado de Ingeniería, pudiendo desarrollar dichas aplicaciones como TFG y las aplicaciones para Smartphones.
CONCLUSIONES: La presente propuesta contribuye a promover la innovación y el desarrollo artístico y profesional en FM - FAL y la ID aplicada a la resolución de problemas entre alumnado de las tres instituciones. Asimismo, fomenta el desarrollo y creación de aplicaciones para Smartphones que contribuyan a la innovación en ambas asignaturas.

PRESENCIALIDAD O VIRTUALIDAD: DOS MODOS DE TUTORIZACIÓN

Yasmin Ezzatvar, José Casaña-Granell, Gemma V. Espí-López, Elena Marqués-Sule y Cleofás Rodríguez-Blanco
Dpto. Fisioterapia. Universidad de Valencia. (España); Dpto. Fisioterapia. Universidad de Sevilla. (España)

Introducción: Tras la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), la tutoría es uno de los recursos metodológicos que más ha evolucionado, entendida como un proceso orientador donde el profesor/tutor guía, encauza e informa al estudiante en su formación intelectual, académica y profesional. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs), han permitido al docente acercarse más a los alumnos mejorando su proceso de aprendizaje y logrando diversificar el tipo de tutorías ofrecidas. Aparte de encuentros presenciales, la resolución de dudas vía correo electrónico, chats, foros o videoconferencia ha ganado protagonismo en la aclaración de conceptos propios de la tutoría.
Objetivos: Estudiar qué tipo de tutoría es más utilizada (presencial o virtual) en el ámbito universitario, e identificar el recurso virtual más empleado por los alumnos de 1º curso del grado de fisioterapia.
Método: Se diseñó un cuestionario, disponible en la plataforma virtual de la Universidad de Valencia con 6 preguntas de respuesta abierta. Participaron un total de 139 estudiantes de 1º curso del grado de fisioterapia.
Resultados: se observaron que las tutorías virtuales resultaban más empleadas que las presenciales (68% tutorías virtuales, 32% tutorías presenciales). Los recursos más empleados fueron el correo electrónico y los foros virtuales como medios de resolución de dudas y aclaración de conceptos.
Conclusiones: Los medios virtuales, en comparación con la presencialidad, han mostrado tener mayor protagonismo en la realización de tutorías universitarias en estudiantes de 1º curso de grado de fisioterapia.

ESTUDIO COMPARATIVOS DE DOS MODALIDADES DIFERENTES DE TUTORIZACIÓN: GRUPAL & INDIVIDUAL

*José Casaña-Granell, *Yasmin Ezzatvar, *Gemma V. Espí-López, *Elena Marqués-Sule y **Cleofás Rodríguez-Blanco
**Dpto. Fisioterapia. Universidad de Valencia. (España); **Dpto. Fisioterapia. Universidad de Sevilla. (España)*

Introducción: La tutoría, a pesar de su evolución en las últimas décadas, sigue manteniéndose como un elemento esencial en el proceso educativo. No obstante, se desconoce qué modalidad es más efectiva según el motivo de la tutoría realizada.

Objetivos: Analizar qué modalidad de tutoría resulta más útil para los estudiantes de 1º curso del grado de fisioterapia según el motivo por el que la solicitan.
Método: Se realizó un cuestionario de 5 preguntas de respuesta abierta, que se habilitó en una plataforma virtual para su cumplimentación, con diversas preguntas: número de tutorías realizadas, la modalidad (individual o grupal), los motivos para solicitarla, la utilidad de la tutoría y el grado de satisfacción.
Resultados: De 139 cuestionarios se observó que la media de tutorías solicitadas fueron de 0.7 a lo largo del curso, siendo 35% tutorías grupales, y 65% tutorías individuales. El motivo principal fue para revisión de exámenes cuando eran individuales, y resolución de dudas de algún trabajo de la asignatura en el caso de las grupales. El 57% de los estudiantes encontraron las tutorías muy útiles, 21% las encontraron útiles, 13% poco útiles, y 9% nada útiles. La media de satisfacción total fue de 4.1 sobre 5.
Conclusiones: Se emplean más tutoriales individuales que grupales, siendo la revisión de exámenes el principal motivo, mientras que en las tutorías grupales predominan las dudas en los trabajos planteados. La tutoría es un recurso muy útil mostrando altos niveles de satisfacción.

ORGANIZACIÓN DE LA INTERACTIVIDAD Y EL TRABAJO NO PRESENCIAL EN LA MATERIA DE "FISIOTERAPIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTIVA" DEL GRADO EN FISIOTERAPIA

Olalla Bello, Fernando Ramos-Gómez, Lidia Carballo-Costa y
Francisco José Senín-Camargo
Universidade da Coruña. Departamento de Fisioterapia

INTRODUCCIÓN: Las clases interactivas, en grupos más reducidos que las clases expositivas, y el trabajo no presencial han cobrado fuerza en el sistema de enseñanza-aprendizaje adaptado al EEES. En la materia "Fisioterapia de la actividad física y deportiva" del grado en Fisioterapia de la Universidade da Coruña, se está llevando a cabo una combinación de trabajo interactivo y no presencial que pretende la adquisición de nuevos conocimientos además de un acercamiento al contexto profesional.
OBJETIVOS: Identificar la propuesta integradora diseñada para esta materia y los resultados obtenidos.
MÉTODO: Se solicita la realización de un trabajo en el que se confecciona un plan de prevención de lesiones en un deporte elegido por el alumno. Dicho trabajo se elabora mediante sesiones no presenciales en base a la bibliografía revisada por el alumno y contactos con fisioterapeutas, médicos, entrenadores o deportistas relacionados con el deporte en cuestión. Asimismo, en las clases interactivas de la asignatura, se discute y acuerda con el profesor la elaboración del plan y se pone en común con el resto de los compañeros. Al finalizar, el profesor evalúa el trabajo realizado.
RESULTADOS/CONCLUSIONES: El trabajo propuesto impulsa el acercamiento del alumno al contexto de trabajo del fisioterapeuta deportivo y a su labor real en la prevención de lesiones deportivas desde una óptica de trabajo en un equipo. Esto se ve reflejado en la calidad de los trabajos presentados.

EVALUACIÓN CONTINUA MEDIANTE CONTENIDOS SUMATIVOS EN LA MATERIA "CINESITERAPIA: BASES DEL EJERCICIO TERAPÉUTICO" DEL GRADO EN FISIOTERAPIA

Olalla Bello, Fernando Ramos-Gómez, Francisco José Senín-Camargo y Lidia Carballo-Costa
Universidade da Coruña. Departamento de Fisioterapia

INTRODUCCIÓN: La materia “Cinesiterapia: Bases del ejercicio terapéutico” se imparte desde la implantación del segundo curso del grado en Fisioterapia en la Universidade da Coruña. Tras un primer año de evaluación tradicional basada en un examen teórico final, se le añade un sistema de evaluación continua de contenidos sumativos (ECCS).
OBJETIVOS: Mostrar una propuesta de evaluación innovadora en la materia mencionada y analizar sus resultados.
MÉTODO: La evaluación llevada a cabo durante el curso 2010/11 consistió fundamentalmente en un examen final. La ECCS llevada a cabo durante el curso siguiente añadió 6 exámenes repartidos a lo largo del cuatrimestre en los que se evaluaban todos los contenidos impartidos hasta esa fecha; de forma que se iban sumando contenidos hasta la última prueba.
Se realizó un análisis descriptivo de las calificaciones y de las encuestas de evaluación.
RESULTADOS: En el curso de evaluación basada en examen final, superó la materia un 80.7% del alumnado (26.1% de los que la superaron con calificación de notable o superior). En curso en el que se realizó la ECCS, superó la materia el 95.9% (82.2% con calificación de notable o superior). Las encuestas de calidad realizadas mostraron una puntuación en cuanto a alcance de objetivos y conocimientos de 4.3 puntos (escala de 1 a 7) para el curso del examen final y de 6.5 puntos en el curso de ECCS.
CONCLUSIONES: La ECCS favorece la adquisición de competencias en un marco en el que muchas de las materias se evalúan fundamentalmente mediante una prueba final.

METODOLOGÍA DOCENTE EN EL ÁMBITO HOSPITALARIO DENTRO DE LA MATERIA DE ESTANCIAS CLÍNICAS

Fernando Ramos-Gómez, Lidia Carballo-Costa, Olalla Bello, Francisco José Senín-Camargo y Susaña Viñas-Diz
Universidad de A Coruña. Departamento de Fisioterapia

INTRODUCCIÓN
En la Facultad de Fisioterapia de la Universidad de A Coruña, la materia de Estancias Clínicas II es de carácter anual, obligatoria y con una carga de 30 créditos. Ésta se imparte por 20 profesores diferentes en centros sanitarios del área de A Coruña, estableciéndose un sistema de rotación entre las distintas unidades. OBJETIVO Definir la metodología docente empleada en la Unidad de Fisioterapia en las Disfunciones del Aparato Locomotor, dentro de la materia Estancias Clínicas II.
MÉTODO
Se efectúa exposición descriptiva de las diferentes metodologías docentes empleadas en el entorno hospitalario que permitan al estudiante adquirir una experiencia clínica adecuada
RESULTADOS
50 estudiantes de cuarto año, repartidos en grupos de 5 alumnos, permanecen dos semanas en la unidad, completando un total de 45 horas. Durante la duración de la estancia, se emplean diferentes metodologías: Estudios de casos con pacientes reales y resolución de problemas con una carga de 5 horas y un peso del 11,1 % en la duración de la estancia; seminario sobre patología cervical impartido en forma de lección magistral que se desarrolla durante 3 horas(6,66%); sesiones de discusión grupales recurriendo a fuentes primarias de información con un total de 4 horas(8,88%); prácticas clínicas con pacientes reales durante 30 horas(66,6% de la carga total) y un seminario quirúrgico impartido por el servicio de traumatología con un total de 3 horas (6,66%)
CONCLUSIONES
El empleo de metodologías docentes activas favorecen en los estudiantes el contacto con la “realidad clínica”, fundamental para el aprendizaje e integración de los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en las aula

ANÁLISIS DE DEFICIENCIAS FORMATIVAS SOBRE FÍSICA EN ALUMNOS DE NUEVO INGRESO DE LOS GRADOS EN INGENIERÍA INDUSTRIAL E INFORMÁTICA

Alberto Jesús Perea Moreno*, David Muñoz Rodríguez*, María Jesús Aguilera Ureña*, Marta María Varo Martínez*, Alfonso Pontes Pedrajas* y Antonio Ortiz Mora**
**Universidad de Córdoba. Departamento de Física Aplicada; **Universidad de Córdoba. Departamento de Física*

Introducción: De acuerdo con el Real Decreto 861/2010, los Sistemas de Garantía de Calidad de los Títulos universitarios oficiales tienen como finalidad asegurar el control, la revisión y mejora continua de los objetivos de las titulaciones. En este sentido, el fracaso académico es un problema que tiene una gran incidencia en el ámbito universitario, especialmente en los estudios de ingeniería, como los que se imparten en la Escuela Politécnica Superior de Córdoba (EPSC).
Objetivos: Con el presente estudio se pretende identificar los conocimientos de Física que los alumnos de nuevo ingreso necesitan para abordar sus estudios universitarios y que no poseen en el nivel adecuado, a pesar de formar parte de los currículos de bachillerato, así como la elaboración de herramientas de diagnóstico de deficiencias formativas.
Método: Se ha desarrollado un estudio comparativo entre los contenidos incluidos en el currículo de la asignatura Física en Bachillerato, con los conceptos previos necesarios para abordar de manera satisfactoria el primer curso de ingeniería industrial y/o informática. Esto ha servido de punto de partida para la elaboración de herramientas de identificación de alumnos de nuevo ingreso con deficiencias formativas en la materia de Física.
Conclusiones: Con la participación del profesorado de diferentes niveles educativos se han elaborado instrumentos de exploración y detección de deficiencias formativas sobre Física, en alumnos de nuevo ingreso de la EPSC. Con estos instrumentos se podrán diseñar estrategias educativas que ayuden a subsanar tales deficiencias en la asignatura Fundamentos Físicos en la Ingeniería.

IMPLEMENTACIÓN I DE UNA HERRAMIENTA DE APOYO A LA DOCENCIA EN EXCEL EN "INGENIERÍA DE LAS OBRAS E INSTALACIONES" DEL GRADO DE INGENIERÍA AGRÍCOLA

José Pérez-Alonso, Ángel Jesús Callejón-Ferre y Julián Sánchez-Hermosilla López
Universidad de Almería. Departamento de Ingeniería

El objetivo del presente trabajo, es la implementación en Excel de una herramienta de apoyo a la docencia para facilitar a los alumnos la compresión del cálculo del espesor de aislamiento térmico necesario en los paramentos de los edificios agropecuarios para evitar que se produzcan condensaciones. Los alumnos que cursan la asignatura optativa de 3º curso de 6 créditos "Ingeniería de las Obras e Instalaciones" del grado de Ingeniería Agrícola (Plan 2015) que se imparte en la Escuela Superior de Ingeniería de la Universidad de Almería tienen que aprender a realizar dichos cálculos. Para facilitar su aprendizaje, se ha implementado en una hoja de cálculo de Excel la secuenciación de dichos cálculos en forma de diagrama de flujo, de forma que los datos de partida son: Zona climática de emplazamiento del edificio según el CTE, Coeficiente global de transferencia del calor en paramentos exteriores (W/m2 ºK), Temperatura (ºC) y H.R. (%) del ambiente exterior, Temperatura (ºC) y H.R. (%) del ambiente interior, material y espesor (mm) de cada una de las capas que constituyen el paramento, resistividad al vapor (MN s/gm) y conductividad térmica (W/m ºK) de cada capa del paramento. Y los resultados obtenidos son: Presión de vapor (Pa), temperatura (ºC) y temperatura de rocío (ºC) para cada una de las capas del paramento, y espesor (mm) del material aislante térmico.

Se puede concluir, que la utilización de la herramienta desarrollada ha motivado a los alumnos en su aprendizaje mejorando su rendimiento académico.

IMPLEMENTACIÓN II DE UNA HERRAMIENTA DE APOYO A LA DOCENCIA EN EXCEL EN "INGENIERÍA DE LAS OBRAS E INSTALACIONES" DEL GRADO DE INGENIERÍA AGRÍCOLA

José Pérez-Alonso, Ángel Jesús Callejón-Ferre y Julián Sánchez-Hermosilla López
Universidad de Almería. Departamento de Ingeniería

El objetivo del presente trabajo, es presentar la implementación que se ha desarrollado en Excel, para la creación de una herramienta de apoyo a la docencia para facilitar a los alumnos la compresión del cálculo de la dosificación de hormigón. Los alumnos que cursan la asignatura optativa de 3º curso de 6 créditos "Ingeniería de las Obras e Instalaciones" del grado de Ingeniería Agrícola (Plan 2015) que se imparte en la Escuela Superior de Ingeniería de la Universidad de Almería tienen que aprender a realizar dichos cálculos. Para facilitar su aprendizaje, la implementación que se ha desarrollado, ha consistido en programar en una hoja de cálculo de Excel todos los cálculos que hay que realizar según normativa, en la dosificación del hormigón que se puede utilizar en el diseño de las obras del Medio Rural. Dichos cálculos se han secuenciado en forma de diagrama de flujo, de forma que los datos de partida son: Tipo de árido, módulos granulométricos y pesos específicos de la arena y grava, así como el tamaño máximo del árido a utilizar en la dosificación. Resistencia y peso específico del cemento que se utilizará en la dosificación. Tipo de consistencia y de vibrado del hormigón que se dosificará. Y los resultados de la dosificación muestran la cantidad de agua, arena, grava y cemento necesarios por m3 de hormigón.

Se puede concluir, que la utilización de la herramienta desarrollada ha motivado a los alumnos en su aprendizaje mejorando su rendimiento académico.

LA METODOLOGÍA DOCENTE PARA LA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS EN TIEMPO REAL DE LOS ALUMNOS EN LOS GRADOS DE INGENIERÍA MEDIANTE TECNOLOGÍA BASADA EN DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS

Alfonso González González*, Óscar López Pérez*, David Rodríguez Salgado*, Justo García Sanz-Calcedo**, Inocente Cambero Rivero* y José María Herrera Olivenza*
**Universidad de Extremadura. Dpto. de Ingeniería Mecánica, Energética y de los Materiales; **Universidad de Extremadura. Dpto. de Expresión Gráfica*

Introducción

Se presenta la metodología docente empleada en la Universidad de Extremadura para evaluar las competencias en tiempo real mediante la herramienta educativa Socrative en los alumnos de la Escuela de Ingenierías Industriales (Badajoz) y los del Centro Universitario de Mérida (CUM).

Objetivos

El principal objetivo es evaluar además de las competencias específicas de cada plan de estudio, las competencias transversales que el alumno también debe adquirir y que deben ser igualmente evaluadas. El ámbito educativo donde se llevará a cabo la evaluación de competencias en tiempo real (on-line) del proyecto será en las asignaturas tecnológicas del Grado de Diseño Industrial y Desarrollo de Productos impartidas en el CUM y las del Grado de Ingeniería Mecánica de la Escuela de Ingenierías Industriales mediante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

Materiales y método

La metodología desarrollada emplea la herramienta tecnológica Socrative para la evaluación en tiempo real de enseñanza-aprendizaje y así poder obtener un feedback de los estudiantes que han realizado las diferentes prácticas durante el desarrollo del proyecto.

Resultados

Se ha conseguido mayor interés de los alumnos por los contenidos así como a la hora de afrontar y solucionar las actividades y tareas planteadas. El alumnado manifestó su satisfacción mayoritaria con la introducción de este tipo de actividades como complemento a las clases magistrales y valoro positivamente su experiencia educativa.

Conclusiones

Por último, poner de manifiesto que estas metodologías, aunque han redundado en una mejora de los resultados y del proceso enseñanza-aprendizaje, exigen un notable esfuerzo de coordinación a los docentes.

INTERACCIÓN ENTRE TRADUCTOR Y ESPECIALISTA COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA CALIDAD EN LA TRADUCCIÓN

A.M. Gómez-Caravaca, D. Arráez-Román, V. Verardo, J. Lozano-Sánchez, R. Quirantes-Piné, I. Borrás-Linares, C. Rodríguez-Pérez, M.M. Contreras-Gámez, M.D.L.L. Cádiz-Gurrea, E. Díaz de Cerio, A. Fernández-Ochoa, S. Pimentel-Moral, A. Martínez-Ferez, J. Valverde, A. Segura-Carretero y M.E. Le Poder
Departamento de Química Analítica, Departamento de Ingeniería Química y Departamento de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada y Centro de Investigación y Desarrollo del Alimento Funcional

En el ámbito de la traducción especializada, siempre se ha debatido y se sigue debatiendo acerca de la siguiente cuestión: ¿Quién está más capacitado para vehicular un conocimiento especializado, el especialista o el traductor? La capacidad para comprender o conocer un campo temático dado no es la misma para un especialista que para un traductor. Este último no logra dominar del todo dicho campo, puesto que no es capaz de redactar un texto especializado, aunque sí sea capaz de comprenderlo y de traducirlo. Por ello, es de vital importancia fomentar la comunicación interdisciplinar, impulsar la interacción entre el/la traductor/a aprendiz y el/la especialista ytrabajar con encargos de traducción reales en el campo específico de trabajo.

Para la consecución de los objetivos propuestos es necesario llevar a cabo una serie de etapas: 1)intervención en el aula de especialistas en el campo de trabajo; 2)tutorización fuera del aula por parte de los especialistas; 3)traducción a partir de encargos reales que posibilitarán a los/as alumnos/as confrontarse con situaciones parecidas a las del entorno profesional y 4)supervisión de las fases de transferencia de la lengua origen a la lengua meta y de revisión por la profesora de traducción.

Esta metodología permitirá que los/asalumnos/as lleguen a una plena comprensión de las nociones que están presentes en los textos. Además se trabajarán diferentes competencias genéricascomo el trabajo colaborativo, las relaciones interpersonales, el razonamiento crítico y la responsabilidad del propio aprendizaje.

ESTRUCTURACIÓN DE LAS ASIGNATURAS DE LOS GRADOS DE INGENIERÍA INDUSTRIAL PARA GARANTIZAR LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS

D. Carmona, M. A. Jaramillo, L.A. Horrillo y J. A. Álvarez
Universidad de Extremadura. Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y Automática. Escuela de II.II.

1. Introducción. El EEES requiere que la docencia esté orientada a la adquisición de competencias más que a la de conocimientos. Ello obliga a adaptar temarios y docencia para conseguirlo.
2. Objetivos. Definir un protocolo de actuación por fichas para adaptar la planificación y docencia de una asignatura de Ingeniería Industrial al enfoque competencial.
3. Método y Resultados. La formación orientada a la adquisición de competencias deberá construirse a partir de los conocimientos. Estos deberán estructurarse de tal forma que garanticen esa adquisición. Las asignaturas en la Ingeniería Industrial suelen dividirse en actividades teóricas, clases prácticas y actividades de laboratorio, siendo necesario determinar qué competencias se deben adquirir en cada parte. Así:
⎪ Las específicas (propias de cada materia) deberán integrarse fundamentalmente en las clases teóricas. Las de problemas ayudan a afianzarlas.
⎪ Las básicas y generales deberían adquirirse de forma genérica a través de la planificación general de la asignatura.
⎪ Las transversales se adquieren de forma más eficaz en las clases prácticas y de laboratorio, y en la realización de pequeños proyectos individuales y grupales.
La realización de fichas de competencia, fichas de técnica para el desarrollo competencial y fichas de evaluación de competencia, ayudan claramente a la mejora del grado competencial de los alumnos.
4. Conclusiones. Asignar claramente cada competencia a las distintas actividades y conocimientos impartidos junto al principio de que el número de competencias transversales a considerar en cada asignatura no exceda de dos, resulta crucial si se quiere alcanzar un desempeño competencial significativo.

SEGUIMIENTO DE LOS ALUMNOS DE NUEVO INGRESO EN EL GRADO DE INGENIERÍA QUÍMICA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Antonio Pérez Muñoz, Gabriel Blázquez García, Mª Ángeles Martín Lara, Alicia Ronda Gálvez y Mónica Calero de Hoces
Departamento de Ingeniería Química. Facultad de Ciencias. Universidad de Granada

Desde el primer año de impartición del Grado de Ingeniería Química de la Universidad de Granada, se ha venido realizando un seguimiento de los alumnos de nuevo ingreso a través de un cuestionario, en el que se contemplan diversos aspectos tanto de carácter general (estudios realizados, modalidad de bachillerato, asignaturas cursadas, etc), como cuestiones más específicas relacionadas con el Grado al que acceden y de carácter personal (si ha elegido este grado en primera opción, qué otras opciones contemplaba, por qué eligió este grado, qué conoce del mismo, etc.). Los resultados de este cuestionario permiten al profesorado mejorar la calidad de la enseñanza y dar respuesta y solución a algunas cuestiones que se plantean en las asignaturas que imparte, dado que disponen de información acerca de los conocimientos de sus alumnos en materias básicas, conocen el interés inicial de los mismos en cursar el Grado, lo que puede relacionarse con un mayor absentismo en clase o con los resultados académicos al finalizar el curso, etc. Así, por ejemplo, los resultados del cuestionario revelan que, en algunos cursos académicos, aproximadamente la mitad de los alumnos no habían elegido el Grado de Ingeniería Química en primera opción, aunque mayoritariamente si tenían como primera opción la Universidad de Granada, que cada vez los alumnos poseen más información acerca de la titulación en la que se desean matricular o que un número importante de alumnos no han cursado alguna materia básica como Física en bachillerato.

"ADDICTIONS: ASK TO THE NURSE" OPTIONAL SUBJECT OF THE NURSING DEGREE

Del Pino-Gutiérrez A., Jiménez-Murcia S., Romeu M., Bádenas L., Rigol A., Fernández-Aranda, F., Honrubia, M. and Sabater, M.P.

INTRODUCTION

Nurses can play an important role in ensuring that a timely and effective assessment of addictive behavior is made. In fact, in collaboration with patients and other health professionals, nurse specialists have for many years been contributing to the prevention and treatment of addictions.

Early intervention — before the individual experiences a deterioration of family and partner relationships, and suffers serious consequences on other levels (employment, legal, etc.) — is crucial, and it may prevent the negative health repercussions associated with the disorder. Hence we believe that nurses have a fundamental role to play in relation to early diagnosis, secondary prevention, treatment and rehabilitation.

OBJECTIVE

The purpose of this course is that students learn to identify potential problems with addictive behaviours from any level of care and also avoid the stigma of the consumer. The educational approach will provide tools for the practice and critical thinking about addictive behaviour. The training will focus on decision-making and the professional and social responsibility.

The main topics to be discussed will be risky behaviours associated with addiction and family, labour and social relationships.

METHODOLOGY

We will implement This Optional Subject in the academic year 2016/17 using teaching activities to motivate students toward critical and reflective thinking.

RESULTS

The present Subject: "Addictions: Ask your nurse", contributes to early detection and the provision of psycho education and nursing care.

CONCLUSIONS

Such initiatives would be consistent with a bio-psychosocial model of nursing that seeks to intervene on the level of the individual, the family and the community.

RETOS DE LAS NUEVAS METODOLOGIAS EN CONTABILIDAD: DE LA ENSEÑANZA SECUNDARIA A LA SUPERIOR

Ana Zorio*, Alejandro Lidon**, Cristina Gaso*** y Laura Sierra****
**Universidad de Valencia (Departamento de Contabilidad); **IES Salvador Gadea. Aldaia (Valencia); ***IES Francesc Ferrer i Guàrdia. Valencia; ****Universidad Pablo de Olavide (Departamento de Economía Financiera y Contabilidad)*

La transición del instituto a la universidad supone un cambio radical en la vida de los estudiantes. El tipo de atención recibida se ve modificada necesariamente al triplicarse el ratio de estudiantes/profesor. Además, se suelen utilizar distintos métodos docentes y estrategias de aprendizaje. Ahora la Universidad es consciente de la importancia de tratar de vertebrar el paso de los niveles previos de enseñanza al nivel universitario y de potenciar la utilización de las TICs en este proceso, creando redes de innovación en estos ámbitos. En este contexto, el presente trabajo plantea una serie de reflexiones sobre el campo concreto de la enseñanza de la contabilidad financiera en el bachillerato y el salto que se produce en metodologías docentes al llegar a la universidad.

Nuestro estudio se basa en cuatro casos de estudio concretos. En uno de los institutos sin aula virtual, se utiliza el juego lúdico como una metodología innovadora. En otro de los institutos, con aula virtual, se utilizan varias técnicas como actividades virtuales y test online. En primero del Grado en Administración y Dirección de Empresas de la Universidad de Valencia se utilizan varias técnicas como el trabajo cooperativo, los test online, las tareas virtuales en Mooddle, y en la Universidad Pablo de Olavide se utilizan técnicas parecidas. Los profesores implicados analizan sus experiencias y concluyen el trabajo con un análisis DAFO sobre los retos que supone la innovación en técnicas docentes en este campo tan específico y tan útil para los estudiantes en un entorno como el actual.

IMPACTO DE LAS PRÁCTICAS EXTERNAS EN EL DESARROLLO CURRICULAR DE LOS ESTUDIANTES DE INGENIERÍA

David Rodríguez Salgado*, Alfonso González González*, O. López Pérez*, Justo García Sanz-Calcedo**, Pedro José Núñez López***, Eustaquio García-Plaza*** y Elena María Beamud González***

**Universidad de Extremadura. Dpto. Ingeniería Mecánica, Energética y de los Materiales; **Universidad de Extremadura. Dpto. Expresión Gráfica; ***Universidad de Castilla La Mancha. Dpto. Mecánica Aplicada e Ingeniería de Proyectos*

Introducción

Este artículo presenta la metodología docente empleada para integrar en la formación del estudiante prácticas de carácter obligatorio para completar la formación y currículo del mismo.

Objetivos

El principal objetivo es que los estudiantes puedan conocer el funcionamiento y las características reales de su futura actividad profesional en un ambiente laboral real y que dentro de la Universidad no es posible conocer, de este modo se maximizan los recursos disponibles de la Universidad permitiendo al propio estudiante salir del entorno académico.

Materiales y método

La metodología del proceso se recoge a través de una normativa aprobada y consolidada dentro de la Universidad de Extremadura. Esta normativa es la encargada de gestionar y tutelar la buena marcha de las Prácticas Externas.

Resultados y conclusiones

Al finalizar cada una de las prácticas se realiza un pequeño cuestionario sobre los contenidos a modo de test, para valorar los la actividad práctica por parte del alumnado en sus respectivas empresas. Existen una relación de documentos adjuntos al programa de prácticas que se citan a continuación y que ayudan a establecer una normativa, metodología y rigor a la actividad de práctica del alumno.

Como principal conclusión cabe destacar que la realización de prácticas externas ha conseguido un mayor interés del alumnado en la titulación y su profesión de futuro, además de una motivación extra por los contenidos impartidos, su aplicación directa en proyectos reales y una actitud colaborativa y enriquecedora para el conjunto de estudiantes.

LAS ACTIVIDADES DE INNOVACIÓN DOCENTE MEJORAN LA CALIFICACIÓN GLOBAL Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA ASIGNATURA "LA FISIOLOGÍA EN LA PROMOCIÓN DE LA SALUD" DEL GRADO DE FARMACIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Fátima Nogales, Mª Dolores Vázquez- Carretero, Livia Carrascal y Mª Luisa Ojeda
Departamento de Fisiología, Facultad de Farmacia, Universidad de Sevilla

Introducción: "La Fisiología en la Promoción de la Salud" es una asignatura eminentemente práctica en la que los alumnos afianzan el contenido teórico de las clases magistrales realizando múltiples actividades de innovación docente que también desarrollan otras competencias transversales. Las actividades propuestas: seminarios de actualización sobre la salud, trabajos en grupo para promocionar la salud, seminarios de informática para realizar pósteres científicos y prácticas en el laboratorio, constituyen el 40% de la calificación final y el examen teórico el 60%.
Objetivo: Conocer si las actividades realizadas mejoran las calificaciones globales de la asignatura y el rendimiento académico.
Metodología: Se comparan las calificaciones finales, obtenidas durante los tres últimos cursos, teniendo en cuenta el examen teórico como único criterio para evaluar la asignatura o incluyendo las notas de las actividades de innovación.
Resultados: Con las actividades de innovación docente se incrementa en un 10% el porcentaje de alumnos aprobados pasando del 90% al 100%. Con la evaluación actual, más del 75% de los alumnos obtienen la calificación de sobresaliente o notable, frente al 50% cuando solo se evaluaba mediante un examen teórico. El porcentaje de alumnos con calificación de aprobado disminuye de un 40% a un 25% al realizar estas actividades. En el 90% de los evaluados, la calificación final aumentó al menos en 0,5 puntos.
Conclusiones: Las actividades de innovación docente mejoran sustancialmente la calificación final de la asignatura y el rendimiento académico.

IMPLEMENTAR LA DOCENCIA CON EL EMPRENDIMIENTO

María Luisa Ojeda, Fátima Nogales y Olimpia Carreras
Universidad de Sevilla, Facultad de Farmacia, Dpto. Fisiología

Introducción: El emprendimiento es esencial en la sociedad, pues se necesita rentabilizar el conocimiento. Esto es, precisamente, una demanda continua de los alumnos egresados.
Objetivo: Fomentar el espíritu emprendedor y creativo de los alumnos de Máster mediante la presentación y defensa de la temática/organización de un Congreso, de un modo directo con un premio material.
Metodología: Gracias a la Ayuda del Plan Propio de Docencia de la Universidad de Sevilla, a los alumnos de la Asignatura de Fisiología de la Digestión del Máster de Fisiología y Neurociencia de la Universidad de Sevilla, se impartieron unas sesiones informativas basadas en las Jornadas de Fomento del Espíritu Emprendedor de la US. Posteriormente, se procedió a dividir a los alumnos por grupos, éstos, decidieron la temática de Congreso que querían defender, y realizaron un tríptico informativo del Congreso propuesto. Finalmente se defendió en clases con medios audiovisuales y propagandísticos, simulando que estaban en un concurso por gestionar dicha idea.
Resultados: Los alumnos y profesores encontraron que esta actividad favorecía claramente la adquisición de nuevas competencias transversales no adquiridas en otras Asignaturas. En esta ocasión, la idea ganadora se tituló: “Nutrición y Salud Deportiva”. El premio recibido incentivó el aspecto emprendedor de la actividad. El espíritu emprendedor surgió desde el alumnado fácilmente.
Conclusiones: Implementar la docencia con actividades “asumibles” de carácter emprendedor, es factible, y favorece claramente la formación del alumnado, que demanda la adquisición de competencias que favorezcan su futura incorporación al mercado laboral.

EVALUACIÓN DE LA SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO CON ACTIVIDADES DE INNOVACIÓN Y PREFERENCIA POR TIPO DE EXAMEN

Fátima Nogales, María Luisa Ojeda y Olimpia Carreras
Universidad de Sevilla, Facultad de Farmacia, Dpto. Fisiología

Introducción: En el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) los alumnos adquieren habilidades y aptitudes muy valoradas por la empresa y la sociedad, mediante la realización de actividades de innovación docente.
Objetivo: Analizar las actividades formativas de innovación y criterios de evaluación preferidos por los alumnos según su sexo para, si existiesen, poder incorporarlas a las estrategias docentes.
Método: Se proporcionaron cuestionarios a los alumnos de tres asignaturas impartidas en 1º, 2º o 3er curso del grado de Óptica y Optometría o del doble grado de Farmacia, Óptica y Optometría, con un total de 117 alumnos encuestados, de los cuales 24 eran hombres y 93 mujeres.
Resultados: Al comenzar los estudios de grado, las alumnas están muy de acuerdo con las actividades de innovación, aunque su grado de satisfacción disminuye en los cursos superiores, sin embargo, los alumnos siempre mostraron un alto interés por estas actividades, concediéndole un 20% de la nota final. Ambos sexos prefieren principalmente los casos prácticos. Con respecto a los criterios de evaluación, las alumnas eligieron los exámenes mixtos en 1er curso mientras que los chicos siempre prefirieron el tipo test. Ambos sexos prefieren exámenes por parciales a la mitad y al final de la asignatura y sin penalización.
Conclusión: Las mujeres son más reticentes a realizar actividades de innovación a medida que alcanzan cursos superiores. Los hombres están más de acuerdo con la realización de estas actividades así como con los criterios de evaluación en los distintos cursos.

MEJORA DE LA CALIDAD DOCENTE EN EL GRADO DE FARMACIA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA MEDIANTE EL ANÁLISIS Y REFUERZO DE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS DE LOS ESTUDIANTES

Margarita Valero, Rosa Sepúlveda, Esther Caballero, Raquel Álvarez y Margarita Del Arco
Facultad de Farmacia, Universidad de Salamanca

Introducción
A través de un test de autoevaluación on line que recoge los conceptos básicos en las materias de Química, Física y Matemáticas se ha evaluado el nivel adquirido por los estudiantes en bachillerato, detectándose deficiencias en conceptos básicos necesarios para cursar primero de Farmacia.

Objetivo
Reforzar los conocimientos iniciales de los estudiantes en Química, Física y Matemáticas, para cursar más eficientemente el primer curso del grado y mejorar su rendimiento académico.

Métodos
Para paliar las deficiencias observadas en las diferentes materias, los estudiantes disponen de material on line de cada una de ellas, elaborado por los profesores. Se ha elaborado material dirigido a un proceso de auto-aprendizaje. El material incluye un test de autoevaluación inicial que lleva asociado:
- Respuesta correcta justificada de cada pregunta,
- Tema al que corresponde la misma,
- Bibliografía donde puede estudiar el tema y
- Serie de nuevas cuestiones tipo test, que le permitirán realizar un nuevo proceso de autoevaluación.

El material estará accesible al alumnado en la plataforma Studium Plus de la USAL el curso 2016/2017

Resultados y conclusiones
El conocimiento por parte del profesorado del nivel inicial de los estudiantes y la existencia de material de refuerzo, permite una mejor planificación de las clases y un aumento en la calidad de la docencia, ya que el refuerzo previo de conceptos básicos permite al profesorado centrarse en temas más específicos de su materia.

Agradecimientos
Los autores agradecen la financiación recibida (Programa de Ayudas a Proyectos de Innovación y Mejora Docente USAL, ID2015/0125)

PILOTAJE PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOBRE LA SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL Y JUSTICIA SOCIAL EN LAS ASIGNATURAS DE NUTRICIÓN Y DIETÉTICA Y NUTRICIÓN HUMANA

Jonatan Miranda Gómez, Itziar Churruca Ortega, Edurne Simón Magro, María Ángeles Bustamante Gallego, Idoia Larretxi Lamelas, Itziar Eseberri Barace y Arrate Lasa Elguezua

Departamento de Farmacia y Ciencias de los Alimentos

INTRODUCCIÓN

Los Grados de Ciencia y Tecnología de los Alimentos y Nutrición Humana y Dietética buscan formar profesionales con una visión global que integre sociedad-medio ambiente-alimentación.

OBJETIVO

Realizar un pilotaje para la reflexión en aspectos relacionados con sostenibilidad ambiental y responsabilidad social por el alumnado de las asignaturas de Nutrición y Dietética y Nutrición Humana (2º Curso) de los citados grados.

MÉTODO

Durante el curso 2015/2016 se han desarrollado las siguientes iniciativas, y una encuesta de valoración:

1) Recursos y consejos para proceder a un ahorro de material de papelería y energía
2) Gestión de residuos, anexo al guion de prácticas de laboratorio
3) Tarea activa y cooperativa para reflexionar sobre la utilización de los nutrientes y su impacto, desde un punto de vista de sostenibilidad ambiental y responsabilidad social

RESULTADOS

La totalidad del alumnado con evaluación continua ha entregado los trabajos mediante plataforma virtual, con el consiguiente ahorro de material de papelería. La gestión de todos los residuos de laboratorio se ha realizado de acuerdo a lo indicado en el anexo. De forma cooperativa, el alumnado ha sabido reflexionar sobre el impacto negativo de nutrientes en la justicia social y sostenibilidad ambiental y proponer soluciones que lo minimicen.

La valoración general del alumnado de las iniciativas propuestas ha sido de 4.1/5, resaltando los recursos aportados durante las mismas y la concienciación de la trascendencia de su profesión en el entorno social y ambiental.

CONCLUSIÓN

El alumnado ha logrado desarrollar competencias relacionadas con la responsabilidad social y sostenibilidad ambiental.

DISEÑO DE ACTIVIDADES PARA EL DESARRROLLO DE LA COMPETENCIA SOSTENIBILIDAD Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN EL GRADO DE NUTRICIÓN HUMANA Y DIETÉTICA

Arrate Lasa Elguezua*, Jonatan Miranda Gómez*, María Ángeles Bustamante Gallego*, Virginia Navarro Santamaria*, Edurne Simón Magro*, Diego Rada Fernández de Jauregi**, Olaia Martínez González*, Iñaki Etaio Alonso* y Itziar Churruca Ortega*

**Departamento de Farmacia y Ciencias de los Alimentos; **Departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública*

Dado que la educación es clave en el desarrollo sostenible, es necesaria la remodelación de la educación para la formación de estudiantes de Grado en desarrollo sostenible y responsabilidad social, integrando esta competencia en sus carreras y profesiones. Por ello, el objetivo del presente trabajo fue diseñar metodologías activas colaborativas para la interiorización e integración de la sostenibilidad, considerándola una competencia transversal, en el Grado de Nutrición Humana y Dietética. El punto de partida fue concretar las competencias relativas a la sostenibilidad que deberán desarrollar los estudiantes a lo largo de sus estudios de Grado y definir los resultados de aprendizaje a alcanzar de manera gradual. Se clasificaron en cuatro bloques: 1) perspectiva holística, 2) capacidad anticipatoria, 3) capacidad estratégica: diseñar y/o implementar intervenciones y 4) ética personal para la sostenibilidad y la responsabilidad social. Posteriormente, se diseñaron actividades activas colaborativas para su desarrollo, así como indicadores para su análisis y criterios para su evaluación. Destacaron el backasting, la resolución de problemas, el puzle de Aronson o el análisis crítico de casos. Se trabajó de forma coordinada entre asignaturas impartidas en diferentes cuatrimestres y cursos. Se buscó un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en competencias. Nuestro objetivo es conseguir efectos positivos y constatables en el aprendizaje del alumnado. Por ello, el siguiente paso es necesariamente implementar estas actividades en el aula para analizar el grado de desarrollo y consecución de habilidades en torno a esta competencia, así como recoger la opinión de los estudiantes.

UN PROYECTO PRÁCTICO PARA APRENDER A DISEÑAR E INTERPRETAR EXPERIMENTOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS EN BIOTECNOLOGÍA: EL TALLER DE AULA "PROYECTO HIDROMIEL"

Isaias Sanmartín Santos*, Ana Lloret Alcañiz**, Ana De Luís Margarit*, Mónica Díez Díaz* y Angel Serrano Aroca*

**Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir - Dpto. de Ciencias Aplicadas y Tecn. & Dpto. Ciencias Médicas Básicas; **Universidad de Valencia - Dpto. de Fisiología*

Introducción: Tanto en la actividad académica como profesional en biotecnología, ocupa un papel muy relevante la competencia en el diseño de experimentos. Esta incluye varias habilidades: la capacidad para realizar un buen diseño experimental, seleccionar qué variables resulta adecuado medir, representar gráficamente los datos generados, y su análisis e interpretación. La actividad "proyecto hidromiel" está diseñada para el aprendizaje de estas habilidades, tan esenciales pero a menudo no representadas específicamente en ninguna asignatura del Grado.

Objetivos: obtener una retroalimentación de los alumnos para determinar si consideran que "el proyecto hidromiel" introduce eficazmente en la experimentación científico-técnica (selección de las variables adecuadas, diseño de experimentos y análisis e interpretación de datos).

Método: Se proporcionan varias cepas de distintas levaduras industriales y se plantea el siguiente problema biotecnológico: "¿Qué condiciones usaríamos para elaborar un licor de hidromiel de estas características?" Los alumnos experimentan con un pequeño biorreactor individual, cada uno sus propias condiciones particulares. Organizados en grupos, deciden qué condiciones ensayar (tipo de levadura, proporción agua: miel, etc.), qué variables medir, qué representación gráfica de los datos utilizar y cuál es su significado. Deben presentar un informe con las condiciones para preparar un licor de hidromiel de las características que les fueron requeridas. Durante el curso académico siguiente, los alumnos son encuestados para determinar si consideran que alcanzaron las competencias previstas.

Resultados: Los alumnos consideran la actividad divertida y motivadora, así como útil para entender cómo se diseña un experimento científico-técnico.

Conclusiones: La actividad proyecto hidromiel consigue los principales objetivos de aprendizaje pretendidos.

EL CINEFÓRUM VIRTUAL: UNA EXPERIENCIA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA

Pere Molina*, Jorge Lizandra*, Joan Úbeda-Colomer*, Javier Valenciano**, Fernando Gómez-Gonzalvo* y Alejandro Martínez-Baena*
**Universitat de València; **Universidad de Castilla La Mancha*

El uso didáctico del cine cuenta con una amplia trayectoria pedagógica en Educación Superior. Su dimensión lúdica lo convierte en un buen recurso para el aprendizaje. Una de las actividades didácticas más utilizadas es el cinefórum, que consiste en reunirse para comentar y analizar una película después de su visionado. En este trabajo se presenta una experiencia que consistió en la creación de un cinefórum virtual a través del blog de una asignatura cuatrimestral de 6 créditos. La propuesta pretendía desarrollar actividades que fomentaran la implicación y participación del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como dar respuesta a la falta de tiempo en las clases presenciales. Aunque el blog se utilizó también para otros propósitos, en este trabajo nos centraremos en su uso específico como cinefórum virtual. La experiencia se desarrolló en la asignatura Teoría e historia de la actividad física y el deporte, correspondiente al primer curso del Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la Universitat de València, concretamente en el segundo cuatrimestre del curso 2015-16. El resultado de la experiencia puede valorarse positivamente. Esto se refleja en la elevada participación del alumnado en los posts del cinefórum, así como en la calidad de sus contenidos. Se puede concluir que la combinación didáctica de dos recursos como el cine y el blog, a través de la actividad del cinefórum virtual, ha resultado una buena estrategia para incrementar el interés y la motivación del alumnado hacia la asignatura.

LA ELABORACIÓN DE DOCUMENTALES AUDIOVISUALES POR PARTE DEL ESTUDIANTADO: UNA EXPERIENCIA PRÁCTICA

Pere Molina*, Jorge Lizandra*, Joan Úbeda-Colomer*, Javier Valenciano**, Fernando Gómez-Gonzalvo* y Alejandro Martínez-Baena*
**Universitat de València; **Universidad de Castilla La Mancha*

En este trabajo se presenta una experiencia basada en la elaboración de documentales audiovisuales, por parte del estudiantado de la asignatura de Teoría e historia de la actividad física y el deporte, del Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la Universitat de València, durante el curso 2015-16. Este tipo de documentales son un instrumento metodológico que permite registrar en formato audiovisual la realidad histórica con rigor y fiabilidad, ofreciendo posibilidades estéticas y narrativas para la construcción de discursos que permitan dar a conocer los resultados obtenidos en una investigación, de una forma diferente y con un lenguaje contemporáneo. El principal objetivo de esta experiencia fue implicar al alumnado en el desarrollo de una asignatura que percibe como teórica, densa y poco atractiva. Para ello, se utiliza una estrategia de aprendizaje colaborativo basada en la elaboración en equipo de los documentales y la realización de comentarios sobre los mismos en un blog de la asignatura. La temática de estos documentales fue elegida por los estudiantes que podían centrarse en la biografía de un personaje clave (deportista, entrenador, organizador, gestor, dirigente...) en el deporte o en la historia de un club o asociación deportiva, modalidad deportiva o evento deportivo de un pueblo, ciudad o comarca. De la experiencia cabe destacar la gran implicación del estudiantado, tanto en la elaboración de los documentales como en la realización de comentarios individuales a los mismos en el edublog de la asignatura.